

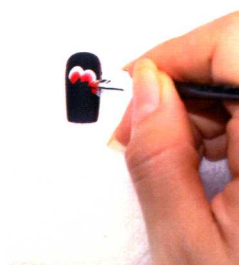
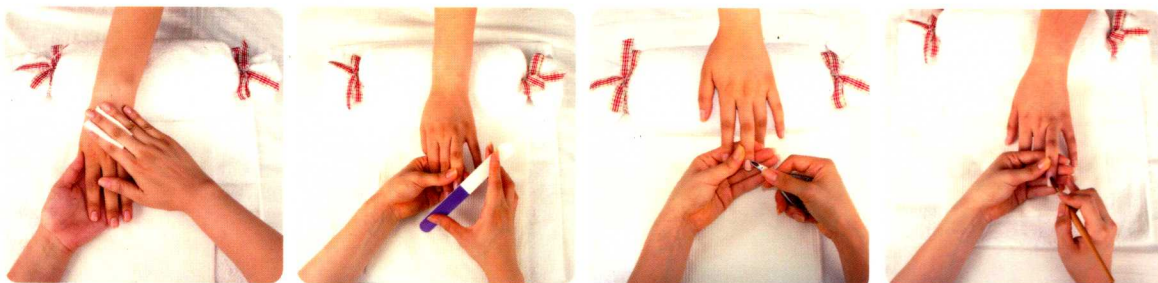
韩国专业美甲造型 标准教程

New 네일아트

权泰一 权惠荣 金美铉 金兑映 金孝娟 文明姬
[韩] 辛香美 李姬淑 郑允珠 郑哲顺 赵珍爱 陈美喜 ◎著
崔恩美 崔炫淑 河明姬 许惠顺

金冰青◎译

- 112幅全彩大图轻松阐述基础理论知识
- 66个示意线步骤图完全解析手、足部护理要点
- 316个详细步骤分解美甲造型专业操作手法
- 126个案例赏析激发无限创作灵感



韩国专业美甲造型 标准教程

New 네일아트

权泰一 权惠荣 金美铉 金兑映 金孝娟 文明姬
[韩] 辛香美 李姬淑 郑允珠 郑哲顺 赵珍爱 陈美喜 ◎著
崔恩美 崔炫淑 河明姬 许惠顺

金冰青◎译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目（C I P）数据

韩国专业美甲造型标准教程 / (韩) 权泰一等著 ;
金冰青译. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-115-39090-5

I. ①韩… II. ①权… ②金… III. ①指(趾)甲—
化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第087034号

版权声明

New 네일아트동영상 (CD 1장)
Copyright ©2013 by Ji-Gu Publishing Co.
All rights reserved.
Original Korean edition was published by 2013 by Ji-Gu Publishing Co.
Simplified Chinese Translation Copyright ©2015 by Posts & Telecommunications Press
Chinese translation rights arranged with 2014 by Ji-Gu Publishing Co.
through AnyCraft-HUB Corp., Seoul, Korea & Beijing Kareka Consultation Center, Beijing, China.
韩国专业美甲造型标准教程
版权所有© Ji-Gu Publishing Co. 2013
韩文原版由 Ji-Gu 有限公司出版
简体中文版由 Ji-Gu 有限公司通过北京可丽可咨询中心授权人民邮电出版社 2015 年出版

内 容 提 要

对于刚刚踏入美甲行业的美甲师来说,如何系统地掌握美甲理论,快速地领悟实操要点,是其职业发展道路上十分重要的一步。只有在起步阶段打好扎实的基础,才能在未来的从业道路上走得更稳、更远。

本书分为理论篇与实操篇两大部分。理论篇中从基础的指甲结构与卫生,到美甲店卫生管理以及美甲师的服务标准等方面,帮助美甲师梳理基础理论知识与从业基本要点。实操篇是本书的重点篇章,从最基础的工具使用、基础护理与基础技术操作开始,分别介绍了丝绸甲、水晶甲、手绘、光疗甲、2D 浮雕甲、3D 甲、喷绘、凝胶甲、魔力粉等多种美甲技巧与操作手法。同时,本书还附赠由韩国国际美甲协会真人演示的美甲操作方法与技术,视频与图书配套使用。

