



**全国小学生分年级
一等奖写人作文**

四年级写人作文精品

中国华侨出版社

小学分类同步作文

全国小学生分年级一等奖分类作文

· 四年级写人作文精品 ·

许振军 吴卫东 黄启香 编著

中国华侨出版社

(京)新登字 190 号

小学分类同步作文书系编委会

主 编 王淑芳 黄启香

副主编 闻 琦 彭发堂

编 委 张丽江 许振军 吴卫东 张孟玲 朱菊梅

邹宏伟 徐丽兰 陈瑞华 罗若凡 王毓琳

雷 云 张 薇 陈丽萍 戴 峰

小学分类同步作文

全国小学生分年级一等奖分类作文

· 四年级写人作文精品 ·

许振军 等编著

*

中国华侨出版社出版

(北京市朝阳区西坝河东里 77 号楼底商 5 号)

北京市通县施园印刷厂印刷

新华书店经销

*

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 字数 115 千字

1994 年 8 月第 1 版 1998 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 7-80074-984-3/G·315

全套定价:72.00 元 本册定价:6.00 元

目 录

●有目的地观察人物

【习作指导】..... (1)

【范文点评】..... (1)

饲养员赵大叔..... (3)

【精品赏析】..... (1)

说说我家里人的属相..... (7)

见习经理..... (9)

妈妈的手..... (11)

强强..... (12)

水司令..... (13)

给爸爸画像..... (15)

老俩口儿打架..... (17)

我的邻居郭大爷..... (18)

爱俏的妈妈..... (19)

一位卖油煎果的老奶奶..... (21)

我的弟弟..... (22)

我真佩服她	(23)
患“气管炎”的爸爸	(24)
我的家庭	(26)
爸爸的脸	(28)
新来的老师	(30)
我家的新邻居	(32)
我们班的经商风	(34)

●一要真实，二要具体

【习作指导】	(37)
--------------	------

【范文点评】	(37)
--------------	------

采蒲台的苇	(39)
-------------	------

【精品赏析】	(39)
--------------	------

爷爷，我求您了	(42)
---------------	------

我最不喜欢爸爸	(44)
---------------	------

我不再是“小姑娘”了	(45)
------------------	------

我和王江	(46)
------------	------

爷爷	(48)
----------	------

我的父亲	(50)
------------	------

忆外婆	(51)
-----------	------

我的零花钱	(54)
-------------	------

我的小伙伴	(55)
-------------	------

我的书法老师	(56)
--------------	------

今天我值日	(58)
-------------	------

婶婶	(60)
----------	------

好婶婶	(62)
-----------	------

(101)	妈妈夸我长大了	(63)
(101)	爸爸,别喝了	(65)
	我最不喜欢外婆	(66)
	我爱北京的奶奶们	(68)

●抓人物的特点

(101)	【习作指导】	(71)
-------	--------------	------

【范文点评】

(101)	穆老师的眼睛	(73)
-------	--------------	------

【精品赏析】

(113)	“怪事”哥哥	(75)
(114)	好哥哥	(77)
(115)	我的姥姥	(79)
(115)	唐老师笑了	(81)
(115)	妈妈是个好媳妇	(82)
(120)	我的妹妹	(83)
(121)	我演济公	(85)
(122)	笑	(87)
(122)	我的个性	(88)
(123)	选家长	(89)
(123)	满脑子的为什么	(91)
(128)	名字的由来	(92)
(128)	自我介绍	(95)
(128)	“小气”的外公	(96)
(128)	“书迷”哥哥	(98)
(128)	我和留级生同桌	(100)

(85) 考哥哥..... (101)

(86) 我的家庭..... (102)

(87) (103)

(88) (104)

●人物所处的环境

【习作指导】..... (105)

【范文点评】..... (106)

(19) 珍贵的教科书..... (107)

【精品赏析】..... (108)

(87) 奶奶的尖脚..... (110)

(88) 师爷..... (111)

(89) 一家人..... (113)

(90) 老师..... (114)

(91) 两个丽丽..... (115)

(92) 爸爸的三张相片..... (117)

(93) 我爱妈妈..... (118)

(94) 夸夸他..... (120)

(95) 哼,这种人..... (121)

