

马鞍山古诗词选注

魏涵民·编著

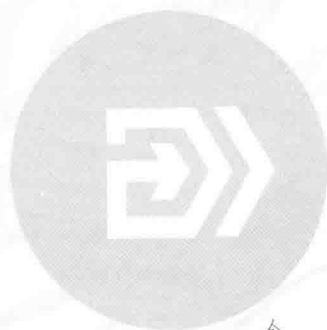
合肥工业大学出版社



M
A
A
N
S
H
A
N
G
U
S
H
I
C
I
X
U
A
N
Z
H
I

马鞍山古诗词选注

魏涵民·编著



合肥工业大学出版社

M A A N S H A N G U S H I C I X U A N Z H U

图书在版编目(CIP)数据

马鞍山古诗词选注/魏涵民编著. —合肥:合肥工业大学出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-5650-2129-9

I. ①马… II. ①魏… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 022782 号

马鞍山古诗词选注

魏涵民 编著

责任编辑 疏利民

出版 合肥工业大学出版社

版次 2015 年 1 月第 1 版

地址 合肥市屯溪路 193 号

印次 2015 年 1 月第 1 次印刷

邮编 230009

开本 710 毫米×1010 毫米 1/16

电话 总编室: 0551—62903038

印张 23.5

市场营销部: 0551—62903198

字数 334 千字

网址 www.hfutpress.com.cn

印刷 安徽联众印刷有限公司

E-mail hfutpress@163.com

发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2129-9

定价: 88.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

发轫于消闲奇趣 建功于探宝聚珍

——读魏涵民先生《马鞍山古诗词选注》

——鄱化志

近代诗人刘大白曾云：“少年是奇迹的探索，中年是功业的建筑，老年是历史的翻阅。”清人童叶庚云：“少年爱绮丽，青年爱豪放，中年爱简练，老年爱淡远。”中国传统文化奠基人孔子云：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”儒家经典《礼记·王制》则针对老者云：“五十杖于家，六十杖于乡，七十杖于国，八十杖于朝，九十者，天子欲有问焉，则就其室。”以上罗列诸说，都是表明：人生不同阶段，有着相应的生活目标、情趣爱好、认知境界和享有品级的群体共性。在社会文明高度发展，中华民族由温饱向小康迈进的新时期，随着人类寿命的普遍延长，老龄问题也日益受到关注。古稀之后的岁月如何使生活充实、有意义，社会学家提出过各种理论、方案。今读魏群老师见示其父魏涵民先生的著述《马鞍山古诗词选注》，引起笔者对上述问题的再一次认真思索。

魏涵民先生此书，凭一己之力搜集了307位诗人的450多首描述沿江名胜采石、姑孰的诗作，并对每篇作品作了详尽注释。对魏先生这样“半路出家”且年逾古稀的文史工作者而言，这不能不说是件颇具奇迹色彩的成果。尽管以地方名胜为中心的诗词选集古已有之，但无论是先秦时期《诗经》中的十五国风、专言荆楚思想文化的《楚辞》，还是历代专言某区域山川风物的各地方志中的诗文部分，乃至《古今图书集成》中的《方輿汇编》“地輿典”与“山川典”中的诗词汇集，率皆群力合成，且基本无注。而魏先生在全凭个人努力的条件下，完成了这部具有浓郁乡土风味且不乏特定系列诗史价值的专集，这使人在惊异的同时，也不能不油然而生出深深的钦敬之意。

