

谶纬

末世預言

中國禁毀之學 白話譯析 首次推出



林野 主编
广西民族出版社

中国古代禁毁之学、末世预言

谶 纲

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

畿 纬 林野 主编

责任编辑 韦文
封面设计 新奇工作室
出版 广西民族出版社
发行 广西民族出版社
印刷 南宁红星印刷厂
开本 850×1168 1/32 14 印张 300 千字
版次 1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷
印数 1-5000 册

ISBN 7-5363-3181-9/B·58 定价:25.80 元

引言

引言

宣统皇帝以三岁孺子即帝位，在登基大典上，天子登基那种盛大隆重的排场把三岁的宣统皇帝吓得不知所措，啼哭不已，其父摄政王一边将他抱放在龙椅上，一边安慰说，“快完了，快完了”，摄政王的本意是说登基仪式快结束了，但下面的臣子们听了他的话却纷纷交头接耳，窃窃私语，以为此言大不祥。后来宣统在位仅三年清朝即被推翻，人们以为“快完了”之说正是清朝将灭亡之谶。袁世凯敢冒天下之大不韪，恢复帝制，作洪宪皇帝，但洪宪皇帝坐在宽大的龙床上却总不自在，因为他害怕头顶上的大吊灯会掉下来，所以他将龙椅后移，人们以为他此举正是退位之兆，结果袁世凯只作了七十三天的皇帝就宣布退位，撤销帝制。

这就是人们通常认为的谶纬现象。

其实严格地说，谶纬应该是两回事。谶，指将来能够应验的预言、预兆，《说文·言部》称：“谶，验也”，可见谶的特征应该是言著于前，事验于后，因为有些谶文有图相配，所以又称图谶；纬，指纬书，是解释儒家经典的，所以叫纬书，是相对经书而言的。谶纬所以合称大概是因为在正统儒家看来，这两者皆是虚妄之说。谶的起源是较早的，《史记·赵世家》已有“公孙支书而藏之，秦谶于是出矣”的记载。纬书一般认为出现于西汉末年，作为一种学说，谶纬大约形

谶 纬

成于两汉之交，大盛于东汉魏晋南北朝，隋唐以后，由于官方禁绝，渐趋式微。

谶纬的主要功用是预言吉凶祸福，人事休咎，它的这个功能既可以为历代的野心家提供改朝换代的理论依据，所谓的“天命攸归”，又可以成为新的野心家觊觎大宝的工具，在这点上，谶纬之学对统治者的危害是显而易见的。因此，历代不少帝王都曾下诏明令禁止谶纬之学，晋武帝诏“禁星气谶纬之学”（《晋书·武帝纪》），宋明帝和梁武帝也有类似的禁令，隋文帝即位之初，诏称自己是“应彖受图，君临海内”，可见隋朝之兴也曾假手谶纬，但既称帝，即诏禁谶纬，炀帝更是“发使四出，搜天下书籍，与谶纬相涉者皆焚之，为吏所纠者至死”（《隋书·经籍志》），处罚十分严厉。

谶纬既是禁绝之学，且又所言不经，那么研究它有什么实际意义呢？

在中国历史上，谶纬之学曾经对当时的社会政治、帝王的行政用人乃至对一般人们的生活都产生了影响。东汉光武帝不仅因谶而起，因谶而兴，甚至在官吏选拔、制度建设等方面也以谶决事，就是十分明显的例子。因此，将谶纬之学作为一种文化现象进行研究，就不能说不是一件有意义的事了。

作为一种文化现象，谶纬的功能还表现在它是人们表达意志和愿望的特殊方式，它或者反映了人们对社会现实的不满或肯定，或者反映了人们对未来的企盼和祈求，透过表层现象，我们可以看到它特有的价值评判和社会批判功能。这样说来，谶纬之学也可以在一定程度上成为当时人们表达意志的工具。