本书适合美甲学校师生、专业美甲师、美甲爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [韩] 权泰一 等
译 金冰青
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 16 2015 年 8 月第 1 版
字数: 302 千字 2015 年 8 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2014-7797 号
-

定价: 99.00 元(附光盘)
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



目录

第1篇 理论篇

第1章 美甲理论 / 9

- | | | | |
|---------------------|----|-----------------------|----|
| 1.1 美甲的定义 | 9 | 1.7 美甲店的卫生 | 32 |
| 1.2 美甲的历史 | 9 | 1.8 指甲的残疾和疾病 | 36 |
| 1.3 手和脚的解剖学 | 11 | 1.9 美甲师的态度 | 41 |
| 1.4 指甲的解剖学 | 23 | 1.10 健康的指甲和指甲功能 | 42 |
| 1.5 指甲的卫生学 | 26 | | |
| 1.6 美甲店的安全与卫生 | 28 | | |

第2篇 实操篇

第2章 美甲工具及器具 / 47

- | | |
|----------------|----|
| 2.1 美甲器具 | 47 |
| 2.2 美甲工具 | 50 |
| 2.3 美甲材料 | 55 |

第3章 美甲技术基础 / 63

- | | |
|-----------------------|----|
| 3.1 指甲的形状 | 63 |
| 3.2 指甲的5种基本形状 | 63 |
| 3.3 打磨方法 | 64 |
| 3.4 涂抹指甲油的顺序和方法 | 64 |

第4章 基础手护理 / 69

- | | |
|----------------|----|
| 4.1 所需材料 | 69 |
| 4.2 事前准备 | 69 |
| 4.3 操作方法 | 69 |
| 4.4 手部按摩 | 76 |

第5章 足部护理 / 79

- | | |
|----------------|----|
| 5.1 所需材料 | 79 |
| 5.2 事前准备 | 79 |
| 5.3 操作方法 | 80 |
| 5.4 足部按摩 | 86 |

第6章 丝绸甲 / 90

- | | |
|----------------|----|
| 6.1 所需材料 | 90 |
| 6.2 事前准备 | 90 |
| 6.3 操作方法 | 90 |

第7章 丝绸延长甲 / 96

- | | |
|----------------|----|
| 7.1 所需材料 | 96 |
| 7.2 事前准备 | 96 |
| 7.3 操作方法 | 96 |



第8章 水晶甲 / 100

- 8.1 所需材料 100
- 8.2 事前准备 100
- 8.3 操作方法 100

第9章 水晶延长甲 / 105

- 9.1 所需材料 105
- 9.2 事前准备 105
- 9.3 操作方法 105

第10章 美甲艺术 / 110

- 10.1 所需材料 110
- 10.2 水印贴纸 111
- 10.3 贴纸 (3D 贴纸) 113
- 10.4 大理石 114
- 10.5 水染 115
- 10.6 挂饰 117
- 10.7 斜线贴纸 118
- 10.8 杂志贴画 120
- 10.9 彩色法式 121
- 10.10 色彩拼接 123

