

教育智慧的实践与探索

张绪儒 著

山东大学出版社

山东大学出版社

教育智慧的实践与探索

张绪儒题卷



张绪儒 著

图书在版编目(CIP)数据

教育智慧的实践与探索/张绪儒著. — 济南: 山东大学出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-5607-5248-8

I. ①教… II. ①张… III. ①教育学—研究 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 045189 号

责任编辑: 李云宵

封面设计: 牛 钧

封面题字: 顾明远

出版发行: 山东大学出版社

社 址: 山东省济南市山大南路 20 号

电 话: 市场部(0531)88364466

经 销: 山东省新华书店

印 刷: 山东省英华印刷厂

规 格: 720 毫米×1000 毫米 1/16

12.75 印张 234 千字

版 次: 2015 年 3 月第 1 版

印 次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社营销部负责调换

序 言

当今社会,教育的重要性日益凸显。国家的前途、社会的进步甚至每一个家庭的幸福都和教育息息相关。

教育是一门充满智慧的科学。教育智慧体现的是一种品质、一种状态和一种境界。从大的方面来讲,教育智慧是一种独特的认知和境界,同时又是一种独特的与一定的教育境界高度协调一致的教育方式和方法。它既是理性的,又是感性的;既是形而上的,又是形而下的。从小的方面讲,它是一种细致入微的爱,它表现为真正意义上的尊重学生、关注学生、发展学生的个性,允许学生追求自己的人生,支持并认可学生的理智行为。

教育智慧是一种爱的艺术。苏联著名教育家苏霍姆林斯基指出:“教育的技巧的全部奥秘就在于热爱每一个学生。”我国著名教育家陶行知告诫我们:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。”这些教育行家坚定地把爱作为教育的源泉,把爱学生作为合格教师的标线。诚然,爱是教育最根本的因素,只是由于爱的表现形式不同,很多时候,有的爱是不被认同和接受的,这便需要“智慧”地爱,简单地说就是智慧型教师巧妙地施爱,并被学生开心地接受,在教学相长的过程中,施爱的智慧型教师也从中体会到来自于学生的回馈的爱。这样良性循环的爱和被爱,这样良性循环的智慧和的教育,是我们所追求和向往的。只有热爱学生的老师,才能对每一位学生负责,才能为全体学生服务,才能不断掌握、积累和发展自己的教育智慧。

当然,教育智慧一定要运用到实践中,才能真正称之为“智慧”。当今社会的学生生长在一个物质生活相对富裕的环境,但某些学生的精神世界却往往显得贫乏。在学习知识的方式上,往往是“填鸭式”的被动教育。如此,在教学实践中便要求教师运用充满智慧的灵动的教学方式,让学生在轻松和愉悦的状态中主动学习,才能体会到求知的“如沐春风”,才能以学习为乐趣。

教育理念引领教育实践,从教育实践中不断探索也会不断发展、完善教育理念。绪儒老师长期从事一线教育教学工作,他深受学生喜爱和拥戴,他的著作《教育智慧的实践与探求》一书,是他教学实践中总结出的教育智慧,并形成先进的教育理念,又经过不断的探索和思考,在教学实践中加以运用,取得了良好的效果。本书收集的点点滴滴的心得体会,都来自于一线教学的躬行实践,指导性很强,对于教师、家长、学生是一个很好的方向标,值得一读。

愿每位翻开这本书的读者都能从书中得到启示,获得帮助,更加顺利地到达梦想的彼岸!

李师正

2015年1月15日于澳大利亚

前言

教育不是灌满一桶水，而是点燃一把火，我们身边每个孩子都需要一个特别的人，通过特殊的力量，点燃那把火。初为人师时“执着”地认为，天天与学生打成一片就是“走进”了学生的心田；“坚定”地认为，严格管理就是信奉了“严师出高徒”的信条。后来悟得，仅凭一腔热情是远远不够的，爱先于所有，能像爱自己的孩子一样爱自己的学生才是好老师，才能成为孩子生命中的那个“特别的人”。

教育即生活，是一种信仰，学校是教化之源，是人类精神资源传递和知识创造的最佳学堂，班级理应成为一个培养学生质疑创新和独立品格的精神乐园。教师就要拒绝庸俗、坚持操守、用思想知识呼唤学生的社会理想，完成这一平凡的使命，需要的不仅是热情、师爱，更要有凝聚着教育智慧的实践。近二十年的从教经历，让我有了如下体悟：

