



长江三峡工程
文物保护项目

报告

戊种第十一号

巴式青铜器的发现与研究

朱世学 著

科学出版社



内 容 简 介

在人类技术发展史上,使用青铜兵器和工具的时代,被称为青铜时代。我国的青铜时代约始于公元前2000年。古代巴族历史悠久,文化特征鲜明,目前考古发现的最早的巴族小件青铜器虽在夏商时期,但由于受地理环境及生产力发展水平所限,真正进入青铜时代较晚,大规模制造和使用青铜工具,当是在战国及两汉时期。巴式青铜器大致可以分为兵器、乐器、容器、杂器及生产工具等类别,其中巴式剑、戈、矛、钺等青铜兵器和虎纽钲于、编钟、铜钲等青铜乐器是巴族青铜文化的代表。

本书可供考古学、博物馆学、民族学研究人员和高等院校相关师生参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

巴式青铜器的发现与研究 / 朱世学著. —北京: 科学出版社, 2015. 3
(长江三峡工程文物保护项目报告. 戊种; 11)
ISBN 978-7-03-044028-0

I. ①巴… II. ①朱… III. ①青铜器(考古)—研究—西南地区
IV. ①K876.414

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第064731号

责任编辑: 闫向东 王光明 赵 越 / 责任校对: 彭 涛

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015年3月第 一 版 开本: A4(880×1230)

2015年3月第一次印刷 印张: 33 插页: 2

字数: 960 000

定价: 208.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



双虎纽罍于



双虎纽



如虎添翼



单虎纽罍于



编钟



编钟



铜钲



铜钲

(本书图版所用图片由恩施土家族苗族自治州博物馆提供)



巴式柳叶剑



巴式柳叶剑



铜戈



铜戈



铜矛



铜钺



虎形铜带钩



曲棒形铜带钩

(本书图版所用图片由恩施土家族苗族自治州博物馆提供)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



铜釜



铜釜



铜洗



铜洗



“富贵昌宜侯王”铭文铜洗



“富贵金造作吉”铭文铜洗



虎纽鍮于平盘中的鱼纹和船纹



铜镜

(本书图版所用图片由恩施土家族苗族自治州博物馆提供)



铜壶



铜壶



铜蒜头壶



铜钁



桥纽罍于



铜耳杯

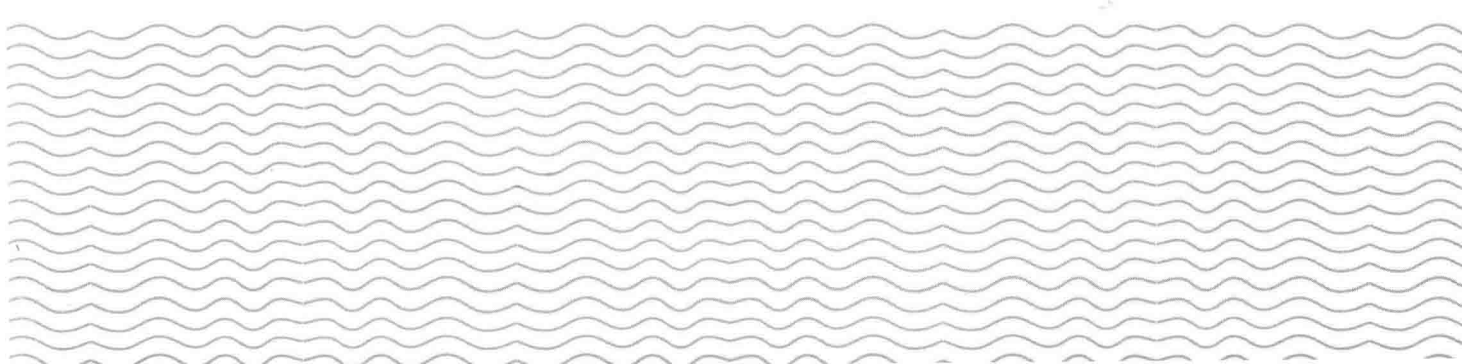
Reports on the Cultural Relics Conservation
in the Three Gorges Dam Project
E (monographs) Vol.11



