

# 中学生 必知的 成语

舒静庐 张菊平 主编

## 故事

爱屋及乌

安步当车

暗渡陈仓

不敢越雷池一步

不入虎穴，焉得虎子

二桃杀三士



中国书籍出版社

# 中学生 必知的 成语

舒静庐 张菊平 主编

# 故事



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生必知的成语故事 / 舒静庐, 张菊平主编. —北京: 中国书籍出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5068 - 2454 - 5

I. ①中… II. ①舒… ②张… III. ①汉语—成语—故事—青年读物 ②汉语—成语—故事—少年读物 IV. ①H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085846 号

责任编辑 / 游 翔 王 虎

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 周周设计局

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010)52257143 (总编室)

(010)52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京京海印刷厂

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 12.625

字 数 / 270 千字

版 次 / 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 26.00 元

版权所有 翻印必究

## 前 言

成语，是中华民族发明创造并且独有的、经历数千年历史文化积淀而形成的一种文学形式。成语以其形式简洁、文字生动、含义精辟、道理深刻、史实经典的鲜明特点，古今以来一直被人们广泛应用，被公认为中国传统文化的精粹，中华文明的瑰宝。

成语的来源，大多出自历史事件、寓言故事、民间传说、文学典籍。可以说，每一句成语，都是历史文化的缩影，都是前人经验的总结，都是祖先智慧的结晶。每一句成语，背后都有一个史实人物的生动记录，都有一个经典传奇的鲜活故事。历经千百年的历史风云，中华成语已深植于民族文化之中，成语中所蕴含的精神与启示，深刻地影响和教育了一代代中华子孙。学习成语，了解其来源出处，知道其产生的故事背景，能使我们更好地理解其思想的内涵。阅读精彩的成语故事，有助于我们更直观地欣赏成语的魅力，从而更灵活、更自如地掌握成语的应用。

在现代生活中，不少人对很多成语都耳熟能详，如数家珍，并且信手拈来，旁征博引。然而，由于成语中特有的文字出处和古老的背景渊源，加上很多成语的寓意随着历史的演进已发生了变化和扩展，一些对此缺乏了解的人，对很多成语的原意和来源渐渐陌生，在引用中常常发生词不达意、错引误用的现象，这不能不说是个遗憾。

为了弘扬国学经典，传承民族文化，同时也是为了帮助广大中学生更轻松地学习汉语成语，提高语文课程水平，在各类考试中顺利解答成语类考题，在日常交谈和写作中正确、恰当使用成语，我们精心编写了这本《中学生必知的成语故事》。书中按照

语文课程标准的一般要求，共选录了二百多篇经典成语故事，并对每则成语从出处、故事、原文、释义等方面分别做了清晰简明的介绍。每个成语故事，都是一次历史回顾，都是一次人物刻画，都是一次对人生哲理的启迪，都是一次愉悦的阅读体验。本书集知识性、哲理性、趣味性、可读性于一体，能使广大中学生在理解成语内涵中丰富知识底蕴；在重温历史知识中开阔人生视野；在思考中收获快乐，提升文学智慧；在阅读中学会做人，增长自身才干。

舒静庐

2011年元旦于北京

# 目 录

前言 / 1  
 爱屋及乌 / 1  
 安步当车 / 3  
 暗渡陈仓 / 5  
 按图索骥 / 7  
 拔苗助长 / 9  
 白龙鱼服 / 10  
 百步穿杨 / 12  
 抱薪救火 / 14  
 杯弓蛇影 / 16  
 背水一战 / 18  
 宾至如归 / 21  
 鞭长莫及 / 23  
 病入膏肓 / 25  
 不名一钱 / 26  
 不敢越雷池一步 / 28  
 不堪回首 / 30  
 不可救药 / 32  
 不可同日而语 / 33  
 不求甚解 / 35  
 不入虎穴，焉得虎子 / 37  
 不学无术 / 38

