



物理王国

■丛书主编 董宏猷 ■孙桦 著

武汉大学出版社





知识王国历险丛书

物理王国历险记

丛书主编
董宏猷
孙 华
著

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

物理王国历险记/孙桦著. —武汉: 武汉大学出版社,
2000. 5

(知识王国历险丛书/董宏猷主编)

ISBN 7-307-02973-1

I. 物… II. 孙… III. 童话—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 18313 号

责任编辑: 玲子

校对: 杜强

版式设计: 支笛

出版: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn)

(网址: www.wdp.whu.edu.cn)

发行: 新华书店湖北发行所

印刷: 湖北省新华印刷厂

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.25 字数: 89千字

插页: 1 插图: 4

版次: 2000年5月第1版 2000年5月第1次印刷

ISBN 7-307-02973-1/I·222 定价: 8.00元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。

孙 华



湖北省优秀青年教师，武汉市散材编写组成员，武汉市“五一”劳动奖章获得者，系区级教学专家。著有《仙人童话 100 篇》等作品。

序

董宏猷

说起历险的故事，几乎每个孩子都能说出一大串来：《吹牛大王历险记》呀，《汤姆·索亚历险记》呀，还有《木偶奇遇记》呀，《尼尔斯骑鹅旅行记》呀，《爱丽丝奇境漫游记》呀，这些历险、奇遇、旅行、漫游，无不充满了惊险、曲折、奇特、幽默、荒诞、有趣的情节和故事，使我们在轻松、愉快的阅读之中，常常禁不住展开幻想的翅膀，跟着故事里的主人翁一起去历险，一起去体验将艰险终于踩在了脚下的愉悦。我们情不自禁地就记住了敏奇豪生，记住

了汤姆·索亚，记住了尼尔斯和阿丽丝，他们成为我们童年时代最好的朋友，最开心的伙伴，和他们一道共同历险的经历，也将成为我们生命中最愉快、最温馨的记忆。

后来，我们就渐渐长大了。我们成为了小学生，然后，是中学生，然后，是大学生。我们开始了另外一种历险生涯，那就是在知识王国里的历险和探索。在学校里，是老师像领队一样带着我们去历险，或者向我们传授前人历险和成功的经验，或者为我们制定规划、指点迷津。这是一种永远没有终点的历险，因为每一个终点都是新的起点；这也是世界上最漫长最坚韧的长征，因为它常常需要你付出毕生的精力，甚至是一代又一代人的接力和努力。这种历险是无形的，无限的，是看不见悬崖峭壁、冰山大坂、风暴雷电的，而且，常常是枯燥的，寂寞的，单调的，但是，绝对是充满艰险、充满挑战、充满刺激、充满魅力的。

我们常常看见一大群人在同一起跑线上起跑了，大家欢跃着，兴奋着，争先恐后、你追我赶着，后来，道路就起伏不平了，一会儿要登山，一会儿要过河了；后来，艰险就渐渐地

挡住了去路了，前面甚至就没有路了。后来，前进的人就越来越稀少了，到达某一个终点也就是新的起点的，也许就只有少数几个人了。而在此时，展现在你面前的风光，才是最美的，可惜，许许多多的同伴们，再也领略不到这无限风光了。

知识王国的历险，是每个人一生中不可缺少的一课，是人生的大考验，也是人生的大欢乐和大愉悦。

现在，展现在我们眼前的这套《知识王国历险丛书》，是一套知识童话丛书，是一套让我们在轻松、愉快的阅读中，领略历险的艰辛和快感，领略知识王国的无限风光的丛书。这样一套有益、有趣的课外读物，恰恰出版在全国的中小學生开始“减负”之际，正好可以填补以前被那些繁杂重复、疲劳轰炸般的作业霸占的自由阅读的空间。“减负”的目的不仅仅是帮助孩子们减轻不必要的负担，更重要的是帮助孩子们摆脱应试教育的羁绊，从而拥有更多的自主选择、自由阅读的空间，与校内的学习形成一种良性的循环。《知识王国历险丛书》是为小学高年级和初中的学生而准备的，它不仅情节曲折，悬念迭出，风格

