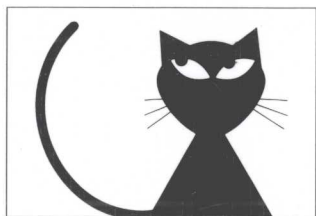


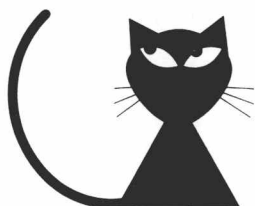
像喵一样头脑简单地生活，人生就会尽享幸福和完美！



# 喵了个咪 II

老猫 著

像喵一样头脑简单地生活，人生就会尽享幸福和完美！



# 喵了个咪 II

老猫 著

图书在版编目(CIP)数据

喵了个咪. 2 / 老猫著. —南京: 译林出版社, 2015.6  
ISBN 978-7-5447-5482-8

I. ①喵… II. ①老… III. ①随笔—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108590号

书 名 喵了个咪 II  
作 者 老 猫  
责任编辑 陆元昶  
特约编辑 苏雪莹  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
电子邮箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司  
印 刷 三河市华润印刷有限公司  
开 本 640×960毫米 1/16  
印 张 13.25  
字 数 180千字  
版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-5482-8  
定 价 22.80元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

## 引子

### 学习猫咪的生活态度

为什么喜欢和猫生活在一起？

这个问题不养猫的人是无法回答的。和猫厮混得时间长了，就知道其实也很简单，因为猫有着独特的生活态度。

猫的生活态度，最明显的一点，就是随遇而安。猫可能生活在荒野里、小区里、街道上，可能生活在富裕的家里或穷困的家里，也可能生活在高屋阔厦或者蜗居陋室。可是无论在哪里看见他们，都会觉得他们悠然自得。无论在什么环境下，他们都可以吃得香睡得着，成为风景的点缀，慵懒舒心，无比放松。即便没有舒适的条件，他们也能迅速找到让自己舒服起来的方法。可以这么说，猫就是为了追求享受而生的，他们可以找到安全和温暖的角落，可以把不适变成舒适。假如人伸过手去抚摸他们的脑门，他们立刻就会把下巴扬起来，如果挠挠他们的下巴，他们就会把胳膊抬起来。总之，他们想尽一切办法享受猫生，表达着自己的愿望。稍微有一点儿柔软之心的人，都会不吝自己的时间和感情，给他们陪伴，满足他们的欲望。

满足人的欲望殊为不易，哪怕这个人 是爱人、是父母、是子女，但满

足猫的欲望，可以说是举手之劳。他们没有过高的奢求，不一定非要高高的爬架和高档的玩具，他们只需要一个小球，一个小玩意儿，一个温暖安定的角落，就会很快乐。他们只需要偶尔的爱抚和足够的食物，就满足得不行，就开始自己的享受过程。

这不是人该好好学习的么？

猫的另外一个特征，就是无底线、有原则。如果猫接受了你，是非常愿意和人嬉闹玩耍的。无论你怎么揉捏，他都会无条件地接受，并且从心里对人信任和感激，各种露点与肉麻，毫无底线。但猫又是有原则的。他如果决定和你保持距离，那么就算使尽任何手段，都无法赢得猫心，你休想抓住他。有的猫选择了和人生活在一起，有的猫选择特立独行，不管怎样，他们都会认为自己的选择是正确的，也都会认为自己的猫生是理想的、完美的。其实他们的要求并不多，安全、温暖，有饭吃、有的玩，就可以了。宅猫衣食无忧，更多的希望是有主人陪伴；流浪猫风雨兼程，喜欢的是自由自在。他们并不在意生活是悲苦还是宽裕，他们听从的是自己的内心所需。

一丝不苟，是猫表现得特别突出的生活态度。自己的地盘，自己要尽最大的努力去维护，别人休想踏进半步。谁当家谁做主，必须分出个高下，有时候，这种争斗要纠缠他们的一生。当然，如果有可能，猫是一定要梳理自己的毛发的，他们要花大把的时间，把身体弄得干干净净，精神焕发地去接受每一天的到来，这一点，恐怕人都无法做到。除非体力精力衰竭，或者过于颠沛流离，猫都会以最优雅的姿态见人。这种讲究，让猫成了一种高贵的动物。

