

LUXIXI ZHUAN

鲁西西传

郑渊洁◎著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

鲁西西传

郑渊洁◎著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁西西传 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2012.3 (2015.5重印)

ISBN 978-7-5391-7575-1

I. ①鲁… II. ①郑… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039888号

鲁西西传 郑渊洁/著

策 划 张秋林

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 林云 邹源

版式设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西和平印务有限公司

版 次 2012年4月第1版 2015年5月第16次印刷

印 数 457001~487000册

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 15

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7575-1

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2012—102

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997

目 录

编者的话·····	005
鼓励万岁·郑渊洁·····	007
鲁西西外传·····	011
罐头小人·····	063
鲍尔历险记·····	156
龙珠风波·····	261
红沙发音乐城·····	342
奇异的护肤霜·····	388
教室里的隐身人·····	414
恐怖的西瓜·····	440
鲁西西和豆芽兵·····	458
知笏湖的故事·····	476

LUXIXI ZHUAN

鲁西西传

郑渊洁◎著



 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

需要全本请在线购买: www.ertong5.com

郑渊洁作品之“皮皮鲁总动员”

银红系列

皮皮鲁和419宗罪
皮皮鲁和病菌老大
皮皮鲁魔鬼训练营
皮皮鲁和罐头小人
皮皮鲁和活车
皮皮鲁和教室里的隐身人
皮皮鲁和金拇指
皮皮鲁和梦中人
皮皮鲁和有鬼电车
皮皮鲁恐怖易位

舒克贝塔系列

舒克贝塔航空公司
舒克贝塔和老鼠报
舒克贝塔和五角飞碟
舒克贝塔德国游
舒克贝塔和歌唱家
贝塔无敌软件

皮皮鲁大长篇

皮皮鲁和换头软件
皮皮鲁和奔腾验钞机
皮皮鲁和生化保姆
皮皮鲁和神秘汽车
皮皮鲁和超能智齿^上
皮皮鲁和超能智齿^下

橙黄系列

皮皮鲁保卫叛逆者
皮皮鲁分身记
皮皮鲁和红桃老K
皮皮鲁和幻影号
皮皮鲁和机器猴
皮皮鲁和魔方大厦
皮皮鲁和魔筷
皮皮鲁和蛇王阿奔
皮皮鲁蒙冤记
皮皮鲁逃往雅典娜

大灰狼罗克系列

罗克和超级警犬
罗克练摊记
罗克和返老还童丸
罗克和神圣考察
罗克和八字论文
野狼歌唱家罗克

皮皮鲁讲堂

舒克送你一支神来笔
大作家都有狗鼻子
创造属于你自己的语言
皮皮鲁的顺风耳
神奇的方向盘
心中有座独木桥

蔚蓝系列

克隆皮皮鲁
皮皮鲁和巴拉娜
皮皮鲁和车鼠李小二
皮皮鲁和肥皂订书机
皮皮鲁和红鼻子火车
皮皮鲁和红沙发音乐城
皮皮鲁和沙漠潜艇
皮皮鲁和蜘蛛表
皮皮鲁压缩人生7天
皮皮鲁遥控老师

鲁西西系列

鲁西西外传
鲁西西和龙珠风波
鲁西西和鲍尔历险记
鲁西西和大侦探乔麦皮
鲁西西和红汽车历险记
鲁西西和水晶兔

百分百系列

皮皮鲁送你100条命
鲁西西送你100个童年
舒克送你100天
贝塔送你100个赠言
罗克送你100条围脖

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5391-7575-1



9 787539 175751 >

定价：25.00元

鲁西西传

郑渊洁◎著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁西西传 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2012.3 (2015.5重印)

ISBN 978-7-5391-7575-1

I. ①鲁… II. ①郑… III. ①童话 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第039888号

鲁西西传 郑渊洁/著

策 划 张秋林

编辑统筹 魏钢强

责任编辑 林 云 邹 源

版式设计 魏钢强

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西和平印务有限公司

版 次 2012年4月第1版 2015年5月第16次印刷

印 数 457001~487000册

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 15

字 数 300千字

书 号 ISBN 978-7-5391-7575-1

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2012—102

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86524997



编者的话

1981年的2月10日,郑渊洁决定创造一个中国式的童话人物:这个人物聪明淘气,学习成绩一般,不是“乖”孩子,但他心地善良、正义又勇敢。他就是皮皮鲁。皮皮鲁上天入地,纵横捭阖,成为了郑渊洁作品中最酷的男一号。

他还有一个双胞胎妹妹鲁西西。皮皮鲁和鲁西西是两个性格迥然不同的孩子:皮皮鲁热爱冒险,鲁西西胆小乖巧。但他们奇特的经历几乎满足了所有孩子的幻想。在中国的孩子中,皮皮鲁和鲁西西可能是拥有最多朋友的人了。

1982年,舒克和贝塔,两只小老鼠开始颠覆世界。贝塔的坦克能发射花生米,舒克可以开直升机。而且,它们不需魔法,只要五号电池!