第11章 蜜蜡手护 / 125

- 11.1 所需材料 125
- 11.2 事前准备 125
- 11.3 操作方法 125

第12章 蜜蜡脱毛 / 130

- 12.1 所需材料 130
- 12.2 事前准备 130
- 12.3 操作方法 130

第13章 手绘 / 134

- 13.1 所需材料 134
- 13.2 事前准备 134
- 13.3 操作方法 134

第14章 光疗甲 / 143

- 14.1 所需材料 143
- 14.2 事前准备 143
- 14.3 操作方法 143

第15章 光疗延长甲 / 148

- 15.1 所需材料 148
- 15.2 事前准备 148
- 15.3 操作方法 148

第16章 法式光疗延长甲 / 152

- 16.1 所需材料 152
- 16.2 事前准备 152
- 16.3 操作方法 152

第17章 2D浮雕技巧 / 157

- 17.1 所需材料 157
- 17.2 事前准备 157
- 17.3 操作方法 157

第18章 雕花延长甲 / 162

- 18.1 所需材料 162
- 18.2 事前准备 162
- 18.3 操作方法 162

第19章 法式延长甲 / 167

- 19.1 所需材料 167
- 19.2 事前准备 167
- 19.3 操作方法 167

第20章 3D / 172

- 20.1 花 172
- 20.2 人偶 176

第21章 喷绘 / 180

- 21.1 所需材料 180
- 21.2 事前准备 180
- 21.3 操作方法 180

第22章 修补及卸除 / 187

- 22.1 使用锡纸卸除的方法 187
- 22.2 使用卸甲机卸除的方法 190

第23章 渐变凝胶甲 / 193

- 23.1 所需材料 193
- 23.2 事前准备 193
- 23.3 操作方法 193



Nail Art

第24章 彩色凝胶甲 / 199

24.1 所需材料	199
24.2 事前准备	199
24.3 操作方法	199

第25章 彩绘凝胶甲 1: 大理石 / 202

25.1 所需材料	202
25.2 事前准备	202
25.3 操作方法	202

第26章 彩绘凝胶甲 2: 蝴蝶 / 206

26.1 所需材料	206
26.2 事前准备	206
26.3 操作方法	206

第27章 凝胶浮雕技巧 / 211

27.1 所需材料	211
27.2 事前准备	211
27.3 操作方法	211

第28章 魔力粉: 法式甲片 / 215

28.1 所需材料	215
28.2 事前准备	215
28.3 操作方法	215

第29章 魔力粉: 渐变 / 223

29.1 所需材料	223
29.2 事前准备	223
29.3 操作方法	223

第30章 电动美甲打磨机 / 229

第31章 雕花丝绸甲 / 234

31.1 所需材料	234
31.2 事前准备	234
31.3 操作方法	234

实战练习 / 240

第32章 美甲作品展示 / 241



韩国专业美甲造型 标准教程

New 네일아트

权泰一 权惠荣 金美铉 金兑映 金孝娟 文明姬
[韩] 辛香美 李姬淑 郑允珠 郑哲顺 赵珍爱 陈美喜 ◎著
崔恩美 崔炫淑 河明姬 许惠顺

金冰青◎译

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目（C I P）数据

韩国专业美甲造型标准教程 / (韩) 权泰一等著 ;
金冰青译. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-115-39090-5

I. ①韩… II. ①权… ②金… III. ①指(趾)甲—
化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第087034号

版权声明

New 네일아트동영상 (CD 1장)
Copyright ©2013 by Ji-Gu Publishing Co.
All rights reserved.
Original Korean edition was published by 2013 by Ji-Gu Publishing Co.
Simplified Chinese Translation Copyright ©2015 by Posts & Telecommunications Press
Chinese translation rights arranged with 2014 by Ji-Gu Publishing Co.
through AnyCraft-HUB Corp., Seoul, Korea & Beijing Kareka Consultation Center, Beijing, China.
韩国专业美甲造型标准教程
版权所有© Ji-Gu Publishing Co. 2013
韩文原版由 Ji-Gu 有限公司出版
简体中文版由 Ji-Gu 有限公司通过北京可丽可咨询中心授权人民邮电出版社 2015 年出版

内 容 提 要

对于刚刚踏入美甲行业的美甲师来说,如何系统地掌握美甲理论,快速地领悟实操要点,是其职业发展道路上十分重要的一步。只有在起步阶段打好扎实的基础,才能在未来的从业道路上走得更稳、更远。

