

AB女孩： 双面野蔷薇

皆无艾尔◎著

淑女文学馆

血型相对论系列 001

小念姐
Mini Miss 出品

吉林摄影出版社



AB女孩： 双面野蔷薇



皆无艾尔◎著



吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

AB女孩: 双面野蔷薇 / 皆无艾尔著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2015.8

(淑女文学馆. 血型相对论系列; 1)

ISBN 978-7-5498-2388-8

I. ①A… II. ①皆… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第192020号

AB女孩: 双面野蔷薇

AB Nūhai: Shuangmian Yeqiangwei

著 者	皆无艾尔
出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
执行策划	词 词
责任编辑	朱薏楠
特约编辑	李佳勋 詹雅俊
图书统筹	词 词 赫连湘歌
绘 图	神笔画室
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	赵艳红 刘 静
作家经纪部	卢晓凤
开 本	700mm × 1000mm 1/16
字 数	210千字
印 张	12.25
版 次	2015年8月第1版
印 次	2015年8月第1次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京市兆成印刷有限责任公司
书 号	ISBN 978-7-5498-2388-8

定价: 20.90元

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》《钢琴小淑女（I~IV）》、“少女果味杂志书”等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，加印率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

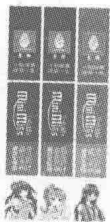


图2



图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页,上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo;在小说类单色印刷的图书中,会加有4页铜版纸彩色插图页,第一页的“淑女宣言”(图4)代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神,第四页则标明了本书所属的系列及编号(图5)。



圖4

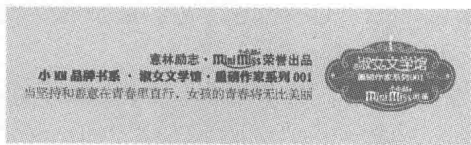


圖5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



目录 CONTENTS

楔子	第一章
001	梦开始的地方 005

第四章	第五章
星光下的卧谈会 059	加盟梦始马戏团 079

第二章	第三章
背叛后的奇遇 019	只为最初的期待 037



目录
CONTENTS

★	★	★
		
第六章	第七章	
童年约定	拾人牙慧的手工匠人	
★	★	
103	121	
★	★	

★	★	★
		
第八章	第九章	
挣脱束缚的木偶	明日尚有新挑战	
★	★	
143	167	
★	★	

楔子

时间是一个盛夏的傍晚，地点是街心公园的露天舞台，评委是三名头发花白的退休老奶奶，观众是居住在附近的前来乘凉的居民，对了，还有参赛者的家长们。

这到底是一场舞蹈比赛，抑或是一场公益表演，玫瑰懒得追究。她即将十六岁，一共参加过四十八场大大小小的比赛与表演，每次都是妈妈擅自给她报的名。今天是第四十九场了，她忍不住想：经历七七四十九难之后，我就能修成正果了吧？

可是，最后一难显然是最困难的，比如现在，马上就轮到她登台了，她却还没有想到要跳什么！

这到底还是一场比赛，一场自由舞比赛，评委让参赛者自由演绎，跳一段包含自己的创意，并能让别人看得出主题的自由舞蹈。

排在玫瑰前面的两个女生是相互认识的，她们听了评委的要求后便手拉手跑到一旁去商量主题，轮到她们表演时，后台的玫瑰听到观众里有人喊：

“好调皮的风。”

“哇，龙卷风来了！”

由此可知，她们演绎了“风”这个主题，一个表演阵风，一个表演龙卷风。

主持人喊：“下一位，艾玫瑰。”主持人是公园旁边一家小卖部的老板。

我到底要表演什么啊？妈妈，我根本就没有什么才华，你不要再挖掘了好不好？

待内心咆哮的玫瑰回过神来时，发现自己已经站在舞台上，她一动不动，脑海里只有几个大字：到底要表演什么？

“玫瑰加油！”有人喊她的名字。

这是姑姑的声音。玫瑰循声望去，看到手拿荧光棒、一脸兴奋的姑姑，理所当然，姑姑身旁坐着自己的妈妈，她神色严肃，仿佛等待着一场大师级歌剧的开场。妈妈当然会来，她怎么可能错过监督自己的机会呢？有压力才有动力，这是妈妈的信条，自己一直就是她手中的扯线木偶。

