

1938

军魂台儿庄

徐州大会战影像全纪录

史习基◎著



长城出版社

日中戦争の戦場オールスケッチ
台兒莊の軍魂—徐州会戦映像全記録

中国抗日战争战场全景画卷丛书

军魂台儿庄

徐州大会战影像全纪录

史习基◎著



长城出版社

图书在版编目(CIP)数据

军魂台儿庄：徐州大会战影像全纪录/史习基著. —北京：长城出版社，2015.7
(中国抗日战争战场全景画卷)

ISBN 978-7-5483-0041-0

I. ①军… II. ①史… III. ①徐州会战(1938) — 史料 IV. ①K265.210.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第161817号

总 策 划/徐 华

责任编辑/张董芬

军魂台儿庄——徐州大会战影像全纪录

著 者 / 史习基
出 版 / 长城出版社
地 址 / 北京甘家口三里河路40号
邮 编 / 100037
电 话 / (010) 66817982 66817587
开 本 / 720×1000mm 1/16
字 数 / 188千字
印 张 / 20.5印张
印 刷 / 三河市灵山红旗印刷厂
版 次 / 2015年8月第1版
印 次 / 2015年8月第1次印刷
印 数 / 1-5000册

书 号 / ISBN 978-7-5483-0041-0/E · 1245
定 价 / 46.80元

编委会：

张宪文（中国现代史学会名誉会长）

李际均（军事科学院原副院长、中将）

赵 丕（军事科学院原战略研究部部长、少将）

郑建邦（民革中央专职副主席）

周 明（中国报告文学学会副会长）

徐 焰（国防大学战略研究部教授）

史滇生（海军指挥学院教授）

彭训厚（军事科学院研究员）

程步涛（解放军文艺出版社原社长）

党德信（全国政协原文史办主任）

主 编：徐 华

执行主编：李荣胜 箫 笛

图片提供：

中国人民抗日战争纪念馆

中国抗日战争名将纪念馆

中国第二历史档案馆

台湾国民党党史馆

国家图书馆

解放军画报社

建川博物馆

总编撰人：李荣胜 韩振宇



1

像全纪录、桂柳会战影像全纪录、湘西会战影像全纪录、上高会战影像全纪录、南昌会战影像全纪录、随枣争夺战影像全纪录、美国援华航空队抗日影像全纪录、东北义勇军抗日影像全纪录、绥远抗战影像全纪录、中国空军抗战影像全纪录、苏军出兵东北抗战影像全纪录、侵华日军投降影像全纪录、审判日本战犯影像全纪录，计31册。

第二部分：敌后战场

涵盖了平型关抗战影像全纪录、百团大战影像全纪录、东北抗联抗日影像全纪录、八路军抗战影像全纪录、新四军抗战影像全纪录，计5册。

全书共36册，单册15—20万字左右，每册均配有百余幅珍贵历史图片。

此套丛书是建国以来第一次系统、全面地反映国共两党共同抗战的丛书，以报告文学形式全景式反映国共两党共同抗战的图书尚属首次。这是一项具有传承和警示意义的浩大工程。它将昭示后人：中华民族是不能分裂的，中华民族是有能力抵御任何外来侵略的，中华民族的团结统一比什么都重要！

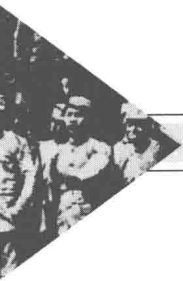
编 者

1938年1月-6月，徐州——台儿庄，历史永远铭刻这一时间和这一地点，在这自古兵家必争之地，上演了一场中华民族惊天动地、波澜壮阔的反抗侵略的生死决战……

徐州古城，已有5000多年文明史，古称彭城，位于江苏省西北部，北邻山东省，西接安徽省、河南省，东连云港市，南邻宿迁市。夏禹治水时，把全国疆域分为九州，徐州即为华夏九州之一。由于徐州地处南北方过渡地带，为北国锁钥，南国门户，向来为兵家必争之战略要地和商贾云集中心。徐州文化悠久，是著名的帝王之乡，有“千年龙飞地，一代帝王乡”之誉，又有“九朝帝王徐州籍”之说。