第一点，育人为先。想育人首先就要营造一方适合孩子成长的乐园，在这里孩子们能畅所欲言、充满快乐，学会合作、学会思考、学会做人为事，懂得感恩、懂得尊重，有社会责任感，有高尚的情操，有面对生活的勇气，为将来成为一个最棒的成人打下基础。为此，教师就要有上善若水的胸怀、潜心研究的精神，真正走进学生的心里，心里装着学生，这样，学生心里自然就有了老师，师生情感交融，教师的施教就有了扎根之处，教人教心，学生心灵上接受了、心灵上敬佩了，教师自然就成了好老师！

第二点，教书为根。教师的课堂为育人工作插上了翅膀，能否飞入孩子的心灵深处，就看你的课堂功夫了，备课、研究课，上课、提炼课，自然都是教师的必修课。上课时，让所有学生从进入课堂的那一刻起，都觉得是在学自己最喜欢的学科，不管原来他擅长与否，让所有的孩子都能感觉到，他不是一个人在这儿学习，而是从每个人那里学习。只要有高屋建瓴的课堂，学生就会迸发无穷的探求欲望和成长动力，孩子健康茁壮成长就成了自然结果。

第三点,师生为魂。师生关系如何是教师施教的镜子,教师、学生、家长之间的关系和谐、融洽,教育就形成了合力。一个令人羡慕的班级最好的标志就是生生关系亲同手足。孩子之间的爱,是教师施爱的映射,老师眼中没有差生,孩子之间就没有歧视,把孩子不经意犯的错当成自己的错,就没有什么不能沟通,也没有什么不能理解。孩子们点滴的流露就是教师工作的写照,通过这面镜子教师不免就能看到自己的教育真实。

走在教育的路上,我越发感觉到教师责任的重大,孩子们在课堂上的质疑碰撞、灵感顿悟,就是教师的智慧的写照;孩子们一次次从挫折中爬起来、站起来、跑起来,就是教师智慧的力量;孩子们从一次次的历练中成长,就是教师智慧的结晶。

本书通过“育人篇”“教学篇”“师生篇”的篇章结构,深入浅出地阐释了“育人为先,教书为根,师生为魂”的教育智慧的实践与探求。由于本人水平有限,认识和抒发都尚不到位,但我相信教师的梦就是成就学生的梦,期待着更多的教师研究教育的智慧,也期待着广大的同仁、家长、学生从书中受益。同时,借此对给予我指点的老前辈、专家同仁,表示衷心的感谢,我也将继续努力实践探求,为教育事业的发展、为孩子教育的实践研究贡献自己微薄的力量。

张绪儒

2014年12月14日

目 录

第一篇 育人篇

第一章 育人理念	(3)
第一节 教育的春天是慢慢等来的	(3)
第二节 培养学生的健全人格是教育的首任	(7)
第三节 育人从“爱校”“爱班”抓起	(10)
第四节 思,然后知进退	(11)
第二章 育人策略	(13)
第一节 我的“故事会”	(13)
第二节 巧设门槛,通向成功	(17)
第三节 巧刮“南风”避“北风”	(25)
第三章 育人案例	(30)
第一节 师爱,无辙迹	(30)
第二节 一篇“冰冷”的作文	(34)
第三节 做一条小溪,一条安静的小溪	(39)
第四节 其实你我都是一棵树	(42)

第二篇 教学篇

第一章 教学理念	(49)
第一节 课堂理念	(49)
第二节 备课理念	(60)
第二章 课堂设计	(81)
第一节 认识百万分之一	(81)

第二节	不等式的解集	(85)
第三节	反比例函数	(89)
第四节	里程碑上的数	(93)
第五节	不等式的基本性质	(95)
第六节	扇形统计图	(98)
第三章	课堂思悟	(102)
第一节	反思课堂教学存在的几点问题	(102)
第二节	数学教学应着眼于学生的思维发展 ——由执教“认识二元一次方程组”一节观摩课谈起	(104)
第三节	高屋建瓴,方能醍醐灌顶 ——感悟于“解直角三角形”的复习讲评	(117)
第四节	异谈“线段和最小”	(123)
第五节	授之以鱼、渔,不如授之以欲 ——由执教“应用一元一次方程 3”的同课异构谈起	(129)