木偶？啊，对了，木偶！

就这样，台下观众看到台上那个一动不动的小姑娘忽然抬起一条手臂，接着迈出一步，然后，她以前脚脚尖为圆心，后脚摩擦着地面转了一个圈，整个过程没有一丝柔软，给人硬邦邦的感觉，甚至，她一丝表情也没有。

观众们疑惑：这是什么舞？

木偶，从头到脚都由木头制造而成，没有知觉，没有表情，没有自我，不能自由活动，只能任人操纵。灵感乍现的玫瑰把自己想象成一具正被木偶师操纵着的木偶，木偶师要让木偶跳舞，木偶不得不跳，但木偶的关节很生硬，跳不出身为舞者该有的柔软，同时，木偶的表情很呆滞。

台下有人看出来了，他说：“噢！上帝操纵着木偶跳舞呢。”这句话马上让观众明白了玫瑰正在演绎的主题，他们陆续鼓起掌来。

掌声代表肯定。

桑桑，我成功了！

玫瑰保持僵硬的姿势，把平日练习的一段舞刻意以慢一半的速度完成，松懈下来的她闭上眼睛，接下来踮起脚转几个圈，然后向观众鞠躬谢幕，这样就可以下台了。

在大概转了三圈时，玫瑰听到有人惊呼：“危险！”下一秒，她感到自己一脚踏空。

这个舞台太小，而她刚才太投入，不小心转出界了，幸好观众席离得很近，前排的几名观众飞扑上前接住了她。

太丢脸了！玫瑰不敢看接住自己的人的脸，更不敢看向妈妈与姑姑所坐的那个方向，待双脚沾地后，她飞一般向舞台后面奔去。其他参赛者凑上来问她发生了什么事，她沉默了几秒，径直奔向这个街心公园的另一端，把自己藏在一丛花架后。

桑桑，我失败了！

这一次你会给我什么奖品？还是标注着“重在参与”的安慰奖吧，就像以前很多次那样。

暂时没有人找来，玫瑰想自己大概可以在这里躲到整场比赛结束为止。蚊子真多，好讨厌！她自嘲：“我的血型这么特殊，你们居然也感兴趣啊？”

仿佛为了回答她的问话，一只蚊子又“嗡嗡”叫着凑过去叮了她一口。玫瑰正要抓狂，不远处传来一阵脚步声。以为是姑姑或者妈妈，玫瑰保持着把头埋在膝盖里的姿势，直到那个人来到自己面前。

“送给你。”很意外，这是一个陌生女孩的声音。

玫瑰抬起头来，首先映入眼帘的是一束花，隐约的花香里居然带有阳光的味道。

“这是舞台献花。”对方补充道。灯光远远照过来，打出一个长发、长裙、矮个子的少女轮廓。

“谢……谢谢。”

经历了七七四十九难的玫瑰收到了一束永生玫瑰，却没有收到来自桑桑的安慰奖。

玫瑰用三重玻璃罩保护这束永生玫瑰，其珍贵程度仅次于存放在衣柜深处用三个盒子保护着的来自桑桑的安慰奖礼物与约定卡片。



第一章 梦开始的地方

青蓝如是说：“我是A型血，璐璐是B型血，星晓是O型血，玫瑰是AB型血，这是巧合，或者说这是缘分。我们何不组成一个整体，以整体的名义投寄入学申请？这个整体包含四种血型、四种性格、四个理想以及无限的未来可能性。”



 一、童年约定

很快就要开学了，玫瑰非常焦急，如果那传说中的录取通知书没有到来，她就得重回初中复读一年。

心不在焉的玫瑰被舞蹈训练班的老师劝说早点儿回家休息，因为在练习中她频繁跳错舞步，跟身旁的同学碰撞了好几次，自己也无缘无故摔倒两次。老师目送她出门后，摇摇头说：“体质特殊就应该蹲在家里，万一发生点儿什么意外，受伤了，流血了，我们可担当不起。”

玫瑰在街上漫无目的地走着，太早回家一定会被妈妈盘问，今天就偷个懒好了。路过一辆献血车时，她停下来细读献血注意事项，旁边一名志愿者打量了她一下，说：“小姑娘，过两三年再来吧。嗯，目测体重也不够，发育期要多吃一点儿才行。”

