

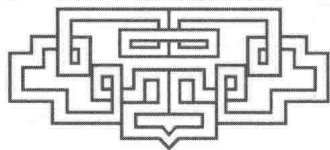
先秦文学作品选注

王义选注 王德泰整理



先秦文学作品选注

王 义 选注 王德泰 整理



图书在版编目 (CIP) 数据

先秦文学作品选注/王义选注; 王德泰整理. —北京:
中国社会科学出版社, 2015. 4
ISBN 978 - 7 - 5161 - 6001 - 5

I. ①先… II. ①王…②王… III. ①中国文学—古典
文学研究—先秦时代 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 081344 号

出版人 赵剑英
责任编辑 金泓
责任校对 李冰洁
责任印制 王超

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010 - 84083685
门市部 010 - 84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版次 2015 年 4 月第 1 版
印次 2015 年 4 月第 1 次印刷

开本 710 × 1000 1/16
印张 16.25
插页 2
字数 325 千字
定价 60.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
电话: 010 - 84083683

版权所有 侵权必究

目 录

一 古代神话

(一) 关于盘古的传说	1
(二) 精卫填海	2
(三) 夸父逐日	3
(四) 鲧、禹治水	4
(五) 黄帝擒蚩尤	5
(六) 女娲补天	6
(七) 后羿射日	8
(八) 董永遇仙	9

二 《诗经》

(一) 关雎	11
(二) 氓	13
(三) 伐檀	18
(四) 硕鼠	20
(五) 无衣	21
(六) 七月	22
(七) 东山	33
(八) 采薇	36
(九) 生民	39
(十) 噫嘻	45

三 《楚辞》

(一) 山鬼	47
--------------	----

(二) 国殇	50
(三) 哀郢	53

四 历史散文

(一) 秦誓	60
(二) 郑伯克段于鄢	64
(三) 曹刿论战	71
(四) 晋楚城濮之战	75
(五) 秦晋殽之战	96
(六) 勾践灭吴	108
(七) 苏秦始将连横	118
(八) 冯谖客孟尝君	126

五 诸子散文

(一) 四子侍坐章	132
(二) 齐桓晋文之事章	136
(三) 许行章	146
(四) 劝学	157
(五) 非攻(上)	174
(六) 公输	176
(七) 逍遥游	181
(八) 养生主	197
(九) 韩非子寓言五则	206
(十) 谋攻篇	213
(十一) 谏逐客书	220

附录：作者部分手迹	227
参考文献	251
后记	255

一 古代神话

自然神话

(一) 关于盘古的传说

其一

天地混沌如鸡子^[1]，盘古生其中^[2]，七万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地^[3]。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地^[4]。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇^[5]。

——选自《太平御览》卷三引《三五历记》

注：

[1] 混沌：元气也，指阴阳未分之象。即古代神话传说（说明天地人物起源的神话）中所说的天地世界未开辟以前之象。

[2] 盘古：俗说天地初开之时，最早创造和驾驭世界的神人即名曰盘古。

[3] 阳清、阴浊：我国古代哲学术语。《易》曰：“太极生两仪（阴阳）。”“两仪未分，其气混沌如鸡子。盘古氏出，则天地之道，达阴阳之理，于是伏者为天，偃者为地，天尊地卑，乾坤定矣。”《幼学故事琼林》说：“混沌初开，乾坤始奠，气之轻清，上浮者为天。气之重浊，下凝者为地。”

[4] 神、圣：神，不可知之谓。又，《易》曰：“阴阳不测之谓神。”圣，无所不通也。引申为无所不知，无所不通，合乎最高的道德标准。神于天，指在天为天神。圣于地，指在地为圣人。

[5] 三皇：传说中的部落首领。三皇之名，最早见于《周礼·春官·外史》，其名各说不一，而常见的有五。1. 伏羲神农黄帝之说，见于《世本》、孔安国《尚书

序》、皇甫谧《帝王世纪》；2. 天皇地皇泰皇之说，见于司马迁《史记·秦始皇本纪》；3. 伏羲神农祝融之说，见于《白虎通·号》；4. 伏羲女娲神农之说，见于《风俗通·皇霸》、唐司马贞补《史记·三皇本纪》；5. 天皇地皇人皇之说，见于《艺文类聚·春秋纬》。

