



陕西财经职业技术学院
示范院校建设教材

主审 阎平 刘晓玉

国学经典导读

主编 田会云

國學
經典



西北大学出版社

国学经典导读

主 审 / 阎 平 刘晓玉

主 编 / 田会云

副主编 / 王养正 吴玉萍

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学经典导读 / 田会云主编. — 西安: 西北大学出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5604-3111-6

I. ①国… II. ①田… III. 国学—高等职业教育—教材 IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第212497号

国学经典导读

主 编: 田会云
出版发行: 西北大学出版社
地 址: 西安市太白北路229号
邮 编: 710069
电 话: 029-88303059
经 销: 全国新华书店
印 装: 陕西向阳印务有限公司
开 本: 710毫米×1000毫米 1/16
印 张: 20.75
字 数: 295千
版 次: 2012年9月第1版 2013年2月第2版
印 次: 2013年10月第3次印刷
书 号: ISBN 978-7-5604-3111-6
定 价: 35.00元

编写说明

中华民族有着数千年的文明历史，创造了光辉灿烂的民族文化，给人类留下了丰富的精神财富。

然而，长期以来，对于我们的民族文化，国人没有很好地认识到它的重要性，没能给予足够的重视。甚至每当我们睁眼看世界，发现我们落后之时，总会将落后的罪责归咎于民族文化。改革开放之后，走向富强的国人终于猛然醒悟，深切地意识到，一个强大的、自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。于是“国学”一词再度被国人提起，保护和振兴国学成为中国人从学术界到普通百姓的共识。

“国学”到底是什么？究其实质，学界对此的理解至今尚未形成一致的看法。但顾名思义，国学，乃是近代西学传入我国之前我国固有的学术，即“中国固有的学术”，它形成于中国古代社会与文化背景之中，又随着古代社会不同阶段的发展进步而不断变化。他与中国进入现代民族国家的过程是同步和互动发展的，“国学”的概念和内容自古至今也是动态的和变化的。

“国学”一词最早出于《周礼》，原义是指周代中央设在王城的国家教育行政机构和学校。清末，著名政治家、军事家和洋务派代表人物之一的张之洞主张“中学为体，西学为用”，以“中学”称谓中国之学。“中学”即指“国学”。

1905年，刘师培、章太炎、邓实等创办《国粹学报》。国粹派邓实先生撰文说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”“国学”也可以说是“民族国家之学”（《国粹学报·国学讲习记》第19

期)。

国学涵盖的范围，以学科分，可分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，可分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；国学以《四库全书》分，可分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部；以国学大师章太炎《国学讲演录》所分，则分为小学、经学、史学、诸子和文学。

由此可见，国学内容庞杂浩繁，博大精深。在知识爆炸的当代社会，作为高职高专学生，不可能有时间尽阅国学经典，于是我们采用“拿来主义”方法，针对高职高专学生的实际，编写了这本《国学经典导读》，以期在有限的课时里，引导学生瞭望国学殿堂丰富的国学宝藏，吮吸国学精华，提高自身修养，改变生活格调，提升人生品味。所以，本书以最基础的国学经典“四书五经”为主要内容，以传播国学中占主流地位的儒家思想为主要任务，以让学生了解古圣先哲的嘉言懿行为切入点，以帮助学生能够慎思明辨而明白人生意义为根本宗旨。

