

我的漂亮朋友

陈果 —— 作品



从仰人鼻息的灰姑娘 到光芒万丈的新女神
她粉碎了前进道路上的每一个障碍

我的漂亮朋友

陈果——作品

图书在版编目(CIP)数据

我的漂亮朋友 / 陈果著. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社,
2015.6

ISBN 978-7-5500-1399-5

I. ①我… II. ①陈… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第111930号

我的漂亮朋友

陈果 著

出版人 姚雪雪

特约监制 苏 辛

特约策划 苏 辛 弓迎春

营销统筹 卢 渔

责任印制 张军伟

出品人 柯利明 林苑中

责任编辑 游灵通 钟莉君

特约编辑 弓迎春

营销推广 杨 蕊 徐江宁

封面设计 仙 境

出版者 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心9楼 邮编: 330038

电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)

网 址 <http://www.bhzw.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京兴湘印务有限公司

开 本 1/32 880mm × 1230mm

印 张 10

字 数 220千字

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次印刷

定 价 32.80元

ISBN 978-7-5500-1399-5

赣版权登字: 05-2015-232

版权所有, 侵权必究

图书若有印装错误可向承印厂调换



姑娘，你光着的脚能穿上水晶鞋吗？

去年我在豆瓣看到陈果的热帖《她是怎样一步步成为白富美的》，瞬间被吸引住了。

一个美丽贫穷的女孩，怎样通过努力变成女神？我们能够设想的路径实在有限，大抵是“女人靠征服男人来征服世界”这样的陈词滥调，而贴中刘文静的起点未免太低了——来自最贫穷的农村，在十九岁之前没吃过几回肉，学历不过初中。但她除了美丽不是一无所有，她还很聪明。在贴中，刘文静居然只花了一年的时间就考上了名牌大学。对此我曾经存疑。但陈果告诉我“现实中这个故事的原型正是如此，这个姑娘很聪明，记忆力特别好。”通过文中的描述，我们可以看到刘文静的智商情商都不低。最关键的是，她人生的每一次突破都是靠自己的努力实现的，男人在这个历程中固然给了一些帮助，但不如说是催化剂更贴切。

在名利场的游戏中，刘文静知道最终可以依靠的只有自己的智力

和努力。她不是那种可以靠男人便通吃世界的玛丽苏女郎，我喜欢这个姑娘，因为她特别接近真实人生的角色设定——那些虚荣、物质的女孩逐渐被现实的压力侵蚀了曾经的单纯和淳朴。这不正是现实中的逼仄人性吗？比如《名利场》中著名的利蓓加小姐，《蒂凡尼的早餐》中的交际花霍莉，她们都是风尘中的弄潮儿，她们共同的优点是美丽聪明，她们共同的性格是拜金、势利、野心勃勃，但她们留给我们的感受绝不是单面的，大抵有点讨厌但又有点可爱。虚荣不会造成我们的讨厌，因为虚荣的人在意他人的评价，这取悦了通俗的自尊，好像虚荣的人与我们也是在同一水平线上的。

她们比郭美美可爱的地方在于她们还有女性的魅力可以使用，这是所有物质女郎必须学习的。要进入名利场游戏的内围，而不是成为名利场的玩物或外围女，还是需要智商来把控的。这正是刘文静身上最吸引我的东西。她始终在学习，始终没法把自己所有的荣光都吊在男人这棵树上，所以她变成了能把控自己人生的白富美，而不是被名牌包裹的外围女。

但是仅仅是这样就算成功么？我和陈果有过一番争论。因为在我们改编电影的设置中，刘文静患上了抑郁症。多么反讽，一个人经历过千山万水，得到了最想要的东西，却蓦然空虚了起来。陈果认为这很假，一个功成名就、被男人簇拥的美女会抑郁么？但人生恰好就充满各种奇妙性，不能用穷人对富有生活想象的现实逻辑来书写可能性。这恰恰是真人纪实和文学创作的差别。

陈果出版的小说已经超越了原来的连载热帖，成为了文学加工品。那么小说载体里应该更尖锐、更宽阔地指向生活，要让刘文静唤起更多人的移情和同情，她绝不能是一个单面人。她多么努力地通过太子接近了上流社会的生活，但却改变不了自己来自底层的野心和欲