其二

首生盘古，垂死化身。气成风，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎氓^[1]。

——见（三国）吴梁整《三五历记》

注：

[1] 黎氓（méng）：氓，古民，田民。黎氓即黎民。黎，众。即庶民。一说，黎，黑。黎民即后世黔首的意思。

人文神话

（二）精卫填海

发鸠之山^[1]，其上多柘木^[2]，有鸟焉，其状如乌，文首^[3]，白喙^[4]，赤足^[5]，名曰精卫^[6]，其名自詖^[7]。是炎帝之少女^[8]，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海^[9]。

——见《山海经·北山经》

注：

[1] 发鸠之山：山名。郭璞云：“今在上党郡长子县西。”长子县属山西。发鸠山亦名发苞山、鹿谷山、廉山，为太行山分支。

[2] 柘（zhè）木：即柘树，桑树的一种，叶卵形，可喂蚕，皮可染黄色。

[3] 文首：头上有花纹。

[4] 白喙（huì）：鸟嘴。（清）郝懿行云：“《广韵》引此经作白首赤喙。”

〔5〕赤足：红色的脚爪。

〔6〕精卫：鸟名。六朝人纂辑的《述异记》云：“昔炎帝女溺死东海中，化为精卫。偶海燕而生子，生雌状如精卫，生雄如海燕。今东海精卫誓处，曾溺此川，誓不饮其水。一名誓鸟，一名冤禽，又名志鸟，俗呼帝女雀。”可能是此一神话之流传演变。

〔7〕诃（xiào）：与呼、叫义同。精卫本是这种鸟的叫声，所以说，它的鸣声是自己呼叫自己的名字。

〔8〕炎帝：郭璞注：“炎帝，神农。”《汉书·人表》“炎帝神农氏”。张晏注云：“以火德王，故号曰炎帝；作耒耜，故曰神农。”又，《绎史》卷四引《周书》：“神农之时，天雨粟，神农遂耕而种之，作陶冶斧斤，为耒耜锄耨，以垦草莽，然后五谷兴助，百果藏实。”《拾遗记》卷一也说：“炎帝时有丹雀衔九穗禾，其坠地者，帝乃拾之，以植于田，食者老而不死。”又，《淮南子·脩务篇》说：“神农尝百草之滋味，一日而遇七十毒。”这些均属神农之神话。

〔9〕堙（yīn）：填塞。郭璞注：“堙，塞也。”

（三）夸父逐日

夸父与日逐走^{〔1〕}，入日^{〔2〕}；渴，欲得饮，饮于河、渭^{〔3〕}；河、渭不足，北饮大泽^{〔4〕}。未至，道渴而死。弃其杖^{〔5〕}，化为邓林^{〔6〕}。

——见《山海经·海外北经》

注：

〔1〕夸父：古代神话传说中人名。《大荒北经》：“大荒之中，有山，名曰成都载天。有人，珥（戴在耳朵上的饰物，此处作动词）两黄蛇，把（手里攥着）两黄蛇，名曰夸父。后土生仪，仪生夸父，夸父不量力，欲逐日景（影），逮之于禺谷（逮，追上；禺谷，又名虞渊，神话相传，是太阳所入处）。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。”即这一神话之异文。《海外北经》还记有一个“博父国”，据前人考证，认为博父即夸父，其国中皆为巨人（夸，大；父，男子之美称）。玄珠（即茅盾）在《中国神话研究ABC》中还认为，夸父不仅是古大人之名，也是一个种族的名称。

〔2〕入日：郭璞注：“言及于日将入也；逐：音胄。”言太阳入于地平线下。逐走，有的版本作竞走；入日，何焯校本作日入；黄丕烈、周叔弢校同。

〔3〕河、渭：河，黄河；渭，渭水。

〔4〕大泽：《海内西经》：“大泽方百里，群鸟所生及所解，在雁门北。”《大荒北经》：“有大泽方千里，群鸟所解。”似即此大泽。清毕沅以为即古之瀚海，疑是。似为古代我国北方之大湖。