幽默，而且将知识性和趣味性有机地融为一体，使小读者在奇瑰的童话世界里学到课本上学不到的知识，领略到不同学科的趣味与奥妙。

在童话的创作中，知识童话的创作是具有一定的难度的。我们看见过这样的知识童话，“知识”与“童话”好像是水与油一样，总是不能相融，或是“知识”浮在“童话”的水面上；或是“童话”像油星在“知识”的水面上飘。“知识”与“童话”两张皮的现象，是知识童话创作中令人头疼的事情。一部好的知识童话，首先应该是“童话”，是具有审美意义和审美价值的文学样式，倘若将童话仅仅作了知识的外包装，作为一张“皮”，那便是对童话的亵渎。同时，一部好的知识童话，还应该是知识性、趣味性与童话的有机的融合，应该使孩子们在欣赏童话的愉悦中，或者不知不觉地，或者潜移默化地，或者情不自禁地，学到了许多知识，并且激发了强烈的求知求新的欲望，这样一种水乳交融的自然流程，应该是知识童话所追求的境界。在《知识王国历险丛书》的作者中，有许多人自新时期以来，一直在知识童话创作领域里默默地耕耘，不倦地探索，

并且取得了令人瞩目的成绩，积累了许多宝贵的经验。由这样一批立志于知识童话创作的儿童文学作家集结起来，共同创作这么一套丛书，其本身就是一件非常有意思的事情。它的意义不仅仅在于一套丛书的创作和推广，还在于这样一种集结，是知识童话在新的世纪里开始了新的复兴的标志。这样的一种集结，也许是无意识的，但是，在知识童话创作的发展历程中，它必然会留下自己深深的前进足迹。

在这样的前进中，也许会有这样和那样的不足和遗憾，会有这样和那样值得商榷和探讨的问题，这是十分正常的事情。我想，对于尚处于探索、前进阶段的知识童话来说，经验和教训都是不可多得的宝贵财富。

龙年伊始，东湖的梅园已是暗香浮动，花枝俊俏了。武汉大学正在东湖边，透过这套丛书，我们是否也闻到了梅花的清香呢？

是为序。

2000年2月18日

于元宵节前夕

引子

本书所讲的故事，发生在公元2000年8月的一天。

这是一个人迹罕至的神秘大峡谷。这天，峡谷中突然出现了一队少年，足足有10人。这是哪里来的一队少年，他们来做什么呢？

原来，他们是江城英才学校的学生。暑假来了，他们自发组织了一个探险小分队，到这神秘峡谷探险来了！据说，这神秘大峡谷里有千奇百怪的动物，有险峻异常的悬崖峭壁，更吸引人的是，听说前不久还有几个外星人光顾。于是，这10位好奇心极强的少年，决心

将这事弄个水落石出,最好,能“捉”几个外星人回学校,那才叫“酷”!

正当这 10 位少年艰难前行时,忽然,一阵昏天黑地的狂风刮来,还夹杂着一道道奇异的白光……

“快!大家抱紧!小心!”领队的小闻浩话还没说完,这阵怪风已经将 10 个少年刮得无影无踪了!

目 录

引 子	(1)
1. 穿越时空与阿基米德同坐一辆车	(1)
2. 外星人多粒米	(12)
3. 应征入伍	(25)
4. 揭开绿神的面纱	(41)
5. 原子城保卫战	(63)
6. 穿越“鬼见愁”	(86)
7. 来自外星的威胁 ...	(111)
8. 金属城出事儿了 ...	(133)
9. 外星苦奴与神奇的红宝石	(141)
10. 有人要偷走地球	(157)
11. 从哪儿来回哪儿去	(167)
尾 声	(185)

1

穿越时空与阿基米德

同坐一辆车

意大利的西西里岛，古老的叙拉古王国。

宽广的大路上，一辆豪华的马车疾驰而来，车厢内睡着
一位中国少年，他熟睡的脸庞
像一个大苹果，微笑的嘴角还
残留着星星点点的面包屑。他
叫乌力，一位中国初中男生，一
小时前还在神秘的大峡谷探
险。

