

古风漫画技法

萌心漫坊 | 编著

从入门到精通



创意
双色版



中国青年出版社

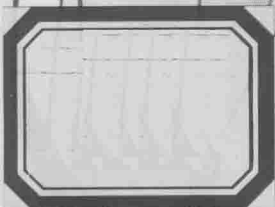
古风漫画技法

萌心漫坊 | 编著

从入门到精通



创意
双色版



中国青年出版社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

古风漫画技法从入门到精通：创意双色版 / 萌心漫坊编著. — 北京：中国青年出版社，2015.1
ISBN 978-7-5153-3069-3

I. ①古… II. ①萌… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 296104 号

古风漫画技法从入门到精通：创意双色版

萌心漫坊 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：唐丽丽 张海玲 向雯雯

责任编辑：刘冰冰

封面设计：六面体书籍设计 李可 孙素锦

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本：787×1092 1/16

印 张：15

版 次：2015 年 4 月北京第 1 版

印 次：2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3069-3

定 价：45.80 元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

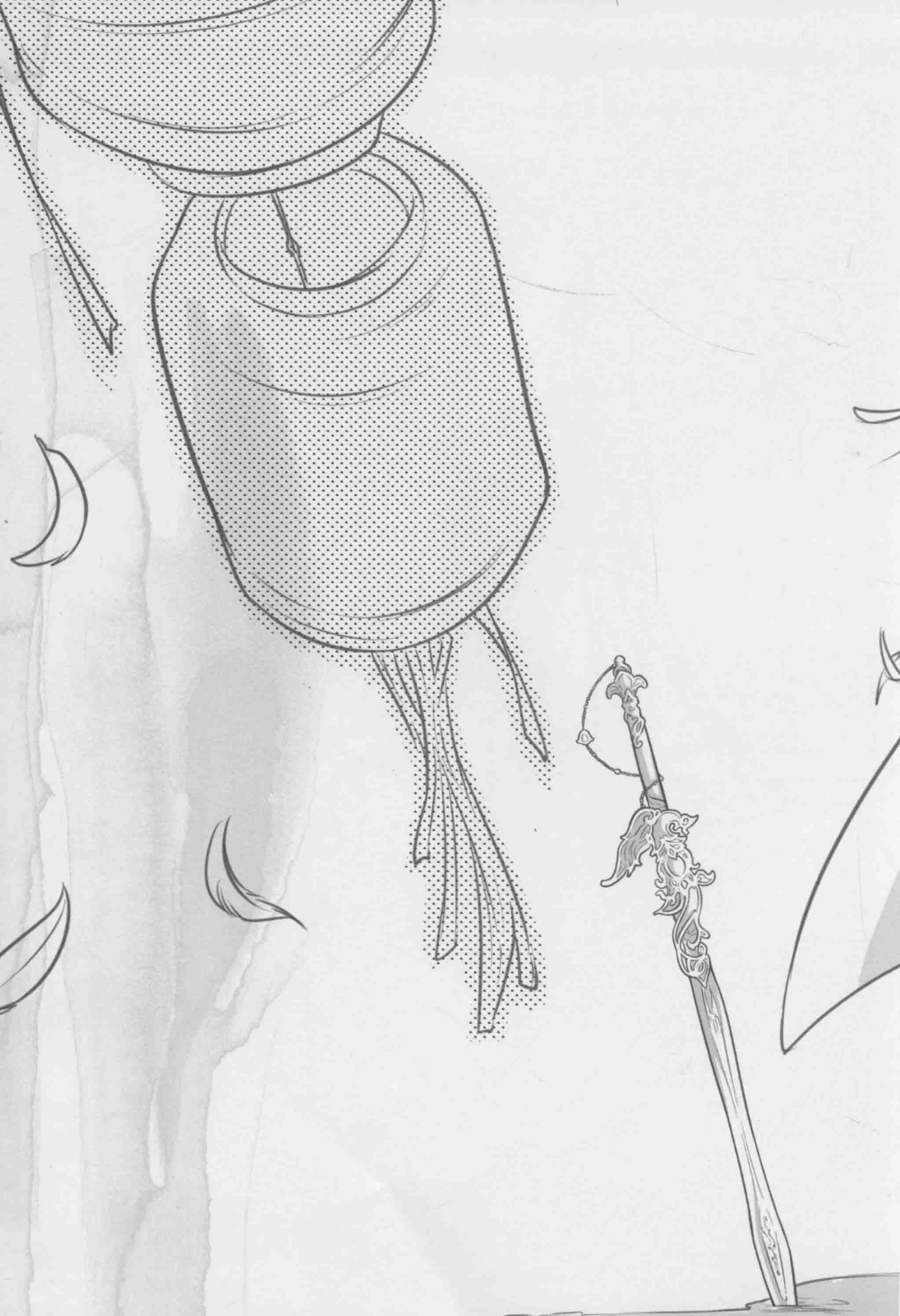
投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



















