

关于人生的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

关于人生的

演讲与朗诵

雨辰 木菁◎编著

青少年文体活动丛书·演讲与朗诵



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于人生的演讲与朗诵 / 雨辰木菁主编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2014.11
(青少年文体活动丛书. 演讲与朗诵)
ISBN 978-7-5469-6058-6

I. ①关… II. ①雨… III. ①演讲 - 青少年读物②朗诵 - 青少年读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271260 号



选题策划: 于文胜

责任编辑: 纪旭艳

责任校对: 纪旭艳

封面设计: 党 红

责任复审: 吴晓霞

责任决审: 于文胜

责任印制: 刘伟煌



丛 书 名 青少年文体活动丛书·演讲与朗诵
书 名 关于人生的演讲与朗诵
编 著 雨辰木菁
出 版 新疆美术摄影出版社
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号(邮编 830026)
发 行 全国新华书店
网 购 当当网、京东商城、亚马逊、淘宝网、天猫、读读网、淘宝网·新疆旅游书店
制 版 新疆读读精品网络出版有限公司数字印务中心
印 刷 北京海德伟业印务有限公司
开 本 787 mm × 1 092 mm 1 / 16
印 张 10
字 数 158 千字
版 次 2015 年 4 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5469-6058-6
定 价 20.00 元

网络出版 读读精品出版网(www.dudu-book365.com)

网络书店 淘宝网·新疆旅游书店(<http://shop67841187.taobao.com>)



■第一章 人生是一个连续的过程.....	(1)
□人生是一个连续的过程	(2)
□人生有种种不同的召唤	(3)
□生命在四季的轮回	(5)
□人生七期，找到正确方向	(7)
□生命每天都要有所成长	(8)
□人生的意义——答某君书	(10)
□人生真义，成长与奋进	(11)
□我为什么而活着？	(13)
□生命在于付出：懂得珍惜	(15)
□实现自己真正的价值	(18)
□真正体味到人生的价值	(20)
□人生在世的真正价值	(21)
□漫谈人生的意义与价值	(23)
□“真”是生命存在的意义	(25)
□点燃生命的圣火	(27)
□人活着的两大支柱	(30)
□践行自己的生命承诺	(31)
□打好人生的补丁	(32)
□苦与甜，人生如酿蜜	(34)





■第二章 跑出人生的雨季	(35)
□跑出人生的雨季	(36)
□人生是一把糖果	(37)
□寻找一顶人生的帐篷	(38)
□人生贵在坚持到底	(39)
□奶奶教给我的人生准则	(40)
□人生的三只箱子	(41)
□天使总是在守护着你	(42)
□人生朝向光明，反射光明	(43)
□我一生中最好的时光	(44)
□人生不得不考虑很多	(45)
□改变人生从自己做起	(47)
□感受人生的涨和落	(48)
□怜悯与尊严的人生	(50)
□人生都有开花的时间	(51)
□人生从选定方向开始	(52)
□人生也有歧路：探索	(53)
□时钟浸润我们的生命	(54)
□人生的标点符号	(55)
■第三章 拥有一个幸福的人生	(57)
□拥有一个幸福的人生	(58)
□幸福的方式改变人生	(59)
□常常被忽略的快乐	(60)
□人生幸福的目录	(61)
□幸福常常是一种选择	(62)
□别让幸福远离我们	(63)
□人生幸福的秘密	(64)
□幸福不需要列单子	(65)





□推开双手迎接阳光	(66)
□太阳总在那里升起	(68)

■第四章 生命如一泓清水

□生命如一泓清水	(72)
□生命是一种态度	(73)
□人类生命的诞生	(76)
□我只能说生命像什么	(79)
□生命如花，自然怒放	(81)
□生命有着怎样的韧性	(82)
□明白人生的万千滋味	(84)
□好好生活，不虚度人生	(86)
□活在这一刻，享用今天	(88)
□生命的永久，是个假命题	(90)