The Discovery and Research on Bronze Wares of Ba Clan

Zhu Shixue

Science Press



长江三峡工程文物保护项目报告

湖北库区编委会

主 任 郭生练

副主任 雷文洁

编 委 沈海宁 黎朝斌 王风竹 汤强松

彭承波 郑应发 张庆乡

总 编 黎朝斌

副总编 王风竹

长江三峡工程文物保护项目报告

戊种（研究报告）第十一号

《巴式青铜器的发现与研究》

项目承担单位

恩施土家族苗族自治州博物馆

目 录

第一章 概述	(1)
第一节 夏商时期巴人青铜铸造业的萌芽	(2)
一、夏代遗存中发现的小件铜器	(2)
二、商代遗存中发现的小件铜器	(3)
三、商代遗存中发现的大件铜器	(5)
第二节 西周至春秋时期巴人青铜铸造业的发展	(6)
一、清江流域西周到春秋时期发现的小件铜器	(6)
二、峡江地区西周到春秋时期发现的小件铜器	(9)
第三节 战国到两汉时期巴人青铜铸造业的繁荣	(16)
一、从出土方式看巴人青铜铸造业的繁荣	(17)
二、从合金比例看巴人青铜铸造业的繁荣	(17)
三、从铸造工艺看巴人青铜铸造业的繁荣	(18)
第二章 青铜乐器	(20)
第一节 铎于	(20)
一、巴族地区窖藏出土铎于	(20)
二、巴族地区墓葬出土铎于	(30)
三、其他地区出土铎于	(31)
四、文献记载的铎于	(34)
五、对虎纽铎于形制和源流的认识	(35)
六、对虎纽铎于时代和族属的认识	(47)
七、对虎纽铎于功能及“王器”的认识	(50)
第二节 编钟	(53)
一、窖藏出土编钟	(53)
二、墓葬出土编钟	(59)
三、对编钟形制及特征的认识	(60)
四、对编钟来源及功能的认识	(65)
第三节 铜钲	(69)
一、窖藏出土铜钲	(69)
二、墓葬出土铜钲	(72)
三、对铜钲形制及特征的认识	(77)
四、对铜钲源流及功能的认识	(81)
第三章 青铜兵器	(83)
第一节 巴式剑	(83)
一、墓葬出土巴式剑	(83)

二、对巴式剑形制及特征的认识·····	(112)
三、对巴式剑源流及族属的认识·····	(118)
第二节 铜戈·····	(123)
一、墓葬出土铜戈·····	(123)
二、对铜戈形制及特征的认识·····	(147)
三、对巴式铜戈源流、族属及研究历史的认识·····	(158)
第三节 铜矛·····	(161)
一、墓葬出土铜矛·····	(161)
二、对巴式矛形制及特征的认识·····	(190)
三、对巴式矛源流的认识·····	(197)
第四节 铜钺·····	(199)
一、墓葬出土铜钺·····	(199)
二、对铜钺形制及特征的认识·····	(215)
三、对铜钺源流及宗教意义的认识·····	(218)
第四章 青铜容器·····	(222)
第一节 铜釜·····	(222)
一、窖藏出土铜釜·····	(222)
二、墓葬出土铜釜·····	(225)
三、对铜釜形制及特征的认识·····	(243)
四、对巴族地区釜之源流的认识·····	(249)
第二节 铜洗·····	(252)
一、窖藏出土铜洗·····	(252)
二、墓葬出土铜洗·····	(257)
三、对铜洗形制及特征的认识·····	(273)
四、对巴族地区铜洗源流及双鱼纹饰的认识·····	(280)
第三节 铜壶·····	(283)
一、窖藏出土铜壶·····	(283)
二、墓葬出土铜壶·····	(286)
三、对铜壶形制及特征的认识·····	(306)
四、对巴族地区铜壶源流的认识·····	(313)
第四节 铜盂·····	(315)
一、窖藏出土铜盂·····	(315)
二、墓葬出土铜盂·····	(316)
三、对巴族地区铜盂形制及特征的认识·····	(341)
第五章 青铜杂器·····	(348)
第一节 铜带钩·····	(348)
一、墓葬出土铜带钩·····	(348)
二、遗址出土铜带钩·····	(381)
三、对巴族地区铜带钩的形制及特征的认识·····	(382)
四、对铜带钩源流及功能的认识·····	(389)