《国学经典导读》共分为九讲，每讲主题以原经典为中心，包括以下五部分内容：

【经典选讲】针对高职高专学生的实际，结合时代性要求，选讲国学经典一篇（或节选），分为导读、原文、解读。

【经典故事】参照主题或经典原文，精心选择具有代表性的故事，帮助学生理解经典原文的精神。

【延伸思辨】针对所讲经典的内容，提供相关的材料或观点，让学生思考辨析，希望学生能积极学习，独立思考，学有所得。

【拓展阅读】根据本讲内容，选择相关经典原文并附有翻译，使学生的阅读面有所拓展。

【国学知识链接】介绍与本讲相关的国学知识。

另外，本教材特意选编了《三字经》、《菜根谭》、《增广贤文》三篇影响较大、易读易懂、以修身励志为主要内容的作品作为经典选录，以供

学生们学习。

本书由陕西财经职业技术学院田会云副教授任主编，王养正、吴玉萍任副主编。第一讲、第二讲、第六讲、第七讲、第九讲以及经典选录由田会云编写；另外，田会云还完成了本书的大纲拟定和全书的组稿统稿工作。第四讲、第八讲由王养正编写；第三讲、第五讲由吴玉萍编写。

本书由陕西财经职业技术学院院长阎平、副院长刘晓玉教授担任主审，张拓教授参与了本教材的审纲、组稿和审稿等工作。他们对本教材作了认真细致的审阅，提出了修改意见，在此深表感谢。

本书的编写和出版，得到了许多同仁的鼓励与支持，同时，编写过程中也参阅了许多相关资料，对它们的作者不便一一表达谢意，在此一并表示感谢。

由于撰写者水平有限，加之时间紧迫，难免疏漏和不足之处，敬请批评指正。

编 者

2012 年 8 月

目 录	
编写说明	(1)
第一讲 儒学之根:《弟子规》	(1)
第二讲 为学之道:《论语·学而》	(26)
第三讲 仁爱之论:《论语·里仁》	(49)
第四讲 治国之基:《论语·为政》	(71)
第五讲 善恶之辨:《了凡四训·积善之方》(节选)	(96)
第六讲 立身之本:《礼记·曲礼》(节选)	(131)
第七讲 处世之道:《中庸》	(158)
第八讲 天道之探:《道德经》(节选)	(211)
第九讲 教学之思:《礼记·学记》	(243)
附录:经典选录三篇	(269)
参考文献	(322)

第一讲 儒学之根：《弟子规》

【导读】

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间的秀才李毓秀所作。其内容采用《论语·学而篇》第六条“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，以三字一句，两句一韵编纂而成。具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范，特别讲求家庭教育与生活教育。后经清朝贾存仁先生修订改编，编成三百六十句，一千零八十个字的《弟子规》。《弟子规》是启蒙养正，教育子弟“敦伦尽份，防邪存诚”，养成忠厚家风的最佳读物。

【原文】

总 叙

弟子规 圣人训 首孝弟 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

【解读】

弟子规这本书，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的生活规范。首先在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姊妹。其次在一切日常生活言语行为中要小心谨慎，要讲信用。

和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他们学习，这些重要的事情做好之后，还有多余的时间和精力，就应该好好地学习六艺等其他有益的学问。

【原文】

第一篇 入则孝

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒
父母教 须敬听 父母责 须顺承
冬则温 夏则凊 晨则省 昏则定

出必告	反必面	居有常	业无变
事虽小	勿擅为	苟擅为	子道亏
物虽小	勿私藏	苟私藏	亲心伤
亲所好	力为具	亲所恶	谨为去
身有伤	贻亲忧	德有伤	贻亲羞
亲爱我	孝何难	亲憎我	孝方贤
亲有过	谏使更	怡吾色	柔吾声
谏不入	悦复谏	号泣随	挹无怨
亲有疾	药先尝	昼夜侍	不离床
丧三年	常悲咽	居处变	酒肉绝
丧尽礼	祭尽诚	事死者	如事生

【解读】

父母呼唤，应及时回答，不要慢吞吞的很久才应答，父母要求做的，要立刻动身去做，不可拖延或推辞。父母教育我们，是为了我们好，应该恭敬的聆听。做错了事情，父母责备教诲时，应当虚心接受，不可强词夺理，使父母亲生气伤心。