打开书卷，突出的感觉是作家多，名篇多，作品丰富。一般描绘某一处景点的诗词，能有三五名家名篇，已足以引人注目，但本书涉及的名家名篇几乎使人应接不暇，其中文学史上不能不提的名家、大家，已有上百人。如南北朝山水诗派创始人谢朓、诗文被选入中小学课本的吴均，盛唐的顶级诗人孟浩然、李白与李颀，中唐大诗人白居易与刘禹锡、王建、贾岛，大历十才子中的钱起，晚唐五代的杜牧、杜荀鹤、韦庄，“唐宋八大家”中的北宋王安石、苏轼、曾巩，以及黄庭坚、沈括、李之仪，南宋的陆游、杨万里、张孝祥、辛弃疾、文天祥，元代的赵孟頫、萨都剌、杨维禎、揭傒斯、卢挚，明代的高启、于谦、王守仁，前后七子中的王世贞、徐中行、宗臣，以及梁辰渔、汤显祖、李东阳、袁宏道兄弟，清代的查慎行、吴敬梓、黄景仁、洪亮吉、汪中、施闰章、刘大櫟、谭献……名家大家之外，还有些虽非著名诗人，却以特殊身份为本选注增色的作者，如身为帝王将相的朱元璋，女诗人徐君宝妻、闺秀端淑卿等，出家的诗僧如璧，被斥为民族败类的阉党余孽阮大铖，甚至还有安南（今越南）驻北宋大使阮辉莹。以所选诗作体裁言，则既有古体诗，也有狭义近代格律诗中的五、七言律诗、绝句，和广义格律诗中的词与散曲；既有正统诗体，也有步韵、次韵、回文等应酬游戏的杂体诗作。从内容看，写景固是主体大端，但也不乏以景融情、借景抒情乃至叙事、咏物、怀人、怀古、赠人、题画诸作，乃至以中秋、重阳、寻春、消

夏、摸秋等反映地域节令风物之作。因此，说此诗集已具备了采石姑孰地区“人文诗史”的功能，也似无可。

本书编著者魏涵民先生，自幼家贫，读小学数年即在布店学徒。后参军入朝，作战、入党，并自学初中文化。转业到地方后，曾主管过车间、办公室、宣传、办报等工作，一直自学苦读，笔耕不辍。退休后，在应邀参编《马鞍山史话》过程中，发现大量描写采石姑孰风物的历代诗作，一直埋藏于故纸堆的“深闺”，不为人识，因而为之深感惋惜，遂加以搜求，且不惧劳烦地摘录、拍照、誊抄、校讎(chóu)、作注，几乎废寝忘食。积数年之辛劳，终于千方百计地完成了这部浸润着山川秀色、洋溢着诗韵风雅而又自成体系、具有诗史意味的独特古诗选注，从而不仅为充满山川灵秀的采石、姑孰亮起了一道凝聚着古今诗家才华灵思的风雅锦章，更为无数往来倾倒于采石姑孰丽水青山的风流文士，构筑了一方自娱娱人的诗国百花园。同时，本诗注对地方文化、文学的研究，对相关诗人情趣行踪的考证，也有独特的参考价值。即使对专业文史工作者，也不失为研究山水诗与地域风情的参照读本。

在现实生活中，退休的老同志各有其丰富的人生阅历和历练多年的观察处理事物的能力，因而也各有其寄托生活情趣的怡情养性的方式：或含饴弄孙，或访晤老友，或品茶弈棋，或读帖观画，或莳花弄草，或遛鸟养鱼，或清鉴古玩，或品赏美食……都不失为欢度晚年的积极健康方式。而像魏先生这样沉吟风雅篇什、流连词章诗韵，集腋成裘，推己以益人、益世的生活情趣寄托，岂不更是品位高雅而又功德无量的延年益寿的良方？令人尤其感动的是，魏先生此书既无职业及课题之督促，更无评职评奖之急需，全出于对乡土优秀文化的责任意识乃至使命意识，以至辛苦经营而撰述成书。诚所谓“发轫于消闲奇趣，建功于探宝聚珍”。魏先生本意只是把优秀诗作介绍于世，以作为晚年闲情逸趣的寄托，并无多少功利目的。但正如宋代理学大家陆象山云：“深山有宝，无心于宝者得之。”魏涵民先生正是无心于功业的初衷之下，“一不小心”地编著出一本自成体系、