6000多年前，徐州的先民就在此生息劳作。相传原始社会末期，尧封彭祖于今市区所在地，为大彭氏国，彭祖即为大彭氏国的创始人。夏商时期，大彭氏国很强盛，曾为五霸之一。彭祖在历史上影响很大，曾被孔子推崇备至，也被道家奉为奠基人之一。传说彭祖活了800岁，是中国烹饪和气功的创始人。他的饮食养生之道，对以后汉文化的形成和发展起着重要的作用。从春秋战国到秦汉之际，再到三国、西晋，都曾在彭城设邑建都，长达500多年。西楚霸王项羽建都彭城，从这里走出的布衣皇帝汉高祖刘邦则一统天下，开创了历史上辉煌的汉王朝。东汉末年，曹操迁徐州刺史治彭城，始称徐州。在古代，这里发生过200多次战争。现代战争中就有抗日战争中以徐州为中心的徐州会战和解放战争中的淮海战役。

近代的徐州是全国重要的交通和铁路枢纽，能源基地和工业基地。抗日战争时期，徐州因其位于黄河、淮河之间，地据苏、鲁、豫、皖四省要冲，为津浦、陇海两铁路的重要枢纽，有向四面转用兵力的交通条件，成为南京失守后中国军队在战略上保卫军事指挥中心武汉的重要屏障及前进基地，势在必守。日军为打通津浦线，沟通南北两个战场，并进而切断陇海路，威胁平汉路侧方，以作为进攻武汉的准备，亦以夺取徐州为首要目标。所以，于1937年12月中旬攻下南京后，即于下旬开始从津浦路南北并进，做攻略徐州的准备。因而中日双方于1938年1月至6月，在以徐州为中心的苏北、鲁南、皖北及豫东广大地区进行了一场大规模的会战——徐州会战。中日双方动员了百万军队，在辽阔的徐海大地展开生死搏杀。中



国第5战区司令长官李宗仁指挥12个集团军和军团约60万人防守徐州，阻止南北日军会合，与侵华日军进行了抗战以来历时最长的一次会战。由于中国军队广大将士的浴血苦战，严重杀伤日军并取得了台儿庄战役的重大胜利，钳制和消耗了日军的主力，为保卫大武汉，为中国的持久抗战保存了力量，赢得了时间。

台儿庄战役是徐州会战中最重要的战役，又是8年抗战中最具关键性的一场胜利。

台儿庄战役从1938年3月23日至4月7日，历时近半个月。中国军队在李宗仁将军的指挥下，击溃日军第5、第10两个精锐师团的主力，歼灭日军2万余人，缴获大批武器、弹药，是国民党战场在抗战初期取得的第一次大胜利。它沉重地打击了日本侵略军的嚣张气焰，振奋了全民族的抗战精神，坚定了国人抗战胜利的信念。台儿庄这个弹丸之地也因为经历了这场惊天动地的血战而闻名世界。

据史料记载，明朝万历年间，为了摆脱黄河泛滥淤塞对京杭大运河的影响，朝廷下令对运河进行治理，改道向东流经台儿庄，于是台儿庄逐渐兴起为商贸重镇，号称“水旱码头”。呈现出“商贾迺迺，一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的繁盛景象。乾隆皇帝南下巡游到这里时，也被台儿庄的繁盛景象吸引，大发感慨，亲笔题写“天下第一庄”。在1938年3月台儿庄大战打响前，这座有着400多年历史的古城，居住人口已经达到6万之多。然而，这样一座连乾隆皇帝都很看好的古城，竟被日本侵略者的战火所毁灭。

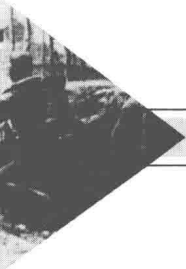
1986年，一部名叫《血战台儿庄》的影片再次把台儿庄推向世界。然而，谁也始料未及的是，这部电影的上映，竟然对改善海峡两岸同胞的交往和沟通起到了十分重大的促进作用。