侍奉父母要用心体贴，冬天要为父母提供温暖的生活条件，夏天要提供清凉的生活条件。早晨起床之后，应该先探望父母，并向父母请安问好。回家之后，要将今天在外的情形告诉父母，向父母报平安，使父母放心。

离家外出时，须告诉父母要去的地方，回家后还要当面禀报父母，让父母安心。所居之地有固定的地方，不频繁地更换职业，以免父母忧虑。

纵然是小事，也不要任性擅自做主，而不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，就有损为人子女的本分，因此让父母担心，是不孝的行为。

即使是小物品，也不可以私自收藏占为己有。如果私藏，是个人品德的不足，父母亲知道了一定会很伤心。

父母亲所喜好的，应该尽力去做，父母亲所厌恶的，要慎重考虑尽量

避免去做。

要爱护自己的身体，不可以使身体受到伤害，让父母亲担忧。要注重自己的品德修养，不可以做出伤风败德的事，使父母亲蒙羞。

当父母亲喜爱我们的时候，孝顺是很容易做到的事；当父母亲不喜欢我们，或者管教过于严厉的时候，能够孝顺父母的方能彰显孝心。

父母亲有过错的时候，应小心劝导使改过向善，劝导时态度要诚恳，声音必须柔和，并且和颜悦色。如果父母不听规劝，要耐心等待，一有适当时机再继续劝导。如果父母仍然不接受，甚至生气，此时我们虽难过得痛哭流涕，也要恳求父母改过，即使遭遇到责打，也无怨无悔，以免陷父母于不义，使父母一错再错，铸成大错。

父母亲生病时，子女应当尽心尽力地服侍，熬好的药要尝好热凉，合适时再端给父母。一旦病情严重时，更要昼夜服侍，不可以离开。

父母去世，守孝期间，要常常追思、感怀父母教养的恩德。自己的生活起居必须调整改变，不能贪图享受，应该戒绝酒肉。

办理父母的丧事时要哀戚合乎礼节，祭拜时应诚心诚意。对待已经去世的父母，要如同父母在世时一样恭敬。

【经典故事】

孝感动天

《史记》中记载，舜的父亲是个瞎子，生母去世后，父亲又娶了一个妻子，并生了一个儿子。父亲受后妻的唆使，讨厌舜而喜欢后妻的儿子，总想杀死舜，舜的一点小过失也会受到严厉惩罚。但舜却孝敬父母、友爱弟弟，从来没有松懈怠慢。舜非常聪明，他们想杀舜的时候，却找不到他，但有事情需要他的时候，他又总是随叫即到。

有一次，舜爬到粮仓顶上去涂泥巴以封闭粮仓，父亲就在下面放火焚烧粮仓，但舜借助两个斗笠保护自己，像长了翅膀一样，从粮仓上跳下来逃走了。后来，父亲又让舜去挖井，舜事先在井壁上凿出一条通往别处的暗道。挖井挖到深处时，父亲和弟弟一起往井里倒土，想活埋

舜，但舜又从暗道逃了。他们本以为舜必死无疑，但后来看到舜还活着时，就假惺惺地说：“你跑到哪里去了？我们特别想你啊……”他们经常想方设法害舜，但舜不计前嫌，还像以前一样侍奉父亲、友爱弟弟。后来他的美名远扬，尧帝知道后，把两个女儿嫁给他，并让位于他，天下人都归服于舜。

按：父亲心术不正，继母两面三刀，弟弟桀骜不驯，三人串通一气，要置舜于死地而后快。然而，舜对父母十分孝顺，不失子道，对弟非常友爱，不失兄道。多年如一日，没有丝毫懈怠。正是舜这样的胸襟和对道的坚守，才能让他得到先王的赏识，终成受人爱戴的贤明君主。