丛书特色

“漫画技法从入门到精通”系列丛书不同于市面上一般的漫画技法类图书，它不仅仅是一系列技法类图书，同时也是一系列精美的画册！本系列图书有以下特点：

- **清新的画风：**本系列图书选取了当下最为流行的画风进行漫画表现，同时着重在绘画风格上进行刻画。美型的人物、精巧的工具、轻盈的服饰等，让你目不暇接！
- **丰富的图例：**书中的所有图例均由专业漫画师绘制，不仅图例美观、画风清新，更有丰富而细致的配图讲解以供初学者赏析和临摹，是最适合跟随学习的漫画技法图书！
- **鲜明的颜色：**图例本身不仅使用多个灰度进行层次表现，还使用统一的亮色对其进行美化，使得整个图例搭配不仅美观漂亮，而且易于学习，阅读起来更轻松！
- **细致的讲解：**详细的引导线、标注线、图注以及图片说明，不仅使得本书在同类书中大放异彩，还可以帮助你大幅度提升学习效率，快速掌握绘制技巧，使你在短时间内学到更多的绘画知识！

本书内容简介

本书所涵盖的内容十分广泛，从新手入门的角度出发，由简到难的顺序讲解了关于古风漫画人物及元素的所有绘制技巧。

什么是古风漫画？古风漫画有哪些特点？新古风漫画的人物形象和一般古风漫画有哪些区别？在绘画的时候需要注意哪些问题呢？一般古风漫画人物的绘画步骤有哪些？这些在学习古风漫画时首先需要掌握和了解的问题，在本书的序章中将一一进行讲述和解答。

本书大致分为4部分，分别为序章、基础绘制篇、人物造型篇和创作篇。Chapter1~Chapter2讲解古风漫画人物的绘画基础和造型设计等基础知识。Chapter3~Chapter4在对基础知识进行总结和概括的基础上，为了便于读者学习，首先讲述了古风漫画的构图技巧和场景绘画，然后再通过实战案例进行插画创作以及绘画技巧的学习，最后对上色技巧进行讲解。

希望读者通过本书能够学习到最为全面的漫画绘画技法知识，并通过自己长时间的练习创作出更多更好的古风插画作品。

下面就让我们一起进入华丽的古风漫画世界吧！

萌心漫坊
2015年1月



Chapter 01

揭开古风漫画的神秘面纱

01 一起来看古风漫画..... 016

1. 什么叫古风漫画..... 016
2. 古风漫画的画面组成..... 018
 - 2.1 古风漫画中人物的造型..... 019
 - 2.2 古风漫画中的其他元素..... 020

02 古风漫画人物的特点..... 021

1. 传统古风与新古风的
绘画差别..... 021
 - 1.1 古风漫画的演变..... 021

- 1.2 绘制古风漫画时
使用的工具..... 022
- 1.3 古风漫画中的线条..... 023

2. 新古风人物形象表现技巧..... 024

- 2.1 姣好的面容..... 024
- 2.2 柔美的身体曲线..... 025
- 2.3 飘逸复杂的服饰..... 026
- 2.4 具有中国风的构图..... 027

03 古风漫画人物的

绘制步骤..... 029

1. 双人的绘制..... 029
2. 古典少女绘制..... 031
3. 古风美少年绘制..... 034



Chapter 02

古风漫画人物基础绘制篇

04 古风人物的面部表现..... 038

1. 古风人物的头部认知..... 038

2. 古风人物的脸型表现·····039

- 2.1 丰腴的唐朝美人脸型·····039
- 2.2 宋朝仕女的清瘦脸型·····040
- 2.3 英气十足的男子·····041
- 2.4 文质彬彬的书生·····042