(96) 再见了,“小不点”..... (123)

(97) 一个助人为乐的同学..... (125)

(98) 红背心..... (127)

(99) 她——就是这样一个人..... (128)

(100) 妈妈的手..... (130)

(101) 我的妈妈..... (132)

(102) 雨中情..... (134)

(103) 啊!老师..... (135)

(104) 我们班的“守门员”..... (137)

星星的梦.....	(138)
-----------	-------

●选择典型材料

【习作指导】.....	(141)
-------------	-------

【范文点评】

黄继光.....	(142)
----------	-------

【精品赏析】

我的妹妹.....	(145)
-----------	-------

我和涛涛.....	(147)
-----------	-------

我和我的同桌.....	(149)
-------------	-------

班长.....	(150)
---------	-------

优秀售票员.....	(151)
------------	-------

两个调皮蛋.....	(153)
------------	-------

爱画画舅舅.....	(154)
------------	-------

我的妈妈.....	(156)
-----------	-------

我们班的图书管理员.....	(158)
----------------	-------

俭朴的妈妈.....	(159)
------------	-------

我的老师.....	(161)
-----------	-------

我的舅舅.....	(163)
-----------	-------

妈妈的一双手.....	(164)
-------------	-------

“球迷”哥哥.....	(165)
-------------	-------

一件雨衣.....	(166)
-----------	-------

全国小学生四年级一等奖写人作文精品

有目的地观察人物

● 习 作 指 导

一、我们常说要把一个人写活，就必须注意观察。观察，就是仔细看。说到这，有的同学会问：“观察什么呢？一个人从外貌到性格……可观察的地方够多的，不知从何看起。”的确，我们不可能面面俱到，因而就要求我们要有针对性地对人物进行观察，即弄清楚你为什么要观察这个人，这个人究竟有什么与众不同的地方值得你去观察，也许是独特的个性吸引了你，或是高尚的品质值得颂扬……只有带着明确的目的去观察，才能抓住观察的重点。

二、同学们作文时常常觉得不知写哪个人好，或者是确定了写某个人后，又不知写哪个方面好，所写的人物平平淡淡，让人读起来觉得没有特别之处，就是在观察的时候没有明确的目的。

三、同学们可以好好学习一下《饲养员赵大叔》这篇课文。

作者为什么单单要写赵大叔呢？就是因为作者听说赵大叔是劳动模范，而且喂牲口的方法很特别，于是他就确定了观察的目的：看赵大叔怎样喂牲口。读者果然从“赵大叔一边添料，一边跟牲口讲话”，“给牲口起名字”，“精心照顾金皇后”这三件事的具体描写，读出了赵大叔喂牲口与众不同的地方，留下了深刻的印象。

观察日记

……

饲养员赵大叔

赵大叔喂牲口真有意思。我第一次看他喂牲口，是到赵家沟的第三天中午。

那天我一进东院的大门，就看见他端着一簸箕料往槽跟前走。牲口见了，他直叫唤。他对牲口说：“大家静一点儿，守点儿规矩嘛！反正都有份，叫唤也不多给。”

我忍着笑，轻轻走过去。

赵大叔顺着槽挨个儿给牲口添料。他走到一头大犍牛跟前。这头牛又高又大，左角断了。他拍了拍牛头，说：“累不累，‘独角龙’？一上午耕了三亩地，真是好样的！大家都像你，就好了！”

他只顾跟牛说话，冷不防旁边一

开头就交待了赵大叔的特点，也交待了作者观察赵大叔的目的。

跟牲口说话挺有趣，像长辈批评教育晚辈，既提出要求又讲明道理。

这里写出赵大叔对“独角龙”亲切的夸奖。

像长者对小孩那

头驴伸过嘴来抢吃簸箕里的料。赵大叔推开它，用一个指头指着它的脑门，说：“你呀，就爱占便宜！批评你多少次了，一点儿也不改。”

我听着忍不住笑出声来。

赵大叔回过头来看了看我，一本正经地对我说：“这家伙是个‘二流子’，今年夏天才买来。你别看它样子长得不错，可奸猾哩，耕地拉车不出力，拉磨净偷吃。拴到槽上，缰绳也要挽得短点儿，要不，吃完自己的，就要抢吃邻居的了。”