【延伸思辨】

人们常说：“不孝有三”，其实孝也有三，《曾子大孝》中说“孝有三，大孝尊亲，其次弗辱，其下能养。”大孝是尊敬父母，其次是不使自己的言行给父母带来耻辱，再次是能养活父母。曾子认为对父母的尊敬要高于单纯的对父母进行赡养，尊亲才是真正的大孝。关于这一点，清朝广为流传的《动报亲恩篇》则说得更为明确：“要问如何把亲孝，孝亲不止在吃穿；孝亲不教亲生气，爱亲敬亲孝乃全。”他告诉我们，孝敬父母不只是满足他们的物质需要，更要满足他们的精神和心理需要。

想想看，在父母现在还供养着我们的时候，我们应该怎样孝敬父母？你在哪些方面令父母不满意？是己之错，还是亲之过？

【原文】

第二篇 出则弟

兄道友	弟道恭	兄弟睦	孝在中
财物轻	怨何生	言语忍	忿自泯
或饮食	或坐走	长者先	幼者后
长呼人	即代叫	人不在	己即到
称尊长	勿呼名	对尊长	勿见能
路遇长	疾趋揖	长无言	退恭立
骑下马	乘下车	过犹待	百步余

长者立	幼勿坐	长者坐	命乃坐
尊长前	声要低	低不闻	却非宜
近必趋	退必迟	问起对	视勿移
事诸父	如事父	事诸兄	如事兄

【解读】

当兄长的要友爱弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄长，兄弟姊妹能和睦相处，一家人和乐融融，父母自然欢喜，孝道就在其中了。

与人相处不斤斤计较，怨恨就无从生起。言语能够包容忍让，多说好话，不说坏话，忍住气话，不必要的冲突、怨恨的事情自然消失不生。

不论用餐就座或行走，都应该谦虚礼让，长幼有序，让年长者优先，年幼者在后。

长辈有事呼唤人，应代为传唤，如果被叫者不在，自己应该主动上前，询问可否能够帮忙。

称呼长辈，不可以直呼其名，在长辈面前，要谦虚有礼，不可以炫耀自己的才能。

路上遇见长辈，应向前问好，长辈未作什么表示，即恭敬退后等待长辈离去。为了表示尊敬，古人骑者要下马，乘者要下车，长者走过以后，远离约百步左右，才可以再上马或乘车继续行走。

与长辈同处，长辈站立时，晚辈应该陪着站立，不可以自行就坐，长辈坐定以后，吩咐坐下才可以坐。

与尊长交谈，声音要柔和适中，如果声音太小让人听不清楚，也是不恰当的。

走向尊长面前时，应小步快走向前，退回时，应缓慢地退回。

当与长辈交谈时，应当专注聆听，眼睛不可以东张西望，左顾右盼。

对待叔叔、伯伯等尊长，要如同对待自己的父亲一般孝顺恭敬，对待同族的兄长，要如同对待自己的亲兄弟一样友爱尊敬。

【经典故事】

阔秀才失礼受辱

相传中国古时有个阔秀才，无所用心，一味游手好闲。有一天，他骑马外出迷了路，正在发愁的时候，抬头看见前面有一老翁。于是，他催马上前问道：“老头子，此路通向何处？”那位老人一愣，抬头看了看秀才，只见他衣冠楚楚，仪表堂堂，便回答他道：“对不起，我没有时间告诉你，因为我亲家的马下了个牛崽，我要赶紧去看看。”阔秀才见老人答非所问，觉得莫名其妙，于是又问道：“老头子，你说马怎么会下牛崽，为什么不下马呢？”老人回答得更妙了，他说：“因为这马不会说话，又无教养，所以不下马。”说完，便头也不回地走了。

这时，阔秀才才恍然大悟，知道老人讲的“不会说话”、“又无教养”、“所以不下马”，原来是在责骂自己，因此羞得满脸通红。

按：在与人际交往中，要学会对人以礼相待，否则，就会带来很多烦恼，正如这位阔秀才，问路不成，反遭羞辱。

【延伸思辨】

随着社会的发展，古人的一些具体礼仪规范在今天已经失去了它存在的具体条件，如“骑下马，乘下车”，今天人们出行已不再乘马，今天的车也非古时之车，今天的交通及道路现状也不能和古代的具体情形相类比，而“路遇长”却是从古到今时常遇到的情况。对此，我们应该怎样做？