第三篇 师生篇

第一章	成长的印象	(145)
第一节	自然而然就是一种状态	(145)
第二节	人之所以能,是因为相信能	(148)
第三节	孩子们的情感	(151)
第二章	平凡的幸福	(162)
第一节	迟到的礼物	(162)
第二节	忆人·忆事	(167)
第三章	共同的守望	(175)
第一节	“双手”托起的太阳	(175)
第二节	见证成长	(180)
第三节	感激、欣慰与期望	(187)
后 记		(192)
主要参考文献		(193)

第一篇

育人篇



如果你心中只有锤子，那你就会把所有的问题都看成钉子。教师心中若只有锤子，育人工作就会变成砸钉子、拔钉子；基础教育的育人主体是青少年，他们的人生观、价值观都尚未定型，这就需要我们教师做到锛凿斧锯样样俱全，做到长可锯短，短能接长，因人而异。

在每个孩子的成长路上都需要一盏明灯，我期待着成为我学生的那盏明灯。每个孩子都有一个独特、有趣，但尚未完成的故事，我期待我能成为把信心与成功写入故事、把感恩和责任带入故事、帮助孩子创作故事并读懂孩子故事的人。

从教近二十年，我始终坚持“育人为先”的教育理念，始终保持着一颗好奇心，不断地去探求学生想要什么，无论是课堂教学，还是班级管理，处处彰显“育人为先”的理念，通过实践也证明效果显著。我始终坚信：“人”好了，还有什么干不好呢？！

第一章 育人理念

第一节 教育的春天是慢慢等来的

在《最强大脑》的赛场上，中国小将李云龙和意大利选手安德烈进行着超强记忆能力大对决。当主持人先核对安德烈的成果时，李云龙却大哭起来，嘴里反复念叨：“我记对了，却摆错了！”这个由于一个小误会认为自己摆放错误时痛苦绝望的哭泣让每一个人都感到心疼，那是一个如花般年龄的孩子该有的神情吗？他们不是最无忧无虑吗？可是一个小小的误会却让他变得濒临崩溃，最终他赢得了冠军，但若我们假设他要是失败了呢？他会怎么样呢？我们不敢想，一个十二岁的孩子的人生会不会变了颜色呢？很多人都在责怪他的父亲，但是他的父亲又何尝不是很多父亲的缩影呢？又何尝不是很多教育者的写照呢？亲爱的朋友们，我们是时候慢下来了，我们是时候听听孩子们内心的真实想法了，他们可能就是想出去跑跑玩玩而已吧。龙应台在《孩子，你慢慢来》中写到：“我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。”

我们的社会，小学生等待上中学，中学生等待上大学，大学生等待满意的职业、美好的家庭……为了加快进程，人们错过了路边优美的风景、悠扬的歌声，只是为了追赶或者超越别人的步伐。看着孩子们疲惫的表情、忧郁的双眼，我作为一个父亲，作为一名教师，我热切地呼吁，请把步伐迈得慢一点，让我们的孩子长得慢一点。就像很多产品为了早日出售都拼命地打催熟剂一样，我们过快地簇拥着孩子成长，必将如同卢梭在《爱弥儿》中写的那样：“如果我们打乱了这个秩序，我们就会造成一些早熟的果实，它们长得既不丰满也不甜美，而且很快就

会腐烂。我们将造成一些年纪轻轻的博士和老态龙钟的儿童。”

一、关于成绩

“梅花香自苦寒来”“早起的鸟儿有食吃”“书山有路勤为径”……我们总是用这些话来激励学生，让他们必须勤奋刻苦，甚至把“头悬梁，锥刺股”都用上，让孩子们从小就认为学习是一件很苦的事情，要想获得好的成绩就必须舍弃与学习无关的一切事情。“你就知道玩”成了无数家长或者老师训斥的口头禅。可是反过来想想，连玩都不知道，怎么能知道学习呢？！在一项关于“学生最不爱听的话”的调查中显示，排名比较靠前的一句就是家长或老师拿自己与别人家的或别的班的同学作比较。例如说：“你看看人家的谁谁，从不多玩，考试总是考满分，人家多听话，年年是三好。”面对这样的训斥，几乎所有孩子的反应都是愤怒。这种“教训”的后果往往就是孩子更加逆反，甚至将愤怒转化为行动，更不爱学习了。反思我们的工作是不是也经常犯这种错误呢？如此一来，我便决定闭紧嘴巴，我不求把学生教育成最强的学生，但求让他们成为最快乐的学生！