3. 古典人物的五官搭配·····043

- 3.1 五官的表现·····043
- 3.2 古典女性的五官搭配技巧···050
- 3.3 古典男性的五官搭配技巧···052

4. 古风人物的表情·····054

- 4.1 基本表情变化·····054
- 4.2 适合古典人物的特有表情···055



05 古风人物的头身比表现 ··057

1. 不同人物的头身比·····057

- 1.1 女性人物·····057
- 1.2 男性人物·····060

2. 女性身形表现·····063

3. 男性身形表现·····065

06 古风人物的动作表现 ····067

1. 基本的动作·····067

- 1.1 站立·····067
- 1.2 坐姿·····069
- 1.3 卧姿·····071

2. 表现古代人物气质的动作 ···073

- 2.1 表现古代女性娴静气质的动作·····073
- 2.2 表现古代女性欢快气质的动作·····075
- 2.3 表现古代男子气质的动作···077
- 2.4 一些特殊的动作表现·····079



Chapter 03

古风漫画人物造型篇

07 古风人物的发型设计和发饰082

1. 古风人物头发绘制基础082

- 1.1 古代人物的发型特点 082
- 1.2 头发的分布范围 082
- 1.3 头发发际线的类型 083

2. 古风人物的发质和发色084

- 2.1 发质的表现 084
- 2.2 发色的表现 085

3. 不同时期的古风发型展示 ...086

- 3.1 女性的发型 086
- 3.2 男性的发型 093

4. 现代发型与古代发型的转变095

08 服饰是古风人物的最大特征098

1. 服饰的基本绘制098

- 1.1 衣服的纹饰 098

- 1.2 衣服的褶皱 100

2. 服饰质感纹饰的表现 102

- 2.1 轻薄柔软的质感 102
- 2.2 厚重坚实的质感 103

3. 中国各朝代服装造型元素 ... 104

- 3.1 秦汉时期 104
- 3.2 隋唐时期 108
- 3.3 南宋北宋时期 114
- 3.4 元朝时期 115
- 3.5 明朝时期 116
- 3.6 清朝时期 118

4. 新派古典服饰 120

5. 仙侠类古典服饰 122





09 配合古典人物的配饰与道具 124

1. 古风造型中的那些

华美配饰 124

1.1 头饰 125

1.2 披肩和坠饰 129

1.3 首饰 133

2. 古风风格的道具绘制 135

2.1 武侠类 136

2.2 仙幻类 137

2.3 仕女类 138

2.4 生活类 139

10 古风人物的整体造型 140

1. 古风人物整体造型的

基本方法 140

1.1 按照历史史实 140

1.2 按照人物角色 148

1.3 按照意境主题 150

2. 古风人物造型的创意表现 ... 154

2.1 元素添加 154

2.2 元素混搭 158

3. 新古风造型设计 162

3.1 花卉拟人 162

3.2 神话人物 164

3.3 古典名著 166

3.4 影视作品 168

11 古典Q版人物造型 170

1. 古典Q版人物特殊的

头身比例 170

1.1 2~3头身 170

1.2 4头身 171

2. 古典Q版人物头部及

身体的绘制 172

2.1 Q版人物头部的绘制 172

2.2 Q版人物身体的绘制 173

3. 古典Q版人物造型的

萌点表现 174

3.1 2头身Q版人物的萌点 174

3.2 3头身Q版人物的萌点 176

Chapter 04

古典漫画创作篇

12 古风漫画中的构图技巧与场景表现 180

1. 如何表现场景的透视感 180

1.1 一点透视	180
1.2 两点透视	181
1.3 三点透视	182
2. 组成场景的自然景物	183
2.1 植物的基本状态和 古风表现	183
2.2 土石的基本状态和 古风表现	185
2.3 水的基本状态和古风表现	187
2.4 风云的基本状态和 古风表现	189

3. 人文场景表现	191
3.1 室内小场景	191
3.2 亭子	193
3.3 庭院	194

13 古风插画创作

1. 古风插画的基本创作步骤	195
1.1 创意的来源	195
1.2 前期的构思及元素设定	195
1.3 绘制草图	196
2. 古风插画创作实战	199
2.1 创作实例—夜游少女	199
2.2 创作实例—少年游侠	203
2.3 创作实例—天宫仙女	207
2.4 创作实例—画中仙	211
2.5 创作实例—侍笛少女	215
2.6 创作实例—花前月下	219

14 古风插画色彩篇

1. 古风插画的色彩把握	223
2. 古风插画的上色特点	224

15 古风插画上色案例

案例一	225
案例二	228
案例三	231
案例四	235