在今天独生子女的时代里，一般家庭都是一个孩子，大家并不感到势单力薄，而在古时候人们信奉人多业大势力大，多子多福，于是兄弟姐妹往往众多。当然也有个例，《论语·颜渊》就记载了孔子有个叫司马牛的学生，就是今天的“独生子女”。于是他也就有了忧愁烦恼和遗憾。

有一天，司马牛就忧愁地说：“人皆有兄弟，我独亡。”人家都有兄弟姐妹，只有我没有。孔子的另一位名商字子夏的学生开导他说：“商闻之

矣：‘死生有命，富贵在天。’君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也？”即有无兄弟在天不在人，只要你诚心相待不出差错，对人恭敬而有礼貌，那么天下人就都是兄弟，怎么还愁没有兄弟？

子夏的这段话在独生子女或兄弟姐妹较少的今天，对我们有哪些启示？

【原文】

第三篇 谨

朝起早	夜眠迟	老易至	惜此时
晨必盥	兼漱口	便溺回	辄净手
冠必正	纽必结	袜与履	俱紧切
置冠服	有定位	勿乱顿	致污秽
衣贵洁	不贵华	上循分	下称家
对饮食	勿拣择	食适可	勿过则
年方少	勿饮酒	饮酒醉	最为丑
步从容	立端正	揖深圆	拜恭敬
勿践阈	勿跛倚	勿箕踞	勿摇髀
缓揭帘	勿有声	宽转弯	勿触棱
执虚器	如执盈	入虚室	如有人
事勿忙	忙多错	勿畏难	勿轻略
斗闹场	绝勿近	邪僻事	绝勿问
将入门	问孰存	将上堂	声必扬
人问谁	对以名	吾与我	不分明
用人物	须明求	倘不问	即为偷
借人物	及时还	后有急	借不难