早在1965年，李宗仁从海外归来，周恩来总理亲自到机场迎接，并且在人民大会堂举行了盛大的欢迎宴会。在宴会上，有一桌嘉宾是周总理请来的新中国电影界人士。周总理特此来给电影界的同志们敬酒，他对应邀出席宴会的著名导演、时任北京电影学院院长的成荫说：“成荫同志，你拍过《西安事变》，今天李先生从海外回来，我看他有两件事今后可以拍电影。一个是1938年李先生指挥

国民党杂牌军在徐州会战中的台儿庄大捷，一个就是今天李先生归根。”成荫始终将周恩来总理的嘱托牢记在心，但因为“文化大革命”的爆发，拍摄“台儿庄大捷”的事情不得不束之高阁。1982年，成荫对来自广西电影制片厂正在电影学院进修的陈敦德说起了这件事。因为李宗仁是第5战区司令长官，属于国民党桂系，所以成荫希望陈敦德将来回广西电影制片厂后能配合他拍摄“台儿庄大捷”这部电影。可是，成荫不久突然辞世，遗愿未能实现。1985年就任广西电影制片厂文学部主任的陈敦德就接过重担，并取得了广西壮族自治区政府老主席韦纯束及黄埔军校同学会的大力支持。

影片开拍之前，适逢已80岁高龄的荷兰著名电影导演、纪录电影大师伊文思访华。听说在北京饭店有个关于台儿庄会战的剧本座谈会，他刚下飞机，就要求参加会议。伊文思对台儿庄情有独钟，他满怀深情地向主创人员介绍了自己47年前在台儿庄的情况：1938年4月初，他从西班牙前线来到中国，到中国战场拍摄纪录片《四万万人民》，用另一种武器——摄像机，支援中国人民的抗日战争。他和爱泼斯坦等外国记者一起探访台儿庄，其时，台儿庄战事接近尾声，但他还是抢拍下台儿庄战役的许多镜头，为中国抗战留下了宝贵的史料。接着，他计划到延安拍摄八路军的镜头，但遭到国民党当局的百般阻挠。不久，他在武汉见到了周恩来。伊文思向周恩来提出会见中国进步电影艺术家的要求，周恩来推荐了袁牧之。袁牧之告诉伊文思，自己即将离开武汉去延安，拍摄有关抗日民主根据地及八路军敌后抗日活动的纪录片。伊文思慷慨地将自己使用的一台“埃姆”35毫米电影摄影机和2000英尺电影胶片送给八路军。这是中国解放区第一架电影摄影机。后来，他把在台儿庄会战中拍摄的那些镜头，编辑到纪录片《四万万同胞》里面，在世界各地放映。电影《血战台儿庄》中诸如“人梯渡桥”、“运河鏖战”等许多动人的场景，都取材于伊文思这部著名纪录片里的真实镜头。

拍摄《血战台儿庄》的消息传到了太平洋彼岸的美国。1986年6月，李宗仁将军唯一的儿子李幼邻先生在美国得知后，马上从美国赶回祖国探亲。刚一下飞机，他就要求说：“我先不去宾馆，现在就带我去看《血战台儿庄》。”陈敦德



告诉他：“电影正在最后制作之中，音乐还没有最后合成。”李幼邻迫不及待地要求说：“没关系，我就想马上看到。”拗不过李幼邻的执着和迫切心情，陈敦德只好请示国家电影局的领导，在得到电影局领导同意之后，李幼邻就在陈敦德的陪同下观看了《血战台儿庄》的“台词双片”——没有音乐剪辑合成的样片。当他看到李宗仁的形象出现在银幕上时，好几次眼泪禁不住就流淌下来，紧紧握住李宗仁的扮演者邵宏来的手，连声说：“太像我父亲了，太像我父亲了！”