引言

所以要写这本书，恐怕还出于下面这个理由。由于谶纬之说的神秘性和所言不经，专家学者们大都不屑于作这方面的研究，这样造成了有关谶纬研究的论著甚少，比较全面地介绍谶纬的较通俗化的书则完全没有，这不能说不是一件憾事，本书的写作也部分出于这个目的。

谶纬的内容是虚妄不实的，形式的表现又多隐晦曲折，充满了神秘的色彩。要真正消除它的迷信的、不科学的影子，只有历史事实本身最有说服力。加之谶纬总是预示一个一个的具体事象，因此，我们也根据它们的特点一桩一桩地分析，将大量散见于史籍的有关文献搜罗汇总，整理分类，排比历史事实，以揭示谶纬的神秘性和虚妄不经，以展示谶纬之说与中国古代社会生活的关系，加深我们对这一现象的正确认识，有利于我们进一步从中认识其本质，摸清规律。

目 录

目 录

第一篇 谶纬与王朝的兴盛

谶纬认为，王朝的兴盛和人物的昌达，都有其先兆。如刘邦斩白蛇，就意味着他必将取秦而代之。因为按五行来说，秦为金，其色为白，而刘邦为火，金遇火必熔化。因此，斩白蛇就是刘邦将要灭秦朝建汉朝的先兆。

第一章 五德之运，各象其类 (5)

水、火、木、金、土，相生相克，汉以火取代了金的秦，此后，有人看见黄龙在安徽亳县出现，这里是曹操之子曹丕的出生地，黄色属土，而土能克水，公元220年，曹丕废汉献帝，建立了魏朝。但曹丕在迎美人的时候，极尽铺张，乐极生悲。他在路上立了很多铜柱，意味着土上出金。公元265年，曹丕死后多年，五行中属金的司马炎取代魏朝，建立了晋朝。

第二章 利害同门，吉凶异域 (18)

帝王兴衰，上有天象，下有地征。公元307年左右，流传一个童谣：“天子何在豆田中。”有野心的大都督王浚怕预言会应验在一个叫霍原的隐士身上，就把他杀了。而这个童谣与霍原和王浚都没有关系。公元316年，北汉刘曜进攻长安，晋军溃不成军，晋愍帝坐着牛车，袒露着臂膀，用车载着棺材，哭哭啼啼到刘曜大军中投降。刘曜的大营设在城东的豆田壁，应验了童谣。而此后，作了皇帝的刘曜又

讖 纬

因另一讖纬而亡国。

第三章 賜姓子氏，以题朕躬 (29)

唐太宗贞观末年，有《秘记》说：“唐三世之后，则姓武王代有天下。”唐太宗听说后，十分惧怕，就询问太史令李淳风，李淳风说，根据推断，此人已生，就在宫内。几十年后，当有天下，而且大肆屠杀李唐氏子孙。唐太宗一心要查出此人杀掉，在一次酒宴中，太宗要所有人说出自己的小名，有一位左武侯中郎将，封武连县公的李君羡，自称小名为“五娘子”。太宗大吃一惊，堂堂大将，却有一个女子小名，又与“武”同音，所封地又是武连县，都与《秘记》预言相同。于是，太宗找借口杀了李君羡。谁知他不过是个刀下冤鬼。这则讖纬预言的是武则天，她在公元685年代替李唐王朝，成为女皇，杀了大量的李唐子孙。

第四章 言阳布散，立数合一 (39)

时间同王朝的命运，同每个人的吉凶祸福是紧密联系在一起的，称为时运。《南齐书》记载：老子河洛讖曰：“年历比木减绪，风云俱起龙麟举，水德王。”年历比，是年代经过77年，就有水德王。预言了属水的齐王朝的兴起。

第五章 君相贵不可言 (53)

讖纬认为，从一个人的长相即可以知道他的造化。三国中的刘备两耳垂肩，双手过膝，生有异相。又如隋文帝杨坚，头上如有角，身上如有麟，堪称龙相。《南齐书》记载：歌又曰：“欲知其姓草肃肃，谷中最细低头熟，麟身甲体永兴福。”第一句隐含了一个“萧”字，第二句中的谷就是稻，与道同音，低头熟隐含“成”字，第三句则说身上长有黑迹，斑驳如鱼鳞，有天子之命。后来身上有鱼鳞状黑点的萧道成真的做了皇帝。

