

安徽人民出版社

古钱币价格

汪雷 编著



古钱币价格

汪雷 编著

安徽人民出版社

责任编辑：王世超

装帧设计：王 超

古 钱 币 价 格

汪 雷 编著

出版发行：安徽人民出版社

地址：合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编：230063

经销：新华书店

印刷：六安新华印刷厂

开本：850×1168 1/32 印张：7 字数：160 千 插页：12

版次：1997 年 8 月 第 1 版 1997 年 8 月 第 1 次印刷

标准书号：ISBN7—212—01409—5/G · 182

定价：11.00 元

印数：00001—08000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

前 言

古钱币是五千年中华文明的重要组成部分，亦是祖先留给我们的宝贵遗产之一。毋庸置疑，古钱币不仅是研究中国货币史和历代政治、经济、文化状况的重要资料，而且具有收藏、鉴赏、雅玩等特殊的文化与审美的价值。收集、研究古币已成为当今世界最热门的话题之一。

收藏、研究古钱币在中国有着悠久的历史，但真正具有现代意义的收藏活动却是随着清代中期考据学的兴起而踊跃勃发的。进入本世纪80年代，随着改革开放的不断深入，人们的经济能力和审美层次也逐步登上新的台阶，集币热更以史无前例的广泛深入而迅速活跃起来。

集币热兴起的基础在于古钱有其独特的价值。按照历史唯物主义的基本观点，价值实质上是一个反映主客体关系的范畴，那么，古钱币的价值无非体现在古钱的属性与集币者的需求关系中。社会既然存在着对古钱币的需求，古钱币的价值就必然会以价格的形式表现出来，这在市场经济社会中是一个不可避免的事实。遗憾的是，近代社会，真正将古钱价格作为一门科学进行探讨研究的，唯有丁福保一人而已，而丁氏纂定的《古钱大辞典》与《历代古钱图说》距今已逾半个世纪，其定价与今日古泉之供需关系已存在

诸多不适之处,且丁氏古泉定价又不免有其研讨方法、时代及个人好恶等方面的局限性,故此两书中相当部分古泉定价已经逐渐丧失了作为判断今日古钱价格之根据的作用。旧的古钱定价已不合理而能合理地反映今日钱币市场供求关系的定价又未出现,这不能不是导致 80 年代中国钱币市场古钱价格畸形不实、变幻莫测的重要原因,亦使众多的古泉爱好者在杂乱的古钱市场上徘徊不定,莫衷一是。

所幸的是,近年来古钱价格问题已引起古钱币学家及工作者的重视,至今已有数部研究钱币价格的书籍问世,给广大钱币爱好者带来了福音。但古钱定价是一个十分复杂的系统工程,其中是非问题绝非一人一力所能解决,且影响古钱价格的诸多主客观因素也随着时间的推移而不断发生变化。故作者在参阅大量古钱币著作并实地考察比较了上海、北京、广州、西安、合肥、蚌埠、南京等地古钱币市场的最新动态基础上,不忌浅陋纂成此书,以求为公正客观地界定中国古钱币定价略尽微薄之力。由于作者为所见所囿且水平有限,故谬误不当之处在所难免,敬请泉学前辈及同道教我。

写作此书时,笔者参阅的古泉著作主要有:

丁福保《古钱大辞典》;

丁福保《历代古钱图说》;

孙仲汇等编著《简明钱币辞典》;

马定祥《咸丰钱说》;

千家驹、郭参岗《中国货币史大纲》;

华光普主编《1992 中国古钱目录》;

上海钱币学会主编《古钱的鉴定与保养》;

孙仲汇《古钱》;

萧清《中国古代货币史》。

在本书成书过程中,得到了诸多泉学前辈和泉友的有关心帮

助与指导,安徽财贸学院邵有为教授给予作者多方面的支持并提供了大量珍贵资料,安徽人民出版社的王世超编辑就本书的写作提出了许多有益的建议并作了大量的工作,在此,笔者谨向他们致以深切的谢意。