9月15日，《血战台儿庄》完成了送审的混录双片。10月22日晚，时任中共中央书记处书记分管意识形态工作的习仲勋、全国政协副主席程思远、中共中央统战部部长阎明复等到电影局，审查影片《血战台儿庄》。由于担心影片被“毙掉”，导演杨光远带上了毛主席语录，因为台儿庄大战后，毛泽东曾说过：“每个月打得一个较大的胜仗，如像平型关、台儿庄一类的，就能大大地沮丧敌人的精神，振起我军的士气，号召世界的声援。”影片审查顺利地通过了。习仲勋紧紧握住杨光远的手说，谢谢你拍了这部好影片。广西电影制片厂将抗战初期震惊中外的台儿庄会战搬上银幕，为世人展示了一幅振奋中华民族精神的、惨烈而悲壮的历史画卷，令人耳目一新。这部影片的上映，不能不说是抗战题材影片上的一个了不起的突破。

1986年，大陆首部反映国民党正面抗战的影片《血战台儿庄》上映，在海峡两岸引起强烈反响。特别是该片在台湾地区公映后，岛内许多报刊纷纷发文高度评价，一些国民党将领也称赞：“中国共产党有这样的胸怀来拍摄台儿庄大战，真是了不起！”

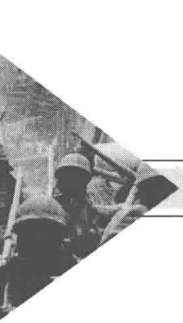
1986年4月，电影《血战台儿庄》在香港首映，万民争看，轰动香港，票房收入进入前三名。香港报纸评论说，《血战台儿庄》表现出一种尊重历史的态度，讴歌了民族魂。台湾“中央社”在香港的负责人谢忠侯也观看了影片。在《血战台儿庄》中，有这样一个情节：国民党师长王铭章在保卫滕县的战斗中壮烈殉国后，蒋介石亲自主持了追悼会。中途，天空上有日本侵略者的战机飞来扫射轰炸。面对危险，蒋介石临危不乱，继续发表讲话，镇定自若。这场戏是根据

历史档案拍摄的。而这个经典的镜头画面，与内地此前反映蒋介石的影片，确实有着显著的不同。凭着职业的敏感，谢忠侯立刻领悟到什么，当晚就给蒋经国打电话说：“我刚才看了中共在香港上映的一部名叫《血战台儿庄》的影片，讲的是国军抗战打胜仗的，里面出现了令尊的形象，跟他们以前的影片中的形象不同，这次形象是正面的。”

蒋经国听说后，很是震惊，马上对谢忠侯说：“找一个拷贝来看看。”很快，谢忠侯便找到新华社香港分社负责人告知此事。新华社香港分社负责人立即就此向中央做了汇报，时任中共中央总书记的胡耀邦当即批示：可以将此影片传至台湾。1987年7月，正值卢沟桥事变50周年，全国各地展开了盛大的纪念活动，广影厂复制了一盘《血战台儿庄》的拷贝，并通过新华社香港分社交给台湾“中央通讯社”的负责人谢忠侯。这样，谢忠侯马上带着《血战台儿庄》的录影带飞回台北。台湾方面收到拷贝后，宋美龄和蒋经国都很快地观看了，并请国民党中央常委的全体人员观看。宋美龄还看了两遍。蒋经国在台湾看到《血战台儿庄》后，谈了他对片子的两点意见：“这部片子有几点是可以的，第一，共产党认为我们是抗日的；第二，对我父亲是正面报道，没有往我父亲脸上抹黑、没有歪曲他。看来，大陆对台湾的政策有所调整，我们相应也要做些调整。”不久后，蒋经国决定同意开放国民党部队老兵回内地探亲，这是海峡两岸隔离近40年后台湾地区首次开放在台人员回内地探亲，海峡两岸同胞在骨肉分离了37年后，终于把苦苦的乡愁化作了喜悦的重逢，从而揭开了海峡两岸公开互动往来的序幕。两岸坚冰开始悄然融化。