第二节 铜镜·····	(391)
一、墓葬出土铜镜·····	(391)
二、对巴族地区铜镜形制及特征的认识·····	(415)
三、对铜镜源流及功能的认识·····	(422)
四、结语·····	(428)
第三节 铜印章·····	(428)
一、墓葬出土铜印章·····	(428)
二、遗址出土铜印章·····	(441)
三、对巴族地区铜印章的形制及特征的认识·····	(443)
四、对印章源流及功能的认识·····	(448)
第六章 巴式青铜器相关问题的讨论·····	(453)
第一节 对巴式青铜器窖藏方式的讨论·····	(453)
一、窖藏青铜器缘于祭祀的讨论·····	(453)
二、窖藏青铜器缘于战争的讨论·····	(454)
三、窖藏青铜器缘于其他原因的讨论·····	(455)
第二节 对巴式青铜器虎形纹的讨论·····	(456)
一、虎形纹的种类·····	(456)
二、虎形纹的文化解读·····	(464)
三、结语·····	(466)
第三节 对巴式青铜器手心纹的讨论·····	(467)
一、手心纹的种类·····	(467)
二、手心纹的文化解读·····	(472)
三、结语·····	(473)
第四节 对巴式青铜器人形纹的讨论·····	(473)
一、人形纹的种类·····	(473)
二、对人形纹中巴人椎髻源流的讨论·····	(477)
三、结语·····	(480)
第五节 对巴式青铜器象形文字的讨论·····	(480)
一、对巴族象形文字形式与内涵的讨论·····	(480)
二、考古发现的刻划符号与象形文字·····	(482)
三、徐中舒先生对巴族象形文字的考证·····	(484)
四、关于巴族象形文字起源的讨论·····	(485)
第六节 对巴人青铜文化特点的讨论·····	(486)
一、体现出巴族地区原始、自然的社会经济发展水平·····	(486)
二、体现出巴族憨厚质朴、崇力尚武的民族性格·····	(487)
三、体现出巴人豪放喜舞、兼容并包的文化习性·····	(488)
四、体现出巴族重巫信鬼、崇尚祭祀的功利原则·····	(488)
五、结语·····	(489)
第七节 对巴式青铜器中“毁兵”葬俗的讨论·····	(490)
一、巴族墓葬中的“毁兵”现象·····	(490)

二、“毁兵”葬俗的历史源流·····	(492)
三、对“毁兵”葬俗文化观念的认识·····	(494)
第七章 从青铜文明看巴族与蜀、楚及西南少数民族文化的关系·····	(497)
第一节 从青铜文明看巴蜀文化的差异性·····	(497)
一、从经济基础看巴蜀文化的差异性·····	(497)
二、从上层建筑看巴蜀文化的差异性·····	(499)
三、从意识形态看巴蜀文化的差异性·····	(500)
四、从青铜文明看巴蜀文化的差异性·····	(501)
五、结语·····	(503)
第二节 从青铜文明看巴楚文化的融合·····	(503)
一、巴楚之间的相互征战·····	(503)
二、巴楚文化的交互融合·····	(505)
三、对巴楚文化关系的讨论·····	(508)
四、结语·····	(509)
第三节 从青铜文明看巴文化与西南少数民族文化的交流·····	(510)
一、从虎纽鐙与铜鼓的分布区域看巴文化与西南少数民族文化的交流·····	(510)
二、从虎纽鐙与铜鼓的源流及类型看巴文化与西南少数民族文化的交流·····	(511)
三、从虎纽鐙与铜鼓的纹饰看巴文化与西南少数民族文化的交流·····	(514)
四、结语·····	(516)
后记·····	(517)