不遗余力 / 40  
 不自量力 / 42  
 不知所措 / 43  
 才高八斗 / 44  
 草木皆兵 / 46  
 沧海桑田 / 50  
 车水马龙 / 52  
 初出茅庐 / 54  
 出类拔萃 / 56  
 出人头地 / 58  
 程门立雪 / 60  
 唇亡齿寒 / 62  
 此地无银三百两 / 64  
 打草惊蛇 / 66  
 大器晚成 / 67  
 大义灭亲 / 69  
 东窗事发 / 71  
 东道主人 / 73  
 东施效颦 / 75  
 洞见症结 / 77  
 多多益善 / 79  
 对牛弹琴 / 81

- 恶贯满盈 / 83  
尔虞我诈 / 84  
二桃杀三士 / 86  
防微杜渐 / 88  
放虎归山 / 90  
分道扬镳 / 92  
风吹草动 / 94  
风声鹤唳 / 97  
负荆请罪 / 99  
覆水难收 / 101  
赴汤蹈火 / 103  
改过自新 / 106  
甘拜下风 / 108  
高屋建瓴 / 110  
割席绝交 / 112  
篝火狐鸣 / 114  
裹足不前 / 116  
过河拆桥 / 118  
害群之马 / 120  
邯郸学步 / 121  
汗马功劳 / 122  
好逸恶劳 / 124  
河东狮吼 / 125  
涸辙之鱼 / 127  
囫囵吞枣 / 129  
狐假虎威 / 130  
华而不实 / 132  
画饼充饥 / 134  
画龙点睛 / 136  
黄粱一梦 / 138  
后来居上 / 140  
讳疾忌医 / 142  
火中取栗 / 144  
祸起萧墙 / 145  
机不可失 / 147  
鸡鸣狗盗 / 149  
鸡犬不宁 / 151  
寄人篱下 / 153  
家徒四壁 / 155  
价值连城 / 157  
箭在弦上，不得不发 / 159  
骄兵必败 / 161  
狡兔三窟 / 162  
揭竿而起 / 164  
解衣推食 / 166  
噤若寒蝉 / 168  
今是昨非 / 170  
金玉其外，败絮其中 / 172  
近水楼台 / 174  
井底之蛙 / 175  
惊弓之鸟 / 176  
九牛一毛 / 178  
举棋不定 / 179  
开诚布公 / 181  
刻舟求剑 / 183  
口蜜腹剑 / 184

- 夸父追日 / 185  
困兽犹斗 / 187  
滥竽充数 / 189  
老马识途 / 190  
老生常谈 / 191  
乐不思蜀 / 193  
乐极生悲 / 194  
礼贤下士 / 196  
力不从心 / 199  
厉兵秣马 / 201  
励精图治 / 203  
梁上君子 / 205  
两袖清风 / 207  
洛阳纸贵 / 208  
马革裹尸 / 210  
马首是瞻 / 211  
买椟还珠 / 213  
毛遂自荐 / 214  
门可罗雀 / 216  
门庭若市 / 218  
米珠薪桂 / 220  
名落孙山 / 222  
莫须有 / 224  
目光如炬 / 225  
南柯一梦 / 227  
南辕北辙 / 229  
鸟尽弓藏 / 231  
牛衣对泣 / 233  
弄巧成拙 / 235  
呕心沥血 / 236  
旁若无人 / 237  
破釜沉舟 / 239  
破镜重圆 / 240  
奇货可居 / 242  
歧路亡羊 / 245  
杞人忧天 / 246  
气壮山河 / 247  
千变万化 / 250  
千金买骨 / 252  
前倨后恭 / 254  
钱可通神 / 256  
黔驴技穷 / 258  
青云直上 / 259  
请君入瓮 / 261  
秋毫无犯 / 262  
曲尽其妙 / 264  
犬牙交错 / 267  
人为刀俎，我为鱼肉 / 269  
任人唯贤 / 271  
日不暇给 / 273  
日暮途穷 / 275  
孺子可教 / 277  
如鱼得水 / 279  
入木三分 / 281  
塞翁失马 / 283  
三顾茅庐 / 285