具有多方面价值的古诗选注。其编辑撰述之劳苦功高，自足楷模世人；而其著述无心于己、务求有益于世之品格，则更值得人们肃然起敬！

魏先生大作即将付梓，余得先读之快。谨以此读后所感，预祝此诗集出版后，获得更多诗坛知音；并祝魏涵民先生康乐福绥，寿比南山，继续推出更多雅韵锦章，以泽被诗国，辉映人文，为社会主义文化的大发展、大繁荣，做出新的贡献！

2014年7月9日敬撰于宿州学院赛珍珠研究所

（序作者系宿州学院教授、院图书馆前馆长，中国诗经学会、屈原学会会员）

前

言

魏涵民

这本《马鞍山古诗词选注》，共选注了 307 位古代诗人的 450 多首古诗词，连同注释，全书共 30 多万字。

采石姑孰，自古以来就是人杰地灵、文运昌盛。在这 307 位诗人中，有近 50 位是生于斯长于斯的本土诗人。他们绝大多数都是进士，都在朝廷或在州县官署做官任职，公务之余，笔耕不辍，诗作颇丰。北宋大诗人苏轼的好友、人称李白身后、北宋诗人、转承议郎、阶至朝请大夫的郭祥正，他一生作诗 1400 多首；清户部尚书、军机大臣、诗人黄钺，工书、工画更工诗，光《壹斋诗集》就有 36 卷。

还有 30 多位虽说不是本土诗人，但他们都在本州、县做官任职，也应当算是一地之主了。而且，他们又都是写本地的人文景观。所以，他们的诗应当选注其中。他们中较为突出的代表有：时任太平州（治当涂）知州、诗人张伯玉。他不仅擅长吏治，还娴熟文学。伯玉多学而博识，能饮善诗，常常是酒百杯、诗百篇。时称“张百杯”“张百篇”。著有《蓬莱集》2 卷。本《选注》只选注了他在任时所写的诗词两首。南宋诗人杨万里，初学江西诗派，后风格转变，以王安石及晚唐为借鉴，构思新巧，自成一家，

世称杨诚斋体，一生作诗两万多首。他在兼理太平州期间，在这一带活动较多。选注他的诗多首。明太平府推官、诗人李春熙，著有《元居集》9卷，其中有诗5卷；清诗人、安徽学政署（府署在当涂）幕僚黄景仁，在幕府3年多，闲暇时，常游览采石、青山、白汭山、天门山、姑溪河，作诗60多首。

其余近200位诗人，是各朝各代从全国各地而来。从表面看，他们是来游山玩水的，实则不是。他们是来追寻谢朓、李白的游踪诗魂。他们在采石姑孰所写的诗，还非选注不可！

当涂历史上的大青山，风景秀丽，山水奇特，深受南齐诗人、时任宣城太守谢朓的青睐。他认定大青山是山水都，所以时常“双旌五马”，游览青山，“尚子时未归”。因爱其胜，他还在大青山山南筑别宅，挖小井，还有“终焉之志”，死了要葬在大青山。是时，世称青山为谢家青山或谢公山。唐天宝十二年（739），朝廷正式下令，将大青山改名为谢公山。因为一个人的爱好，而由朝廷出面更改山名，这在我国历史上还是第一次！

谢朓是山水诗派创立者，又是永明体诗派的重要成员，诗句多描写自然景色，深受李白的推崇和赞许。正如清诗人李澄中、黄景仁在各自的诗中所说，李白“平生最爱谢公句”、“一生低首唯宣城”！

谢朓和李白一样，也是刚直不阿、不畏权贵之人。时任齐中书令的萧遥光，企图代齐自立，要谢朓等为其自立出谋划策，谢朓不干。反过来萧遥光就诬陷谢朓，说他说了朝廷许多坏话，攻击朝廷。刚上任的齐东昏侯萧宝卷，接到萧遥光的黑报告后，当即就将谢朓下了大狱，后死在狱中，年仅36岁，真是太可惜了！谢朓的下场，比起李白一生的遭遇来，要悲惨得多，也壮烈得多！他是宁死不屈而坐牢死的！