随后,一只叫罗克的大灰狼也来到了人类世界。

五大童话明星开始折腾读者——

70后、80后大抵都有过这样的经历:那时的故事都是连载在每月一期的《童话大王》上的,每个未完结的故事都让人心悬不已,皮皮鲁外传、鲁西西外传、罐头小人、魔方大厦、红沙发音乐城……当然还有经典的《舒克贝塔历险记》,他们恨不得《童话大王》从月刊变日刊,把所有故事都集齐是他们的梦想。

那时候,皮皮鲁和鲁西西、舒克和贝塔,还有大灰狼罗

克，陪伴了整整两代人的童年。放学回家，放下书包拿起童话就能完全进入一个奇妙的世界，对于一个孩子来说，那是他所能拥有的最为奇幻的旅程。现在的孩子业余时间有了更多的选择，《皮皮鲁总动员》也已汇集出版，集齐所有精彩故事不再是一个难以实现的梦想。但郑渊洁童话中对想象力的极致挑战，五大童话明星的传奇经历，还是让读者们有一口气读完的阅读冲动。

现在，我们集中了这五大童话明星的精彩故事，独立成传，结集出版了《皮皮鲁传》《鲁西西传》《舒克贝塔传》《大灰狼罗克传》。每一本都收集了他们绝大部分的精彩历险故事。我们希望通过这四部作品，能让读过他们故事的大读者重新点燃记忆，在童话的烛光中体会儿时的温暖与感动。那些没有读过他们故事的孩子呢？一样可以在这四本书里和他们交上朋友，一起去挑战想象力的极限，一口气读完，一辈子不忘。

鼓励万岁

——在皮皮鲁和鲁西西30岁生日庆典上的演讲

30年前的今天,我25岁。我从北京乘坐火车去太原和父母一起过春节。30年前的今天是农历正月初四,1981年。我在父母位于太原市家中第一次写皮皮鲁和鲁西西。在写的时候我想了一下我的经历。我是从1977年开始写作,当时我在一家工厂当工人,工作是看管一台水泵,没有什么技术含量。我的最高学历是小学四年级。以这样的起点从1977年写到1981年时,在圈内已经小有名气。这是为什么呢?这是被鼓励的结果。

我在小学二年级的时候,写了人生中第一篇作文,这篇作文居然被班主任老师赵俐推荐到校刊上发表出来。那是1963年的一天,在课堂上,赵老师将我叫到讲台旁,她告诉我可以免费领取两本校刊,其他同学每人花一毛八分钱买一本校刊。在那一刻我产生了一个错觉:我郑渊洁在这个世界上写文章写得最好,谁也写不过我。这个错觉一直保持到今天。鼓励的作用非常大。

后来,我的写作不断受到鼓励。1978年河南《向阳花》杂志的实习编辑于友先在收到我的第一篇儿童文学作品童

话诗《壁虎和蝙蝠》时，亲笔给我回信，通知我稿件被采用并鼓励我继续写。受到鼓励的我写童话从此一发而不可收。后来于友先成为国家新闻出版总署署长。

读者也不断鼓励我。他们的鼓励方式就是买我的书。人性的本质是渴望欣赏。我最不喜欢的一句话是“忠言逆耳利于行”。

30年前的今天当我要写皮皮鲁和鲁西西的时候，我想通过这两个孩子鼓励所有孩子。皮皮鲁是考试成绩不好的孩子的代表，鲁西西是考试成绩好的孩子的代表。那个时候学校对孩子的评价体系有误差，以考试成败论英雄。

皮皮鲁和鲁西西今天过30岁生日。今天依然有人在看他们的故事，有很多因素，最主要的因素是鼓励的胜利。读者不管是考试成绩好的和不好的，看了皮皮鲁和鲁西西的故事都会受到鼓励，所以他们喜欢和皮皮鲁、鲁西西交朋友。

有一次我路过一个建筑工地，看到起重机在工作。我就想，起重机会随着它建造的楼房的身高的增加而增加自己的身高，起重机是怎么长高的？我专门到工地附近租了房子，观察了两个月。我发现起重机是通过自己吊起分解的身体的一部分加入整体从而提升自己，这给了我启发。世上有两种人，一种是像起重机一样，给大厦添砖加瓦。添砖加瓦就是鼓励别人，赞美别人。同时自己提升自己。靠自己的努力，实现自己的人生价值。还有一种人是二踢脚。二踢脚贬低空气，也就是贬低别人，靠这个升到空中。发出巨响引人注目，然后粉身碎骨。生活当中有这样的人，喜欢给别人挑毛病，贬低别人。喜欢贬低别人的人，在潜意识里