很多人都认为，和猫相比，狗更喜欢和人交流。其实猫内心的柔软，比起狗来有过之而无不及。一旦他的内心接受了你，那么他会真诚地关心你，在人情绪不好或者不舒服的时候，猫都会第一时间到人的身边，依偎

着人，逗人开心。他们在捕猎的时候，心里也会惦记着人，一有收获，往往第一时间把猎物叼到主人能看到的地方；他们甚至还喜欢分享，把自己的玩具拿来，希望主人和他们一起嬉戏。虽然很多东西是人不需要的，但这份真情，确实很打动人。

猫还是一种坚强的动物。从科学上来讲，他们忍受疼痛、忍饥挨饿、忍耐寒冷的能力，都比人要强上很多。不到极限时，猫咪从不叫苦，不会无病呻吟。即使身有病痛，他们也尽量不去麻烦人，尽量恪守着平时养成的生活习惯。和人相比，猫有着太多善良的一面，他们有时会把主人看成兄弟、孩子，尽量哄人开心，他们也会把主人看成精神上的支柱，希望主人不停地表现出对他们的尊重、喜爱，希望得到主人的陪伴和鼓励。

想想看，如果一个人拥有以上这些性格特征，坚强而又柔软，物质上容易满足，精神上又高贵冷艳，再加上相貌可爱、乐观豁达，这将是一个多么完美的人。可惜，这样的猫比比皆是，这样的人却凤毛麟角。所以说，人该向猫学习，最该学的是生活态度。其他如跳跃、捕猎、夜视等，就只好先自叹弗如、甘拜下风吧，有些本事，不是想学就能学到的。

有时候会突发奇想，如果这个世界是猫做主的世界，人是被猫豢养的动物，猫与人之间的关系，会不会也达到这样的和谐？结论是不可能。以人的卑微、贪欲和计较，必然会被猫嫌弃。人与猫的精神世界，不在同一个次元，不可同日而语。

当然，猫也有着自己的性格弱点：一个是贪吃，一个是好奇。遇到食物，猫会毫不掩饰自己的口腹之欲，必奋勇争先；遇到自己没见过的陌生事物，猫也会忍不住一探究竟。这两个弱点，往往给他们带来灭顶之灾，让他们上当受骗或者走失，甚至被猫贩子抓走。

但这也怪不得猫。获取食物和探讨新鲜的事物，都是猫的本性，也是一切生物的本性。因为本性而遭遇不测，只能说明这个世界太阴暗、太

复杂也太过严峻。在一个平和的环境中，即便是有食物链和弱肉强食的现象，这本性也不至于让人步步惊心，遇到危险的几率至少没有这么高。而那种被食物吸引的毫不掩饰的表情，那种好奇钻研的习性，也会变得生动可爱，惹人爱怜。一句话，这不是猫的错。

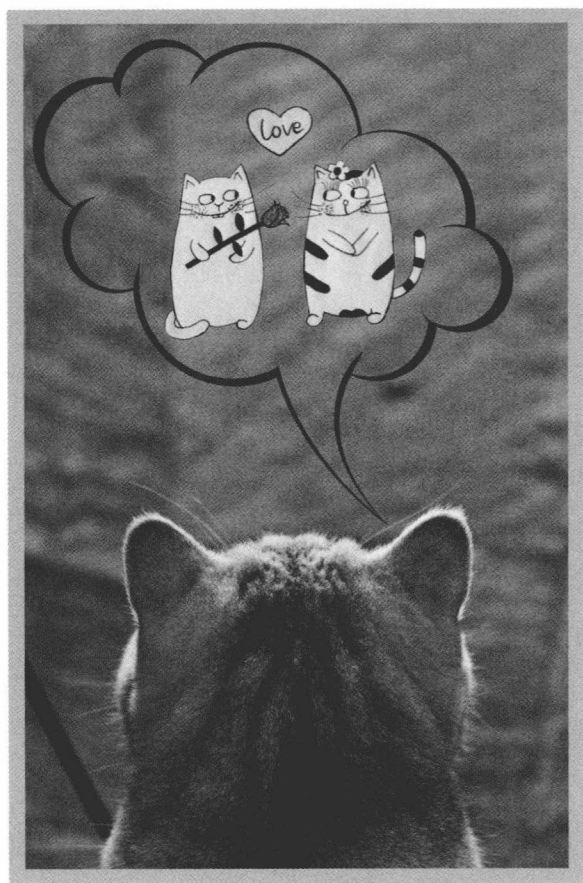
猫有太多的优点和魅力，这也就是为什么养猫的人都那么喜爱猫，而且越养越喜爱的原因。不厌其烦地爱抚和表扬，不厌其烦地炫耀和夸赞（其实各种吐槽，是夸赞的另一种表现形式），会觉得乐在其中，这正是因为猫值得人去爱，甚至值得人去学。如果条件允许，那么每个家庭都应该有宠物，人会从中学会负责、宽容、忠诚和朴实，会获得许多身心的愉悦，会有无尽的快乐和依恋，生活也会就此变得美好得多。这一切，都是不养宠物的人所难以体会的。