望——她对金钱的极度渴望是她与太子最大的阶级差距。

我想起若干年前我采访当时的中国首富，他回忆起少年时的贫穷，说他在二十岁之前基本都光着脚，没穿过鞋，所以他长着一双极其粗大壮硕的脚，要穿特别定制的鞋。刘文静对金钱的渴望就是那双一直光着的脚，要穿上水晶鞋就得削足适履。那么，需要经过多少人和多少钱的雕琢才能让这双脚纤细优雅起来？至少在这个小说的时间跨度里，刘文静是完不成这个任务了。而她的爱人显然不是伟大的爱人，不能担负起爱情伟大的使命，像犯贱一样地疯狂去爱、去奉献。这难道还不能解释已经成为白富美的刘文静的空虚么？在她逐渐养成贵气的路上，究竟经历了多少爱情与亲情的疏离？比刘文静更成功的职场前辈，早已经让我们忘记了他们曾经光着的脚，但偶尔也会有蛛丝马迹泛出。比如，比刘文静高格得多的邓文迪，在保护默多克掌掴偷袭者时，不禁让我们想起她山东姑娘的本色。

这是一部极其现实的小说，没有玛丽苏的光环，更没有如都教授一样深情专一的男子。爱情经历一点点考验就凋零，信念经历一点点波折就破产。这就是刘文静这样美丽的女主角给我们的最大教益。

固然屌丝所剩的安慰只剩下意淫，但靠意淫你永远无法到达彼岸。陈果是一位富有观察力和同情心的作者，她用小说的形式讲述了发生在邻家的传奇，而这个传奇比那些玛丽苏、小白文更接近人生真相。目前正在改编电影，据说现在都市题材的最大观众群是小镇青年，我希望刘文静这个来自更小地方的青年的真实经历能够激励更多人，毕竟一个背景窘迫的年轻人缺少上升通道的社会，最需要的可能就是励志。

黎宛冰：前盛大新丽总裁，威盛故事工厂创始人。

目 录

CONTENTS

Chapter 1 圈层	001
Chapter 2 现实	037
Chapter 3 消息	081
Chapter 4 暴发户	113
Chapter 5 混沌	151
Chapter 6 钱	183
Chapter 7 家人	221
Chapter 8 创业	257
Chapter 9 超越	283





Chapter 1 / 圈层

第一次见到刘文静，是在朋友聚会上，她是以耗子女朋友的身份出现的。

我在上海有一帮很好的朋友，我们常常聚会，耗子是其中之一，而那时，刘文静还不是我们的朋友。

说刘文静之前，我先说说耗子。

耗子是个男孩子，身高一米六五，肤白貌不美，人很瘦，没有胡子，嘴角边有一圈黄色的茸毛，头发自来卷，色泽偏黄，整个人看起来像盐碱地里长大的茄子，从头发到脚后跟都透着营养不良。

耗子生性单纯、性格活泼。聚会时笑话连绵不绝，特别是有女孩子在场的场合，段子一个接一个，总能逗得在场女孩笑得花枝乱颤；又惯会在女孩子面前做低伏小，做朋友真没得说。然而终究是受了身高和长相的限制，偏又没什么钱，我们认识这么多年，除了交往过刘文静这一个女朋友之外，连绯闻几乎都没有闹过，拿他当男闺蜜的女人却不少。

耗子嗓音喑哑，听起来像正处于变声期的初中生，却喜欢大声说话，大声笑闹。尖叫时的爆破音听起来很痛苦的样子，插销开他玩笑说，

像是耗子被踩住了尾巴。他听了也不生气，学着耗子啾啾地叫着，逗得我们一阵大笑。后来，大家就忽略了他原本的名字，只叫他耗子。

耗子单身，事情相对少，之前每次聚会，他总是早早就到了，然而那一天，菜都上齐了，他还没来。插销连给他打了几个电话，他都支吾着“马上到”，却依然让我们等了很久。

等待的过程中，插销开玩笑似的跟我们开了个局，赌耗子是拉肚子找不到厕所，还是被哪个妞给绊住了。女孩子们不喜欢参与这种无聊的游戏，都微笑着没做声。看花花和薇薇的表情，我就知道她俩心里有着同样的判断：很有可能被什么事儿给耽误了，但一定不会是女孩子绊住了。