目 录

第二篇 讶纬与王朝衰落和帝王咎征

古人认为，将亡之国，失位之主，事前都有先兆。它或以帝王的名讳，或以帝王的年号，或以童谣的形式，或以某种特别的征象表现出来。因此，谶纬与亡国和帝王的生死就有了一种必然的联系。公元272年左右，吴中盛传“阿童复阿童，衔刀游渡江。不畏岸上兽，但畏水中龙。”后来，晋帝司马炎命王睿为龙骧将军，大举伐吴，孙皓投降，东吴灭亡。王的小名就叫阿童，而龙骧将军的封号又应了水中龙，应验了谶纬所说之事。

第一章 天子先栽，然后百姓栽 (70)

《元史》记载：至正五年，淮楚间童谣云：“富汉莫起楼，穷汉莫起屋；但看羊儿头，便是吴家国。”前两句很明白的告诉人们，大的变故即将发生，应该作好应变准备。后两句比较隐晦。与十二生肖相配合，未年是羊年，第三句指大的变故将发生在未年。1355年是童谣后的第一个未年，这年，爆发了声势浩大的元末农民起义，建都亳州，国号宋。这从根本上动摇了元朝的统治。吴地在南方，第四句即指南方政权将兴起，取代蒙古人建立的北方政权。

第二章 三马同食一槽 (81)

古人认为，天下大乱，必有妖异，国之将亡，必有徵应。除谶纬之外，它还通过奇特、诡异和反常的物象表现出来。《元史》记载至元十六年六月，彰德路苇叶顺次依叠而生，自编成若旗帜，上尖叶聚粘如枪，民谣曰：“苇生成枪，民皆流离。苇生成枪，杀伐遭殃。”芦苇不依自然规律而生长，其叶皆顺次依叠而成旗帜状，又叶子卷起，呈枪状。旗帜和枪都是兵象，隐喻了将有大规模的军事行动，暗示了元军有灭宋之举。果然，1279年，元军进攻，南宋最后一个小皇帝投

讖 纬

海而死，文臣武将死者甚众，南宋亡。

第三章 江南若破，百雁来过 (94)

人的名讳在古代十分重要，它与富贵贫贱天寿生死等人生大事有着神秘的联系，其吉凶往往通过名讳反应出来。比如曹丕的“丕”，以字而言，不十为丕，曹丕称帝后7年病死，果然没有超过十年。南宋末年，流传着一个谶语：“江南若破，百雁来过。”宋人闻知，不知究竟，至临安被攻破，南宋灭亡后，人们才悟出了含义：“百雁”即蒙古大将伯颜，宋朝灭亡正应在此人身上。

第四章 晋祚尽昌明 (100)

三国时，蜀国太常杜琼说了一句谶言：“先主讳备，其训具也；后主讳禅，其训具也。如言刘已具矣，当授与人也。”它预言了刘备和刘禅的名讳已经预示了蜀国将要灭亡。备字，有完全、充分的意思，可引申为尽有之意；而禅字，是给予的意思。父子俩的名讳合起来正好是“充分具备好了，准备给予人”的意思。蜀国灭亡似是天意，非人力所能为。

第五章 赤厄三七 (107)

王朝的长短，在古人看来，也是命中注定，必有先兆的。《图谶》上讲：“过唐不及汉。一汴、二杭、三闽、四广。”这是预言宋朝享年之数和流移之象。“过唐不及汉”，比唐朝长而比汉朝短，宋朝320年，唐朝290年，汉朝406年。“一汴”，是说北宋建都汴京；“二杭”是说南宋迁都杭州；“三闽、四广”，是说南宋末年，小朝廷向南流亡，先在福州，后退至广东崖山，在此地，赵宋君臣，皆投海而死。

第六章 升平不满斗，隆和那得久 (119)