■第五章 热爱生命，让生命延伸

□热爱生命，让生命延伸	(94)
□只要有爱，就值得活在世上	(96)
□用全部的感情热爱生命	(99)
□尊重自己的生命	(100)
□活着的一万零一条理由	(102)
□热爱生命，分享给他人	(104)
□把生也看做一个谜	(106)
□一片树叶，看到生命	(110)
□生命不仅属于自己	(112)
□生命不息，生命真美好	(114)
□活着，千万别错过生命	(116)
□莫烦恼，生命如此美好	(117)
□为爱牺牲的“不死鸟”	(118)
□生命中的五种恩赐	(120)





□生命是最珍贵的东西 (122)

■第六章 经营自己美好的人生 (125)

□经营自己美好的人生 (126)

□为自己的生命找到出口 (127)

□遇到挫折，坚强地活着 (129)

□找寻我们的人生目标 (131)

□石缝间倔强的生命 (135)

□生命的邮件，那就是爱 (137)

□生命中的最后一天 (139)

□做一个拥有热忱的人 (141)

□孩子，你还不够成熟 (143)

□如若把生命当做租赁 (146)

□即使辽远，我们期许高飞 (148)

□生命若是一张弓 (149)

□生命如屋，去悉心建造 (151)

□什么是人生中的首要 (153)



第一章 人生是一个连续的过程





人生是一个连续的过程

常会有朋友对一些往事后悔不已，叨念着“假如那会儿我不要……就好了……”也有朋友对现状心生不满，满眼都写着失望和牢骚；也会在生活中听到长大后的孩子们摇头晃脑批判着自己曾经的“幼稚”。然而，人生是一个连续的过程，而非一面支离破碎的拼图。亚马逊河流一只蝴蝶扇动翅膀，带来非洲一场风暴。

人生数十寒暑，某些记忆会铭刻在心，频频回味难以忘怀；有些则只是随风飘逝，不留下太多痕迹。想想看：在每一天结束之前，你是否因当天特别的遭遇而有所感悟？而在你目前的生活中，哪些人、事占有举足轻重的地位？

当你回首、过滤生命后，思想的滤纸口只留住生命的结晶——它们总是让人记忆深刻，意义非比寻常。某些人会为了求得生活多一层保障，不断地工作赚钱；有人一心求取学位，光耀门楣；也有人志在游遍天下，寻获无穷乐趣。这些可能都是尚未实现的梦想，而梦的主人正全心期盼，希望一偿夙愿。很多人都有这样的期待，相信终究可以逐一填满生活的空隙。于是，寻梦的人群，翘首盼望美梦成真的时刻到来。

事实上，人生是一个连续的过程，而非一面拼图。不管是清理房子、整理花园、休闲度假或洽谈生意，都一样重要——因为它们同是生命的一部分。现在，请先想想以下的问题：哪些事情可以从你的生活中抽离舍弃？你对它们抱着怎样的态度？又有什么事情是你始终不喜欢，却又甩不掉的？你是否曾认真想过，既然自己并不喜欢，为何它们总是不断出现呢？

既然生命是连续的过程，踏出的每一步必定会影响下一步。生命是串联而成的观念，即是鼓励人将生命视为一个整体来看待。以养育孩子为例，做父母的态度常会受自我评价、对工作和环境的看法不同，而有所差别。这也是所谓的“骨牌效应”——前一件事对于后来即将发生的事情，势必会有相当程度的影响。一旦你将生活中的某些插曲视为不相关的片断事件，也就表示它们不久便会被打入冷宫，片刻就被遗忘。除





了自己，没有人知道你的生命中究竟发生过什么。所以，一般人总是尽可能避开自己不喜欢的人和事。但是，这种态度并不正确。

如果此刻某件事让你觉得不对劲，而你又无意认真处理时，请暂时停下来，休息一分钟，反省一下，问问自己：“难道这不也是我生命的一部分吗？”

生命是篇一气呵成、没有休止符的交响乐章，凡经历过的，必留下痕迹。唯有全心拥抱自己的生命，方能朝生命的目标迈进。切莫忽视生活中任何一项小细节，更不要藐视它们可能带给你的影响。

除了自己，无人能赋予生命任何不寻常的意义。既然生活会深深影响个人对生命的诠释，那么何不尝试着从整体的角度来看待自己的生活？说不定你的生命因而转变，使你懂得珍惜眼前的一切。应该好好运用时刻跃动的生命力，来安排现在的生活。若是你对生活感到兴味索然，就赶紧集中心力做好手边的工作。切实做好每一件事，生命自然不再是断简残编。有了这样的决心，你会发现：原来自己一直想做而未付诸实践的计划，就是被那些自己悍然排斥的事情所耽误。所以，请全心投入你的生活，对生命中发生的一切都存一份平常心，继续向前行。