本书分为理论篇与实操篇两大部分。理论篇中从基础的指甲结构与卫生,到美甲店卫生管理以及美甲师的服务标准等方面,帮助美甲师梳理基础理论知识与从业基本要点。实操篇是本书的重点篇章,从最基础的工具使用、基础护理与基础技术操作开始,分别介绍了丝绸甲、水晶甲、手绘、光疗甲、2D 浮雕甲、3D 甲、喷绘、凝胶甲、魔力粉等多种美甲技巧与操作手法。同时,本书还附赠由韩国国际美甲协会真人演示的美甲操作方法与技术,视频与图书配套使用。

本书适合美甲学校师生、专业美甲师、美甲爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [韩] 权泰一 等
译 金冰青
责任编辑 李天骄
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 16 2015 年 8 月第 1 版
字数: 302 千字 2015 年 8 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2014-7797 号
-

定价: 99.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315
广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



大自然将美丽的姿态和色彩给了动物，优越的头脑和丰富的感情赋予了人类。

古今中外，人类为了追求美丽付出了许多努力，对身体各个部位的整形、化妆、装扮手法层出不穷。而双手，是和陌生人或者亲密的人接触最多的重要部位，甚至能体现出一个人的成长背景和所处环境。

对于现代人来说，美甲艺术是一种礼仪，美甲产业是发达国家的高附加值服务业。

本书由韩国美甲领域中资深的教授和培训学校校长们亲自执笔。

第1篇包括美甲的历史、指甲解剖学、美甲店的卫生等美甲理论；

第2篇包括美甲工具、各种美甲技术等实际操作。

使用这套教材和配套光盘可以掌握多种美甲技术，并能更加深入准确地理解这些技术。本书简单易懂，第一次接触美甲的人也可以快速上手。

恳请业界前辈、同事、老师们多多给予指导意见。

另外，感谢导演、摄影师，以及参与编辑、校对、设计的地球文化社/美第奇恩出版社和人民邮电出版社。真心祝愿读者朋友们能够早日实现目标，事业蓬勃发展。

2014年秋

作者代表



Nail Art

目录

第1篇 理论篇

第1章 美甲理论 / 9

- | | | | |
|---------------------|----|-----------------------|----|
| 1.1 美甲的定义 | 9 | 1.7 美甲店的卫生 | 32 |
| 1.2 美甲的历史 | 9 | 1.8 指甲的残疾和疾病 | 36 |
| 1.3 手和脚的解剖学 | 11 | 1.9 美甲师的态度 | 41 |
| 1.4 指甲的解剖学 | 23 | 1.10 健康的指甲和指甲功能 | 42 |
| 1.5 指甲的卫生学 | 26 | | |
| 1.6 美甲店的安全与卫生 | 28 | | |

第2篇 实操篇

第2章 美甲工具及器具 / 47

- | | |
|----------------|----|
| 2.1 美甲器具 | 47 |
| 2.2 美甲工具 | 50 |
| 2.3 美甲材料 | 55 |

第3章 美甲技术基础 / 63

- | | |
|-----------------------|----|
| 3.1 指甲的形状 | 63 |
| 3.2 指甲的5种基本形状 | 63 |
| 3.3 打磨方法 | 64 |
| 3.4 涂抹指甲油的顺序和方法 | 64 |

第4章 基础手护理 / 69

- | | |
|----------------|----|
| 4.1 所需材料 | 69 |
| 4.2 事前准备 | 69 |
| 4.3 操作方法 | 69 |
| 4.4 手部按摩 | 76 |

第5章 足部护理 / 79

- | | |
|----------------|----|
| 5.1 所需材料 | 79 |
| 5.2 事前准备 | 79 |
| 5.3 操作方法 | 80 |
| 5.4 足部按摩 | 86 |

第6章 丝绸甲 / 90

- | | |
|----------------|----|
| 6.1 所需材料 | 90 |
| 6.2 事前准备 | 90 |
| 6.3 操作方法 | 90 |

第7章 丝绸延长甲 / 96

- | | |
|----------------|----|
| 7.1 所需材料 | 96 |
| 7.2 事前准备 | 96 |
| 7.3 操作方法 | 96 |