## 目 录

引子 学习猫咪的生活态度	1
第1篇 小黄来也	1
第2篇 搬家记	21
第3篇 混乱十日谈	45
第4篇 大杀器	71
第5篇 让我尝尝·抢食记	89
第6篇 我要逛花园	111
第7篇 亲爱的姐姐	135
第8篇 夜生活	163
第9篇 总有一天我将会失去你	183



第1篇 小黄来也



## 1.

小黄已经不是第一次来花园了。

我头一次看到她，是在黄昏时分。当时我正在厨房老实地洗上一顿和上上一顿的碗，准备做下一顿的饭，突然觉得动静不对。抱抱和灰少发出了不一样的叫声，高昂又急促。我赶紧从厨房溜出去看，眼前的情景简直让人目瞪口呆。

我家房子的客厅里有一扇玻璃门，玻璃门外是一个楼梯，通往下沉式的小花园。房东根本就沒收拾过我们租住的上一个房间的那个花园，所以那里面很乱，通常门是关着的。因为我担心二位爷出去了，滚得浑身是土，回来直接上床睡觉，那我也就浑身是土了。

现在，抱抱和灰少挤在那个门口，嘴里唧唧歪歪，而门外，竟然坐着一只小黄猫。

小黄。我就这么称呼她。

小黄也哼哼唧唧地，用手拍着门，显然，门里的和门外的已经聊上了。

小黄猫长得挺不错，清秀，矫健（和抱抱形成鲜明对比），颜色有些偏杏黄色，胳膊和肚子上是白毛，眼睛挺大的。之所以用“她”而不是

“他”，是我感觉这猫是女的，要不怎么里外话都那么多呢？灰少见了男猫，很少有态度和蔼语调激动的时候，一般都用大嘴巴扇之，就算是隔着门也该大吼才对。可他现在态度却完全变了，这是因为春天来了吗？

可此时此刻，明明是秋末冬初。他们这属于反季节调情。

看到小黄的时候，我犹豫了一下，琢磨要不要收养她，然后脑子里冒出无数个念头：收了她，收了她，收了她……

我这么倡导男欢女爱风月随性的人，必须要抓住这个机会啊，为灰少创造条件啊。灰少喜欢，那就是我喜欢。于是，我蹑手蹑脚地向门口走去，我希望小黄见到我能顺势应声，投入到锦衣玉食的土豪生活中来。

可收一只猫没那么容易。小黄看见我了，而且看见我一脸谄笑了。她踌躇了片刻，跳上墙头，头也不回地跑了。

灰少和抱抱顿时急眼，从玻璃门跑到客厅左侧的落地窗那边，又从落地窗那边跑回来。来回好几趟，但走了就是走了，急有什么用处呢？

这里遇到一个问题：灰少和抱抱二位爷，不是“相公”了么？“相公”也会动情么？

可以啊。举个不太恰当的例子，听说过大太监魏忠贤么？魏忠贤不也是这种情况嘛，被“咔嚓”了，但依旧能和客氏在一起，结党营私、乱国害人，以至于很多人怀疑，他是不是真被“咔嚓”了。当然了，像他们那样的社会渣滓怎能和我玉树临风淳朴厚道的二位爷相比呢？我的意思是，身已不举但依旧可能性情犹在，残存的绮念总会在合适的时候被唤醒。古时太监老了，经常和宫女结为对食，还有菜户。一起过日子嘛，不一定非得摸摸叉。

另外一个问题是，灰少和抱抱是两位啊，小黄只是一位。我要说的是，抱抱的主要精力都放在吃上，他其实对女猫……无所谓啦，就是个起

哄的。真正懂风情的，必须是灰少，而且只能是灰少。

说远了。总之，小黄跑掉了，不见了。灰少和抱抱相当失落。灰少爬上了猫架的最高层，向外眺望着。见到这样的情形，一种很熟悉的感觉涌上心头。话说我小时候，上中学那阵儿，也心仪我们班一个姑娘，没事就喜欢站在窗口，向她家的方向眺望。