- 三令五申 / 286  
三人成虎 / 288  
上行下效 / 289  
尸居余气 / 290  
尸位素餐 / 292  
舐犊情深 / 294  
世外桃源 / 296  
守株待兔 / 298  
水落石出 / 299  
司空见惯 / 300  
水中捞月 / 301  
四面楚歌 / 303  
贪小失大 / 305  
天下无双 / 307  
天衣无缝 / 309  
图穷匕见 / 311  
推心置腹 / 314  
退避三舍 / 316  
完璧归赵 / 318  
玩物丧志 / 320  
亡羊补牢 / 321  
望梅止渴 / 322  
妄自尊大 / 323  
闻鸡起舞 / 325  
卧薪尝胆 / 326  
五十步笑百步 / 328  
先发制人 / 330  
先声夺人 / 331  
项庄舞剑，意在沛公 / 333  
胸有成竹 / 335  
睚眦必报 / 336  
偃旗息鼓 / 338  
掩耳盗铃 / 341  
叶公好龙 / 342  
夜郎自大 / 344  
一不做，二不休 / 346  
一饭千金 / 348  
一鼓作气 / 350  
一鸣惊人 / 352  
一木难支 / 354  
一箭双雕 / 355  
一网打尽 / 356  
一误再误 / 358  
一叶障目 / 361  
一衣带水 / 362  
一字千金 / 363  
倚门倚闾 / 365  
因势利导 / 367  
优孟衣冠 / 369  
游刃有余 / 371  
有志竟成 / 372  
鱼目混珠 / 373  
鹬蚌相争 / 375  
愚公移山 / 376  
欲速则不达 / 378  
运筹帷幄 / 379

朝三暮四 / 380

郑人买履 / 381

纸上谈兵 / 382

直言不讳 / 384

志在四方 / 386

众志成城 / 387

煮豆燃萁 / 388

自毁长城 / 389

自相矛盾 / 391

作法自毙 / 392

作威作福 / 394

## 爱屋及乌

出自《尚书大传·大战篇》。

大约在公元前 11 世纪，周武王姬发依靠姜子牙战胜纣王灭掉商朝后，建立大周王朝。此时天下还没有完全安定，各国战乱时有发生。武王心中并不安宁，总想着如何平定战乱，让天下百姓安居乐业。一天，周武王姬发召见宰相姜子牙，说出了自己心中的不安。

武王问姜子牙：“纣王已经把自己烧死了，我们占领了商朝国都朝歌后，如何处置前朝的文武百官呢？”

姜子牙回答道：“很久以前我曾经听人这样说：如果我们喜爱一个人，就会连停留在他家房顶上的乌鸦也同样喜欢；如果我们厌恶一个人，就会连他家的奴仆、墙壁和篱笆都同样厌恶。（原文是：“爱人者，兼其屋上之乌。”）这句话是在告诫我们：对于敌对分子就要全部杀掉，一个也不应当留下。我们讨伐商纣王，是因为他残暴。如今商纣王已死，他的臣子也应当全部处死。大王，这样做，您同意吗？”

听了老臣姜子牙的一番话，周武王半天不说话。虽然感到姜子牙说得在理，但总觉得把前朝的臣子全部处死有些于心不忍。这些官员不全是坏人，滥杀好人不是仁人君子干的事情。

又过了一天，周武王召见了弟弟召公，向召公问了同样的问题。

召公这样回答道：“我听说过这样的话：前朝大臣中有不少贪官污吏，他们欺压老百姓、压榨众奴隶，是商纣王的帮凶，对于这些助纣为虐的人，确实应当斩草除根，毫不手软。但是前朝的官员中也有很多人公正廉洁、明察秋毫、善待百姓，没有干什么坏事。这些人，我们就不应该杀，而且要继续使用，为大王您

服务。因此，对这些前朝遗留下来的官员，我们首先要做有罪和无罪、仁善和恶劣的甄别，然后再以不同的方式处置他们。”

周武王听了这番话，感觉还是有些不满意。于是，他就又去向周公问这个问题。

周公听了周武王的问话，思索了一会儿，说：“我认为施仁政是最好的选择。应该把前朝所有的官员都放了，让他们回到自己的家乡劳动，以此来教化他们，他们就会发自内心地服从您的统治。当然，前朝官吏中，有不少您的旧友，即便您和他们有感情也不能迁就，同样让他们回乡劳动。只有实施这样的仁政，才能使全国臣民百姓心悦诚服。”