还有一次，杨光远正在同大学生举行座谈，突然有两个人闯了进来。他们是池峰城将军的妻子和儿子，专程来感谢杨光远拍摄这部片子，激动地几乎要给他下跪。他们哽咽着说：“池峰城因为后来打过内战，一直没有得到积极的评价，在这部影片中，他被刻画成英雄，我们真是没想到！”

《血战台儿庄》上映后，深受海内外华人的普遍赞誉。白崇禧将军的儿子、著名作家白先勇先生于1995年7月在台北《“中央”日报》发表长文论述抗日战



争和徐州大会战，文中在专门谈到《血战台儿庄》影片肯定国民党军将领贡献时说：“抗日战争8年，是全中国军民，牺牲惨重，抵御外侮，保卫国家的一场民族圣战，这一段20世纪的中国痛史，所有的中国人都应铭记于心，汲取教训。而台儿庄之役，又是8年抗战中最具关键性的一场罕有胜利，中国两岸的‘政府’，不论其政治立场，理应大书特书，载入史册。”

《血战台儿庄》是新中国拍摄的第一部反映国民党正面抗日战场的影片，该影片对于国民党抗日的客观评价和华夏儿女全民抗战的鲜明主题，使得这部影片在中国抗战研究史上占有一席之地。在艺术成就上达到了上个世纪80年代军事影片的高峰，获得第10届百花奖最佳影片奖、国家优秀影片奖、第7届金鸡奖最佳影片奖提名、中国反法西斯战争优秀影片奖等多项大奖。

台儿庄大捷是无比悲壮的胜利。为了守土卫国，近2万中国将士的生命，留在了鲁南这片土地上！正是那场惊天地、泣鬼神的残酷血战，让人们永远记住了台儿庄这个山东半岛偏远的小城。

1938年的台儿庄大战，使台儿庄古城“无土不沃血，无墙不饮弹”。6000多栋明清建筑，保存下来的不到十分之一。如何重现古城，是一个摆在大家面前的难题。早在1992年，台儿庄区政府建了一座台儿庄大战纪念馆。2008年4月8日，台儿庄大战胜利70周年之际，枣庄市政府对外宣布：重建台儿庄。重建理念是“存古、复古、创古”，完整保存具有重大历史价值的古迹，并按照资料恢复具有历史文化特色的建筑，打造中国第一座二战纪念城市。

台儿庄大战纪念馆占地34000平方米，建筑面积6000平方米，由展览馆、影视馆、全景画馆等组成。馆前38级汉白玉大理石台阶告诉人们，那场震惊中外的台儿庄保卫战，发生在1938年；馆中24根雄伟的立柱支撑着白色的天棚，象征着中华民族顶天立地，永远屹立在世界民族之林；馆顶硕大的圆球结构建筑体向人们启示：全国人民万众一心，才取得这场举世瞩目的大战的胜利；馆东外壁一个巨大的十字架饰物，以宗教的神圣告诉人们：“数万条健儿，在这里做了国殇”（臧克家诗句），让英烈的灵魂在这里安息吧。著名书法家启功先生题写的馆名，镶嵌在天

棚的前额；全国人大常委会副委员长程思远撰文、全国书协主席权希军书写、张爱萍将军题名、用一方巨大的黑色大理石雕刻成的“台儿庄大战纪念碑”矗立在馆前广场上。沿馆前38级台阶拾级而上，依次步入展览馆的3个展厅和全景画馆，600多件珍贵文物史料和集声、光、塑、形及气势恢弘的画面于一体的巨幅全景画，把当年那一幕惊天地泣鬼神的悲壮与惨烈，生动地再现在世人的面前……

走进重建的台儿庄古城，仿佛进入时空隧道：“当年鏖战急，弹洞前村壁。”旧照片上的满目疮痍，弥漫出70多年前的战火硝烟。台儿庄古城面积2平方公里，53处战争遗迹保存完好。重建后的台儿庄古城，成为世界上继华沙、庞贝、丽江之后第4座重建的古城，世界第3座二战城市，全国唯一海峡两岸交流基地。