“没什么，”我摸着灰少的脑袋安慰他，“这是常有的事儿。泡妞哪有一次就泡成的啊？有我哪，回头我把小黄给收了，你就能天天跟她在一起了，让她给你当喜芬儿（媳妇的北方读音）。”

我拍拍灰少的大脑门儿，灰少嫩嫩地“喵呜”了一声，怕是信不过我。

现在先介绍一下我客厅和花园的结构。

我住的房子是租来的，客厅右侧是通向花园的玻璃门，门外是楼梯，通向下沉花园。门向左，是一大面落地玻璃窗，最左侧的一块玻璃窗，是凸出去了，形成一个小小的阳光房，并且另有楼梯可通楼下。楼下是地下室，但房东没有租给我，还把地下室的门封死了。所以楼梯通下去，只是个小小的空间，我铺了张地板革，放猫砂盆用。但这个小空间有个好处，就是和花园在同一平面上，二位爷有时候爱坐在窗台上，近距离观察花园的动静。

猫爬架是在网上买的，五百多元，据说是美国原装，四五层高，犹如迪拜的豪宅。我把它安装在左侧阳光房的楼梯口了，这样他们可以晒到太阳，也可以透过玻璃看到花园。后来，这里变成灰少瞭望的主要场所。

这一大面玻璃制品外边，就是花园了。

打开玻璃门，走下宽大的室外楼梯，就能来到小花园里。花园也就十几平方米吧，不大，三面环墙。其中左边的墙很高，有三四米。三个方向

的墙上面都有围栏，但中间和右侧的墙是挨着楼梯的，猫随便就能蹿上墙头。三三走丢以后，我特别害怕灰少和抱抱也跑丢，以前住六楼倒好办，看好门就是。现在住一楼了，外面还有花园，我还想时不常地让二位爷到花园里晒晒太阳，放个风什么的，于是，我就叫来装修师傅老何，让他用有机玻璃，把围栏都封上了。这样，原来的围栏就变成了玻璃墙，加上右边的邻居还在墙头安了铁丝网，二位爷想跳出去，应该不可能（后来我才知道，对于猫来说，这样的想法是多么可笑）。

我搬进来的时候，院子里杂草丛生、乱七八糟，藤蔓顺着楼梯一直爬到玻璃门外，空中还横着蜘蛛网，在阳光下闪闪发光，两只巨大的、绿色的蜘蛛趴在上面，上面有七零八落的苍蝇的残存尸体。花园似乎就从来没人打理过。我头一眼就发现，有几只流浪猫把这院子当成据点了，其中印象深的是一只雪里拖枪，还有一只浑身漆黑，另外就是一只黄猫（现在想，可能就是小时候的小黄）。但他们一见有人注视，忙不迭地全走了。我回屋拿手机，想给蜘蛛拍张照片，可回来的时候，工人们已经把那些杂草像卷毯子一样卷了起来，堆在园子中央，可怜的蜘蛛和它们的网，也被卷了进去。

要把那块“毯子”立刻搬走是不可能的。按照工人教的办法，我就让它园子里面晒着，晒了两三个星期以后，“毯子”彻底枯黄了，其分量一下子就轻了。我一个人就努力着把它从墙头扔了出去，然后叫小区保洁师傅来，把它运走。

墙外面是平地，从墙外看墙内，如同一个大坑。

再后来，我找人在院子中央铺了些砖，放上了不怕风吹雨淋的碳化木长桌长椅，这个花园就可用了。到了春天，翻地浇水，种上花草，夏天就可以叫朋友们来聚会。那时候，人欢猫叫，多么和谐啊。

看到小黄之后，我就在那个桌子上放一碟猫粮——正品行货希尔

斯。我希望小黄能吃到，然后我就一次次把猫粮碟子往门口挪。吃多了总会和我熟吧？熟了就好说。而且，这里还有点小小的内疚在里面：要不是我住进了这个房子，花园就是那些猫们的乐园。现在乐园没了，有我的责任。免费参观和免费猫粮，算是个小小的补偿吧。