古代帝王的年号在古人看来也同兴衰生死密切相关。《隋书》记

目 录

载：炀帝即位，年号曰大业，众者恶之，曰：“于字离合为大苦未也。”寻而天下丧乱，率土遭荼毒之酷焉。隋炀帝杨广杀父自立，改年为大业，他残暴无比，于公元678年，被禁军将领宇文化及所杀。“业”字是梵词，其引申义是痛苦、灾难，即“大苦未”，历史果然证实了这一预言。

第七章 错解谶文与亡国 (127)

谶文既然经常表现为末世之音，统治者自然非常希望防患于未然，但事实上，他们往往错误理解了谶文，结果反受其害。梁武帝时童谣曰：“鸟山出天子”，江表以鸟名山者悉凿，按陈高祖则长兴县雉山人也。这段故事讲的是，梁武帝时，江南盛传“鸟山出天子”的谣言，梁武帝为了保住自家江山，将江南之地凡是以鸟为名的山皆凿空，以压住这股天子气。但他没有想到，雉也是一种鸟，因而让雉山人陈霸钻了空子，代梁而起，建立了陈朝。

第三篇 谶纬与乱世风云

《明史》记载：建文初年，有道士歌于途曰：“莫逐燕，逐燕日高飞。高飞上帝畿，已而忽不见。”朱元璋死后，他所封的诸王都已大权在握，建文帝朱允炆以皇孙身份即位，有些诸侯王十分不服。为了加强中央集权，建文帝采纳大臣意见，开始削藩。当削藩削到他的四叔燕王朱棣头上时，就应了“莫逐燕”一句。朱棣以除奸臣为名发兵进攻建康，又应了“逐燕日高飞”一句。建文四年，朱棣攻入建康，杀大臣，建文帝自焚而死，朱棣一举夺得帝位，应了“高飞上帝畿”。

第一章 星孛东方，将军谋反 (149)

东晋时，桓玄谋反之前，就出现了很多谶言，如有民谣曰：“当

谶 纬

有十一口，当为其所伤。木亘当北渡，走入浩浩乡。”十一口，即玄，而木亘，即桓，并渡与浩浩乡，是指桓玄兵败，走入关洛地区之事。此外，还有童谣曰：“草生及马腹，鸟啄桓玄目。”也预言了桓玄兵败的时间及被杀之事。

第二章 星孛南方，天下兵起 (163)

《晋书》记载：武帝太康三年平吴后，江南童谣曰：“局缩，数横目，中国当败吴当复。”童谣预言的是 40 年后孙皓的儿子孙璠的事。数横且，即为四，局缩，形容晋元帝司马睿懦弱不果断。中国意指中原，即司马氏的晋王朝。经过八王之乱，晋王朝已徒有虚名，天下四处烽烟，孙璠趁机谋反，企图恢复吴王朝。

第三章 君失政，臣挟私，则蛇衔巴 (178)

147 年，阴性之物大蛇，出现在汉桓帝梁皇后的德阳殿。（《搜神记》）149 年秋，天降大雨，雨中有羊肋似的腥红之物，为兵血之赤祥。（《后汉书·五行志》）权臣梁冀之妻孙寿，有特别的妖冶之妆：愁眉，啼妆，堕马髻。折腰步，哀怜之巧笑，暗示不祥。

十年后，七人封侯，三位皇后，六位贵人，二大将军，有全国一半财实的盛族，终因梁冀过分跋扈，随便杀太史令及贵人母姊激怒桓帝，遭满门抄斩。

第四章 星孛北方，夷狄内侵 (195)

安禄之乱，是中国历史由盛转衰的转折点。

这一重大事件在几百年前已有预言与征象。

梁朝一高僧志公太师曾说过一句话：“两角女子绿衣裳；却背大行邀君王，一止之月必消亡。”（《嘉话錄》），即女字之上两边有角的人（姓安），绿（禄）衣裳（衫，山），将邀宠于帝后，并发动叛乱，而在“一止”（正）月被灭。当时无人能解，安史之乱后人们恍然大