2010年，台儿庄古城荣膺新世纪“齐鲁新地标”榜首，明清风格的建筑古色古香，摩肩接踵的南北游客，使它跻身山东旅游十佳景区之首。

而今，作为内地首个海峡两岸交流基地，台儿庄再次成为海峡两岸共同关注的目标。

2009年12月，经国台办批准内地首个海峡两岸交流基地在台儿庄成立，中国国民党荣誉主席连战、亲民党主席宋楚瑜、新党主席郁慕明等发来贺信、贺电，台湾工党主席郑昭明出席揭牌仪式。

2010年5月4日下午，首个海峡两岸交流基地的标志性建筑——泰和楼，在台儿庄正式奠基。中央台办副主任陈元丰、海协会副会长李炳才、中国国民党荣誉主席连战和夫人连方瑀等为泰和楼奠基。

2011年5月12日，中国国民党荣誉主席吴伯雄在台儿庄古城开埠仪式上致辞说：台儿庄古城作为海峡两岸交流基地，进一步加深了民族认同感，架起了两岸交流的桥梁，希望台湾与大陆经济贸易手携手，文化交流心连心，把彼此拉得更近。吴伯雄还为古城开埠亲书“昔日抗战威武不屈，今朝古城情系两岸”留作纪念。吴伯雄表示，他参观了台儿庄大战纪念馆，深受教育，中华健儿当年抛头颅、洒热血，捍卫我们自己的国家，抵抗外侮的壮举，至今让我们后人深切缅怀。