第一章 概述

青铜，古称金或吉金，是指红铜与锡或铅的合金，因颜色青灰而得名。所谓合金，是指人类用两种以上的金属，经过高温使它融合在一起，成为另一种金属，从而具备了新的物理和化学性能。青铜是合金的首创，与纯铜（红铜）相比，具有熔点低、硬度大、不容易出砂眼以及抗腐蚀性能强等优点。在人类技术发展史上，使用青铜兵器和工具的时代，被称为青铜时代。我国的青铜时代始于公元前2000年左右，经夏、商、西周和春秋时期，大约经历了15个世纪。在商晚期和西周早期，青铜铸造业作为生产力发展的标志而达到高峰。商周青铜器分为食器、酒器、乐器、兵器、杂器等种类。食器、酒器一般称礼器，礼乐器主要用于祭祀，故中原地区考古发现的商周青铜器多是王室或王室大臣的重器。

巴人或巴族，是我国古代西南及中南地区的少数民族之一，其历史悠久，文化特征鲜明，正如郭沫若先生所说：“巴蜀由来古，殷周已见传。”甲骨文中就有关于巴与蜀的记载，其后的文献如《世本》《山海经》《春秋》《春秋左传》等先秦文献皆收录了巴与蜀的相关情况，汉代以后，东晋常璩的《华阳国志》、郦道元的《水经注》、范晔的《后汉书》等皆有记载。据文献与考古资料的研究表明，巴人最早分布在鄂西、三峡地区，后逐步向川东扩展，最终以江州（今重庆）为中心，建立起辐射川东、川南、鄂西、湘西、黔东北的巴国^①。同时，巴与周边楚、蜀、秦等民族交往频繁，其文化深受楚文化和蜀文化的影响。周慎靓王五年（公元前316年）秦灭巴，以其中心区域建巴郡。从此巴人与巴文化逐渐与华夏族、汉族及中原文化相融合。

关于巴人青铜文化的历史，学术界以前存在争议，有学者认为^②：“巴族约在殷商早期进入青铜时代。巴族进入青铜时代的时间，可以《世本》和《后汉书》所记：巴族五姓‘共掷剑于石穴’为证，廪君和樊氏、瞿氏、相氏、郑氏等四个部落酋长手中所掷之剑，当是青铜剑而非石剑或骨剑，考古材料证明，巴人有青铜剑出土，未见有石剑、骨剑者。务相时，既用青铜剑，表明此时已进入青铜时代。”

我们认为，在清江流域关于廪君的传说时代大致可以追溯到夏商时期，但目前巴族地区考古发现的巴式柳叶剑，多局限在战国时期，如果说巴族在殷商早期即已进入青铜时代，既缺少必要的考古材料作支撑，同时也与当时的历史事实不符。关于巴人青铜文化的萌芽、发展与繁荣，笔者曾在《巴人青铜文化的历史与特点刍议》一文中作过讨论^③。从巴族地区考古材料看，目前发现最早的小件青铜器在夏商时期，但总的来看，巴族地区受地理环境及生产力发展水平所限，进入青铜时代较晚，大规模制造和使用青铜工具，当是在战国及两汉时期。

