

厦门朝天宫“道学教材丛书”之五

詹石窗 郭汉文◎主编

抱朴子外篇

思想建构研究

曲 丰◎著

宗教文化出版社

厦门朝天宫“道学教材丛书”之五

詹石窗 郭汉文◎主编

抱朴子外篇

思想建构研究

曲 丰◎著

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

《抱朴子外篇》思想建构研究/曲丰 著.--北京:宗教文化出版社,2015.2

ISBN 978-7-80254-962-3

I. ①抱… II. ①曲… III. ①古代哲学-研究-中国-东晋时代②《抱朴子外篇》-研究 IV. ①B235.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 040795 号

《抱朴子外篇》思想建构研究

曲 丰 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095234(编辑部)

责任编辑: 霍克功(hkgshr@sina.com)

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 14.875 印张 290 千字

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-962-3

定 价: 45.00 元

国家社会科学基金特别委托重大项目
“百年道教研究与创新工程”阶段性成果
厦门市朝天宫道学讲堂项目成果
四川大学老子研究院项目成果

“道学教材丛书”编委会

主 编 詹石窗 郭汉文

编 委 (排名不分先后):

于国庆	冯静武	刘仲宇	张松辉	张 景	张泽洪
张 欣	李 凯	何振中	杨玉辉	杨 燕	林观潮
郑志明	周克浩	赵 敏	姜守诚	盖建民	黄永锋
谢清果	蒋朝君	曾理彦	蒲亨强	雷 宝	曲 丰



总序

中国共产党第十七次全国代表大会号召大力弘扬中华文化,“建设中华民族共有精神家园”。这不仅为我国未来的文化发展繁荣指明了方向,而且为振兴中华民族建构了宏伟的思想蓝图。实现中华民族的伟大复兴,需要在经济、政治、军事和文化等诸多方面努力拓展。其中,文化传承与文化创新是至为关键的一环。有鉴于此,我们经过认真考虑,组织编写《道学教材丛书》。

道学之名,典出《隋书·经籍志》,原指老庄道家及其有关“道”的学说。这里所说的“道学”是以“道”为宇宙万物之发源和思想根柢,以道家 and 道教的发生、发展流变为对象,以探索宇宙、生命和社会奥秘为目标,以发掘生存智慧为指归,以“道”为终极关怀的学说。概括而言,道学即道家与道教之学。

在历史上,道学曾经产生重要作用,在当今的国际社会,道学依然具有广泛影响。尤其在改革开放以来,作为道学主要传播团体的道教组织逐步恢复,成为社会建设的一支重要力量。然而,由于种种原因,当今的道教面临着诸多困难,其中最重要的问题是精通道学的人才依然相当匮乏。中国道教协会以及一些省级的道教协会虽然已经办起了道教学院,但每年招生不多,不能适应社会需求。在各地道教学院的教学中,教材建设依然有待加强。因此,编纂《道学教材丛书》对于道教人才培养具有重大意义。

传统道学有一面旗帜,这就是黄帝。庄子、列子、文子等先秦道家都宣传黄帝。战国以来,黄、老并称,道家学术繁荣昌盛。到了道教创立之后,黄帝更成为修炼而成的第一位神仙。在《道藏》中,冠以黄帝之名的经典有数十种之多,表明黄帝具有很高地位。不言而喻,黄帝象征着中华民族的凝聚力,也象征着国家统一与和谐。道教高举黄帝旗帜,凸显了爱国爱教的思想传统。道学文化体系中这种爱国爱教的精神在今天的道风建设中尤其重要。编纂《道学教材丛书》,也是为了在当代更好地发扬道教的爱国爱教精神,