对成绩优异者，“放下包袱，轻装上阵”。成功者往往害怕失败，他们比成绩落后者的压力更大，父母的期望、老师的期许，让他们有着这个年龄所不能承受的压力。南京某中学的黄老师用哽咽的声音给她所带的初三（2）班孩子们上了一堂“生命教育课”。她的女儿从小到大都是人们眼中的优秀学生，不仅成绩优异，而且能歌善舞，爱好广泛。而就是这样一位堪称完美的学生，却在异国留学时期，选择了以极端的方式结束了自己的生命。这样的打击对作为母亲又为人师的黄侃来说，痛彻心扉，又陷入了深度思考。她说：“我的孩子是一名非常优秀的学生，但正因为大家都觉得她好，她对自己的要求就很高，压力也非常大。她什么都自己扛，而没有去沟通，去求助，最后选择错误的方式结束自己花一样的生命，带给所有爱她的人无限的悲痛。”这难道还不足以让我们警醒吗？我们是不是更应该走进这些优秀的学生们的内心去帮助他们缓解压力呢？每一个人都压力，越优秀的人压力越大，因为他们要表现得比别人更优秀，所以容不得一点失败。因此，作为教师，我们要帮助他们在紧张的学习之中把步伐变得慢一点再慢一点，要让他们学着去失败，学着去玩耍，学着去减压，让他们感受到生命中有更值得珍惜的事情，要学会享受生活，享受青春。所以，作为教师，不仅要教授知识，更应该疏导心理，对他们要少谈成绩，“漠视”成绩在他们心目中的地位，让他们切实地感受到在老师的心目中有比成绩更重要的事情，那就是学会享受在学校里的生活，生活是可以变得轻松些的。

对成绩中游者，“红花虽好，更需要绿叶的映衬”。这个层次的学生似乎总是处在寂寞之中，老师们要么就是关注尖子生，要么就是追着后进生，对他们似乎



稍有忽略。处在中间位置的他们往往变得沉默,有时会着急追赶前面的同学,但却屡遭挫折;有时想放松要求流入成绩的底层,却又不那么甘心,所以显得彷徨失措。作为老师,我常常对他们这样说:“你们才是最幸福的人,因为你们没有那么大的压力,可以轻松地享受生活和休闲,同时你们又具有实力,不用为老师和父母的斥责而心绪不安。只要你们按照自己的步伐,有节奏地而又不那么着急地追赶,你们的生活必定是精彩绝伦的!”

对成绩落后者,“天生我材必有用”。他们之所以上课捣乱或者走神,我猜测是因为只有这样才会吸引老师的注意,才会促进自己的进步。他们何尝不是聪明伶俐的孩子?为此,我总能找到恰当的机会表扬他们聪明,帮助他们寻找自己的长板并发挥它,激发出自己的信心。如果你热爱体育,那可以锻炼心智,有什么比拥有一个健康的身体更重要的呢?如果你热爱艺术,那更好了,提高自己的审美情趣,班里的联欢或者板报都是你施展的舞台。如果你面临低迷的成绩而不心情低迷反而能正视它并端正态度去追赶它,则更说明你是一个具有健康心理且有大智慧的人……人人皆有优点和长处,每个人都可以取长补短,何况短即使补不长又能怎样呢?人的知识绝不仅仅局限于课本课堂,还在各个方面得以展现。只要他们做一个积极生活、尊重他人、心地善良的孩子,就是我们社会最大的幸事!

我们是教师,我们培养的是一个有着独立灵魂的学生,我们要做的是帮助每一个人扬起生活中不断前进的帆,让他们鼓足马力幸福生活。谁说我们的学生一定要做苦寒中散发香味的梅花?我们哪怕只是做一朵开在路边的不起眼的小花,哪怕无人欣赏,也能骄傲地绽放,因为我们总能给大地增添一抹亮色。这不就够了吗?即便是梅花不也只是在冬天绽放吗?它比小花又多了什么呢?