李白生前要做谢朓的隔代芳邻。李白死后，人们根据他的遗愿，将李白的坟墓从采石江边，迁移到龙山，后又从龙山迁移到大青山，做谢朓隔代芳邻的夙愿已偿。

人们在论及谢朓和李白时，常常是把这二位大师相提并论。本《选注》中，

就有十多篇诗词中有“谢李”这样的诗句。这充分体现了李白对谢朓的情感和友谊。

因为谢朓和李白的英灵在这里，所以各朝各代全国各地的诗人，都像“江汉朝宗”归大海一样，潮水般地涌来采石姑孰，这就是本《选注》所选近200位外地诗人的来历，然而，实际不止这个数。据市志办统计：马鞍山地区计有1000多位古诗人，写了3000多首古诗词。好多外地来的诗人及其诗作，因篇幅的关系只选注了一小部分，还有大部分诗人和他们的诗作，未被选注其中。

这些诗人来采石姑孰干什么？从所选注的诗词中，我们可以看出：他们来是为追寻谢朓李白的游踪诗魂、拜谒谢朓李白的英灵而来；是为歌颂他们的丰功伟绩、颂扬他们为我国诗坛所作的伟大贡献而来；是为推崇他们藐视权贵、不畏强权的伟岸精神而来……

这些诗人，都是自觉自愿来采石姑孰的，这中间没有任何人组织协调，更没有人强迫他们，更有甚者，还有不少诗人不止来一次，来第二次第三次的大有人在，延续的时间也很长，有1000多年。无论是从人数之广，还是延时之长看，都是前所未有的，空前绝后的。他们到了采石姑孰，第一件事就是探视李白的坟墓，探视谢朓在青山的别宅、小井，寻找谢朓李白在采石青山的游踪诗魂，拜谒谢朓李白的英灵，然后再写诗。据记载，一般人来一次，都要写三五首诗，多的还要写七八十首诗。写诗是他们的一项重要活动，他们的许多活动，都是靠写诗来完成的。

本《选注》除了选注名家大家的诗词之外，还选注了一些非著名诗人却以特殊身份为本《选注》增色的作者。如身为帝王将相的朱元璋，女诗人徐君宝妻，闺秀端淑卿，诗僧如璧，被斥为民族败类的阉党余孽阮大铖，甚至还有安南（今越南）驻我北宋大使阮辉莹等。

本选注中有百分之七八十的诗词，都是为谢朓李白所写，可以说，这部《选注》，实则是一部由几百人合作、跨时1000多年的谢朓与李白的挽歌、祭词，也

是谢朓与李白的入文史诗！

马鞍山市已举办了25届中国（马鞍山）李白诗歌节。每届都有不少外国友人参加，尤其是韩国和日本，每届参会的人数都不少，这说明李白是古代的，也是现代的，是中国的，也是世界的！

400多年前（明崇祯十五年），当涂县进士、画家、诗人、光禄寺少卿曹履吉，捐金三千，在翠螺山巅始建三台阁，供奉文昌君，其目的就是企盼他的家乡诗歌繁荣，文运昌盛。这部《选注》，所选的几百位诗人的几百首古诗词，从一个侧面反映了这里的诗歌繁荣，文运昌盛！

中国古诗词，是中国传统文化的重要组成部分。几千年来，在我国历史上，有一大批文人雅士，为创作、研究、继承、发展、繁荣我国的古诗词，前赴后继，呕心沥血，奉献出毕生的精力，为我们建起了一座雄伟的古诗词宝库，给我们留下了一大笔精神财富！马鞍山古诗词，是我国古诗词宝库中一枝灿烂的瑰宝。我们为有这一枝瑰宝而感到骄傲和自豪！在大力弘扬传统文化，努力建设具有我国特色的社会主义先进文化的今天，我们要十分珍惜这一传统文化，保护和传承它，学习和研究它，开发和利用它，让它为我们建设中国特色社会主义的先进文化出力，立功！