探讨其理论基础,促进道教与当代社会发展相适应。

从更为广阔的视野和发展长景看,编纂《道学教材丛书》也有助于提升文化软实力。毋庸置疑,经过了30年改革开放,我国的经济规模增长迅猛,人民的物质生活水平大大提高,中国“和平崛起”成为国际社会的热门话题。但是,在文化软实力建设方面与我国作为世界大国的地位是不相称的。因此,中央把提高国家文化软实力作为长期发展的治国方略。如何提高国家的文化软实力?其内容是多方面的。我们以为,继承与弘扬传统道学应该摆在国家文化软实力建设的总体规划之中,而编纂《道学教材丛书》可以说是提高我国文化软实力的一项实际行动。

本教材编写贯彻“总结成果,准确系统,面向社会,深入浅出”的十六字方针。从教学需要考虑,这套教材的主体乃是围绕道家与道教文化的基本内容来编纂的。不过,就培养目标来看,课程设置不能过于单一,必须有更为宽广的知识面。所以,本教材丛书也规划了部分相关的课程选题,例如儒家文化、佛教文化知识方面也在本教材丛书中有体现。为了培养学生的经典阅读能力,凡是概要介绍或专题知识论述的教材,最后都附有经典文本选读。此外,我们还专门选择了一些基础性经典,以通说和注释相结合的方式建构成为一个系统,旨在倡导读经、解经、说经的风气,提升学员的理论水平。

《道学教材丛书》从策划开始到编纂完成,得到了国家宗教局、宗教文化出版社的大力支持,得到了福建省民族与宗教事务厅以及厦门市民族与宗教事务局的关心。许多热心的企业家、道教界信士也慷慨解囊,大力帮助,共襄盛举,终于促成了这项重要的文化建设工作。借此机会,我们对关心、支持、帮助本教材编纂工作的各级领导、所有热忱帮助的朋友表示衷心感谢。

编写道学教材是一项攸关人才培养的基础性工作,具有很强的政策性和学术性,所以必须精心组织,精益求精。为此,我们发动了学术界的一批名家撰稿。与此同时,为了培养新人,我们也吸收了一些经过专业训练的、较为年轻的学者参与。在初稿完成之后,我们组织有关专家审阅,力图使这套教材更加严谨,更加具有学术性、实用性。但由于水平所限,这套教材可能存在这样那样的缺点,乃至错误,殷切期望广大读者批评指正。

是为序。

詹石窗 郭汉文

2012年2月10日



序

《抱朴子外篇》是晋代著名道教学者葛洪的代表作，也是中国道教史上不可不知的经典文献。葛洪号“抱朴子”，故著书乃以号名之。《抱朴子》有内外篇，相对独立行世。按照葛洪自己的说法，《内篇》言道，《外篇》说儒，乃儒道相兼的体现。历来，研究道教史的学者比较关注《抱朴子内篇》，而《抱朴子外篇》研究者较少。从道教思想史的角度看，《抱朴子外篇》也相当重要。因为，制度道教从一建立开始就把儒家伦理道德的涵养作为修炼成仙必不可少的条件。葛洪《抱朴子外篇》比较集中反映了汉晋时期儒道融通的思想倾向，对后代道教思想的发展产生了极大的影响。从这个角度来讲，不读《抱朴子外篇》就难于深入理解道教思想体系的形成与发展。

曲丰读博期间，以《抱朴子外篇》作为主要研究文献，撰成《〈抱朴子外篇〉思想建构研究》的博士论文。此后，她又经过多次修改，比较系统地阐述了《抱朴子外篇》的思想建构情况，有助于修习者参考。鉴于此，我们将这部著作编入“道学教材”。修习者可以将这部著作与葛洪的原著结合起来阅读、探讨。