赵大叔添完料，拿着空簸箕回西屋去了。这时候我才注意到每头牲口槽前都贴着一张小纸条，上边写着什么“二捣蛋”、“独角龙”……我正看着，赵大叔又端来一簸箕料。我指着纸条问他：“这是你给牲口起的名字？”

他一边给牲口添料，一边回答说：“是啊！牲口多了没个名字不好认。再说它们各有各的性情，各有各的脾胃。就说‘老好人’吧，”他指着一头黑骡子，“性情老实极了，抱它后腿它也不踢，驾辕、拉套，都行，妇女小孩也能使唤。‘火神爷’可就完全两样——就是边上那头灰骡子，干活倒挺起劲，力气

样，批评中有爱抚，流露出恨铁不成钢的感情。

赵大叔表扬和批评有一个标准，就是看劳动态度，出力的就表扬，不出力的批评。体现他热爱劳动的好思想。

赵大叔给每头牲口都起了名字，说明他对牲口平时观察仔细，很熟悉他们的性格特点。反映作者看得仔细。

这是作者听到的。这段话说明了赵大叔要给牲口起名的原因：便于认识便于使唤牲口。

也大，可就是脾气太坏，又踢又咬，一不小心，咬断缰绳就跑了。”

正说到这里，那头灰骡子叫了几声。赵大叔笑着对我说：“看，它不高兴了，嫌我说它的缺点呢！”

赵大叔给我讲每头牲口的性格，每头牲口的特点，讲得津津有味。他对这群牲口都很关心，细心地喂它们，而他最关心的是那匹母马“金皇后”。

“金皇后”又肥又壮，全身的毛一片金黄，亮得像一匹黄缎子。赵大叔特别优待“金皇后”，让它单独在一个槽上吃料。因为“金皇后”怀马驹了，赵大叔不让它干重活儿。每次下地，都要嘱咐赶牲口的人小心在意。“金皇后”从地里回来，赵大叔总要给它把全身刷干净，用梳子把鬃毛梳好。

听说今年夏天还发生过这样一件事情。有一天下午，“金皇后”耕麦茬地去了。忽然刮起一阵东南风，天上布满乌云，雷声紧跟着闪电，震得窗户都发抖，大雨像从天上倒下来似的。当时赵大叔正在剃头，刚剃了半个脑袋，一看暴雨来了，赶紧跑回屋里，从炕上掀起一条毯子，拔腿就往外跑。他一口气跑到地里，把毯子给“金皇后”搭在身上，

这段文字承上启下引出写作者听到的一些事——优待“金皇后”。

先概括写出赵大叔对母马“金皇后”的优待。

接着写他担心“金皇后”淋雨而不顾一切地把它拉回来。重在描写他的动作。

拉了它回来。回到家里，他自己淋得像刚从水里捞出来的一样了。

我离开赵家沟的前两天下午，听人说“金皇后”要下驹子了，就赶紧跑到东院，只见“金皇后”的槽跟前围了很多人，个个喜气洋洋，说着笑着，可是一直等到上灯的时候还没有动静。人们都有些焦急，又等了两三个钟头，还是没有动静。人们逐渐走散了，牲口圈前面只留下赵大叔和社长几个人。

过了一会儿，我也回去睡了。

天明的時候，我睡得正甜，忽然听见有人推开门闯进来，呼一下就揭开了我的被子。我睁眼一看，原来是赵大叔。他大声嚷着说：“快起来，快起来，生下来了。”

他话没说完就跑出去了。我急忙穿好衣服跑到东院。院子里已经站着好多人，围着牲口圈兴高采烈地谈论着。“金皇后”安闲地喝着米汤，旁边卧着一匹红色的小马驹，身上搭着赵大叔的棉袄，瞪着两只乌黑的大眼睛望着众人。