目 录

悟，梁和尚竟预言了几百年后历史事件的具体人物和时间。

更有一事，连玄宗也察觉不详。《青锁高议》记，玄宗曾在宫中赏牡丹，姹紫嫣红，不以为奇，奇在一名为“一尺黄”的巨花，花面一尺，高数寸，更重要的是只“开一朵”，象征天下独一无二的花中之王，玄宗还未得及欣赏，竟被一只野鹿衔走。玄宗只觉野鹿（外族）游于宫廷不是佳兆，但尚不知花王为何是鹿（禄）而不是其他衔走。

术士李遐周写有一诗：“燕市人（安禄山曾在燕作节度使）皆吉，函关马不归（道讨安元曲舒翰不敢违抗君令，弃潼关率兵出关，十万全军覆没印证），若逢山下鬼（嵬），环上系罗衣（杨玉环马嵬自悬印证）。

第四篇 谶纬与宫闱纷争

太宗时，有谶言预言：“当有女武王者，唐三世之后，则女主武王代有天下。”太宗请道人黄冠子观象，竟能见其兆已成，其人已生，且在皇帝宫中，不到三十年，这人即会拥有天下。太宗本想严加防范，杀尽可疑者，并已杀掉小名“五娘子”的武将李君羡，但黄冠子指出，天命是无可避让的，宫中都是皇帝的眷属和子孙，即使滥杀无辜，也未必顶用。太宗只好作罢。那时，谁也不会想到，这则谶言会应在当时太宗宫一个14岁的小才人武媚娘身上。30年后，她成为第一代女主则天大帝。

第五篇 谶纬与生活风尚

中国素重衣冠，这不但是礼的需要，更有人认为服饰能预兆人事的特异变乱。

如逞威一时，毁灭梁朝的侯景，胜利时到祭坛祭天，竟走不端正

讖 纬

步子，观看的人已知虽然为王，不行正道，很快必败，果如是。

第一章 一旦去毛衣，衣被拉飒栖 (243)

北齐后主高纬在宫中游戏，穿上又破又烂的乞丐衣服到处乞讨，并命其他人扮成士兵把他捆起来。竟成其命运的预示，他后来被北周大将抓住杀死，皇后改嫁，穷困卖烛为生。

魏晋玄学名家何晏喜欢涂脂抹粉，穿女人衣服，款摆而行，顾影自怜，后家破人亡。

隋文帝时，太子杨勇和大将军王世积家中的女人，都喜欢在肩上披一种形状象兵器长矛的披巾。阴阳家认为是祸象。兵器加身，而在阴性之物，祸应在臣。后二人果为帝所杀。

第二章 妹嬉冠男子之冠，桀亡天下 (249)

曹操为节约，将官员的帽子皮弁改作白色缣帛做的白帽，有人认为白为兵事，变乱之色，预示国家不会太平。曹魏时代的确战乱连绵，民生不安。晋永嘉年间，魏人又将白帷加以改造，去其横缝，名“无颜（缝）帽，”结果成为晋末礼义大坏，放恣情性，皇帝被俘，国人羞耻无颜之谶。

第三章 唯得一量紫绵诞靴 (259)

晋朝元康、太安之间，江淮一带的大路上，“有败履自聚于道，”总是有几十上百双的烂草鞋堆在路上，头一天扔掉，第二天又是同样的一堆。此异象为贫贱百姓疲弊怨极而叛乱应证。

第四章 白盖小车何延延 (262)

汉灵帝喜欢驾驭车为乐，预示将从天子之位自贬，并显示帝所使用的官员，多是愚钝之材。

晋司马炎以白布裹车，而后败亡。

目 录

第六篇 民众举事与谶纬

第一章 苍天已死，黄天当立 (273)