詹石窗

谨识于童蒙斋

2014年10月6日



目 录

总 序	詹石窗 郭汉文(1)
序	詹石窗(3)
绪 论	(1)
一、本书核心概念解释	(1)
二、本书相关研究回顾	(1)
三、本书的创新之处与价值	(4)
四、本书的研究方法与内容结构	(5)
第一章 葛洪与《抱朴子外篇》成书版本考论	(7)
第一节 魏晋儒道传承与葛洪身世	(7)
一、魏晋儒道之播演	(7)
二、葛洪儒道相济的身世	(37)
第二节 《抱朴子外篇》成书时间及版本	(42)
一、《抱朴子外篇》成书时间	(42)
二、《抱朴子外篇》版本源流	(45)
第二章 《抱朴子外篇》思想建构的文化原因	(49)
第一节 儒家经学的弊端与理论变革的呼声	(49)
一、两汉繁琐经学的流弊	(49)
二、儒家理论变革的呼声	(51)
第二节 道教文化传统与修道实践的需求	(54)
一、早期道教对儒家的吸纳与批评	(54)



二、道教组织的发展与修道实践的推动	(65)
第三章 《抱朴子外篇》思想建构的文献依据	(70)
第一节 五经文献之依据	(70)
一、《诗》、《书》、《礼》之依据	(70)
二、《易》、《春秋》之依据	(73)
第二节 子书文献之依据	(76)
一、儒家类文献根据	(76)
二、道家类文献根据	(80)
三、其他子学类文献根据	(84)
第四章 《抱朴子外篇》的内容特色	(87)
第一节 社会政治思想	(87)
一、君道与臣节	(88)
二、贵贤与任能	(97)
三、擢才与清鉴	(100)
四、酒诫与任刑	(105)
第二节 伦理道德思想	(111)
一、行品与教化	(112)
二、重言与交际	(118)
三、刺骄与知止	(122)
第三节 文艺美学思想	(125)
一、文与德并重	(126)
二、文与时俱进	(128)
三、文与美并举	(131)
第四节 思想宗旨与文化精神	(135)
一、言儒明道	(136)
二、仁明修道	(144)
三、崇教弘道	(150)
第五章 《抱朴子外篇》的逻辑修辞	(153)
第一节 《抱朴子外篇》思想体系的逻辑结构	(153)
一、《抱朴子外篇》篇目安排的逻辑结构	(153)



二、《抱朴子外篇》篇目与易经大衍数的关系	(165)
第二节 《抱朴子外篇》思想体系的论证方式	(168)
一、问答式逻辑论证	(168)
二、类比式逻辑论证	(171)
三、归纳式逻辑论证	(173)
第三节 《抱朴子外篇》的文体修辞	(175)
一、骈文的广泛采用	(175)
二、历史典故的支撑	(178)
三、各种修辞手法的应用	(181)
第六章 《抱朴子外篇》的影响与地位	(184)
第一节 《抱朴子外篇》的文化影响	(184)
一、《抱朴子外篇》对宋元儒学的影响	(185)
二、明清时期世人对《抱朴子外篇》的推崇	(187)
第二节 《抱朴子外篇》的历史地位	(190)
一、《抱朴子外篇》在道教思想史上的地位	(191)
二、《抱朴子外篇》在儒学文化史上的地位	(193)
余 论	(197)
一、从《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》看葛洪的思想转变	(197)
二、从《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》看葛洪的修道旨趣	(201)
三、从《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》看当代道学思想建设	(203)
参考文献	(208)
附录：《抱朴子外篇》节选	(218)
后 记	(230)



绪论

一、本书核心概念解释

本书是以《抱朴子外篇》作为研究对象,从思想建构的角度对其进行较为深入和全面的解读和梳理。故本书的核心概念为“思想建构”且其中偏重于“建构”一词。建构是一个借用自建筑学的词语,原指建筑起一种构造。建构一词是对英文“tectonic”的中文翻译。在西方如德国、意大利、希腊和美国等国,“tectonic”一词历经了一系列的产生和发展变化的历程,在当代它更加强调建造的过程,更加注重技术、结构、材料和表现形式等。如今建构一词主要应用在文化研究、社会科学和文学批评的分析上,是指在已有的文本上建筑起一个分析、阅读系统,使人们可以运用一个解析的脉络,去拆解那些文本背后的因由和意识形态。因此,建构既不是无中生有的虚构,亦不是阅读文本的唯一定案,而是一种从文本间找到的本已存在的思想系统。本书正是以建构一词的内涵为基本框架,对《抱朴子外篇》的成书版本、文化原因、文献依据、内容特色、逻辑修辞、历史价值等一一进行研究,试图能够为后来的读者提供一个较为清晰的阅读脉络,能够让人们更加全面系统地一目了然地了解《抱朴子外篇》的思想体系。