[5] 弃其杖：(清)郝懿行云：“《列子·汤问篇》‘弃其杖’下，有‘尸膏肉所浸’五字。”

[6] 邓林：(清)毕沅说：“邓林即桃林也，邓、桃音相近。高诱注《淮南子·墜形篇》云：‘邓，犹木。’是也。《列子·汤问篇》云：‘邓林弥广数千里。’盖即《中山经·中次六经》所云‘夸父之山，北有桃林’矣。其地则楚境也。”故今以地名释之，其地在今大别山附近（河南、湖北、安徽三省交界处）。

（四）鯀、禹治水

洪水滔天^[1]，鯀窃帝之息壤以堙洪水^[2]，不待帝命^[3]。帝令祝融杀鯀于羽郊^[4]。鯀复生禹^[5]，帝乃命禹卒布土以定九州^[6]。

——见《山海经·海内经》

注：

[1] 滔：郭璞注：“滔，漫也。”

[2] 鯀、帝、息壤：鯀，神话传说中人名，禹的父亲。帝，天帝，上帝；据上文“黄帝生骆明，骆明生白马，白马是为鯀”，则此帝似应为黄帝。滔天洪水正是身为上帝的黄帝降以惩罚下民的。《旧约·创世记》云：“耶和华见人在地上罪恶极大，就后悔造人在地上，（便）使洪水泛滥在地上，毁灭天下。”可见洪水没世的传说，世界各民族是相类似的。息壤，一种神土，能自己生长不息，至于无穷，故能堵塞洪水。郭璞注云：“息壤者言土自长息无限，故可以塞洪水也。《开筮》曰：‘滔滔洪水，无所止极，伯鯀乃以息石息壤，以填洪水。’汉元帝时，临淮徐县地踊长五六里，高二丈，即息壤之类也。”

[3] 待：俟，俗言等待。

[4] 祝融、羽郊：祝融，神话中火神之名。羽郊，郭璞注：“羽山之郊。”《南次二经》有羽山，郭璞注云：“今东海祝其县西南有羽山，即鯀所殛处，计其道里不相应，似非也。”羽山据古传说似在东裔。近人杨宽《中国上古史导论》考订羽山即《淮南子·墜形训》中的委羽之山。高诱注：“委羽山在北极之阴，不见日也。”然凡神话传说中地名，往往不宜实指。

[5] 鯀复生禹：郭璞注：“《开筮》（《归藏启筮》）曰：‘鯀死三岁不腐，剖之以吴刀，化为黄龙’也。”《初学记》卷二十二引《归藏》云：“大副之吴刀，是用出禹。”也是这一神话。这里“鯀复生禹”，即《楚辞·天问》所谓“伯鯀復禹”（原作“伯禹復鯀”），从闻一多《楚辞校补》改。復即腹之借字。

[6] 卒、布、九州：卒，最后，终于。布，同敷，铺填之义。九州，九州之说常见的有三：其一，《尚书·禹贡》所记为：兗、冀、青、徐、豫、荆、扬、雍、梁（相传为

夏制)。其二,《尔雅》所记为:冀、豫、徐、雍、荆、扬、幽、兗、营(相传为商制)。其三,《周礼》所记为:扬、荆、豫、青、兗、雍、幽、冀、并(相传为周制)。

关于鲧、禹治水的神话,《楚辞·天问》记载较详:“不任汨鸿,师何以尚之?金曰:‘何忧,何不课而行之?’鸱龟曳衔,鮌何听焉?顺欲成功,帝何刑焉?永遏在羽山,夫何三年不施?伯鲧复禹,夫何以变之?纂前就绪,遂成考功,何续初继业,而厥谋不同?洪泉极深,何以寘之?地方九则,何以坟之?应龙何画?河海何历?鲧何所营?禹何所成?九州安错?川谷何洿?东流不溢,孰知其故?东西南北,其修孰多?南北顺椭,其衍几何?”(文内有几字与今本异,系据闻一多《楚辞校补》及别本改)这已是神话传说与历史传说杂糅了。