第8章 水晶甲 / 100

- 8.1 所需材料 100
- 8.2 事前准备 100
- 8.3 操作方法 100

第9章 水晶延长甲 / 105

- 9.1 所需材料 105
- 9.2 事前准备 105
- 9.3 操作方法 105

第10章 美甲艺术 / 110

- 10.1 所需材料 110
- 10.2 水印贴纸 111
- 10.3 贴纸（3D 贴纸） 113
- 10.4 大理石 114
- 10.5 水染 115
- 10.6 挂饰 117
- 10.7 斜线贴纸 118
- 10.8 杂志贴画 120
- 10.9 彩色法式 121
- 10.10 色彩拼接 123

第11章 蜜蜡手护 / 125

- 11.1 所需材料 125
- 11.2 事前准备 125
- 11.3 操作方法 125

第12章 蜜蜡脱毛 / 130

- 12.1 所需材料 130
- 12.2 事前准备 130
- 12.3 操作方法 130

第13章 手绘 / 134

- 13.1 所需材料 134
- 13.2 事前准备 134
- 13.3 操作方法 134

第14章 光疗甲 / 143

- 14.1 所需材料 143
- 14.2 事前准备 143
- 14.3 操作方法 143

第15章 光疗延长甲 / 148

- 15.1 所需材料 148
- 15.2 事前准备 148
- 15.3 操作方法 148

第16章 法式光疗延长甲 / 152

- 16.1 所需材料 152
- 16.2 事前准备 152
- 16.3 操作方法 152

第17章 2D浮雕技巧 / 157

- 17.1 所需材料 157
- 17.2 事前准备 157
- 17.3 操作方法 157

第18章 雕花延长甲 / 162

- 18.1 所需材料 162
- 18.2 事前准备 162
- 18.3 操作方法 162

第19章 法式延长甲 / 167

- 19.1 所需材料 167
- 19.2 事前准备 167
- 19.3 操作方法 167

第20章 3D / 172

- 20.1 花 172
- 20.2 人偶 176

第21章 喷绘 / 180

- 21.1 所需材料 180
- 21.2 事前准备 180
- 21.3 操作方法 180

第22章 修补及卸除 / 187

- 22.1 使用锡纸卸除的方法 187
- 22.2 使用卸甲机卸除的方法 190

第23章 渐变凝胶甲 / 193

- 23.1 所需材料 193
- 23.2 事前准备 193
- 23.3 操作方法 193



Nail Art

第24章 彩色凝胶甲 / 199

24.1 所需材料	199
24.2 事前准备	199
24.3 操作方法	199

第25章 彩绘凝胶甲 1: 大理石 / 202

25.1 所需材料	202
25.2 事前准备	202
25.3 操作方法	202

第26章 彩绘凝胶甲 2: 蝴蝶 / 206

26.1 所需材料	206
26.2 事前准备	206
26.3 操作方法	206

第27章 凝胶浮雕技巧 / 211

27.1 所需材料	211
27.2 事前准备	211
27.3 操作方法	211

第28章 魔力粉: 法式甲片 / 215

28.1 所需材料	215
28.2 事前准备	215
28.3 操作方法	215

第29章 魔力粉: 渐变 / 223

29.1 所需材料	223
29.2 事前准备	223