二、本书相关研究回顾

作为一位著名的学者,葛洪在中国道教史和文化史上都留下了光辉灿烂的一笔。葛洪一生的著述颇多,思想理论也非常丰富,虽然其著述大多失佚,但是流传至今的如《抱朴子内篇》、《神仙传》、《肘后备急方》等著述仍然吸引了众多的学者不断地对其进行研究和探索。

或许是由于葛洪的《抱朴子内篇》和《神仙传》等道家著作对中国道教的发展做出了巨大的贡献并且影响深远,所以学术界对《抱朴子内篇》和《抱朴子外篇》的研究呈现出了冷热不均的态势。近年来学者们对《抱朴子内篇》的研究如火如荼,与其相关的著作和文章层出不穷,而相比之下对《抱朴子外篇》的研究则稍显乏力。《抱朴子外篇》在中国思想史上的意义



和价值似乎掩藏在了《抱朴子内篇》的光辉之下。

回顾近年来学术界对葛洪的研究我们可以发现,将葛洪作为一位在中国道教史和文化史上举足轻重的历史人物进行综合研究的著作最早出现于上世纪的八十年代。其中的代表作有台湾学者蓝秀隆的《抱朴子研究》^①,该书以《抱朴子内篇》为重点对《抱朴子内外篇》进行了综合的研究,对葛洪的思想进行了全面的梳理和探索,采用的是传统的以《内》统《外》的研究思路和研究方法。台湾学者李丰懋的《不死的探求——抱朴子》^②是一本专门以《抱朴子内篇》作为研究对象的著作,书中对葛洪的道教养生、服食金丹等思想进行了深入的探索和论述,是《抱朴子内篇》研究著作中的精彩一笔。此外,台湾学者林丽雪的《〈抱朴子〉内外篇思想析论》^③也对《抱朴子内外篇》的思想进行了整体的概述。在大陆方面,对葛洪进行专门深入研究的著作首称胡孚琛的《魏晋神仙道教——〈抱朴子内篇〉研究》^④,该书以道教的起源和魏晋时期道教的发展状况为背景介绍了葛洪的道教哲学、道教科学和道教医学思想,为后来的学者研究《抱朴子内篇》提供了一个清晰的思想脉络。对《抱朴子内篇》的研究著作不胜枚举,其中比较重要的还有王明的《抱朴子内篇校释》^⑤、张广军的《葛洪》^⑥、钟东的《葛洪》^⑦等,有关《抱朴子内篇》的研究论文更是频频见诸报端,他们分别从各自不同的或宏观或微观的角度深入探讨了《抱朴子内篇》的思想,这些著作都为《抱朴子内篇》研究作出了重要的贡献。

相比于对《抱朴子内篇》的趋之若鹜,学者对《抱朴子外篇》的热情就显得稍逊一筹。虽然数量不多但是其中也不乏经典之作,比如杨明照先生耗尽四十多年心血著成的《抱朴子外篇校笺》^⑧一书就是研究《抱朴子外篇》开山鼻祖之作,书中对《抱朴子外篇》进行了极致详尽的校对和疏证,成为后来的学者学习研究《抱朴子外篇》不可或缺的宝贵材料资源。或许是由于学者对《抱朴子外篇》进行专门研究的时间并不是很长,所以对《抱朴子外篇》进行全面系统研究的著作并不多见。除了杨明照先生的《抱朴子外篇校笺》一书以外,比较有影响的还有金毅的《〈抱朴子外篇校笺上〉笺补》^⑨和《〈抱朴子外篇校笺下〉校补》^⑩及《抱朴子二