这番话让周武王听了非常称心和高兴，觉得周公所说的才是自己心里所想的，顿时感到心里的石头放下了，认为照此方法施政，天下就可以安定了。

过了没多久，周武王就按照周公所说的办法处置了所有商朝的旧官吏。动荡的局势终于安定，作乱的四夷也终于宾服。从此，一个民心归附、日益昌盛的大周王朝屹立在神州大地上。

爱屋及乌，原意是指因为喜爱房屋以至连栖宿在房屋上的乌鸦也喜爱上了。现在比喻喜爱一个人，连与这个人有关的人或事物也受到喜爱。

## 安步当车

出自《战国策·齐策四》。

战国时期，诸侯列国纷纷招贤纳士，以增强国力，称王称霸。齐国宣王执政时，有人向齐宣王推荐了一位高士，名叫颜斶。齐宣王早就听说过他的大名，于是召他进宫。

颜斶一身简服便装，随意地走进宫内，当他来到殿前的阶梯处时，见宣王正等着他拜见，却突然停住了脚步，不再向前走了。

齐宣王看见他这样，说：“颜斶，你过来吧。”

颜斶却说：“大王，您过来吧。”

齐宣王听了非常不高兴。在场的一些大臣见颜斶如此不懂规矩，目无君主，还口出狂言，觉得他实在太轻狂了，依礼当严罚，于是痛斥颜斶说：“大王是君主，你是子民，大王可以叫你过来，你怎么能叫大王过来？完全不懂君臣之礼，该当何罪？”

颜斶笑了笑，不以为然地回答说：“你们这些人太肤浅了。如果我走到大王面前，只能说明我和你们一样，迎合权势，奉承拍马；如果大王走到我面前，就说明他礼贤下士。与其让我羡慕大王权势，还不如让大王礼贤下士的好。”

听了此话，齐宣王也恼怒了，他生气地问道：“我问你，君王和士人到底哪个更尊贵？”

颜斶马上回答：“当然是士人比君王更尊贵！您没听说这件事吗？从前秦国攻打齐国，曾下过一道命令‘若是有谁在贤士柳下惠的墓地上砍伐树木，即处死刑’，又命令道‘谁能够取得齐王首级的，封大官，赏千金’。看到了没有，在大家的眼里，大王您的头还不如贤士墓地的一颗树呢！”

齐宣王听了后，脸面一红，本想发怒，又按下性子对颜斶

说：“您的这番话，确实很有道理，还是先生您说得对，君子士人怎么可以怠慢呢？现在我想做您的学生，希望您收下我。以后，您就住在王宫，我保证您饮食有肉吃，出门有车乘，夫人和子女个个衣着华丽。您意下如何呢？”

颜阖却谢绝了齐宣王的一番美意，说：“玉，原产于山中，美在质朴无华。但经过工匠的雕琢加工，就破坏了这种美。虽然仍然宝贵，但已经失去了自然天成的本来面貌。生在穷乡僻壤的士人也是如此。如果选拔上来，就享有荣华富贵，那他本来的风貌和内心世界也会遭到破坏。非常感谢大王的厚爱，我已经习惯了布衣粗食的生活，觉得粗食可以当肉，慢慢地步行也可以当车，我还是回家自食其力的好。”（原文是：“晚食以当肉，安步以当车。”）

颜阖说完就转身离去了。齐宣王虽然很生气，但对颜阖的人品敬佩不已。

安步当车，多形容慢慢地步行，权当是坐车。

## 暗渡陈仓

出自西汉司马迁所著《史记·高祖本纪》。

秦朝末年，大秦没落，楚汉相争。刘邦和项羽虽然曾为推翻秦朝而东征西讨，联手战斗，但在秦朝灭亡后，双方间的矛盾逐渐公开化。为独霸天下，楚汉之间又开始了新一轮的战争。

公元前 206 年，在十八路起义军的共同打击下，不可一世的大秦朝早已土崩瓦解。刘邦率领汉军首先攻进秦都咸阳。接着，项羽率领各路人马赶到。

当时，项羽的力量最强大，他自封为西楚霸王，要求天下诸侯听命于自己，并分封了十八个诸侯。

由于汉军兵强马壮，又有神机妙算的军师张良，所以项羽对刘邦时刻提防，以防谋反，并把西南边远地区分封给刘邦，封为汉王。为了堵住汉王刘邦向东发展的去路，项羽又在刘邦封地的东面，封了雍王章邯、塞王司马欣和翟王董翳。