谶言令人心惊胆战，愈加追杀愈落进自己命运的陷阱。隋炀帝有童谣唱：“桃李子，鸿鹄绕阳山。宛传花林里，莫浪语，谁道许”，而知自己的天下将为“桃李子”李姓之人取代，开始杀李金才，并准备杀尽天下李姓之人。李密见自己的姓名正在谶语之中，“莫浪语”即悄悄说，乃一个密字，自知难逃厄运，反痛下反隋决心，依谶文自阳城山而来，据洛口仓聚兵叛隋，轰轰烈烈，应了谶言所说之事。

后不少人举事，自造图谶，如张角、黄巢、宋元白莲教等。

第二章 豆入牛口，势不得久 (287)

公元 994 年，起义军李顺在成都称蜀王，谶纬家认为其名不祥，顺，左边一个川字，右边可析为一、百、八三字。结果李顺在四川称王刚好 108 天。

公元 1130 年，农民军首领杨幺帅军在洞庭湖扎寨，三面临江，背依高山，宋军无可奈何。大家都流传着一句话：“有能害我，除是飞来。”意思是除非是长了翅膀，谁能害我！不想竟成谶语，1135 年，岳飞前来洞庭镇压，堵死港叉出口，农民军全军覆灭。“除是飞来”竟应在岳飞身上。

第七篇 谶纬的应用

第一章 用谶诬人 (299)

谶言屡屡在政治中被用来中伤对手，排除异己。

讖 纬

第二章 妄应讖文 (308)

东汉有讖纬：“代汉者当涂高”，袁术以为“术（術）”字和“路”皆是“塗”，应讖文之说，迫不及待撇开汉室称帝，结果招来天下非议，连哥哥袁绍也发讨伐檄文，千夫所指，十分孤立，后为“挟天子以令诸侯”的曹操所破，灭了皇帝梦。

第三章 信讖治政 (320)

刘秀是应讖言登天子宝座的，在以后的统治中，其用人行政，皆依讖纬之书进行。在死前还宣布图讖于天下，这是中国历史上唯一把讖纬之学列为官学而不彻底禁绝的朝代。

第四章 以讖观世 (326)

诸多讖言都是述及灾难的，而且屡屡为史实所印证，元一博学多才的学者陶宗仪亲眼目睹一则黄河改道，国势愈退，风雨飘摇的预言的印验，在《辍耕录》中慨叹：讖纬之学，不能完全斥为虚妄。

第五章 讖说科举 (343)

唐有一个叫毕诚的，在考试前与举子们一起听“响卜”以确定自己是否上榜，听了半天没有动静，正在失望，一个人“扑”地一声扔了块骨头在地上，群犬来争，有人叫道：“后来者必衔得”。这事预讖毕诚必然登科。后来果真“必衔（毕诚）得。”

第八篇 讖纬的形式和方法

第一章 讖纬的主要形式 (360)

1. 童谣

目 录

“三公锄，司马如。”孩童所唱，而三国果真归晋。

2. 谣谚

民间歌谣与谚语，往往不自觉中为史实应验。

3. 诗歌

隋炀帝游江都，作诗：“求归不得击，真成遭春。多声争劝酒，梅花竺杀人。”第二年阳春三月，隋炀帝被杀，应了“春”与“杀人”。

4. 谂言

5. 人或事物的名称

三国时，刘备创建了蜀汉江山，儿子刘禅名有援，让之义，结果果真让与他人。

6. 怪异的物象

暮气沉沉的慈禧朝廷，有一天在宫中，一株玉兰不合时令地怒放起来，宫人吹捧为祥瑞，贴身宫女回忆，慈禧心中不安，预兆自知，难露喜色。

7. 纬书

解说，诗、书、易、礼、乐、春秋等纬书的专门著作中，有一些话似乎能预言历史。

8. 隐语

晦涩而含混模糊的话，在应证的时候方能明白其所指。

9. 自然灾异

山崩地裂，洪水干旱，与人事历史并非不相干或没有对应关系。

10. 五行对应

金木水火土，相生相克，与象征物之间，轮回流转。

第二章 谂纬运用的基本方法 (365)

1. 拆解离合字形

有些预言的结果可以从谶言的字面拆分或重合探知。如对董卓的