(五) 黄帝擒蚩尤

蚩尤作兵^[1],伐黄帝^[2]。黄帝乃令应龙攻之冀州之野^[3]。应龙蓄水,蚩尤请风伯雨师,纵大风雨^[4]。黄帝乃下天女曰魃^[5],雨止,遂杀蚩尤^[6]。

——见《山海经·大荒北经》

注:

[1] 蚩尤、兵:《太平御览》卷七十二引《世本》说:“蚩尤作兵。”宋衷注云:“蚩尤,神农臣。”此说近似。因为“蚩尤作兵,伐黄帝”之说,大约是与炎黄斗争的历史传说有关。炎黄之战,炎帝失败,蚩尤奋起以给炎帝复仇也。兵,兵器。

[2] 黄帝:传说中的上古帝号,称轩辕氏,亦称有熊氏,杀蚩尤之后,被部落首领尊为帝。

[3] 应龙:据神话传说,有翅膀的龙叫应龙。《大荒东经》说,应龙住在凶犁土邱山(山在大荒东北角,司马贞《史记索引》引皇甫谧云:“黄帝使应龙杀蚩尤于凶黎之谷。”大约是指此地),善能蓄水行雨。冀州,古九州之一,约有今河北、山西两省地及河南、辽宁之一部分地方。此句下郭璞注云:“冀州,中土也。黄帝亦教虎、豹、熊、羆,以与炎帝战于阪泉之野而灭之。”见《史记·五帝本纪》。

[4] 纵:(清)郝懿行云:“纵当为从。《史记·五帝本纪》正义引此经云:‘以大风雨。’《艺文类聚》卷七十九及《太平御览》卷七十九引此经亦作从。”《藏经》本正作从。从通纵,《礼记·曲礼》:“欲不可从。”《释文》:“放纵也。”

[5] 魃(bá):郭璞注:“音如早媧之魃。”郝懿行云:“《玉篇》引《文字指归》曰:‘女媧,秃无发,所居之处,天不雨也,同魃。’李贤注《后汉书》(《张衡传》)

引此经作媧，云：“媧亦魃也。”据此，则经文当为媧，注文当为魃，今本误也。《太平御览》卷七十九引此经作媧，可证。”王念孙校同郝注，吴任臣本注文作“音如早魃之魃”，可见经应作媧，注文应作早魃。当为早神。孔颖达《毛诗正义》云“一名旱母”，或曰为黄帝的女儿。

〔6〕雨止：王念孙说：“《史记·五帝纪正义》引此雨止上有‘以止雨’三字，《后汉书·张衡传》注无，《御览》三十五同，七十九同。”

关于黄帝与蚩尤之战的神话，古来传说不一。较早者有《初学记》引《归藏启筮》说：“蚩尤出自羊水，八肱八趾，疏首。登九淖以伐空桑，黄帝杀之于青丘。”其后，《太平御览》卷七十八引《龙鱼河图》说：“黄帝摄政前，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵杖、刀、戟、大弩，威振天下。诛杀无道，不仁不慈。万民欲令黄帝行天子事，黄帝仁义，不能禁止蚩尤，遂不敌。乃仰天而叹，天遣玄女，下授黄帝兵仗神符，制服蚩尤，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱不宁，黄帝遂画蚩尤形象，以威天下，天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为殄服。”《御览》卷十五引《皇帝玄女战法》：“黄帝与蚩尤九战九不胜。黄帝归于太山，三日三夜，雾冥。有一妇人，人首鸟形，黄帝稽首再拜伏不敢起，妇人曰：‘吾玄女也，子欲何问？’黄帝曰：‘小子欲万战万胜。’遂得战法焉。”似将玄鸟神话混入黄帝神话之中（“天命玄鸟，降而生商”）。此外，还有《御览》卷十五引《志林》（晋虞喜撰）说：“黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾，弥三日，军人皆感。黄帝乃令风后法斗机以别四方，遂擒蚩尤。”《通典·乐典》说：“蚩尤氏帅魍魉以与黄帝战于涿鹿，帝命吹角作龙吟以御之。”又刘恕《通鉴外纪》说：“蚩尤兄弟七十二人，食铁石，耳鬓如剑戟，头有角；与轩辕斗，以角抵人，人不能向。”这些神话，似俱晚出，受正统思想影响，故写蚩尤而近妖，失去古神话之本意。