① 朱世学：《三峡考古与巴文化研究》，科学出版社，2009年12月第一版，第27页。

② 姚政：《论巴族国家的形成》，《巴渝文化》（第三辑），西南师范大学出版社，1994年12月第一版，第69页。

③ 朱世学：《巴人青铜文化的历史与特点刍议》，《重庆三峡学院学报》2013年第1期，第118页。

第一节 夏商时期巴人青铜铸造业的萌芽

一、夏代遗存中发现的小件铜器

由于受地区生产力发展水平所限，巴人的青铜铸造业起步较晚。目前，在巴族所在的三峡地区考古发现的材料中，仅在万州塘房坪遗址（位于重庆市万州区小周镇安全村二组）夏代晚期堆积层灰坑中^①发现了一批小件青铜器，共8件，只有镞和锥形器两类。

铜镞 7件，其中2件残，形制不辨，其余5件可分二型。

A型 2件。脊翼无分界。

H8②：5，锋端残，体呈菱形，有锥形铤稍残。残长3厘米（图一，4）。

H8①：2，锈蚀严重，残长2.2厘米（图一，5）。

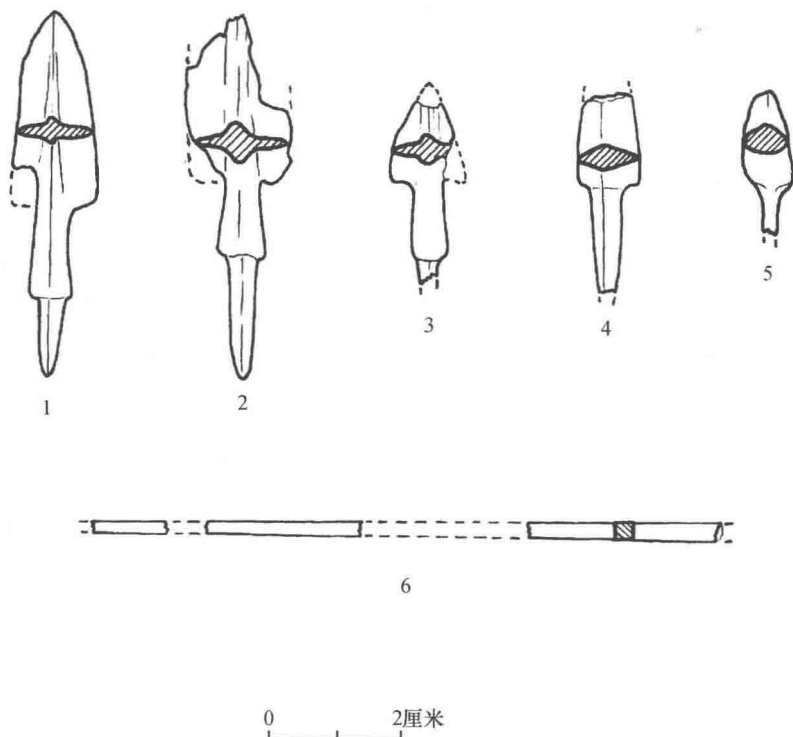
B型 3件。脊翼有清楚分界。分三式。

I式：1件。

H1：2，锋端钝尖，肉翼较窄，有脊棱，短铤。通长5.5厘米（图一，1）。

II式：1件。

H1：1，残损严重，翼略宽。残长5.5厘米（图一，2）。



图一 万州塘房坪遗址出土小件铜器

1~3. B型 I~III式镞（H1：2、H1：1、H8①：1） 4、5. A型镞（H8②：5、H8①：2） 6. 锥形器（H8①：3）

^① 陕西省考古研究所等：《万州塘房坪遗址发掘报告》，《重庆库区考古报告集·1997卷》，科学出版社，2001年11月第一版，第491页。

Ⅲ式：1件。

H8①：1，较小，锋翼呈三角形，有椭圆形脊，锋与铤端均残。残长2.2厘米（图一，3）。

锥形器 1件。

H8①：3，细长体，断面呈正方形，残成三段，未见顶端形状，整体形制不明。断面边长0.25厘米（图一，6）。

这些小件铜器的形状，都显得非常原始，制作十分粗糙。除此之外，还发现一些残碎的铜渣块，这显然是当时人们冶炼铜之后遗留下来的。根据考古地层学的研究，这批小件青铜器的年代当属夏代晚期，这是目前巴族地区考古发现的最早的青铜文化遗存。