29.3 操作方法	223

第30章 电动美甲打磨机 / 229

第31章 雕花丝绸甲 / 234

31.1 所需材料	234
31.2 事前准备	234
31.3 操作方法	234

实战练习 / 240

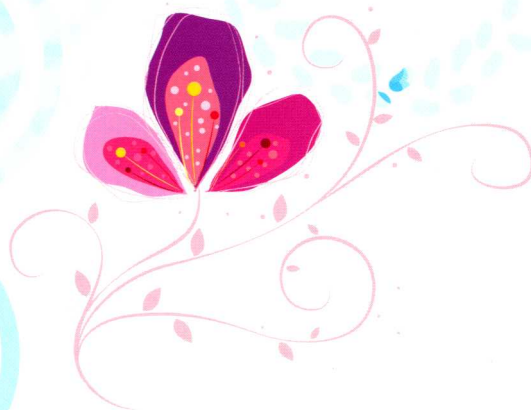
第32章 美甲作品展示 / 241



Nail Art & Technology



第1篇 理论篇



第1章 | 美甲理论



1.1 美甲的定义

美甲（Manicure，来自法文）是指对指甲和手部进行装饰美化的工作，由拉丁文的手（Manus）和照料（Cure）两个词组合而成；而足部美甲（Pedicure）是指美化脚部的工作，由脚（Pedis）和照料（Cure）两个词组合而成。

古时候，指甲是用来保护自己的武器，也可以在爬树或者采摘食物时使用。而如今，指甲成为了时尚元素之一。

随着生活水平的提升以及审美观念的转变，指甲油和人工指甲开始深受欢迎，而美甲也因其广阔的市场性而成为了很有发展前景的行业。

掌握美甲技术后可以成为美甲师，在美甲店工作，或者在美容学校担任教师。除此之外，还可以策划举办美甲产品相关公司的展示秀、大会，或者在商店担任讲解工作。也可以自己开一家美甲店，担任艺人的个人美甲师。还可以写一些与美甲相关的文章出书或者在相关杂志担任美甲技术顾问。

美甲可以说是时尚不可或缺的一部分，同时美甲还可以提升自身魅力和对自己的认可度，给自己带来满足感，并且提高自我尊重度。因此，美甲行业在现代社会中拥有重要地位。

1.2 美甲的历史

指甲护理的技术已经拥有5000年的演变历史。最初的指甲护理始于公元前3000年的埃及，地位尊贵的贵族们用一种从灌木中提炼出的深橙色染料——海娜（Henna）给指甲染色。王和王妃染成深色，身份较低的人则染成浅色。

另外，据传中国人在古时用蜂蜜、蛋白、阿拉伯产橡胶树的液体制造了类似于指甲油的东西涂抹于指甲；约600年前，中国的明朝流行将指甲涂成黑色或红色。

在战乱不断的中世纪，男人们进行指甲护理，出征的战士们使用染料将嘴唇和指甲染成同一种颜色。

17世纪的印度女性用纹身针给甲床注入色素，以此彰显贵族身份。

从19世纪开始，美甲逐渐普及到了普通百姓。前端尖尖的杏仁形状指甲开始流行，涂抹有香味的红色油之后用柔软的皮增添色彩或者抛光。1830年，足部医生斯特（Sits）从牙科使用的器械和耗材中获得灵感，开始使用橙木棒进行指甲护理。

1892年，斯特的侄子让美甲在美国成为了女性的新职业。

1900年，开始使用金属剪刀和金属砂条来进行美甲，也会用奶油、粉末或骆驼毛笔给指甲短暂抛光。

1910年，指甲油制作公司Flowery在纽约成立，制作了金属砂条和砂纸砂条。1917年，VOGUE时尚杂志介绍了Dr. Korony的无须工具和器具的家庭美甲产品。不同于此前用粉末抛光的做法，既可以防水又可以长期保持光泽的指甲油被人们所需要。

1925年，指甲油开始产业化，人们可以在商店购买指甲油，但指甲油的颜色十分单一，只有透明的自然色。涂抹时也只在指甲中间涂抹，甲半月和两侧边缘则不涂抹。

1927年，用于法式甲（French Manicure）的白色指甲油和表皮润滑膏（Cuticle cream）以及去死皮水（Cuticle remover）被生产了出来。

1930年，Gena研究组研究出了洗甲水（Nail enamel remover）、保温乳液（Warmer lotion）、指缘油（Cuticle oil），各种红色指甲油也面世。

