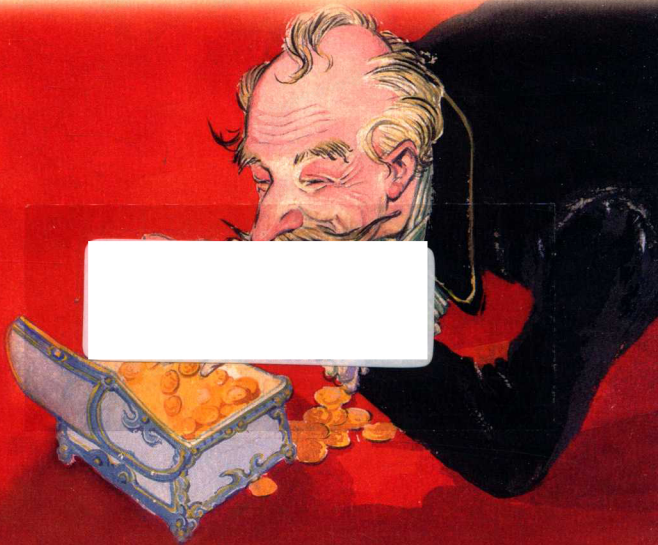


# 吝嗇鬼



# 吝 嗇 鬼

外国名著故事选

原著 【法】莫里哀

改编 李白英

绘画 胡克文

上海人民美術出版社

## 吝嗇鬼

外国名著故事选

---

原著 莫里哀

改编 李白英

绘画 胡克文

责任编辑 陆 颖 陈嘉梦

---

上海人民美術出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

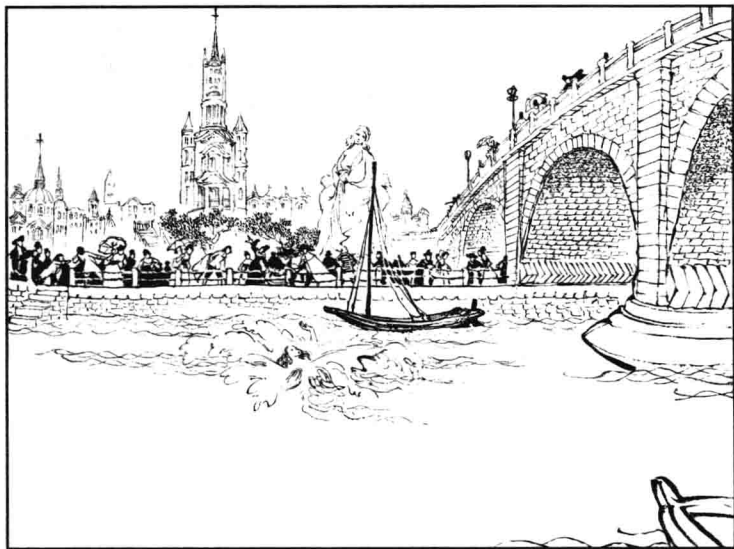
开本 850 × 1168 1/64 印张 2.0625

---

ISBN 978-7-5322-9456-5

定价：120.00元（全18册）

**【内容提要】**这是17世纪法国伟大的作家莫里哀的一部喜剧。作者通过这个故事，生动地刻画出一个爱财如命、不惜以儿女婚嫁作为致富手段的守财奴形象，并用喜剧的形式来进行讽刺和嘲笑，尖锐地鞭挞和揭露了当时法国社会的丑恶现象。



(1) 17世纪初期，某个夏天的傍晚，法国巴黎塞纳河边，满是散步的男女。突然，一个年轻的姑娘失足跌到河里去了，岸上的人都惊呼起来，眼看那姑娘随着滚滚急流漂开去。