（六）女娲补天

往古之时，四极废^{〔1〕}，九州裂^{〔2〕}，天不兼覆，地不周载^{〔3〕}。火熯焱而不灭^{〔4〕}，水浩洋而不息。猛兽食颡民^{〔5〕}，鸷鸟攫老弱^{〔6〕}。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极^{〔7〕}，杀黑龙以济冀州^{〔8〕}，积芦灰以止淫水^{〔9〕}。苍天补，四极正，淫水涸^{〔10〕}，冀州平，狡虫^{〔11〕}死，颡民生。

——见《淮南子·览冥训》

注：

[1] 四极废：四极，指天的四边。古代科学很不发达，所以初民们认为，天的四边的尽头，都有顶天的柱子支撑着。废，坏。这里指柱折天倾。

[2] 九州裂：九州，这里指天下（中国）。裂，指塌陷崩裂。

[3] “天不”二句：天不能全面地覆盖大地，地不能周全地容载万物。

[4] 熒焱（lǎn 或读 liàn；yàn）：大火延烧之貌。焱，原作“炎”，依王念孙说改。

[5] 颡（zhuān）民：颡，善。颡民，善良的人民。（颡，亦读端）

[6] 鸞鸟：凶猛的鸟。攫（jué），用爪抓取。

[7] 鳌（áo）：传说中海里的大龟。

[8] 冀州：位于古九州之中，此指黄河流域的古中原地带。

[9] 淫水：平地出水曰淫水，此指泛滥的洪水。

[10] 涸（hé）：干枯。（指水干）

[11] 狡虫：凶猛的害人虫。

在我国古代神话中，女媧乃女神之名。据王逸《楚辞·天问》注说，女媧是人头蛇身的女神，有汉武梁祠石室画像可证。传说她在开天辟地的时候团土做人，创造了人类。故《说文》云：“媧，古之神圣女，化育万物者也。”《太平御览》卷七十八引《风俗通义》云：“俗说天地开辟，未有人民。女媧团黄土做人，剧务（工作太繁重），力不暇供，乃引绳组（组，同组，大绳）于泥中，举以为人。故富贵（一本下有“贤智”二字）者，黄土人也。贫贱凡庸者，组人也。”李冗（guǐ）《独异志》云：“昔宇宙初辟之时，只有女媧兄妹二人，在昆仑山中。而天下未有人民，议以为夫妻。又自羞耻，乃结草为扇，以障其面。今娶妇执扇，象其事也。”传说中以女媧为伏羲之妹，最早见于罗泌《路史后记》二注引《风俗通义》云：“女媧，伏羲（羲）之妹。”以伏羲、女媧为夫妇之说，最早见于《淮南子》高诱注：“女媧，阴帝（女性上帝），佐伏羲治者也。”汉武梁祠石室画像则证明二人有夫妇关系。近人容庚《武梁祠画像考释》云：“第一段画二人，右为伏羲……下身鳞尾环绕，向左；左为女媧面，……同伏羲尾，亦环绕与右相交。中间一小儿，右向，手曳二人之袖，两脚卷走。”唐诗人张说、庐仝也都说他们为夫妇。近人芮逸夫、常任侠等，根据出土的古器物画像与边疆少数民族传说，证明这一神话本是传说中以兄妹为夫妇的一双人类的始祖（可参见闻一多《伏羲考》）。这

些当然与创世说的自然神话有关。

(七) 后羿射日

逮至尧之时^[1]，十日并出^[2]，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇^[3]，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野^[4]，杀九婴于凶水之上^[5]，缴大风于青邱之泽^[6]，上射十日而下杀猰貐，断修蛇于洞庭^[7]，禽封豨于桑林^[8]。万民皆喜，置尧以为天子。

——见《淮南子·本经训》

注：

[1] 逮至：同义语，到、及之意，即等到。尧，传说中的古帝王之一，国号唐，在虞舜之前，是儒家理想中的圣王之一。

[2] 十日并出：十个太阳同时出来。十日，据古神话传说，它们是东方天帝俊之妻羲和所生。《山海经·大荒南经》：“东南海之外，甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。”又《海外东经》：“下有汤谷。汤谷上有扶桑，十日所浴，在黑齿北。居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。”据说，帝俊规定，每天只许一日巡行宇内，轮流执行他们光照大地的任务。因此十日不满意，便背着帝俊一齐跑了出去。