是抬高自己。做人要当起重机,不当二踢脚。

在生活中看走眼的事例非常多,尤其是爸爸妈妈看自己的孩子时走眼。有时上司看下属也会看走眼。我和我弟弟养信鸽,我们有一座鸽舍。有一只小鸽子生下来有残疾,腿是瘸的,当它飞行的时候,一条腿不能收到腹下,于是它无法飞直线。我们认为作为信鸽它是毫无前程的。我们决定用送它参加千里竞翔的方式仁义地放弃它。上千公里的信鸽大赛属于超长距离竞翔,能归巢的信鸽很少。结果这只瘸鸽获得了冠军。我们带着它参加了央视的《百科探秘》节目。通过这件事我感受到看走眼的恐怖。要想避免看走眼,就要多鼓励别人,多赞美别人。轻易不要下结论。在一个人死后1000年之内给他下结论,都属于草率。何况活着的时候。

比尔·盖茨的爸爸出了一本他是如何教育儿子的书。这本书出中文版的时候,我作序。我把这本书通读了一遍,我记住了一句话:“作为父母,你什么都可以对孩子做,只有一件事不能对孩子做,就是贬低孩子。”希望爸爸妈妈多赞美孩子。领导多欣赏下属。朋友之间多鼓励。夫妻互相欣赏。我们这个世界不需要贬低。鼓励能让我们的世界更美好。做人出线有法律管束,法律不禁止的行为偏差,靠鼓励纠正效果最佳。

在皮皮鲁和鲁西西30岁生日庆典上,作为他们的父亲,我最想说的一句话是:鼓励万岁。

郑渊洁

2011年2月10日

目 录

编者的话·····	005
鼓励万岁·郑渊洁·····	007
鲁西西外传·····	011
罐头小人·····	063
鲍尔历险记·····	156
龙珠风波·····	261
红沙发音乐城·····	342
奇异的护肤霜·····	388
教室里的隐身人·····	414
恐怖的西瓜·····	440
鲁西西和豆芽兵·····	458
知笏湖的故事·····	476

鲁西西外传

——写给女孩子看的童话

A 女孩子的抗议

一天下午，邮递员给我送来一大堆信。

从信封上的字迹判断，都是孩子们写的。我爱看读者来信。

我拆开一封信，开始津津有味地看起来。看着看着，我觉得脸上发烧了，还红一阵白一阵的。信是这样写的：

郑叔叔：

您是个说话不算数的叔叔！您说写完给男孩子看的童话，马上就写给我们女孩子看的童话。我们一直眼巴巴地等着，可直到现在（今天中午十二点三十五分二十七秒）为止，我们还没有看到给女孩子写的童话，有时我们忍不住，偷偷地看《皮皮鲁外传——写给男孩子看的童话》，男生发现了就起哄，弄得我们很不

好意思！总之，您是个说话不算数的叔叔！

一个女孩子

我不知所措地拿起第二封信：

偏向的郑叔叔：

您偏向男孩子，看不起我们女孩子。
您只给男孩子写书，不理睬我们，我们向您表示强烈的抗议!!!

一群女孩子

所有的信都是这样的内容！我连饭也顾不上吃了，准备了五瓶墨水，一口气写了三天三夜，总算把给女孩子看的童话写好了，不信你们看——

只许女孩子看的童话
《鲁西西外传》

绝 密

请男孩子自觉！自觉！！再自觉!!!

这是本童话的发行广告，和写给男孩子看的童话的广告一模一样，一点儿偏向都不敢有。

B 鲁西西来到另一个世界

鲁西西今年十二岁。

如果你偷偷看过《皮皮鲁外传》，那你一定知道她是皮皮鲁的妹妹。鲁西西干吗不和皮皮鲁姓一个姓？原来，他们的爸爸妈妈有这样一个协议：生男孩子跟爸爸姓，生女孩子跟妈妈姓。结果，他们生了一对双胞胎——一男一女。于是，男孩子跟爸爸姓皮，女孩子跟妈妈姓鲁，一个叫皮皮鲁，一个叫鲁西西。

鲁西西不像哥哥那样淘气，她不爱到屋外面去玩，爱在家里玩。

“在家里玩？多没劲！”你可能会说。

鲁西西觉得有劲。她家的墙上、桌子上、柜子上都有她的朋友。鲁西西每天写完作业就和他们玩。

房顶上的白灰鼓起了一个小包，像一只小狗。墙上有三个钉子扎过的小孔，像一个小朋友的脸。桌子上那些奇形怪状的木纹，像高山，像大河，像……鲁西西就喜欢和这些朋友玩，当然是自言自语地说，很有意思。

这天下午，鲁西西放学后在家里写作业。铅笔尖磨圆了，她拿起小刀在桌面上刮铅笔芯。小刀一下一下地碰到桌面上。

“哎哟！”不知从哪儿传来一声喊叫。

鲁西西吓了一跳，她回头看看，屋里没人！

鲁西西继续刮铅笔芯。

“哎哟！疼死了！”又是一声。