然而我们都猜错了。

耗子姗姗来迟，急匆匆却一副欲言又止的样子。插销拉住他，说要罚酒。他第一次没跟插销闹，而是有些羞赧，支支吾吾解释：“在等人，所以来晚了。”

我们都很惊讶，看这表情，越看越像恋爱了。

“难道刚刚是在等女孩子？”插销刚问出口，他就重重地点头。我们还没说出类似于“是骡子是马拉出来遛遛”这种玩笑话的时候，他已经迫不及待地向身后招了招手，把刘文静唤了出来：“我女朋友，刘文静。”

刘文静怯怯地从不远处某个角落里走了出来，顿时，鸦雀无声。

时间仿佛就这样定格了，大家都盯着她，不知道该说什么好。怎么说呢？刘文静的出场实在太震撼了，并不是倾国倾城美得让人震惊，而是全身上下打扮之怪异让人震撼。

她穿着粉色的棉服，白色的棉质裤子，黑色的、明显大了一号的

尖头高跟鞋，还配了双图案怪里怪气的短棉袜。

她的脸上搽了粉，但很显然，她化妆的水平非常低。就像是根本没有洁面，没有涂抹妆前乳，就直接把散粉扑在了脸上，看起来，脸蛋和粉之间隔了一层油，给人的感觉像戴着一款花红柳绿的劣质面具。

她的头发很久都没有洗过了，油腻腻的刘海贴在脑门上，一绺一绺的。脸蛋上还有两坨高原红，这是经常风吹日晒且不保养的女孩子才有的皮肤。她的嘴巴虽然涂了唇彩，却溢出了唇线之外，看起来有些脏。

最关键的是她的表情，像大部分第一次进城的农村女孩子一样，始终怯怯的，不敢正眼看人，偶尔抬头偷瞄一眼，见我们在看她，从额头到脖子都红了，手脚更是没地方放，一只手卷着棉服的边儿，另外一只手紧张地挠着卷棉服边儿的手背。

她就像一个突如其来的闯入者，带着强烈的违和感，很突兀地进入了我们的圈子，这让我们一时不知该说什么好。

薇薇反应最快，见我们都愣着，最先出声：“快过来坐！”又叫服务员，“在这个空位置旁再加一个位置！”

我因为到得晚，就坐在门口，耗子和刘文静的位置加在我旁边，刘文静坐在我右手边。他们坐下之后，教授边夹菜边不经意地问耗子怎么来这么晚，就像是刚刚的尴尬根本不存在一样。

耗子打了个哈哈：“堵车。”

插销揭穿他：“平时不都坐地铁吗？今天打车啊？”

耗子笑：“今天地铁堵车。”

地铁怎么会堵车？他只是不想让我们追问罢了。耗子性格里最大的好处之一就是会自嘲，用大家都能听出来的谎言化解尴尬，这让跟他做朋友的人没有任何负担。我喜欢会自嘲的人，当然我自己也是。

然而他的女伴并不能体会他的苦心，嘴唇动了动，用蚊子似的声

音说：“我一定要化个妆才出门，他等我，才等得晚了。”

多实诚的孩子啊！这是我对刘文静的第一判断。

耗子尴尬地笑笑，维护她：“她平时不怎么化妆，才会耽误这么长时间，而且化得着实不咋样。不过，这说明她对你们重视，见一般人她才不化妆呢！”

我们都报以宽容的笑，纷纷跟刘文静打过招呼。耗子按顺序介绍我们：“我跟你说过的教授，读书的时候曾以博学多才闻名于赫赫有名的 T 大，现在在建筑设计院做建筑师，兼职帮人买股票、买基金。”

教授笑：“助理，助理，离建筑师还差得远呢！”

耗子继续介绍：“插销，东北纯爷们儿，24K 铂金都没他纯，平面设计师。”

插销做了个鬼脸，没说话，好像这群朋友里，就属他职位最低。

“薇薇，英国华威金融系研究生，才回国一年，已经是某世界五百强企业资金审核部的经理了。”