汪 雷

1997年4月于归云斋

凡 例

1. 本书共收集古钱 3300 余枚。年代范围上始自殷商时,下止于清代末期,时间跨度为 3400 百余年。
2. 为检索方便,本书按朝代延展顺序以图表形式排列古钱种类。
3. 本书图表中所列之币文书体、形制与标识,是区别同类古钱不同品种之根据。币文书体以中国书法对书体的分类为准。形制则按两个部分分别加以界定:贝、布、刀类钱币,只标明古钱之形状而不计币身大小;圆钱类则只计币身大小而不计币值多少。圆钱形制自小平至折四十共分 14 等。标识主要指古钱之面背文字纹饰特征。本书在图表前对形制与标识分别以图例和文字的形式加以诠释。
4. 本书对所列古钱逐枚进行评品定级。评定品级方法参照著名钱币学家孙仲汇先生等在《简明钱币辞典》中创建的五等 15 级制评定法,以五品 15 级定制进行评定。即:一、珍品——上特珍,中大珍,下珍;二、罕品——上特罕,中贵罕,下罕;三、稀品——上罕稀,中贵稀,下稀;四、少品——上稀少,中少,下较少;五、多品——上较多,中多,下多滥。评定品位主要以古钱存世多寡为根据。
5. 本书古钱标价以人民币元为单位,以近两年来国内古钱交换流通行情为基础,同时参阅海内外名贵古钱书籍的古钱划价,力求公允贴切地反映出古钱的真实价值价

格。考虑到古钱品相的差异及在各地需求关系的不同，本书给古钱标价时只给定一个适当的价格范围。一般来说，古钱品相极美者都能达到或接近此价格范围之上限。而一些存世极罕的特大珍品本无价可言，故一律标以无定价。目前，国内古钱仍处在不断的出土和发现之中，其存世量与供求关系也在不断地发生变化，故价钱价格亦会随之而有涨有落。

6. 本书附图择录历朝名贵古泉 100 枚，以供需者对照鉴别。
7. 本书将历代起义军钱币、厌胜品、外国汉文钱币列于附录供读者参考甄别。厌胜钱与外国汉文钱币只注明参考价格，而不加以评定品级。

目 录

- 前 言 (1)
- 凡 例 (1)
- 一 古钱币形制图例 (1)
- 二 标识、名词释要 (9)
- 三 殷商、周、先秦钱币及价格
 (前 16 世纪至前 221 年) (12)
- 四 秦、汉、魏晋南北朝、隋代
 钱币及价格
 (前 221 年至 605 年) (29)
- 五 唐、五代十国钱币及价格
 (621 年至 979 年) (43)
- 六 两宋钱币及价格
 (960 年至 1272 年) (55)
- 七 辽、西夏、金、元钱币及价格
 (922 年至 1368 年) (104)
- 八 明代、清初三藩钱币及价格
 (1368 年至 1681 年) (116)

九 清代钱币及价格

(1616年至1911年) (136)

十 历代农民起义军铸币及价格 (175)

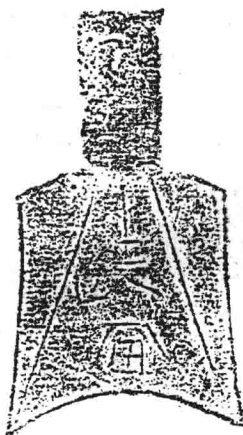
十一 历代厌胜钱及价格 (185)

十二 外国汉文钱币及价格 (194)

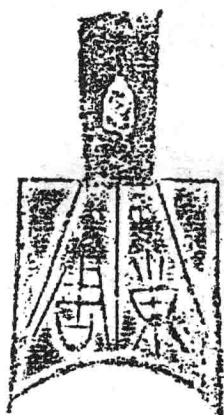
十三 附图:历代名泉百品 (213)

一 古钱币形制图例

一 布、刀类



空首斜肩弧足布



空首平肩弧足布



斩布



尖足布



5. 圆足三孔布



6. 直刀



7. 针尖刀



8. 博山刀

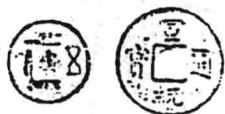
9. 明刀



10. 齐大刀



二 圓钱类



1. 小平特小型



2. 小平小型



3. 小平

4. 小平大型



5. 折二小型



6. 折二



7. 折二大型



8. 折三



9. 折三大型



10. 折五



11. 折五大型



12. 折十小型



13. 折十



14. 折十大型



15. 折十特大型

16. 折二十小型



17. 折二十

18. 折二十大型