二、关于品行

人的一生就是一场修行。在这场修行中品德起着至关重要的作用,如何让孩子们品行善良才是我们人民教师更应该考虑的问题。我们不仅是做知识的播种机,更要做德行的践行师,给他们树立良好的榜样,让他们心怀善念,感恩社会,感恩他人。教师不是一份急的职业,心态不能急,知识的传播不能急,对学生的品行教育更不能急,一定要用人性的教育,针对不同的具体的学生,用足够的耐心、细致和充分的教育意识,用生命和学生交流。我们明白,有时虽“不能至”,但可以“心向往之”。

对心地善良的孩子,帮他们建好“门”,建好“窗”。在坚信“性本善”的孩子们心中,渴望的是自己的善良定能收获他人的感激或者回报。可是,社会上的现实往往让他们感到心寒。如何让他们一如既往地保持这样的善念?我总是这样对

他们说：“我们帮助别人，不能仅仅是因为他需要帮助，而更应该是因为我们自己的内心善良。我帮助你实现了我的内心诉求，不会因为你感激或者不感激而发生变化。因为帮助你，我的内心才会有幸福感。因为我没有把我的幸福感寄托在别人身上。”孩子们在反复的实践论证中切实地感受到心地善良真的无关别人的事，苦闷感自然就慢慢减退了。如果我们帮助了别人，内心也会总想让别人有所回馈，何况这些十二三岁的孩子？因此，更需要教师来引导他们要慢点来，不要着急得到别人的感激，要给他人以逐步吸收进步的时间和空间，其实这也是自己在不断成长和成熟的表现。

对暂时迷路的孩子，给他们留好“门”，更留好“窗”。谁能保证自己永远不犯错误？可能就是那么一个犯错的念头让孩子迷失了方向，如果没有正确的引导，不就如同电影《少年犯》中那些可怜的孩子了吗？我们是教师，更应该是父母，爱他们不是只让他们吃饱饭、学好好习，更是要给他们树立榜样，引领方向，特别是在坏念头闪现的时候，帮助他们排除杂念。张文质在《教育是慢的艺术》中这样写道：“经常，我们要等待一个儿童的成长：他智慧的觉醒，力量的增强，某种人生信念与价值的确定；他需要你对他这个具体的人而给予的帮助，即温情的理解，真挚的同情，诚意的鼓励，恰当的提醒。也许教师最重要的品质，就是耐心、敏感、克制、清醒的边界意识，同时要有乐观的态度和积极恰当的行动能力。”

三、关于成长

“鱼对水说：你看不见我的眼泪，因为我在水里。水说：我能感觉到你的眼泪，因为你在我心里。”学生的成长就应该在教师的心里，一个学生从小到大的点点滴滴都牵动着老师的心，只有时刻地想着他们的成长大事，才不辜负“教师”这一光荣的称谓。可是我们的教师是不是有时候太过赶时间了呢？忙着让孩子们上课学习，下课做作业，甚至在龙应台的笔下，我们还看见了这些教师的面孔：

“小朋友，手拉好，要走了！”老师大声地发号施令。

“去哪里呀？”妈妈惊讶着。

“上厕所。”园长说。

“集体上厕所？”妈妈呆呆地问。

“对，”园长耐心地解释，“孩子人数太多，如果上课的时间里，一下去这个，一下去那个，没办法控制。所以每一个小时由老师全体带去。上课中途尽量让小朋友克制。”（龙应台：《孩子，你慢慢来》，生活·读书·新知三联书店 2005 年版）

这是我们的幼儿园教育，在本应慢慢陪他们上厕所、陪他们玩耍的年纪里，我们也不放松对时间的要求。我们着急，因为在我们看来，似乎孩子只是孩子们

中的一个,不具有特殊性,可是事实上,每一个孩子不都是独特的瑰宝吗?他们每一个成长的瞬间不都是极其珍贵的吗?

社会的节奏太快,我们似乎忘记了慢节拍的生活,以至于我们面临成长中的孩子都不知该如何让他们慢下来回味幼年、童年、青年……我们的人生真的是一场赛跑吗?那么几十年的日子该属于何种程度的赛跑呢?我宁愿我的孩子们经历的是一场旅程,可以随便走走停停的旅程。

作为一个中学教师,除了必要的教课任务之外,我更多的是关注学生的心理健康。一个心智健康的学生,才会成为一个幸福生活的个体。我组织了很多的课外实践活动,把课堂搬到操场,席地而坐,畅谈自己的童年,将童年的梦想在少年实现。作为一个级部领导,我组织本年级的孩子开展丰富多彩的风筝节活动:从风筝的动手制作,到优秀作品的展示,直至风筝的放飞,还有风筝节感受征文,等等。作为一个学校的德育工作领头人,我关注全校的孩子的生命安全教育,也开设了“做客心理资讯室”活动,对学生的心理、学习、生活等方方面面进行咨询帮助……我乐在其中,因为我感受到了我在陪孩子们成长,我的梦想在实现,我的价值在体现,我的信念在蔓延。

教师的教育应该成为一种慢动作,要耐心等待,陪伴孩子们犯错,陪伴孩子们成功,陪伴孩子们摔跤然后再勇敢地站起来。人生是根长长的链子,等待是各环节链子间的纽带。我们不能不等待,我们不能不耐心地等待,因为“欲速则不达”,因为只有耐心地等待,才能静下心来聆听花开的声音。老师们,同学们,让我们一起放慢我们的步伐,耐心地等待我们的未来,迎接我们的美好!