① 蓝秀隆:《抱朴子研究》,台湾文津出版社 1980 年版。

② 李丰懋:《不死的探求——抱朴子》,台北中时出版社 1982 年版;海南出版社、三环出版社 2004 年版。

③ 林丽雪:《〈抱朴子〉内外篇思想论析》,台湾学术书局 1980 年版。

④ 胡孚琛:《魏晋神仙道教——〈抱朴子内篇〉研究》,人民出版社 1989 年版。

⑤ 王明:《抱朴子内篇校释》,中华书局 1985 年版。

⑥ 张广军:《葛洪》,中国国际广播出版社 1998 年版。

⑦ 钟东:《葛洪》,广东人民出版社 2009 年版。

⑧ 杨明照:《抱朴子外篇校笺》,中华书局 1991 年版。

⑨ 金毅:《〈抱朴子外篇校笺上〉笺补》,《古籍整理研究学刊》1997 年第 4 期。

⑩ 金毅:《〈抱朴子外篇校笺下〉校补》,《古籍整理研究学刊》2002 年第 3 期。



题》^①,这三篇文章是对杨明照先生《抱朴子外篇校笺》一书的纠误和补充。此外还有陈飞龙的《抱朴子外篇今注今释》^②,该书对葛洪的生平和《抱朴子》内、外篇都进行了梳理。还有庞月光的《抱朴子外篇全译》^③,该书对《抱朴子外篇》进行了细致的翻译和注释,书中还附录了《晋书·葛洪传》、抱朴子外篇佚文和葛洪撰述书目表,为后来的学者学习研究《抱朴子外篇》提供了一条便捷的通道。此外还有武锋的《葛洪——〈抱朴子外篇〉研究》^④一书,该书从历史学的角度对葛洪的家世及其生平、《抱朴子外篇》的文本和《抱朴子外篇》的基本思想及《抱朴子内篇》与《抱朴子外篇》的关系都进行了研究和考证,其中对葛洪的家世和生平及《抱朴子外篇》的文本的研究是十分扎实和出彩之处,把对葛洪及其《抱朴子外篇》的研究又向纵深推进了一大步。近年来随着对《抱朴子外篇》研究热情的逐渐升温,有关《抱朴子外篇》的论文也时常见诸报端,但是其中绝大部分只是从一个微观的角度入手研究探讨《抱朴子外篇》中所包涵的某一方面的思想。比如,管丽珺的《〈抱朴子〉美学思想研究》^⑤和《〈抱朴子〉美学思想评析》^⑥就是专门研究《抱朴子外篇》的美学思想的作品。再比如丁宏武的《〈抱朴子外篇〉的赋体特征》^⑦和他的《〈抱朴子外篇〉的骈化倾向》^⑧就是对《抱朴子外篇》的文体修辞进行专门研究的论文。类似的文章还有不少,其中大多集中研究《抱朴子外篇》的政治思想、人才观、社会思想和学术思想等。

综上所述可以看出,相对于对《抱朴子内篇》全面细致深入的研究而言,早期的学者们对《抱朴子外篇》的研究大多采用的都是以《内》统《外》的研究方法,缺少专门以《抱朴子外篇》作为研究对象的著作。到了近期虽然关于《抱朴子外篇》的研究著作不断问世,但是总体来看对《抱朴子外篇》的研究仍略显平面和单薄。《抱朴子外篇》是葛洪留给后世的一笔宝贵财富,该书所蕴含的诸多方面的深刻思想和内涵还远远没有呈现出来,比如《抱朴子外篇》的成书背景和葛洪的思想渊源、《抱朴子外篇》的成书特色及其与各经典的关系和依据以及《抱朴子外篇》的论证逻辑和修辞手法等等都有待于当今和后世的学者进一步进行深入系统的研究和挖掘。