玫瑰听毕，双颊“唰”地飞起红云。志愿者开始报一串食物名单，都是青少年应该多吃的。

“对不起，即使以后增重成功，我也无法为这项公益活动做贡献！”说罢，玫瑰飞一般逃走了，留下摸不着头脑的志愿者站在原地。

在街心公园绕了一圈后，玫瑰钻进附近一条小巷，在一间动漫周边店里消磨了大半个小时，后来她匆匆买了一本与血型相关的书，尾随两个男生而去。

玫瑰并不知道，有两个人一直站在动漫周边店门外装作打量橱窗里的手办，转身目送她而去。

“哎，玫瑰姑娘跑这么急干什么？”

“大概是要去赶另一个学习班。”

“我们要继续跟上去吗？”

“算了。”

这两个人十七八岁，一男一女，打扮得挺时尚。放弃跟踪的是其中的男生。

走出这条小巷后，女生问：“两天后便开学了，你确定玫瑰姑娘这一次能拿到录取通知书？要不直接送一份到她的手里，顺便把缘由说清楚？”

男生淡然回答：“她至今没有拿到录取通知书，证明她的妈妈不肯放人，我们把她绑架走也没有用。”

“那你打算继续等下去？”

“不，今年我找了三名助手，她们大半个月前便开始行动了，就拜托她们吧。”

两个人决定就此离开这座城市，男生对同行的女生说：“樱侍，返回学校之前，陪我去一个地方。”

“去哪里？”

“墓园，给我的父母送一束花。”

“好的，夏诺。”

玫瑰追上那两个男生，打听他们刚才在书店里聊的一部动画片。那是以四个女孩的登山活动为主题的故事，女主角与一号女配角之间还有一个“登上山顶看日出”的童年约定。对方告诉她，这部动画片名叫《向山进发》。

回到自己家的楼下，玫瑰左右看看，确定没有人后，深呼吸一下，一口气直奔五楼。

她也有一个“登上山顶看日出”的童年约定，她时常把跑楼梯视为登山练习。

在家门前平稳了呼吸后，玫瑰这才推门进去，从门口到客厅，她把视线范围内的一切地方细看一遍，并没有发现类似信封的物体，看来她的录取通知书仍然没有着落。

爸爸还没有下班，爷爷大概仍在老人活动中心，妈妈正着手准备晚饭，玫瑰便跑进姑姑的房间，姑姑一如既往在电脑前奋战。据玫瑰所知，这个网络游戏姑姑已经玩了好几年，怎么还没有腻呢？

“姑姑，我想借用你的电脑。”

“用来干什么？”

“看一部动画片。”

“还是算了吧，哥哥和嫂子知道了会揍我的！”

“那两个男生说……我是说我的两个同学说，这是‘泡面番’（一集时间很短的动画），一集只有三分半钟。”

姑姑闻声稍稍放心了，随手把自己的手机扔给玫瑰，告诉她如何使用搜索功能查找她要找的那部动画片，便又转头对着电脑奋战起来。

在妈妈喊吃饭前，玫瑰把手机还给姑姑。

“看完了？不合口味？”姑姑很意外。

“嗯。”玫瑰点点头。

姑姑顺着观看记录点开那部动画片，正要看看到底是怎样的故事，外面传来交谈声，爸爸与爷爷都回来了，表示快要吃晚饭了。

玫瑰凑近，悄声问：“姑姑，这几天你有没有看到类似入学录取通知书一样的东西？”

“没有呢。嫂子不是已经帮你办了复读吗？”

玫瑰一甩头，咬咬嘴唇，说：“为什么我非要再当一年初中生？”

“因为你没有考上重点高中啊，嫂子又瞧不起普通高中。”

“我的同学大部分都是要念普通高中的，他们开开心心地在做入学准备。为什么我一定要往重点高中里挤？今年挤不进明年再挤一次？为什么我必须每天往各种学习班里跑？为什么我拼尽力气拿到比赛前几名妈妈还不满意？为什么爷爷与爸爸都只安慰我‘下次要加油’？为什么我不能拥有电脑与手机？为什么我房间里的行程表满得写不下了？”

“好了，好了，不要激动。”姑姑连忙转身拍拍玫瑰的肩膀，“他们都是为了你好，所谓技多不压身，多学些东西也无妨，现在受的苦总能换来日后的甜。”

“陈词滥调！你每次都只会这样说！”玫瑰晃晃肩膀，要挣开姑姑的手。

“那是因为你每次找我抱怨都是旧调重弹。”姑姑顺势搂过玫瑰，“乖，我们家的玫瑰总有一天能成长为人中龙凤。”

“……”玫瑰有点儿想哭，“为什么我必须成为‘人中龙凤’？我想当一棵路边小草不行啊！”