著名的“蝴蝶效应”理论告诉我们，生命中经历的每个阶段、每个故事、遇到过的每个人，都会影响到整个生命的过程。所以，不必再对一段往事耿耿于怀，也不必对现在诸多抱怨。没有从前的幼稚，哪会有现在游刃有余的成熟？没有过去犯过的错误，怎么能知道现在正确的方向？那些过往，都是我们生命中的美好，而且弥足珍贵。

——弗雷德·艾伦·沃尔夫



人生有种种不同的召唤

陌路人的一个微笑，萍水相逢便有了温情的内涵。人生有种种不同的召唤，需要的，只是善于发现的眼睛和学会聆听的心灵。

人能成全他人，也能毁弃他人；互相帮助能使人奋发向上，互相抱怨会使人退缩不前。

人与人之间的这种影响，就像阳光与寒霜对田野的影响一样。每个





人都随时发出一种呼唤，促使别人荣辱毁誉，生死成败。

一位作家曾把人生比作蜘蛛网。他说：“我们生活在世界上，对他人的热爱、憎恨或冷漠，就像抖动一个大蜘蛛网。我影响他人，他人又影响他人。巨网振动，辗转波及，不知何处止，何时休。”

有些人专会鼓吹人生没有意义没有希望。他们的言行使人放弃、退缩或屈服。这些人之所以如此，可能是因为他们自己受了委屈或遇到不幸；但不论原因如何，他们孤僻冷淡，使梦想幻灭、希望成灰、欢乐失色；他们尖酸刻薄，使礼物失值、成绩无光、信心瓦解，留下来的只是恐惧。

这种人使人觉得没有办法应付人生，从而灰心丧气、自惭形秽、惊慌失措。而我们可能又会将这种情绪传染给别人，因为我们受了委屈，一定要向人诉苦。

但是那些生性爽朗，鼓励别人奋发，令人难以忘怀的人又怎样呢？和这些人在一起，会感到朝气蓬勃，充满信心。他们使我们表现才能、发挥潜力、有所作为。

我们谁不愿像他们，使别人的生命之火燃烧？最重要的是先要弄清自己是否热爱生命，是否具有活力。热爱生命的人才能分享于他人。不要按捺住自己的热情，应该拿出来为别人打通幸福的道路。

我们珍惜自己的生命，但也应该同样尊重别人的意志。我们应当了解别人的生活和理想与我们不同，应当倾听别人的诉说，找出他们的长处，给他们表现的机会，并让它继续生长。任何生物都要生长。生长是生命的过程——生命是棵生长着的树，不是毫无生机的雕像。

是的，人的一生非常曲折，甚至艰辛，但前途无穷，富有生机，充满机会。那些有希望的人都不是怨天尤人的人。

珍惜自己生命活力，便也使他人分享了你的活力。有给予，必有报答。人生和爱情一样，不会自己滋长，必须先给予而后才有发展。给予越多，生命便越丰富。

自然常会有它向人类表达感情的方式，只是很多人容易忽略它们发出的信息，所以错过一场难得的交流。

一轮朝阳喷薄而出，它是告诉你青春应该有朝气和活力；一束小草顶出嫩芽，它是告诉你生命应该拥有勇气和突破；一片海域波澜不惊，它是告诉你做人的宽容和内敛。

——惠特曼





生命在四季的轮回

生命在四季的轮回更替中变幻出不同的外衣和气息，让我们的生命不至于沦为单调和苍白。生命也有四季，童年纯真，少年勇气，青年奋进，老年智慧。我们也收获着四季，无论是否曾经播种。到生命终结的时候，我们都能看到属于自己的年轮。每个人都拥有不同的四季，属于自己的，未必一定是最美丽的，但一定是最适合的。