1932年，各种颜色的指甲油相继面世，露华浓（Revlon）公司最先推出了和口红相搭配的指甲油颜色。

1940年，由女演员Rica Hayward带领了甲面涂满红色的潮流，当时的男性也在理发店进行基础手护理。

1950年，Helen Gouley开始在美容学校教授美甲课程。1957年，人工指甲（Nail tip）的使用量大幅增加，使用锡纸的水晶甲也开始出现。

1960年，开始使用丝绸（Silk）和亚麻（Linen）增强脆弱的指甲。1970年开始逐渐以长指甲为一种美。目前我们使用的水晶粉也是来自牙科使用的水晶粉。

1973年，美国的人工指甲公司IBD（International Beauty Department）首次开发了指甲黏合剂和粘贴式人工指甲。

1974~1975年，美国食品药品监督管理局（FDA）判定聚甲基丙烯酸甲酯对人体有害，全面禁止了使用，这一时期，奥利国际公司（Orly International）制作了指甲油、水晶液、填充粉、干燥剂、底油。

1976年，开始流行方形指甲，除了人工指甲和水晶甲之外，还出现了纤维膜

(Fibre wrap)，美甲开始立足于美国。

1981年，Essie、OPI、Star 等公司推出了美甲用品，美甲配饰也面世。

1989年，美甲产业开始急速成长。1992年，随着美甲行业协会（Nail Industry Association）的成立，美甲产业正式立足于社会。1994年，凝胶美甲出现，纽约州开始实行美甲技术执照制度。

1.3

手和脚的解剖学

手和脚的骨骼

(1) 手的骨骼

手的骨骼由腕骨（Carpal bones）、掌骨（Metacarpal bones）、指骨（Phalanges）组成。

① 腕骨（Carpal bones）

腕骨是形成手腕的8块短骨，分为两列，每列各4块。

近侧列的有舟骨（Scaphoid）、月骨（Lunate）、三角骨（Triquetrum）、豌豆骨（Pisiform），以及远侧列的大多角骨（Trapezium）、小多角骨（Trapezoid）、头状骨（Capitate）、钩骨（Hamate）。

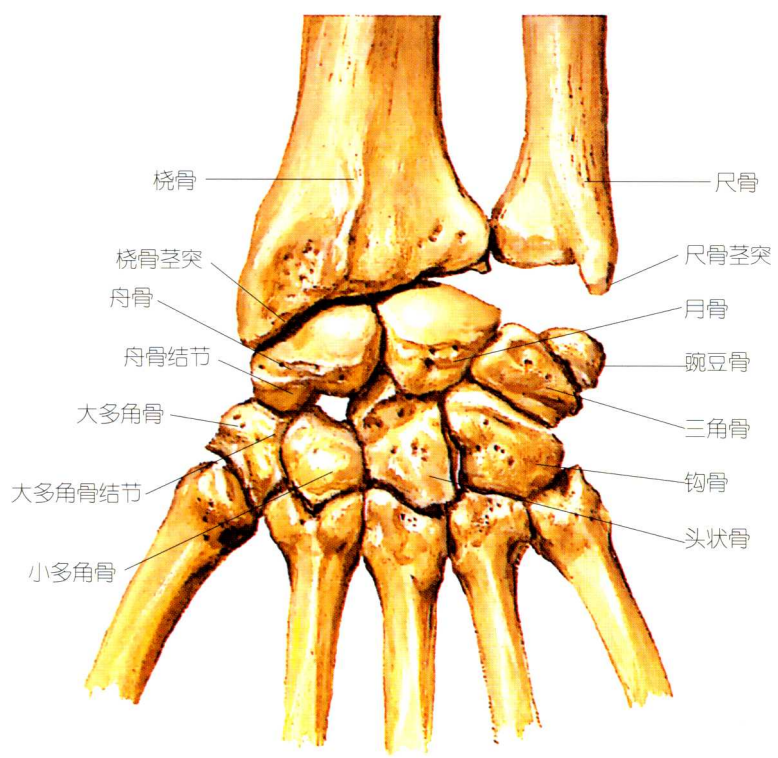


图1-1 腕骨前面