郭注“羲和生十日”，多以历史人事释神话，于义多不安。其云“生十子各以日名名之”者尤迂。因为他对神话缺乏理解。羲和生日，犹常羲生月十二。古代神话大抵以天地日月星辰均为神所创造。至于日数为十，月数十二，大约为远古灾变之际，初民幻想中之夸张也。今留一日一月，是古英雄神人射落也。今苗、彝等族仍有射日射月神话。今只有羿射九日而无射月的神话，大约为早已散亡之故。

关于羿射十日的神话，始见于《楚辞·天问》：“羿焉射日？乌焉解羽？”其后《淮南子》始详记其事。郭引《淮南子》“羿射九日，日中乌尽死”云，今本无之。

[3] 猰貐(yà yǐ)：《山海经》作“窳窳”，是怪兽之一种，形状传说不一，或言状如龙首，或谓似狸，行走极快，能吃人，叫声似婴儿啼哭。凿齿：怪兽名，齿长三尺，直露在下巴外面，其状如凿。并能操持戈盾等武器。九婴：据神话传说是一种能喷水吐火、长着九个脑袋的水火之怪。大风：按甲骨文写法，风、凤相同；风，或谓即大鹏，或谓即大孔雀；总之，是一种凶猛的大鸟，它一飞过，常有大风伴随，能毁人房屋，故有人以为它就是“风伯”（风神）。封豨(xī)：大野猪。修蛇：长大的蟒蛇。按《山海经》所记，它能吃掉大象，三年始吐出骨头。

[4] 畴华：高诱注：“南方泽名。”

[5] 凶水：传说为北狄之水名。

〔6〕缴（zhuó）：系在箭尾上的绳。此处作动词，指用带缴的箭来射。青邱：东方水泽名。

〔7〕洞庭：高诱注：“南方泽名。”当即今之洞庭湖。

〔8〕禽：同擒。桑林：未详为何地。但据传商汤因天旱在这里求过雨，大约在中原地区。

羿，古天神名，即《海内经》所记“帝俊赐羿彤弓素旃，以扶下国，羿是始去恤下地之百艰”之羿。他为东夷民族之主神，故《天问》称“夷羿”，与传说中之夏时的有穷后羿，似为两人。羿扶下国乃帝俊所命。恤百艰即郭注所谓“射杀凿齿、封豕之属”。但他的主要功劳还是上射十日。十日，为帝俊之子，羿射之，当然得罪了这位东方天帝。所以《天问》说：“冯珧利决，封豨是射，何猷蒸肉之膏而后帝不若？”不若，天帝有憾于羿之射杀其子也。据说天帝只让后羿教训一下十日，而后羿却同情人们的苦难，不顾天帝的嘱咐，一连射落九日，刚要射第十日时，被百姓劝阻了。推想羿必因此降谪凡间，所以，后来才有往求不死之药于西王母，嫦娥窃以奔月的神话。此羿自非代夏而有天下，任用寒浞，受其愚弄，“将归自田，家众杀而亨之”的有穷后羿。然羿与后羿故事，先秦典籍即已混淆不清。如《离骚》云：“羿淫游以佚田兮，又好射夫封狐；固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。”《天问》中在羿“射河伯”、“射封豨”二问之后，又说：“浞娶纯狐，眩妻爰谋，何羿之射革而交吞揆之？”这都是把羿的神话和后羿的传说混为一谈了。这也是我国神话历史化的明证之一。

社会神话

（八）董永遇仙

汉董永，千乘人，少偏孤，与父居肆，力田亩，鹿车载自随^{〔1〕}。父亡，无以葬^{〔2〕}，乃自卖为奴，以供丧事^{〔3〕}。主人知其贤，与钱一万，迁之^{〔4〕}。永行，三年丧毕，欲还主人，供其奴职，道逢一妇人曰：“愿为子妻。”遂与之俱。主人谓永曰：“以钱与君矣。”永曰：“蒙君之惠，父丧收藏，永虽小人^{〔5〕}，必欲服勤致力，以报厚德^{〔6〕}。”主人曰：“妇人何

