

李发模诗文全集
第四卷 (2003—2005)
诗集

■ 李发模 著



李发模诗文全集

诗集

第四卷（2003—2005）

李发模 著

图书在版编目 (C I P) 数据

李发模诗文全集. 诗集. 第4卷, 2003 ~ 2005 / 李发模著. -- 北京: 九州出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5108-3778-4

I. ①李… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 143776 号

目 录

诗集 我思我在 (2003—2005)

- 2 虚怀自己
- 2 应像一朵花
- 3 思人篇
- 8 冬夜
- 9 无题
- 9 鞋子
- 10 想起一些人心
- 11 真的，我很怕
- 12 忧虑
- 13 似是而非最适合猜忌
- 13 寻找
- 14 沉思
- 15 人心
- 16 脚在锅里煮
- 17 突然醒来
- 17 刀锋的目的地
- 17 谁出卖了大海
- 18 嘴唇之上
- 18 我们说日月运转

19	回头看你的影子
20	多捡一些简洁与真诚
20	无题
21	周而复始
22	子不怕
22	童年之时
23	寻思
24	人生是在修一座房子
25	人头与星球
25	这一片江山
26	请别再问
26	在风景区里看风景
27	生死是一件极为简单的事情
28	假若
29	自问
29	生死链
30	人啦
30	摩擦
31	美丽
31	广场
32	我呼吁
33	睁闭之间
34	水无形
34	逐渐懂得
35	一些想法
35	心门
36	例行风景
37	炒与吵
38	心灵篇
47	人·世篇
57	相思篇

63	入天篇
69	美灵篇
73	捕云篇
78	细沙一捧
81	傻想篇
85	人生篇
88	行世篇
93	摆渡篇
98	题照（十一首）
102	一缸河流和时间
103	那天太阳出山
103	树叶筛下一地的光斑
104	发现
104	成熟
105	是一滴泪还是又一轮消逝
105	我的你的
106	最痛心之处
106	难于自己
107	那天早晨
108	苍天有眼
108	减轻沉重
109	感觉
109	童年的油菜花
110	有一田苦荞花
111	想起一些往事
111	今夜，月也有皱纹
112	情况
113	我无法闭合自己
113	飞瀑
113	门
114	望云

- 115 童梦记忆
- 115 无题
- 116 一只蜘蛛掉下来
- 117 坐在湖边
- 118 芒刺在背
- 118 自己是否该是人
- 120 远近与去来
- 121 梦想与现实
- 121 看字（三首）
- 124 泪的联想
- 126 面对消坑
- 126 种子
- 127 关于生死
- 127 关于岁月
- 128 关于天堂与人心
- 129 关于鞋子
- 129 关于收获
- 130 关于一些人和事
- 131 回望篇
- 144 学花草
- 145 学做人
- 145 望白云
- 146 颐和花园写意（六首）
- 148 西北行旅（三首）
- 149 青海写意（七首）
- 154 安龙（二首）
- 159 在艾青故乡：金华（四首）
- 162 回望山乡（组诗）
- 175 好酒知时节（八首）
- 181 双星篇
- 186 一片浮云

190	众说篇
195	我知明天是暮年
196	仰望与沉思
197	对话
197	身影
198	平常日子
199	大脸
200	疑惑
201	跪台
201	怯懦者
202	灯的呼唤
202	梦死的过程
203	钱权撑起一桶拐杖
204	欲哭无声
204	“有”和“没有”
204	题一尊义士坐雕
205	某些会议
206	这不是儿戏
207	关于价格
207	星夜
208	鹰翅
208	人神篇
211	迷·醒篇
218	性灵乡人
219	如此与时俱进
219	春在花瓣上啼叫
220	山水与人的关系
220	在韵事上居住
221	之间
221	财富
222	贞丰双乳峰
223	独唱

- 224 请教大自然
- 224 城市广场
- 225 山水
- 225 邀上帝饮几杯
- 226 偶拾
- 229 独自与影子
- 230 在某些时候
- 231 无题
- 231 条子
- 232 心之灯
- 232 寄
- 233 峰峦把太阳举得很高
- 234 布局
- 234 某些会议有感
- 236 有感
- 237 偷情者
- 237 香烟
- 238 无题
- 239 根的联想
- 240 人流·水流
- 240 竹
- 241 四洞沟飞瀑写意
- 242 人类自己
- 242 山里劳作写意
- 243 我听见我心并感到自己
- 244 无题
- 246 女媧公
- 246 不！这不应是现实
- 247 春不知道
- 248 生态堂安
- 248 在堂安看落霞
- 249 瀑布