第二节 培养学生的健全人格是教育的首任

“我们学校的学术水平在英国不是第一,这一点,我很高兴,这表明他们不是一心钻研学术而不顾自己其他方面的发展。我们需要的是人格健全的人才,其次才是他们的学术能力。”这是早在2005年10月27日在北京召开的中英校长论坛会上,英国伊顿公学校长托尼·里特所说的一番话。为自己学校的学术水平不是全国第一而高兴,而且这话出自英国最著名学校——伊顿公学校长之口,多少令人有些惊诧。但静下心来,让人恍然大悟的是,原来作为世界顶级的学校,他们追求的目标,并非是学术至上,而是人格至上。这不难让我们想到正当我们国家用学术是否为第一来衡量一个学校的好坏的时候,发达国家却早已将培养健全的人格放在了学校教育的首位。

反观我们国内。据报道:“2008年10月21日浙江丽水市缙云县盘溪中学

31岁女教师潘某因学生丁某逃课上网,打算中午去他家做家访。然而,直到晚自习上课时间,潘老师也没有出现。次日10点左右,警方在一座山上找到了她的尸体,而杀害她的竟然是她的学生丁某。据丁某交代,因为怕老师家访,他借口父母不在家,而爷爷、奶奶在山上干活,将潘老师骗到山上后掐死。”“2008年4月13日中午,湖北当阳一中高二某班一男生用水果刀刺杀班主任。”“2008年10月28日晚,中国政法大学程教授在课堂上被学生砍成重伤,经抢救无效死亡。”……

不用再一一列举了,这些已经足够惊心动魄了。面对近几年来学生对教师的伤害事件不断增长的趋势,我们教育工作者不得不反思:我们的教育出了问题?为什么教育改革的良好愿望结出了如此惨无人道的恶行恶果?

因此,我们回过头来,审视托尼·里特校长的一番话,其中渗透着深刻的内涵:学校的首要任务是培养拥有健全人格的人才。拥有健全的人格,才会在未来的社会上有更大的发展空间。学术虽然是衡量学校实力的硬指标,但却并非综合实力的全部。人的品格是未来成功的决定因素。托尼·里特校长的“人格健全的人才”之意,实与我们常常提到的“先做人再做事”的意思是不谋而合的。

在我们国家的很多学校都写着“教书育人,为人师表”这样的标语。是啊,几十年来,这八个字一直是教师师德的浓缩,基层教师则努力地在工作中实践着这八个字。我一直在想,我们的教育真的是先教书,然后才育人吗?难道我们的教育真的应该把教书放在第一位,把育人放在第二位吗?

教书,育人,孰轻孰重?我一直坚信育人比教书更重要,而在我们的实际教育教学工作中,由于“应试教育”的本质未变,因此“育人”在某些教师那里往往只是绚丽的口号,“教书”才是最重要的。在老师的潜意识里,总认为只要“一门心思把学生的成绩搞上去”,自己就是“一个好老师”。可想而知,在这样的“氛围”中,老师在平时教学中会怎样对待教书和育人。通过这样的教育培养出来的“高分人才”真的是我们社会主义建设的接班人吗?也许他们还会转变成我们社会的“危险品”啊!

在中国古代的《三字经》里,提到“首孝弟,次见闻”(注:“弟”通“悌”,“善事父母为孝,善事兄长为悌”)。这里可以看到,即使古人认为“万般皆下品,唯有读书高”,但孝悌仍然比读书重要。古人尚且如此,难道我们今人还比不上古人吗?当然,古人的“孝悌”的局限性是明显的,我们可以把“孝悌”扩展成德育,即对未成年人的思想道德教育:培养以爱国主义为核心的民族精神;树立正确的人生观、价值观、理想信念,有远大的目标和坚持不懈、不怕挫折困难的坚定意志;保持心理健康,学会与人相处,关心他人,培养集体荣誉感;遵守社会公德,有良好的道德品质……