刘邦本来就有灭楚代之的野心，只是机会不成熟，虽然对项羽的做法很不满意，但迫于项羽的力量强大，他也只得听命服从。

自古以来，蜀道难行。人们出行往往要靠在山岭险峻的地方架设“栈道”。刘邦在前往封地的途中，为掩盖自己的真实意图和麻痹项羽，采用了张良的计谋，走过一段栈道便烧毁一段。这样，既可以防止其他诸侯的侵犯，又可以造成一种假象：让项羽看到自己只想守住封地，不想向东与他争夺地盘。

这一招果然起了作用，项羽很快得到了手下人的密报，从此放松了对刘邦的戒备，把注意力集中到其他诸侯身上。

不久，汉军的实力大增，有了可以与项羽一决高低的资本。刘邦采用了大将军韩信的计谋，一方面派人大张旗鼓地修复栈

道，摆出一副即将向东进军的架势；另一方面命令韩信率领大队人马，绕道进军中原腹地，从艰险的小路直插陈仓。（原文是：“孤家用韩信之计，明修栈道，暗渡陈仓。”）

时刻戒备着刘邦一举一动的项羽亲信雍王章邯，在得到汉军修理栈道的消息时，心中暗笑：“当初你把栈道烧毁，是你自己断了出路，现在又来赶修，瞧这样子没有个一年半载汉军是出不了蜀地的！”

没想到几日后章邯就得到军情急报，手下人称汉军已经占领陈仓，守军将士全部阵亡。章邯大惊之下心中诧异，甚至怀疑手下人是否报错了。因为蜀地通行的栈道还没有修好，汉军怎么可能出川而战呢？匆忙之中，章邯急率大军前往陈仓迎敌，但哪里是大将军韩信的对手，楚汉两军交手了几次，章邯就战败了几次，最后他丢盔弃甲，在逃窜途中被迫自杀。塞王司马欣和翟王董翳得到章邯自杀的消息，早已魂飞丧胆，哪里还敢抵抗，先后投降。

在歼灭楚军主力之后，汉军挥师东进，最后在与项羽决战中，逼迫楚霸王自刎，从而一举建立了西汉王朝。

暗渡陈仓，常和“明修栈道”连用。原意是指作战时一方面从正面迷惑敌人，而另一方面又在暗地里绕道到他处，从侧面发动突袭。现在人们用来比喻暗地里进行某种活动。

## 按图索骥

出自明代杨慎所著的《艺林伐山》。

春秋时期，马是最受人们看重的交通工具同时也是财富的象征。王公贵族皆以拥有良驹好马为荣。于是相马和相马师成为社会上的热门职业和最受尊重的人。

秦国有一位叫伯乐的相马师，因为他的相马技术高超，而远近闻名。当时很多著名的千里宝马都出自伯乐之手。因此，很多人都拜在伯乐门下，学习相马的技术。

随着年纪的老迈，伯乐已带不了学生了，便把自己一生积累下来的相马经验，编写成一本《相马经》，书上记载了各种宝马良驹的特点，他还用图形描绘出良马的形状和神态，使人们在相马时能有直观的指导。伯乐只有一个儿子，由于生性愚笨，伯乐并没有传授给儿子这门相马的绝技。

一天，伯乐的兒子偶然翻出了父亲的这本《相马经》，非常高兴，以为有了这本书就再也不用跟着父亲学习相马术了，只要按照这本书的说明，自己也能找到千里马，日后也一定能成为一个有名的相马师。（原文是：“其子执《马经》以求马……”）

于是，他拿着这本《相马经》开始了相马的活动。

这天，他在地里看到了一只很大的癞蛤蟆，他突然想起来父亲的书中说：真正的良马一定是额头突出，眼睛很大，蹄子大而端正。他看看这个东西，不正是额头高耸，大眼睛吗？这不就是良马应有的特征吗？

于是，他逮住了这只癞蛤蟆，奔跑着回到家。一进家门，他就兴冲冲地大声喊：“我找到了千里马！只是它的蹄子小了一点儿。”

正在休息的伯乐，根本不相信儿子会相什么马，起身一看儿