① 金毅:《抱朴子二题》,《安顺师范高等专科学校学报》1996年第1期。

② 陈飞龙:《抱朴子外篇今注今释》,台湾商务印书馆2002年版。

③ 庞月光:《抱朴子外篇全译》,贵州人民出版社1990年版。

④ 武锋:《葛洪〈抱朴子外篇〉研究》,光明日报出版社2010年版。

⑤ 管丽珺:《〈抱朴子〉美学思想研究》,湖南科技学院学报2009年第6期。

⑥ 管丽珺:《〈抱朴子〉美学思想评析》,中山大学研究生学刊2006年第1期。

⑦ 丁宏武:《〈抱朴子外篇〉的赋体特征》,西北成人教育学报2008年第4期。

⑧ 丁宏武:《〈抱朴子外篇〉的骈化倾向》,宁夏师范学院学报2007年第4期。



三、本书的创新之处与价值

1. 本书的创新之处

结合目前国内外对《抱朴子外篇》的研究现状,本人认为本书的拓展创新之处有如下几点:

第一,本书以《抱朴子外篇》思想建构作为研究的核心概念,对《抱朴子外篇》思想建构的文化背景进行较为全面的解读。本书以《抱朴子外篇》的思想构建作为研究的重点,深入研究《抱朴子外篇》思想构建的文化原因(包括魏晋时期的文化发展状况及文学思潮)及其文献依据(包括五经文献及子书文献等依据)。

第二,本书通过解读《抱朴子外篇》思想建构的内容特色来梳理其儒家思想体系。长期以来,葛洪作为道教理论家的身份备受关注,其道家著作也颇受重视,相比较而言他的儒家思想却遭遇冷遇,以往的研究多是以《抱朴子内篇》作为研究重点,以《内》统《外》的方式对《抱朴子外篇》进行研究,对《抱朴子外篇》的研究力度明显不足。本书是以葛洪的儒家思想做为研究重点,深入探究其社会政治思想、伦理道德思想、文艺美学思想及其思想宗旨和文化精神,这将有助于系统地全面地深入地探析葛洪的儒学思想体系。

第三,本书对《抱朴子外篇》思想建构的逻辑修辞进行了分析和概括。《抱朴子外篇》全文五十篇,其篇目安排并非随意为之,而是有其内在的严谨的逻辑结构,《抱朴子外篇》的篇目与易经大衍数也存在着内在的关联,本文对其都进行了研究和探索。此外,《抱朴子外篇》的论证方式和文体修辞也颇具特色,对此本文也进行了分析和总结。

第四,本书采用由《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》的方式探究了葛洪由儒而道的思想发展轨迹。《抱朴子外篇》的写作和成书时间均早于《抱朴子内篇》,虽“属儒家”著作但其中也蕴含着深厚的道家思想渊源,本书从《抱朴子外篇》入手寻找葛洪道家思想的源头,解读葛洪由儒而道的思想转变的根源和轨迹。