【解读】

为人子女应按时作息，清早应早起，晚上应按时休息。岁月不待人，青春要珍惜。

早晨起床后，务必洗脸漱口刷牙。大小便后，一定要洗手，养成良好

的卫生习惯。

要注重服装仪容的整齐清洁，帽子要戴端正，衣扣要扣齐备，所穿鞋袜既要合脚且要相配。

衣冠服饰应放在固定位置，乱放容易使衣冠服饰脏污。穿衣服注重的是整洁，不必讲究昂贵。穿着应符合身份及场合，符合家庭实际情况。

对待饮食，不可挑食，不可偏食，吃好为宜，避免过量。

年纪尚小不可以饮酒。喝醉酒会言行失控，丑态毕露。

走路时步伐从容稳重，步速适中，站立时要站相端正精神。向他人致敬，礼仪动作合乎规范，问候致敬发自内心，不可敷衍了事。

不要踩踏门槛，不可歪斜站立，不可像簸箕一样地坐，不可抖动大腿。这些都是轻浮、傲慢的举动，有失君子风范。

进入房间时，要轻缓地掀动门帘，不要发出声响。在行走转弯时，应宽转弯，留有余地，不要撞到拐角上。

拿东西时要注意，即使是拿着空的器具，也要像里面装满东西一样，小心谨慎以防跌倒或打破。进入无人的房间，也要像有人在一，不可以随便。

做事不要急急忙忙慌慌张张，因为忙中容易出错，不要畏苦怕难而犹豫退缩，也不可以草率，随便应付了事。

凡是容易发生争吵打斗的场所，不要接近，以免受到不良环境的影响。一些邪恶下流、荒诞不经的事不听、不看，更不要好奇地去追问，以免污染了善良的心性。

将要入门之前，应先问：“有人在吗？”不要莽撞闯入。进入客厅之前，也应让厅里的人知道有人来了。

如果屋里的人问：“是谁呀？”应该回答名字，而不应“我，我！”的回答，让对方无法分辨“我”到底是谁？

借用别人的物品，一定要事先讲明，请求允许。如果没有事先征求同意，擅自取用就是偷窃的行为。

借来的物品，要爱惜使用，并及时归还，以后若有急用，再借也就不难。

【经典故事】

习惯成自然

清代文学家刘蓉年少时在养晦堂西侧一间屋子里读书。他专心致志伏案研读，遇到不懂的地方就仰头思索，想不出答案便在屋内走来走去。室内地上有一块低陷之处，直径有一尺光景，由于他经常从上面走过，其坑洼之处一天天逐渐扩大，开始每次走到这里，总感觉好像要跌倒似的，久而久之，竟然习惯了。后来再走那里就同走平地一样安稳。

有一天，刘蓉的父亲来到他的房间，父亲看到了这屋里地面的洼坑，笑着对刘蓉说：“一室之不治，何以天下家国为？”随后叫仆童将洼坑填平。

此后，刘蓉又如从前，依然在房间里读书学习，依然伏案专心致志研读，遇到不懂的地方就仰头思索，想不出答案便在屋内走来走去，不同的是，每走到原来洼坑处，感觉地面突然高起一块，他心里不免一惊，低头看时，地面却是平平整整，他就这样别扭地走了许多天，后来才渐渐习惯了平整的地面。

于是，刘蓉不禁感慨：脚走在平地上，不适应走在坑洼的地方，等到走在坑洼的地方时间长了，走在坑洼的地方就像走在平地一样，是因为走在坑洼的地方时间长了，脚能够适应的原因，如果把坑洼的地方填平了，脚反而又感觉不适应了。于是他总结说：“故君子之学，贵乎慎始。”一个有修养的人的学习，一定要重视和谨慎地对待开始。

按：习惯成自然，要养成好的习惯，开始是非常重要的。

【延伸思辨】

刘蓉在《习惯说》中讲到“君子之学，贵乎慎始”。不仅学习是这样，生活中的任何事情都是这样。“谨”篇中所讲，都是日常行为中的小事，似乎无关轻重，但圣人依然要求我们要谨慎对待，努力做到。

有人曾经说过：“播下一种思想，收获一种行为；播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种

命运。”

结合本篇所讲行为要求，谈谈你对这句话的理解。

第四篇 信

凡出言	信为先	诈与妄	奚可焉
话说多	不如少	惟其是	勿佞巧
奸巧语	秽污词	市井气	切戒之
见未真	勿轻言	知未的	勿轻传
事非宜	勿轻诺	苟轻诺	进退错
凡道字	重且舒	勿急疾	勿模糊
彼说长	此说短	不关己	莫闲管
见人善	即思齐	纵去远	以渐跻
见人恶	即内省	有则改	无加警
唯德学	唯才艺	不如人	当自砺
若衣服	若饮食	不如人	勿生戚
闻过怒	闻誉乐	损友来	益友却
闻誉恐	闻过欣	直谅士	渐相亲
无心非	名为错	有心非	名为恶
过能改	归于无	倘掩饰	增一辜

【解读】

凡是开口说话，首先要讲究信用，欺诈不实的言语，在社会上永远行不通。

话说得多不如说的少，凡事实实在在，不要讲不合实际的花言巧语。奸邪巧辩的言语、脏话不雅的词句及市侩之徒的口气，都要切实戒除。

任何事情在没有看到真相之前，不要轻易发表意见，对事情了解得不够清楚明白，不可以任意传播。

不合义礼的事，不要轻易答应，如果轻易允诺，会造成做也不是，不做也不是，使自己进退两难。

讲话时要吐字清楚，语气舒缓，不要太快，更不要模糊不清。