赵大叔像个小孩一样，嘴里唱着，欢喜得满脸放着红光。

带点的词语反映他工作负责。

动作语言的描写反映了他兴奋、激动的心情。

把棉袄搭在小马驹身上，看出他关心牲口胜过关心自己。

这神态描写反映了赵大叔的心完全沉浸在幸福中。

说说我家里人的属相

有一天，我翻看我心爱的火花（火柴盒贴花），突然看见一套生肖火花，就问妈妈：我们全家是属些什么的？妈妈说爸爸属猪，妹妹属猴，我和她属虎。

说爸爸是猪，我有意见。他虽然胖，但并不懒，是一个工作十分卖力的人。爸爸是外文书店的驾驶员，有一次他患了阑尾炎，痛得他脸色青白，在床上打滚，后来他自己开车到医院去。医生吃惊地说：“真坚强，还能开车！要马上住院开刀。”爸爸却说：“抓付中药吃算了，外文书店刚成立，工作很忙，人手又少，哪能住院！”就这样吃了两付中药。他是这样一头老黄牛，哪能属猪呢？

妈妈是属虎的，我也想不通。她是厂里的仓库保管员，责任心很强。记得去年冬天的一个下午，已经下班了，她正从厂托儿所带着妹妹往家走，听见有人叫她，说有货要来，她就回到库房，等到8点多钟货才来，下完货后已经深夜了，她才拖着沉重的步子回到家里，一下子坐在沙发上不能动弹了。她看到爸爸还没回来，又听说我只吃了两片饼干，就又打起精神煮

了一碗面给我吃，然后一躺下就睡着了。我想，妈妈也像一头黄牛，可是她却属虎。

妹妹属猴，她真像一只小猴，在家里她一刻也不安静，一会儿爬上床，一会儿跳上沙发，转眼间她又上了大衣柜。有一回爬上了窗台，险些掉下楼去，吓坏了爸爸妈妈。从那以后，爸爸在窗台上安上了铁条。平时，我不逗她，她也要来逗我，我一还手，她就大哭大叫。妈妈批评我不能让她，我说我是属虎的，哪有“虎大王”让小猴的道理！

妈妈说我属虎，我的确是头“虎”，要不我就不叫董虎了。老虎在森林里是大王，我在家里是“小皇上”，要干什么就干什么，一不如意，我就大哭大叫。有一次我要“构造积木”，可是商店里没有货，妈妈刚说出“没有”两个字，我就大哭大闹不依，妈妈没有办法，只好请人到上海买。在学校也一样，我动不动就跟别人闹纠纷，从不让人。老师、爸爸、妈妈批评，我只当耳边风，要不我就嘴上承认，行动不改。有时我静下心来细想，这实在不对。我不该属虎，要是属鸡、属兔，也许就不会这么蛮横了。

简析

作者知道了全家人的属相，所以有目的地观察每个人的性格特点像不像他们的属相。经过观察，他发现爸爸、妈妈不像他们的属相，而妹妹和他自己才像各自的属相，然后用具体的事例，写出了一家人各自的性格特点，给读者留下了深刻的印象。

文章结构分明，语言活泼，构思新颖。

见习经理

浙江 王 樱

我的爸爸是柯桥供销社副食品商店经理。从我懂事开始就认为当经理很悠闲，很容易。所以我很想当一回经理。

一天吃中饭时，我终于忍不住地去请求爸爸：“爸爸，能让我当一天经理吗？”爸爸思索了一会儿，肯定地回答说：“好！明天早上跟我一起上班去。你当经理，我给你当助手。”

晚上，我躺在床上翻来复去睡不着，只盼望着明天快来到。

第二天一早，我就和爸爸一起去上班。到了经理室，我坐在了经理办公桌旁，打开抽屉，翻起发票来。这时，“助手”（爸爸）拿着文件夹进来，看见我在翻发票，就说：“你可要小心啊，别把发票弄丢了。”然后，把文件递过来说：“这里有份文件要你签个字。”我接过文件，仔细看了一遍，在右下角签上了“已阅，王”三个字。

助手前脚出门，出纳员后脚就进来了。她交给我一张通知：

1990年即将结束，新的一年马上到来。为了新的一年的工作顺利开展，请各单位领导认真搞好年终总结评比活动，并将书面总结于12月31日前上交区社。

柯桥区社

12月28日

看了通知，我连忙准备写年终总结。可还没写一个字，“助手”又进来了，送来了一大叠文件，说是刚送到的，要我签阅。我只得把总结放下，在桌边一份一份地看，又一次一次地在右