能?”永曰：“能织。”主人曰：“必尔者^[7]，但令君妇为我织缣^[8]百匹。”于是，永妻为主人家织，十日而毕。女出门，谓永曰：“我，天之织女^[9]也，缘君至孝，天帝令我助君偿债耳。”语毕，凌空而去，不知所在。

——见《搜神记》卷一

注：

〔1〕鹿车：谓窄小之车。

〔2〕无以葬：无钱物用以埋葬其父。

〔3〕以供丧事：用卖身之钱供其父丧葬的费用。

〔4〕迁之：送，发，让他走。此指打发董永回去。

〔5〕小人：小人是与君子相对而言。第一，指无官位的一般人。第二，无学问、道德之人。第三，指坏人、恶人。这里是董永自谦之词，谓自己是一般人、普通人。

〔6〕以报厚德：用自己的勤苦劳作去报答主人的深厚恩德。

〔7〕必尔者：一定要这样做。

〔8〕缣：颜色微黄之绢。洁白者则称素。

〔9〕织女：星名。又《荆楚岁时记》云：“天河之东有织女，天帝之子也。年年织杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织纴。天帝怒，责令归河东，使其一年一度相会。”这是我国流传极早又极普遍的一个星辰神话故事。

汉人很提倡孝道，所以《搜神记》中记录了不少由汉代流传下来的有关孝子的故事。如《王祥卧冰》、《郭巨埋儿》等，而《董永遇仙》也是孝子故事之一。不过，这个故事反映了社会生活，因此，应属于社会神话。很明显，这个神话，在流传和记录的过程中，是经过文人加工的。可能对其原有情节和主题均有所改变。但仍有几点具有社会神话的特点。第一，董永家中贫寒，努力劳动；第二，董永为人诚朴，事父至孝；第三，董永品质纯洁善良，不愿无故受人之惠；第四，织女的下嫁是因董永事亲至孝，为人善良；第五，织女下嫁是她自己的主动，并非董永的哀求。这就反映了一定的社会现实，它与张皇灵异，称道鬼神的封建迷信是有所区别的。

二 《诗经》

(一) 关雎

关关雎鸠^[1]，在河之洲^[2]。窈窕淑女^[3]，君子好逑^[4]。

参差荇菜^[5]，左右流之^[6]。窈窕淑女，寤寐求之^[7]。求之不得，寤寐思服^[8]。悠哉悠哉^[9]，辗转反侧^[10]。

参差荇菜，左右采之^[11]。窈窕淑女，琴瑟友之^[12]。参差荇菜，左右芼之^[13]。窈窕淑女，钟鼓乐之^[14]。

——见《周南》

注：

[1] 关关：或作啁啾，象声词，此指鸟鸣声。可解为“雌雄相应之和声”。雎鸠(jū jiū)：(雎，又可读租)水鸟名，即王雎，今呼鱼鹰。牟应震云：“雎首鳧颈，鹭尾鸭掌，钩喙深目，色黑如乌。”《本草纲目》云：“雄雎相得，挚而有别，交则双翔，别则异处。”《韩诗章句》云：“雎鸠贞洁慎匹。”张超《诮青衣赋》：“感彼关雎，性不双侣。”这些传说以为雎鸠鸟情意专一，不乱其匹。因而闻一多在其《诗经通义》中说，相传这种鸟雌雄情意专一，其一或死，其一亦忧思不食，憔悴而死，极笃于伉俪之情，故本诗以之起兴。雎在《国风》中凡四见，都是以之比喻女性。故本诗以之比喻淑女之宜配君子 and 彼此感情的融合。但也有人根据明高启题《芦雁图》故事，认为本诗是以关雎求鱼象征男子求女。《蓬轩杂记》云：“高季迪年十八未娶，妇翁周建仲出《芦雁图》命题，季迪赋曰：‘西风吹折荻花枝，好鸟飞来羽翻垂，沙阔水寒鱼不见，满身风露立多时。’翁曰：‘是将求室也’，择吉日以女妻之。”