让我们进入时空隧道，回到当年那战火纷飞的徐州、台儿庄……



目录 contents

01

CHAPTER ONE

第一章 黑云压城城欲摧/1

日军内部起分歧，前线日军将领执意进攻。蒋介石在元旦团拜会上表态，坚决抗日。李宗仁挂帅统兵，韩复榘却自作主张，面对日军望风而逃……

一、日军南北对进夹击徐州/2

二、守土有责，国民政府决心组织会战/8

三、李宗仁挂帅徐州/14

四、蒋介石拍桌怒斥韩复榘/21

五、津浦线告急/41

02

CHAPTER TWO

第二章 徐州外围阻击日寇/43

日军想要强渡淮河。于学忠等率部阻击。于学忠所部是东北军，士兵经历了东北沦陷之痛，这回中央终于决心抗日，终于不用隐忍，可以痛快杀敌了……

一、池河血战/44

二、淮河大捷/49

三、张自忠夺回小蚌埠/55

四、鲁南反击战/61



03

CHAPTER THREE

第三章 川军拼死保卫滕县/69

川军光着脚板出川抗日，一路没有补给，见到晋军的军械库，便破门而入，自行补给。这气坏了阎锡山，他打电话给蒋介石，一定要把这群“叫花子”……

一、李宗仁一席话让川军热血沸腾/70

三、矶谷廉介的疯狂/84

五、滕县在流血、在燃烧/89

七、举国哀恸，王铭章灵柩返乡/93

二、从界河到滕县处处硝烟弥漫/78

四、拼到最后一滴血/85

六、李宗仁哽咽着报告蒋介石/90

04

CHAPTER FOUR

第四章 临沂大捷/97

板垣征四郎和矶谷廉介想要在台儿庄会师，继而兵指徐州。日军来势汹汹，战况危急，李宗仁令庞炳勋部阻挡板垣部对临沂的进攻。板垣征四郎对川军是看不上眼的，十分轻视……

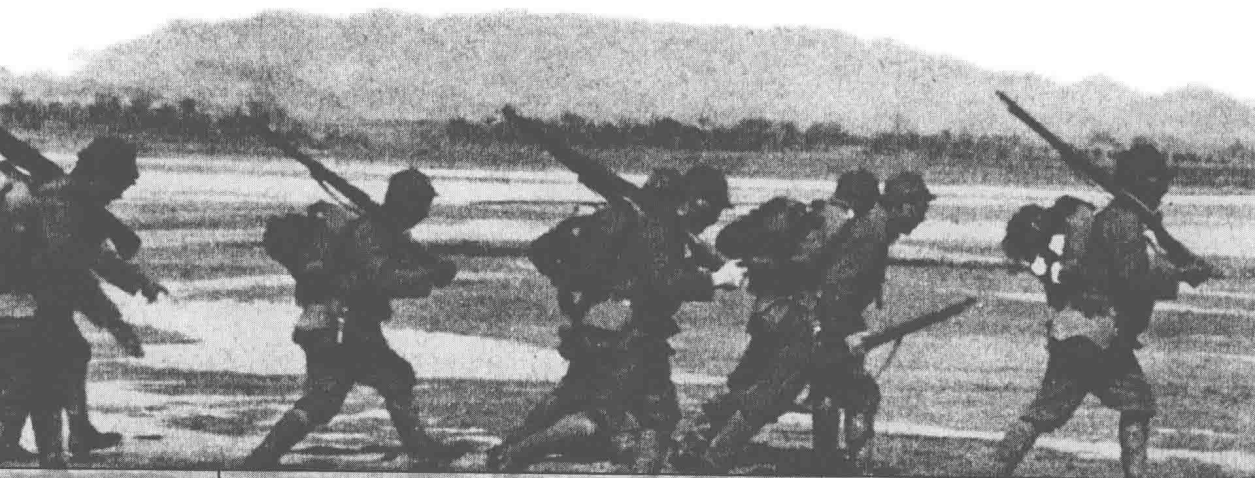
一、板垣认为庞炳勋只是“蚂蚁”/98

三、捐弃前嫌，张自忠驰援临沂/107

五、李宗仁盛赞临沂之战/119

二、誓与临沂共存亡/101

四、绝望的板垣/117



目录 contents

05

CHAPTER FIVE

第五章 李宗仁台儿庄摆兵布阵/121

有句话说“骄兵必败”。李宗仁深知此理，所以他顺水推舟，要给骄狂冒进的矶谷廉介布一个圈套。中国共产党人周恩来关切前线战情，为李宗仁送来作战意见……

一、矶谷廉介贪功冒进/122

二、李宗仁与周恩来/126

三、孙连仲受命守护台儿庄/129

四、李宗仁设计瓮中捉鳖/143

06

CHAPTER SIX

第六章 鲜血染红台儿庄/145

第2集团军总司令孙连仲率部血战台儿庄。孙连仲下达命令：即使全员战死，也不准后退。李宗仁调兵解围，汤恩伯接令后逡巡不前，不知是真的遇到了日军重兵阻拦……

一、一线的浴血奋战/146

二、台儿庄渴盼汤恩伯/164

三、池峰城血守台儿庄/170

四、茫茫夜色，闪闪大刀/180

五、决战的号角吹响/185

六、李宗仁热泪横流/198

七、中国炮兵、空军的配合作战/200

八、号外！号外！/210



07

CHAPTER SEVEN

第七章 退出徐州城/217

日军在台儿庄大败，这让日军上下震惊。他们开始谋划复仇——兵分六路，进攻徐州！而中国方面，上到蒋介石，下到普通民众，都因台儿庄大捷而倍感振奋……

一、六路日军包围徐州/218

三、“云南军神”威扬禹王山/232

五、60万中国大军不翼而飞/258

七、兰封失守，蒋介石震怒了/267

二、李宗仁与蒋介石的分歧/224

四、壮烈的蒙城阻击战/246

六、张自忠再立新功/264

八、花园口决堤/279

08

CHAPTER EIGHT

第八章 胜利回音……/287

在漫长的抗日战争期间，台儿庄大捷是一个重要的转折点。多年之后，李宗仁回想起台儿庄战役，仍然为中国军队的战绩而骄傲。这场战役的胜利，并不是凭空得来的……

一、周恩来眼里的台儿庄大捷/288

三、国际舆论交口称赞/291

五、日军速战速决的战略化作泡影/294

七、经验与教训/298

二、开正面战场胜利之先河/288

四、持久消耗战的完美诠释/292

六、国共合作，共赴国难/295

八、历史的回音/301