2014年5月18日

目 录

序 / 001

前言 / 001

一 东晋、南朝

殷仲文

九井山 / 3

谢朓

游青山 / 4

休沐重还丹阳道中 / 5

治宅 / 5

丹阳湖 / 6

吴均

慈姥矶上竹 / 7

何逊

慈姥矶 / 7

王僧儒

至牛渚怀魏少英 / 8

庾肩吾

游甌山 / 8

二 唐朝、五代

李白

望天门山 / 13

夜泊牛渚怀古 / 14

乐府·横江词 / 14

白紵词三首 / 15

姑孰十咏 / 17

望夫石 / 18

自金陵溯流过白壁山玩月达天门寄

句容王主簿 / 19

赠丹阳横山周处士惟长 / 19

送当涂赵少府赴长芦 / 20

寄当涂赵少府炎 / 20

谢公亭 / 21

游谢氏山亭 / 21

劳劳亭歌 / 21

登黄山凌歊台送族弟溧阳尉

济充泛舟赴华阴 / 22

夜登采石献从叔当涂宰阳冰 / 22

陪族叔当涂宰游化城寺升公

清风亭 / 23

九日登山 / 24

夜泊黄山闻殷十四吴吟 / 24

当涂赵炎少府粉图山水歌 / 25

九日龙山饮 / 26

九月十日即事 / 26

下途归石门旧居 / 26

笑歌行 / 28

悲歌行 / 29

临终歌 / 31

白居易

李白墓 / 32

李观

景山 / 32

刘禹锡

泊牛渚 / 33

许浑

途经李翰林墓 / 34

凌歊台 / 34

姑孰官舍 / 35

移摄当涂寄李明府 / 35

贾岛

牛渚 / 36

送罗少府归牛渚 / 36

赵嘏

青山馆 / 37

郑谷

吊水部贾员外嵩 / 37

姚合

送潘传秀才归宣州 / 38

杜牧

题横江馆 / 39

灵山寺 / 39

林宽

送许棠先辈归宣州 / 40

许棠

宿青山馆 / 40

题青山馆 / 41

凌歊台 / 41

曹松

吊李翰林 / 41

项斯

经李白墓 / 42

胡曾

牛渚 / 43

孟浩然

夜泊牛渚 / 44

吴筠

过天门山怀友 / 44

李颀

杂兴 / 45

钱起

江行无题 / 46

郎士元

姑孰溪 / 46

李赤

姑孰杂咏天门山 / 47

杜荀鹤

经青山吊李翰林 / 47

李翰林 / 48

殷文圭

经李翰林墓 / 49

罗邺

凌歊台 / 49

韦庄

过当涂县 / 50

三 两宋

张伯玉

龙山 / 53

隐静山 / 54

潘阆

泊牛渚 / 54

太平城南结庐 / 55

林逋

采石山 / 56

胡宿

过李白坟 / 56

梅尧臣

送郭功甫还青山 / 57

慈姥山石崖上竹鞭 / 58

采石月下赠郭功甫 / 58

广济寺 / 59

采石怀古 / 59

慈姥矶下 / 59

曾巩

谒李白墓 / 60

王安石

九井山 / 61

牛渚 / 62

白紵山 / 62

古意 / 63

刘攽

题太白祠 / 63

沈括

慈姥矶 / 65

蛾眉亭 / 65

姑孰溪 / 65

张舜民

吊太白 / 66

韦骧

李白祠堂 / 67

郭祥正

采石渡 / 68

天门山 / 69

牛渚 / 69

广福禅寺 / 69

苦寒行 / 70

治水谣 / 70

苏轼

书丹元子所示李太白真 / 71