第五,本书以宋明时期儒学的发展为线索揭示《抱朴子外篇》对后世儒学的影响,并从明清世人对《抱朴子外篇》的研究和发展入手发掘《抱朴子外篇》的历史意义和价值。

2. 本书研究的价值

《抱朴子外篇》是《抱朴子》一书的重要组成部分,“《抱朴子外篇》论时政得失,托古刺



今,讥评世俗,述治民之道,主张任贤举能,爱民节欲。”《四库提要》谓其“辞旨辨博,饶有名理”。鲁迅赞其“论及晋末社会状态”。《抱朴子外篇》的成书早于《抱朴子内篇》,但是相对于《抱朴子内篇》研究的如火如荼而言,对于《抱朴子外篇》的研究却略显匮乏,这与《抱朴子外篇》本身承载的历史和文学价值是不相匹配的。鉴于目前对于《抱朴子外篇》的研究还仅限于其思想层面,本人认为对《抱朴子外篇》的思想建构进行深入细致全面地研究是十分必要的,这对于梳理和构建葛洪完整的思想体系是不可或缺的。本书以《抱朴子外篇》思想建构作为核心概念,从魏晋时期的儒学和道教的发展状况入手,在当时儒释道三家纷争的大背景下深入剖析《抱朴子外篇》思想构建的文化原因、文献依据、内容特色、逻辑修辞及其影响与地位,并结合葛洪的生平历程研究其由《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》由儒而道的思想发展轨迹。本人认为本书的研究具有以下意义:

第一,有助于全面地梳理葛洪儒家思想体系形成的文化背景。《抱朴子外篇》是葛洪儒家思想的集中体现,他自叙称“论时政得失,人事臧否”“属儒家”,本课题把《抱朴子外篇》放在魏晋时期儒释道三家发展的大背景下,研究理清葛洪儒学思想的传承脉络,进而深入剖析其儒家思想体系形成的文化原因和文献依据。

第二,有助于全面地研究《抱朴子外篇》的思想内容及其文学特色。本书对《抱朴子外篇》的社会政治思想、伦理道德思想、文艺美学思想及思想宗旨和文化精神进行了较为深入的研究。对《抱朴子外篇》的逻辑修辞包括其逻辑结构、论证方式和文体修辞等都进行了较为全面的解读,这将有助于全面深入系统地理解《抱朴子外篇》的思想内涵和文学特色。

第三,有助于发掘《抱朴子外篇》的历史意义和价值。《抱朴子外篇》问世伊始并未像《抱朴子内篇》那样备受世人瞩目,这与魏晋时期佛道两家的兴起和儒家的衰弱不无关系。但是到了宋明时期伴随着儒学的卷土重来《抱朴子外篇》对后世儒学的影响一一呈现出来,直至明清时期世人对《抱朴子外篇》的整理与校释,《抱朴子外篇》的价值才如夏花绽放。本文以宋元明清时期的儒学发展状况为依托探究《抱朴子外篇》对后世儒学的影响,这有助于还原《抱朴子外篇》本身所具有的历史意义和价值。

四、本书的研究方法与内容结构

《抱朴子外篇》作为魏晋时期的一部重要的子书,其中承载了葛洪政治、社会、文学、学术等等方面的思想结晶,也生动地再现了魏晋时期的社会生活状况,为后世学者研究魏晋时期的历史提供了鲜活的范本,该书也是中国文化史上的一抹亮线。魏晋时期是中国史上的一段



思想活跃期,此时儒家与道教的发展与交融以及魏晋玄学思潮的兴起都是这个时代思想的主旋律。本书以魏晋时期的儒道及玄学思潮的发展状况为背景,从葛洪儒道相济的身世入手,解析葛洪《抱朴子外篇》思想建构的文化原因、文献依据、内容特色、逻辑修辞及其历史影响与地位,并结合葛洪的生平历程研究其由《抱朴子外篇》到《抱朴子内篇》由儒而道的思想发展轨迹。

本书的内容结构是首先研究考论葛洪的身世和《抱朴子外篇》的成书时间和版本,然后解析《抱朴子外篇》思想建构的文化原因,包括儒家经学、道教文化和玄学思潮。其次是研究《抱朴子外篇》思想建构的文化依据,包括其四书五经和子书的依据。再次是研究《抱朴子外篇》的内容特色,研究其社会政治思想、伦理道德思想、文艺美学思想和思想宗旨及文化精神。接下来是研究《抱朴子外篇》的逻辑修辞和《抱朴子外篇》在历史上的影响和地位。最后联系《抱朴子内篇》与《抱朴子外篇》研究葛洪的思想转变轨迹及其修道旨趣。