生命如四季。

春天，我在这片土地上，用细瘦的胳膊，紧扶着我锈钝的犁。沉埋在泥土里的树根、石块，磕绊着我的犁头，消耗着我成倍的体力。我汗流浹背，四肢颤抖，恨不得立刻躺倒在那片刚刚开垦的泥土之上。可我懂得我没有权利逃避，在给予我生命的同时也给予我的责任。我无需问为什么，也无需想有没有结果。我不应白白地耗费时间，去无尽地感慨生命的艰辛，也不应该自艾自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的只有咬紧牙关，拼尽全身力气，压到我的犁上。我不企望有谁来代替，因为每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。

我怀着希望播种，那希望绝不比任何一个智者的希望谦卑。

每天，我望着掩盖着我的种子的那片土地，想象着它将发芽、生长、开花、结果。如一个孕育着生命的母亲，期待着自己将要出生的婴儿。我知道，人要是能够期待，就能够全力以赴。

夏日，我曾因干旱，站在地头上，焦灼地盼过南来的风，吹来载着雨滴的云朵。那是怎样的望眼欲穿哪！盼着、盼着，有风吹过来了，但那阵风把那片载着雨滴的云朵吹到了另一片土地。我恨过，恨我不能一下子飞到天上，死死地揪住那片云，求它给我一滴雨。那是什么样的痴心妄想！我终于明白，这妄想如同想要拔着自己的头发离开大地。我只能在我赖以生存的这块土地上，寻找泉水。

没有充分的准备，便急促地上路了。经历过的艰辛自不必说它。要说的是找到了水源，才发现没有带上置它的容器。仅仅是因为过于简单和发热的头脑，发生过多少次完全可以避免的惨痛的过失。我顿足、我





懊恼、我哭泣，恨不得把自己撕成碎片，有什么用呢？再重新开始吧。这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。

我眼睁睁地看过，在无情的冰雹下，我那刚刚灌浆、远远没有长成的谷穗，在细弱的稻秆上摇摇摆摆地挣扎，却无力挣脱生养它，却又牢牢地锁住它的大地，永远没有尝过成熟是怎么一种滋味，便夭折了。

我曾张开我的双臂，愿将我全身的皮肉，碾成一张大幕，为我的青苗遮挡狂风、暴雨、冰雹……善良过分，就会变成糊涂和愚昧。厄运只能将弱者淘汰，即使为它挡过这次灾难，它也会在另一次灾难里沉没。而强者却会留下，继续走完自己的路。

秋天，我和别人一样收获。我并没有因我的谷穗比别人干瘪便灰心丧气。我把它们捧在手里，紧紧地贴近心窝，仿佛那是新诞生的一个自我。

富有而善良的邻人，感叹我收获的微少，我却疯人一样大笑。在这笑声里，我知道我已成熟。我已有了一种特别的量具，它不量谷物只量感受。我已经爱过、恨过、欢笑过、哭泣过、体味过、彻悟过……细细想来，便知晴日多于阴雨，收获多于劳作。

到了冬日，那生命的黄昏，难道就没有什么事情好做？只是隔着窗子，看飘飞的雪花、落寞的田野，或是光秃树枝上的数点寒鸦？不，我还可以在炉子里加上几块木柴，使屋子更加温暖。我将冷静地检点自己：我为什么失败，我做错过什么，我欠过别人什么……

再没有可能纠正已经成为往事的过错。一个生命不可能再有一次四季。但我还是有事情好做，我将把这一切记录下来，人们无聊的时候，不妨读来解闷。怀恨我的人，也可以幸灾乐祸地骂道：“活该！”聪明的人也许会说这是多余；刻薄的人也许会演绎出一把利剑，将我一条条地切割。但我相信，多数人将会理解，他们将会公正地判断我曾做过的一切。

在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！

春有滴翠，夏有雨水，秋叶纷纷，冬雪皑皑。造物主给了自然四季外衣，同时给了人间四季温情。

人生如四季，每一季，都有不同的精彩。

——张洁





人生七期，找到正确方向

生命无论分为七期还是十七期，总的年轮永远不会延长。一轮又一轮过去后，我们有没有在每一轮里，都找到了自己存着的正确方向？

十六世纪，英国的大诗翁莎士比亚，有一篇千古不朽的名诗，把人生由婴儿到暮年，分为七期，描写得极其逼真。大意是说：咿咿唔唔在奶娘手上抱的是婴儿；满脸红光，牵着书包儿，不愿上学的是学童；强吻狂欢，含泪诉情，谈着恋爱的是青年；热血沸腾，意气方刚，破口就骂，胆大妄为的是壮年；衣服整齐，面容严肃，高声言谈，踱着方步，挺着肚子的是中年；饱经忧患，形容枯槁，鼻梁眼镜，声音带颤的是老年；塌了眼眶，舌头无味，记忆不清，到了尽头的是暮年。这样把人生一段一段地分析下来，真够玩儿呀。