郭祥正家醉画竹石壁上郭作

诗为谢且遗古铜剑二 / 72

慈湖夹阻风五首 / 72

张耒

于湖曲 / 74

杨杰

凌歊台 / 75

横望山 / 75

文同

青山道 / 76

孔平仲

天门山 / 76

舒岳祥

天门山 / 77

李之仪

卜算子 / 78

同彦本兄弟泛舟过北山 / 78

蓦山溪·采石值雪 / 78

临江仙 / 79

怨三三（登姑孰堂寄旧迹，

用贺方回韵） / 79

江神子 / 79

南乡子·端午 / 80

陈师道

望夫山 / 81

晁补之

采石李白墓 / 81

游酢

凌歊台 / 82

黄庭坚

当涂解印后一日呈郭功甫 / 83

罢姑孰寄元明用觞字韵 / 83

米芾

姑孰溪 / 84

曾极

采石渡 / 85

贺铸

晚泊东采石矶 / 85

金人捧露盘·凌歊台 / 86

天门山 / 86

- 张瑰
白纈山 / 87
隐居宅 / 87
- 徐俯
慈姥望夫二矶 / 88
大信河 / 88
- 徐君宝妻
霜天晓角·蛾眉亭 / 89
- 阮辉莹
登天门山 / 89
- 朱辂
白鹤观 / 90
雷峰步邑令祝元敏韵 / 90
- 周紫芝
雨晴望青山 / 91
- 韩元吉
霜天晓角·题采石蛾眉亭 / 92
凌歊台 / 92
- 陆游
黄山塔 / 93
吊李翰林墓 / 94
泛小舟姑孰溪口 / 94
池上见鱼跃有怀姑溪旧游 / 95
晚泊慈姥矶下二首 / 95
- 高翥
拜李谪仙墓 / 96
- 如璧
李太白画歌 / 97
- 洪迈
洞斋 / 98
- 尤袤
太白墓 / 99
- 杨万里
过广济圩三首 / 99
宿新市徐公店 / 100
新柳 / 100
题东西二梁山 / 100
杨家渡 / 101
- 张孝祥
念奴娇·风帆更起 / 102
西江月·丹阳湖 / 102
辛巳冬闻德音 / 103
水调歌头·闻采石战胜 / 103
菩萨蛮·舣舟采石 / 104
- 辛弃疾
西江月·江行采石岸，
戏作渔夫词 / 105
- 陈造
望夫山 / 106
- 吴渊
念奴娇·我来牛渚 / 107
水调歌头·太白已仙去 / 107

李白墓 / 108

游青山 / 108

方岳

舟次当涂 / 109

陈瓘

极目亭 / 110

怀古堂和陈梦斗诗 / 110

文天祥

采石 / 111

四 元朝

吴澄

丁兰庙 / 115

刘因

采石 / 116

李孝光

凌歊台 / 117

薛昂夫

散曲·过太白祠谢公池 / 118

散曲·凌歊台怀古 / 118

萨都刺

过采石驿 / 119

采石怀李白 / 119

采石漫兴 / 120

过姑孰怀陈行之教授 / 120

次韵登凌歊台 / 121

白斑

蛾眉亭 / 121

李翰林墓 / 122

程钜夫

题《谪仙捉月图》 / 123

卢挚

水调歌头·蛾眉亭 / 124

赵孟頫

蛾眉亭 / 125

陈孚

谪仙楼 / 126

揭傒斯

大信晚泊呈舟中诸公 / 127

贡奎

采石矶 / 127

汪泽民

送陈公辅采石山长 / 128

贡师泰

采石蛾眉亭 / 129

姑孰道中 / 129

马祖常

过采石 / 130

余阙

赋得蛾眉亭送王得常御史

赴南台 / 130

天门山 / 131