[2] 洲：本作州，水中陆地。《说文》：“水中可居者曰州。”此处指水中沙碛，为水鸟栖息之地。

[3] 窈窕(yǎo tiǎo)：娴雅美好貌。本诗用以形容少女的体态容貌幽娴美好。故《诗集传》云：“窈窕，幽闲也。”而后世形容美女美男皆曰窈窕。《孔雀东南飞》：“云有第三郎，窈窕世无双。”亦可描绘山水宫室幽邃深远。杜甫诗：“烟生窈窕溪。”

曹摅诗：“窈窕山道深。”乔知之诗：“窈窕九重闺。”杜牧诗：“柳村穿窈窕。”淑女，文静而又美丽的姑娘。淑：美、善。

〔4〕君子：在本诗中应是古代对男子的美称。与淑女相对。别书中有时指统治剥削阶级中的上层人物。相对的称劳动人民为小人。

好逑（hào qiú）：好，爱，喜欢。一说，好从女从子，男女结合，义为匹配，配偶。又云，子己一字，则好妃也为一字，妃也为匹义。妃也与配同义，如《左传》：“各有妃耦。”妃耦即配偶。《礼记》：“天子之妃曰后。”妃也是配义。逑：《毛传》：“本亦作雝，”即雝之假借。雝，双鸟之意，犹言匹，配耦（偶）。本诗作动词，即结成配偶。好逑，即爱慕而愿结成配偶（夫妇）之意。或曰，好逑，犹匹仇，匹俦，妃仇，均有配偶或结为配偶的意思。

一章章四句，写诗人因见河州上一双双雝鸠鸟，雄雌和鸣，因而联想到淑女是君子的意中佳偶。

〔5〕参差（cēn cī）：长短不齐。苕菜：苕，《说文》作菹，《尔雅》作苕，读如 xìng。水草名，又名接余，采之可供食用。《诗集传》：“苕，接余也。根生水底，茎如钗股，上青下白，叶紫赤，圆径寸于，浮在水面。”一说，“鬻（煮之古体）其白茎以苦酒浸之，脆美可案酒”。

〔6〕左右：此指向左边，向右边。描写“窈窕淑女”采苕菜的情状。流（jiū 或 liú）：通撿，或作捩，捩取、采摘之意。《毛传》作求解。《诗集传》作“顺水之流而取之也”，亦通。姚际恒《诗经通论》说：“此处正以苕菜喻其左右无方，随水而流，未即得也。”从诗义看，这里似指以勉力求取苕菜来起兴，隐喻君子努力追求淑女。

〔7〕寤寐（wù mèi）：寤，睡醒；寐，睡眠。此言不论是醒着或梦中，都在思念她。又，马瑞辰说：“寤寐，犹梦寐。”亦可通。

〔8〕思服（bì）：思，在《诗经》中多作助词，无实义。有时用在语首，如《大雅·文王》：“思皇多士。”有时用在语尾，如《周南·汉广》：“不可休思。”一说，思与斯一声之转，古通用，故亦可训为“斯”。或云，思为实词，即思念之义。服，（古读 bì，或音 pèi）：此指思念之意。《毛传》：“服，思之也。”“寤寐思服”，亟言无时不思，两字似同义。

〔9〕悠哉：义同悠悠，形容其思念之情绵绵不尽。《尔雅·释诂》郭璞注：“悠，感恩。”即思念之义，或指思绪绵长。郑《笺》云：“思之哉，思之哉，言己诚思之。”即今之想念呀，想念呀（哉，古读 zī，“音资”）。

〔10〕辗转反侧：言其思慕之切，心绪不宁，在床榻之上，忽而俯身而卧，忽而又侧身而卧。翻来覆去，不得安睡。朱熹《诗集传》云：“辗者，转之半；转者，辗之周；反者，辗之过；侧者，转之留。皆卧不安席之意。”（侧，古读 zhēi，与上句哉叶韵）

二章章八句，写君子追求淑女而尚未成功之时的思绪绵绵的心理状态。

〔11〕采：古读 qī，或读 cǐ。《诗集传》：“取而择之也。”即边采集边拣择。比上