但是，莎士比亚的人生七期，是看着人情世态而描写的。我们现在依照生理学上的情形也把人生分为七期。这七期以子宫内受孕的母卵为起点。

自母卵与精子相遇，受精以后，立时新生命开始了。自开始至三个月为第一期，叫胚胎期。这一期里，母卵不过是直径不满七百分之一英寸的一颗圆圆的单细胞，内中却早已包含着成人所必须具有的一切细胞了。由母卵一个单细胞不断地分裂，第三星期有鱼鳃的裂痕出现，第六星期有尾巴出现，到了第三个月，人的雏形已经完成，但仍是小得很，要用显微镜才看得清。

第二期是胎儿期，自第三个月起至婴儿脱离母体呱呱坠地止，大约六七个月。这一期里，温暖的子宫内的胎儿，他所需要的食料和氧气，都由母亲的血液支取，都由胎盘输进脐带送给他的。

由婴儿呱呱坠地到两周岁，到了乳齿长出的时候，是第三期，叫婴儿期。

接着，第四期，即幼儿期，由三岁起，在女孩到十三岁止，在男孩到十四岁止。此期年年体重均有增加，每年约增加百分之九。

到了第五期，就是这宝贵的青年期，如春天的花一般，一朵朵地开





出来，红艳可爱。一个个女儿的性格，一个个男子的性格，很奇幻而巧妙地在这一期里长成。不知不觉地由娇羞的童女，一变为多色多姿的少女；由顽皮的童男，一变为英俊有为的青年。在青年期，十三四岁的女儿，月经来临，骨盆长大，乳峰突起，阴毛出现；在男子，他们的标志是：面部的胡须有了几根了，下部耻骨间的黑毛也一条条冒出来，同时，好像喝了什么葫芦里的药，小孩子又脆又尖的高音忽然变成又粗又重的沉音了。在营养得宜时，此期体重和身长每年约增加百分之十二。但一般满了二十二周岁的当儿，身体的发育已完成，不再前进了。

由二十五岁，女的到五十岁，男的到六十岁，是中年期，是一生的中心，是一生最有用的时代，这是第六期。男子一般过了三十五，生殖机能一天不如一天，但体格却一天天肥大了，一天天显得富态，到了六十岁，生殖机能就完全终止了。妇女到五十岁左右，月经告别，生殖时代就成过去了。

这在医学上，就叫更年期。

第七期，六十岁以上的人，就算老了。一轮红日，慢慢西沉，终归于万籁俱寂了。

诗人用人情世态，将人生分为鲜活的七期；医师用生理变化，也可以把人生划为七期。其实，人生分为几期又有什么重要，不过是诗人笔下添几行墨，医师把孕期再做细分。重要的是，生命的每一期，你是否都用心去感受过，用爱认真付出过？

少年求知有没有荒废，中年立业有没有成志？变声期是否珍惜了自己的健康，人母后有没有尽到本分和职责？

——高士其



生命每天都要有所成长

日积月累，不断超越。有一天，你会发现，生命中每天的进步，已经变成一段最温暖的经历，和成长。

1979年曾获得诺贝尔物理学奖的温伯格，在《科学导报》上发表了一段答记者问。记者问他：“你觉得哪些是科学家必须具备的素质？”





温伯格答道：“这个问题因人而异，不同的人可以按不同的途径达到很高的成就。每个理论物理学家必须具备一定的数学才能，但并不能说数学最好的人就会是最好的物理学家。很重要的素质是‘进攻性’，它不是人与人关系中的‘进攻性’，而是对自然的‘进攻性’。不是安于接受书本上的答案，而是尝试发现有什么与书本不同的东西。”