薇薇露出八颗牙，笑得无懈可击。

“花花，跟你一样，都来自江西。自古江西出美女，看你们两个人就知道了。”耗子每介绍一个人，刘文静的头就转向这个人，听得很认真，并报以羞赧的笑。耗子见她有些紧张，就拿花花开起了玩笑。

花花听到耗子介绍刘文静来自江西，问刘文静：“我是南昌人，你呢？”

刘文静的声音有些嗡嗡的，我始终没听清楚她家究竟在哪里，只隐约知道她来自某不知名小城。花花追问了两句，问到县城就没再问了。县城之下，想必花花也不熟悉。

按座位顺序介绍，最后一个是我，耗子歪着头想了想：“果子，女文青，作家。你的事儿不要轻易跟她说，一不小心她就给你写书里了。”

我笑着打趣：“除非本人授权，否则我才不会轻易写出来呢！”

经过这样的插科打诨，刘文静的紧张感减轻了许多，而耗子在介绍的同时，已经细心地在刘文静的碗里堆满了菜。她在我们的招呼下，颤颤巍巍地拿起了筷子，却始终没有开吃。

插销开玩笑：“哟，耗子，在哪儿遇见你的女神的呀！”插销这个人，嗓门大，嘴巴直，肚里没有花花肠子，想到哪儿说哪儿。这句明显带有揶揄口吻的话，惊得刘文静差点掉了筷子。

耗子认真解释：“有一次在一家小饭馆儿吃饭，那天天挺冷的，人不多，她一个人在门口弄个大盆子洗菜，小手冻得通红通红的，我关心了几句，就这样认识了。”

这下子我们全明白了，这个女孩，是某家小饭馆的服务员。怪不得，看到她的时候总觉得很违和。

这种违和感，用比较装逼的词解释：圈层。

我们拥有不一样的圈层。虽然，我们大部分都来自普通家庭，在魔都上着普通的班。但是，我们的工作地点基本都在写字楼。中央空调一年四季、一天八小时开着，上班用电脑，下班宅，几乎五指不沾阳春水。我们的朋友圈，大部分都是和我们类似的人。举个例子来说，我和我的朋友们以及刘文静和她的朋友们都是屌丝，或许我们这群人有的还没他们赚的多，但是我们是会拿一个月工资买“肾果街机”的屌丝，而他们的圈层里，大多数人用着山寨机，听着凤凰传奇。

没有看不起山寨机和凤凰传奇的意思，我只是想说，刘文静不是我们这个圈子里的人。

所以，我们看到她的时候，会有违和感，而她看到我们的时候，一时之间也找不到什么话题。

好在年轻人的违和感从来不会持续太久，就像无数次朋友聚会一样，大家跟耗子边喝酒边闹了起来。耗子给我使了个颜色，让我帮他照顾女朋友。

我夹了一筷子菜放在刘文静已经堆得如小山一样的碗里，跟她说：“这群朋友都挺闹腾的，你别理他们，咱们先吃饱，待会儿一起去唱歌。”

刘文静拿筷子的手伸了出来，开始埋头吃菜。当我的目光扫向她的手时，忍不住心里一惊。她的手红红肿肿的，还有裂口。指甲缝里有黑色的泥，拿筷子的动作有些僵硬，不知道是冷，还是紧张。

我突然有些心疼，忍不住又帮她夹了块鱼。她抬头看了我一眼，目光定格在我的手上，嘴唇动了动，低着头却什么都没说。但是，她的手开始颤抖，悄悄放下筷子，把手缩到衣服里去了。之后，她一直很沉默，几乎什么都没吃。

我突然就了解了她的自卑，亦有些不好意思，把袖子朝前面拉了拉，想把手藏起来。

我的家境很一般，但毕竟生于八零后，家里溺爱，从小到大，很少做家务。就算是偶尔开动，也有智能化的家用电器帮忙，实在需要自己动手的，亦会戴上手套。

我的这双手，很少被冷水浸，很少被洗衣粉和洗洁精泡。我的指甲修剪得整齐，指缝洗刷得干净。每次洗完手，还会仔细地涂抹护手霜。等护手霜干了，还会在指甲上仔细地涂上护甲油。