二、商代遗存中发现的小件铜器

到了商代，三峡地区考古发现的出土小件青铜器的遗址与数量都有所增加，在一些商时期遗址地层中基本上都有小件青铜器出土。

1984年，在宜昌路家河遗址^①商时期的文化层中就出土了铜器6件，均为长度在6厘米以内的凿、镞、刀、锥、笄之类的小型器。该遗址位于峡江地区三大宽谷之一的庙南宽谷（另两处为大宁河宽谷、香溪宽谷）长江北岸的一级台地上，隶属湖北省宜昌县太平溪镇伍相庙村，文化遗存可分为7个时期，其中保存最好、最为丰富的文化遗存是第二期文化遗存，即二里头至商时期的文化遗存，被学术界公认为流行于峡江东部地区的早期巴文化类型^②。

1985年，宜昌杨家嘴遗址^③商代文化层中出土铜凿1件。T1④：051，棱形长条，鸭嘴形扁弧刃，满生铜绿锈斑。通长4.8、宽0.7厘米。

1996年，秭归王家坝遗址^④商晚期遗存中，出土铜器4件，器形有刀、鱼钩、铜器残片等。

铜刀 1件。

T0901③：1，深绿色，形体短小，呈扁状。直单刃，弧背，窄格，扁平柄，刀末端饰三道斜状凸棱。刀身长3.9、宽2.3、柄长2.6、宽1.7~1.9厘米。

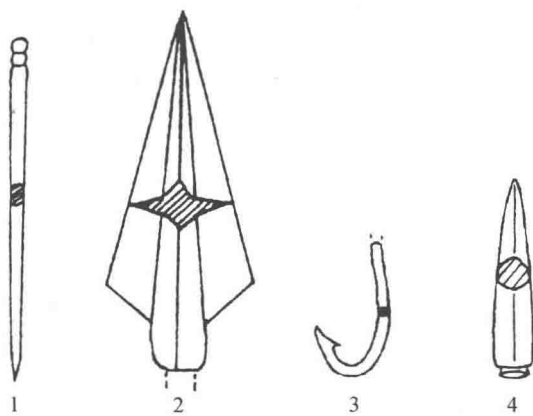
铜鱼钩 1件。

T3④：7，灰绿色，尖细长，柄部顶端有一周凹槽。通长8.5厘米。

1997年，秭归长府沱遗址^⑤商晚期文化层中出土小件铜器2件。

铜针 1件。

H9：3，保存完整，横断面略呈方形，尖端极



图二 秭归长府沱、万州中坝子遗址出土小件铜器

1. 秭归长府沱铜针（H9：3） 2. 秭归长府沱铜镞（H8：1） 3. 万州中坝子铜鱼钩（T0804④：1） 4. 万州中坝子铜镞（H30：5）

① 长江水利委员会：《宜昌路家河》，科学出版社，2002年2月第一版，第87页。

② 朱世学：《三峡考古与巴文化研究》，科学出版社，2009年12月第一版，第152页。

③ 三峡考古队第三小组：《湖北宜昌杨家嘴遗址发掘》，《三峡考古之发现》（一），湖北科学技术出版社，1998年10月第一版，第291页。

④ 湖北省文物考古研究所：《秭归王家坝遗址发掘简报》，《湖北库区考古报告集·第一卷》，科学出版社，2003年7月第一版，第734页。

⑤ 宜昌市博物馆：《三峡库区秭归长府沱商代遗址发掘》，《三峡考古之发现》（二），湖北科学技术出版社，2000年10月第一版，第419页。