这时候，一位全身湿漉漉、

一丝不挂的中年人，戴着一顶古希腊人常戴的圆顶帽子，身挂一条浴巾，狂奔着迎面跑来，嘴里大叫。

“优勒加！优勒加！”

路人唯恐躲避不及，纷纷让道。“这人疯了！”不熟悉他的人说。

而熟悉他的人都说：“阿基米德准又有新发现了！”

“优勒加”的意思是“我知道了”，古希腊著名学者阿基米德跑到马车跟前，眼疾手快的车夫一勒马缰，狂奔的马一个紧急收蹄停了下来。阿基米德一屁股挤进车厢，对车夫说：

“快，快送我去王宫，我要去见国王艾希罗。”

叫喊声和刹车声惊醒了车厢内的乌力，刚刚坐下的阿基米德朝乌力扫了一眼，两人几乎同时叫出声来：

“你是谁？”

车厢外赶车的车夫听见两人的惊叫声，便唱了起来：

“奇怪奇怪真奇怪，

远隔千年来相会。

护送乌力去漫游，
物理王国奇事多。”

这一唱，可把乌力彻底唱醒了。他大叫道：

“停车！停车！快停车！我这是在哪？怎么像做梦一样？我本是跟同学们一起在神秘峡谷探险的。哦，对了，后来，天上刮过一阵怪风，我便晕了过去，现在醒来……”

“别停！”阿基米德大手一挥，说一不二。马车载着两人直奔王宫。

到了王宫，阿基米德对国王艾希罗说：

“陛下，我现在有办法检验出你的王冠是否掺有银子。这个办法是我刚才洗澡时想出的。”

“是么？”国王艾希罗大喜过望，连忙吩咐仆人把他头顶上那顶华丽的金冠取下来，给尊敬的学者检验。

阿基米德教人取来两大盆水，把王冠放进水里，对国王解释说：

“陛下，你知道，相同体积的银子比金子轻，如果那制王冠的金匠欺骗了你，偷了金子，用一部分银代替金，那么他为了使王冠的重量和你给予的金块相同，就要多用些银子。

金匠既然多用了些银子,那么它占的地方也该多一些,用了银子的王冠体积会比同样重的金块大一些。如果把同重量的王冠与金块分别放到水里,那么所排出来的水的重量就不一样!”

果然,王冠排出的水与同重的金块不一样。金匠欺骗了国王。国王大怒,立刻命人去抓那贪心的金匠。

这熟悉的一幕,不正是著名的“阿基米德原理”诞生传说的内容么?男孩乌力心想,自己肯定在做梦!不然,自己怎么会从探险队伍中跑到古代欧洲来,还跟著名的阿基米德同坐一辆马车呢?

他背起了“阿基米德原理”——一个物体在水里受到的浮力,等于它所排开的水的重量。对,自己一字不差背了下来,这似乎不像在做梦!乌力心想,用力掐了掐自己的脸。

“哎哟!”疼得他大叫。

阿基米德见了,用希腊语问乌力:

“中国古怪小孩,你是怎么到这儿来的?你为什么要掐自己?”

可惜乌力一句也听不懂。其实乌力更想知道这个问题的答案,他用中文兼手势说了

一大堆,想向阿基米德说说自己的遭遇,问问自己眩晕过后的一切,但是阿基米德也听不懂他的话。

两人彼此一句话也听不懂,但叽哩呱啦各自说着话走出王宫,乌力看见送自己来的那辆马车以及正在马车上打瞌睡的车夫,便冲过去问:

“喂,车夫!你快告诉我是怎么来这儿的?快送我回去!回到2000年的中国神秘峡谷去!”

车夫是一位干瘪的老头,样子有点像圣诞老人,但分明又透出一分古怪的神情。他也不搭腔,等乌力坐上马车,“驾!”他一甩马鞭,马车飞奔起来,留下目瞪口呆的阿基米德。

马车速度之快,似乎是在腾云驾雾。乌力一阵眩晕,等马车再停下来时,那位车夫不见了,空中传来车夫的声音:

“别着急,别气恼,

物理王国任你跑。

马鞭千万不要丢,

化险为夷数它好。”

乌力捡起那搁在车座上的马鞭:一截短