我的手上，有两个几乎看不见的茧子，一个在右手手指旁，是常年握笔导致。一个在右手手腕处，拿鼠标在桌上磨出来的。然而，这两个茧子都很薄，薄得几乎看不见。

我没见过刘文静的手心，不知道具体是什么样。但是只看她的手背，已是满目疮痍，伤痕累累。

我们都生在新中国，长在红旗下，我们的年龄相差不大，我们在一个桌上吃饭……但是很显然，我们有着完全不同的人生经历。这些经历导致了她的加入，我们觉得违和，而站在她的角度看我们，则隔着千山万水。

整顿饭，刘文静几乎什么都没吃，一直低着头，如坐针毡。我坐在她旁边，虽拼命找话题，却依然感觉别扭。她的自尊心比表面上看起来更强，很轻易就在我们之间筑了一道防卫的墙，即使我先表现出友好来，她却始终无法加入。

在刘文静加入之前，我们这个朋友圈一共六个人：男孩子有三个，耗子、插销、教授；女孩子有三个，薇薇、花花和我。

从地域上看，只有教授一个人是魔都土著，其他人都来自外地。从户口看，薇薇和教授是上海户口，而插销来自东北，耗子是湖南人，花花已经自我介绍过，她来自江西南昌，而我，是湖北人。

为什么薇薇也是上海户口，而我们都不是呢？这个需要解释一下。薇薇，英国华威毕业，回国后又进了世界五百强企业，虽不是上海土生土长的，但她做生意的父母在上海认识不少人。她爸爸曾经的战友、现在最好的哥们儿、薇薇嘴里的“林叔叔”是上海某区的实权人物。有钱、有人脉、有能力，薇薇回国到上海，家里就给她在核心地段买了套大房子，顺便以人才引进的名义帮她办好了上海户口。

而我们其他人，既没有好的资历，又没有更好的能力，更没有强势的家庭，只能拿着“暂住证”，成为土著愤青眼里的“硬盘”，在沪上漂着。

从这个角度来说，薇薇和我们是不同的。我们是一群普通人，而薇薇是屌丝群里的白富美。

既然先提到薇薇，那么就从薇薇开始介绍吧：薇薇是北方人，典型的富二代。父母经商，生意做得还挺大。她的爸爸曾经是军人，对她家教很严，自小以军人的纪律要求她这个独生女，而她自己亦很优秀，有一目十行和过目不忘的本领，年纪轻轻就考上英国名校，毕业不到一年就成为世界五百强公司里的融资经理。

薇薇性格很好，人活泼开朗，对朋友热情，又有教养。然而，不知道为什么，虽然我们是很好的朋友，但彼此始终亲近不起来。她给我们的感觉就像是白莲花，身上几乎挑不出什么缺点，一直让我们仰望，而不是平视。

有朋友如薇薇，经常会让我们的感受到自己的平凡，有时候甚至会自惭形秽。

哦，如果真说薇薇有什么缺点的话，那大概就是她的长相了。她各方面都很优秀，长相却一般。如果不是独有的英伦范儿气质和无懈可击的妆容，甚至连一般都说不上。薇薇的五官别的地方都还好：虽有龅牙，但不明显；鼻子秀气，还有酒窝，就是眼睛有些过小。她的眼睛细细弯弯，笑起来几乎看不见。当她睁大眼睛时，你会发现她的瞳孔不是中国人特有的琥珀色，而是灰色。据了解，这是因为瞳孔太小，才会导致眼睛的色泽过度不明显。

她的长相，放在普通人身上，是上帝造人的公平：既然一切都平平，那么不好不坏便也罢了。放在薇薇身上，则是上帝造人的败笔：既然一切无懈可击，何必要给一项软肋呢？何况这个软肋是女人普遍最在乎的容貌。

薇薇从来不戴美瞳，她自嘲说，她不是不想戴，而是戴不了，标准尺寸的美瞳戴在她的眼睛里，你就看不到眼白了。

然而即使小眼睛、有龅牙，薇薇仍然是我们当中身材最好的一个。她有一米七的身高，D罩杯的胸围，端肩、蜂腰、翘臀，腿又直又长，