- 249 到那时，该咋办
- 251 让自己干净一些
- 251 一望无际的吐绿
- 252 苦是一种境界
- 253 地球很小
- 253 谁在花香外等待
- 254 活人就活出个自在
- 255 笑的艺术
- 256 星与心
- 256 负面现实
- 257 无题
- 258 不要与要
- 259 黔东南行吟（组诗）
- 269 旅途杂记（组诗）
- 275 旅途篇（旅途杂记）
- 280 东莞印象（二首）
- 286 杂咏（六首）
- 289 在马鞍山，李白捉过的那月（二首）
- 291 西北行旅（组诗）
- 296 旅程篇（旅程偶拾）
- 306 西藏行旅（组诗）
- 311 为文友丁福秋所摄风光照片配诗（组诗）
- 318 山里的日子（组诗）
- 331 乡村纪事（二首）
- 332 手攀岩
- 333 我的父老乡亲
- 334 那些田埂
- 335 野寨
- 335 在深山里
- 337 山里早晨
- 339 无题
- 340 野径

- 341 某些会议
- 342 与山水对话（组诗）
- 350 山水篇（山水真好）
- 352 人与人
- 353 瞎眼老人与蛇
- 354 这瀑
- 354 车上高山
- 355 树说
- 355 天人（组诗）
- 358 山里旅途拾趣（二首）

诗集 我思我在 (2003—2005)

虚怀自己

看物或看某一风景

很多时候

是在看自己的心情和自己的悟性

一如观月之圆缺、天之阴晴

人之心像风像云像某种天气

道出的感受往往是自我的修养与德行

然大象不劳赞之誉之

而大音无须歌舞升平

智者说智也罢

仁者说仁也行

一如安知鱼之苦乐

唯有鱼知

欲领悟其中之妙谛

勿如平静地，虚怀自己

应像一朵花

应像一朵花，不因任何功利

或某种启示

绽开无声的朵朵艳丽

赞之誉之也罢

毁之谤之也罢

思人篇

（我们人啊）

1

栖息于“无”中，又追寻于“有”里
是宇宙的精灵，又是愚蠢的动物
我们人啊

能明察秋毫，胸怀太空
乃至一念万里
又是瞎子摸象，一头雾水
还各执一词
这便是我们，人吗

2

人世之树上，每个人
都成熟自己，并采摘自己
天地种植了人类
也放飞了鹰翅

人一走近名利，往往是
迷路自己或迷失自己
人可神圣，也可鬼怪
不如鸟儿与树枝

3

螳螂死了，黄雀在收尸
黄雀死了，枪声正盈利
枪声仍断断续续，时日说
让我测量人类与蝉及
螳螂与黄雀之间的距离
又近了多少

4

站在故事之外，说他人的故事
远比在故事之内，说自己
要轻松得多

一朵浪花说一条河，与
一滴雨露说一阵雨，及
一草一木说一座山，都
带有各自的见解

说旁观者最清
我看也未必

5

逼近，可以是刀剑
也可以是异性的体温
可以是面目之种种
可以是心与心

逼近，若是一束光
可逼退内心深处的黑暗
逼近，若是一种力
可逼出傲啸江湖的骨气

逼近，可以是马嘶人语
可以是弦外之音
可以是一种眼色与手势
可以是密密麻麻的蚂蚁咬人
挥之不去之疼

6

松开紧握的拳头，才有机会
掏出开锁的钥匙
从哈腰到站起来，另一未知世界
才会向你敞开
摊开手掌，你的天空
会豁然晴朗
跨过拳头的紧握，对于
会唱歌的蚊子，赏给它们的
是扬起的手掌

7

从一颗心到另一颗心的旅程
走完一生，还不一定已抵达
从一个人到另一个人的终点
变成了又一个人的起点

几代人都很难改变

正如很多宴席，美味之后
被人打扫干净之后
另一轮宴席再开始

8

美丽的情诗，都有着美丽的
几何曲线，或是
有一双水灵的眼睛，或是
香香的红唇

就像天上的太阳、水中的月亮
缺少的，是简化的那个“爱”字
少了一颗“心”
我知道：真正的高山流水
不是死于他牙床
便是被胸脯的旷野升起的
两堆篝火烧死

9

嘴都是一只鸟儿，或是一只乌鸦
嘴是两块肉，可以
鸟啼声脆，也可以
是乌鸦叫唤要死人

嘴是挂在心之树上的