(2) 人们只管叫嚷，束手无策。人丛里忽然走出一个青年，跑到岸边，奋身一跃，跳向河中。



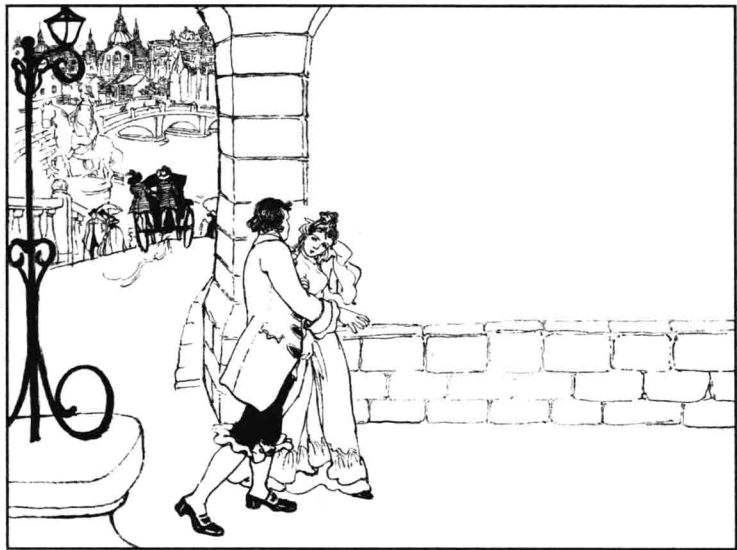


(3) 青年在急流中奋力划着，赶上那个姑娘，一手拖住她，一手划水，顺着水流向下游的岸边游去。岸上的人这才松了一口气。



(4) 姑娘被救上了岸。许多人围拢来，赞叹那青年的勇敢。姑娘在河里已经喝了不少水，这时吐了出来。

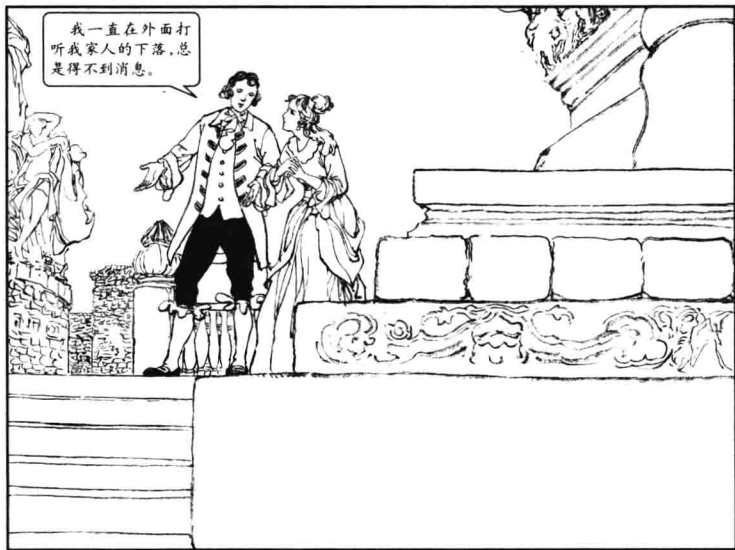




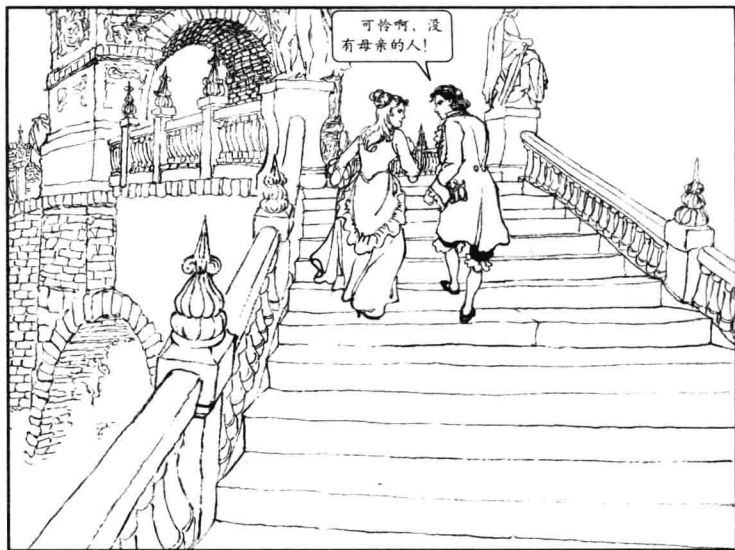
(5) 青年扶起姑娘，离开了人群。他问明她的住址，就送她回去。



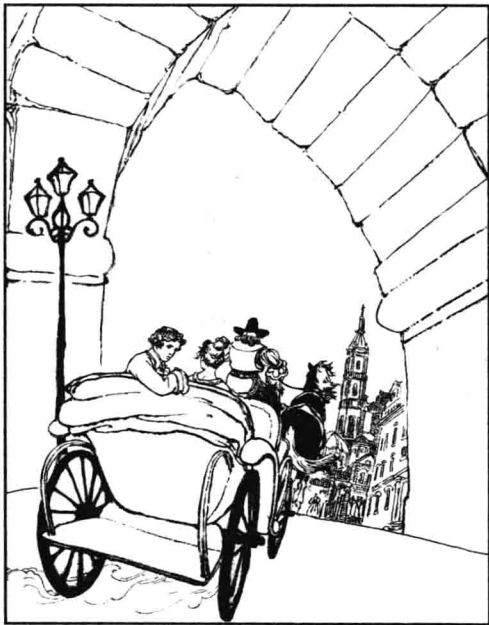
(6) 走到无人处，那姑娘定了定神，一面向青年表示感谢，一面问他姓名。青年回答说，他叫瓦赖尔，是罗马帝国（今意大利）那不勒斯人。