猫粮放在花园里，每天我都要观察一下。

第一天没人动，第二天，没了。

不会是鸟吃的，因为鸟不会舔盘子。八成是小黄，夜深人静，跳入花园，偷嘴。

她又是怎么跳进来的呢？

终于，有一天中午，我看到了小黄进花园。花园的墙头有围栏，墙接楼梯的这段，有有机玻璃挡着，可在没挡住的那一段，围栏有个缺口，小黄大摇大摆地从缺口进来，然后沿着墙走，走到有玻璃的那段，竟然跳到玻璃上面，像走钢丝一样，踩着玻璃顶端的边缘，就过来了。然后，跳到了楼梯上，再走到饭盆边，开撮。

一起观摩小黄进园的灰少和抱抱，也和我一样，目瞪口呆。

我问：“抱抱，这矫健的身手你有么？”

抱抱摇脑袋哼哼着。再问灰少，灰少看得眼都直了，压根儿不搭理我。他只是一会儿跑到大窗子边，一会儿又跑回门口，忙活得不亦乐乎。

行不行啊？你别这样好么？一副花痴的样子。

## 2.

小黄进入我园，如履平地。但每次只要见到我，都是转身就跑，上墙，从右侧邻居家的铁丝网窟窿里钻出去，走人。

最近的一次，我都把门打开了，小黄在撤退中——相距也就三米。那句话怎么说的来着？最远的距离不是天涯海角，而是人和猫相距三米。与猫相距三米，和与人相距十万八千里没有区别。

最糟糕的是，当我一步一步把装猫粮的小碟子移到离门很近的地方时，小黄不吃了。她可以隔着门和二位爷聊天，但竟然不动猫粮一口。

小黄进园的时间是不定的，有时候是早晨，有时候是中午，有时候又是半夜三更。总之，她什么时候高兴什么时候来。

这可就苦了灰少，他总是自己静静地蹲在门口，或者在阳光房的楼梯上，或者是猫爬架的顶层，一动不动地凝视着外面。这真是参禅的功力，他的这种凝视，每次可以持续两三个小时，甚至更长。抱抱吃饭的时候，他在凝视；抱抱睡觉的时候，他在凝视；抱抱没心没肺地接受抚慰，哼哼唧唧的时候，他还在凝视……

这么说吧，我醒着的时候，不管我在干什么，一抬头，十有八九，能

看见灰少在凝视着窗外。日复一日，转眼就是一个多月。

我想，在这么长的凝视时间里，灰少一定把花园里的每一片落叶、每一丝蛛网、每一块墙砖，都记在了心里。他该是把小黄走过的路，用目光扫了千万遍了吧？

园子收拾好后，当阳光温暖的时候，我会打开门，和灰少抱抱一起，到园子里晒晒太阳。二位爷进了园子，什么也不干，就是沿着楼梯，跟小狗似的一路闻。我认为，他们是在寻找小黄留下的气味——尽管距上一次看到小黄，已经过去了三四天。想起曾经的过往，心仪的姑娘送给我生日礼物——一对小猫或者一瓶酒，我也喜欢将它们拿在手里，细细地把玩，抚摸。或者，我也会走到姑娘去过的地方，静静地待上一会儿。我觉得这是姑娘接触过的，至少还留下一些气息。接触这些东西和地方，就如同和那个女孩有了接触，尽管生活早已巨变，彼此远隔时空，但這些，不也就是念想吗？

灰少和抱抱上墙了。

这个动作猛然让我紧张起来。小黄能跑出去，难说这哥儿俩就不能……不会追踪小黄，追踪到外面去吧？

我大声叫：“下来，下来！”

他俩挺听话，都跳了下来，可这已经提醒了我。什么叫墙头马上色胆包天啊？在我看过的那些古代笔记小说里，有多少小姐是用长绳竹筐，把书生们吊上绣楼约会的？又有多少小伙子翻了墙头，到了小姐的闺房里？还有多少不出门的小孩儿，被手指轻轻一勾搭，就远走高飞了？这事可不能不防。尽管我挤兑过他们，可并不意味着他们真的做不到。灰少抱抱要是学了小黄，翻墙而去，那就意味着我失去了他们，和当年失去三三是一样的。



这绝对不行。只要来花园，他们就必须同时出现在我的视线里，而且不许他们上墙。

猫生有得必有失。如有吃喝不愁被遮风挡雨被人爱抚，就得用自由当代价，和结婚一个意思。

所以，如果去花园，二位爷必须随时保持都在我视线中，这是条件。

灰要是能和小黄在一起，前提就是我能收了小黄。这是太简单的道理了。