那些具有“进攻性”的人，思想活跃，不满足现状，较少受习俗的束缚，勤于探索，渴望创新，最终人们将会从内心对他发出由衷的钦佩。因为敢于冒尖，是以科学态度待人待事的一种进取的美德；相反，思想僵化、墨守成规、得过且过、安于现状的人，最终会被厌弃。

日本“明治维新”时期，功臣之一的坂本龙马常和西乡隆盛长谈，坂本的谈话内容和观念每次都有一点儿改变，使西乡隆盛每次的感受也都不一样。于是，西乡就对他说：“前天，我遇到你的时候，你所讲内容和今天又不一样，所以你说的话，我有所存疑。你既然是天下驰名的志士，受到大家的尊敬，应该有不变的信念才行。”

坂本龙马就说：“不，绝对不是这样。孔子说过‘君子从时’。时间不停地流转，社会形势也天天在变化，昨天的‘是’成为今天的‘非’乃是理所当然。我们‘从时’，便是行君子之道。”接着又说：“西乡先生，你对一个事物一旦认为是这样，就从头到尾遵守到底，将来你一定会变成时代的落伍者。”

人世万物始终在替换更新。但在转变中，唯一永远不变的就是真理，这也就是从宇宙中产生出来的力量。因此，所谓转变及日日新，便是把这种真理因时因地加以活用的结果。若以为真理是不变的，就不再活用变通，真就等于死了一样。

如果每天只是翻来覆去，没有目标地过日子，人生就毫无意义了。倘若希望人生是繁荣、和平与幸福，生活就不应如此单调重复。今天应该比昨天进步，明天比今天更进步，也就是每天生命要有所成长。

至于“十年如一日”，这就是说十年的努力就好像一天的努力那样起劲，旨在强调勤劳、努力与毅力的精神，而不是说在这过程中不要有任何进步。这种十年如一日的努力，一定会产生非常新颖的创意和进步。但假如大家的工作十年来没有任何变化，千篇一律，那就真是违反了生命成长的原理。

身边总有这样一些朋友，喜欢跟人较劲，学习上，工作上，生活上，非要和别人争出个子丑寅卯的输赢来。但是，争过别人了，又如





何？世界这么大，比你优秀的人万万千，你能较劲得过几个？

不是说要竞争，而是，你争的对象，应该是自己。每天多反省一遍，每天多进步一点。生命本该每天有所成长，无需和别人攀比，自己的成长就是每天给自己最好的礼物。

——杰克·韦尔奇



人生的意义——答某君书

人生的意义，可以从“重于泰山，轻于鸿毛”的生死抉择谈起，也可以从“为人民服务”的社会意义谈起。但是，我们终其一生探求的人生意义，未必能得到一个满意的结果。

……我细读来书，终觉得你不免作茧自缚。你自己去寻出一个本不成问题的问题，“人生有何意义”其实这个问题是容易解答的。人生的意义全是各人自己寻出来、造出来的：高尚、卑劣、清贵、污浊、有用、无用……全靠自己的作为。生命本身不过是一件生物学的事实，有什么意义可说？一个人与一只猫、一只狗，有什么分别？人生的意义不在于何以有生，而在于自己怎样生活。你若情愿把这六尺之躯葬送在白昼做梦之上，那就是你这一生的意义。你若发奋振作起来，决心去寻求生命的意义，去创造自己的生命的意义，那么，你活一日便有一日的意义，做一事便添一事的意义，生命无穷，生命的意义也无穷了。

总之，生命本没有意义，你要能给他什么意义，他就有什么意义。与其终日冥想人生有何意义，不如试用此生做点有意义的事。

知世如梦无所求，无所求心普空寂。

还似梦中随梦境，成就河沙梦功德。

王荆公小诗一首，真是有得于佛法的话。认得人生如梦，故无所求。但无所求不是无为。人生固然不过一梦，但一生只有这一场做梦的机会，岂可不努力做一个轰轰烈烈像个样子的梦？岂可糊糊涂涂懵懵懂懂地混过这几十年？

那么，究竟怎样的人生，才能称得上有意义？其实意义本身并没有任何复杂含义，轰轰烈烈未必意义非凡，平平凡凡也未必就没有意义。