(7) 瓦赖尔告诉她：“因为那里发生战争，一家人逃了出来，不幸在海上遇到风暴，翻了船……”说到这里，显得十分伤心的样子，接着说，“我的家和财产都完啦！”



(8) 瓦赖尔转问那姑娘的姓名。她说，她叫爱丽丝，父亲叫阿巴公，哥哥叫克雷央特。当她说到母亲早死时，瓦赖尔对她表示无限的同情。



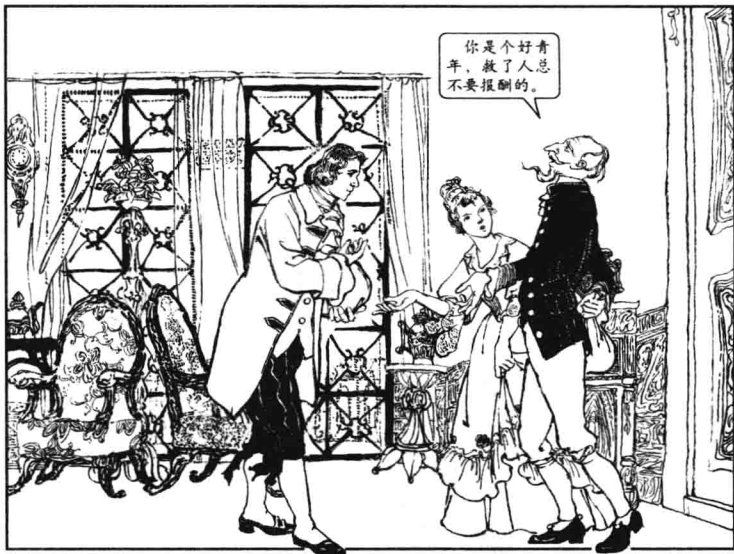
(9) 瓦赖尔随即雇了一辆马车，陪着爱丽斯到她家去。



(10) 到了爱丽丝的家里，她的父亲和哥哥都不在。爱丽丝换了衣服，又拿出哥哥的衣服，让瓦赖尔换了。瓦赖尔被她的美貌迷住了，只顾说东谈西，没有告辞的意思。



(11) 正在这时，忽然有个鹰爪鼻、削骨脸、白发苍苍的老头儿，手里拎着一个钱袋，探头向门里窥视。



(12) 那老头儿进了门，爱丽丝忙迎上去说：“父亲，这位是瓦赖尔先生……”接着，把自己落水得救的经过讲了。阿巴公一听，急急把钱袋藏在背后。





(13) 天晚了，爱丽丝想留瓦赖尔吃饭，千恳万求，阿巴公只不肯答应。后来爱丽丝说，她愿意少吃一些，阿巴公才答应了。