

雪窗吟哦

xuě chuāng yīn é

赵锡淮戏曲剧作集

赵锡淮 ○ 著



中国文联出版社
<http://www.cljppnet.cn>

雪窗吟哦

赵锡淮戏曲剧作集

赵锡淮 〇 著

 中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

雪窗吟哦：赵锡淮戏曲剧作集 / 赵锡淮著 . - 北京：中国文联出版社，2014.6
ISBN 978-7-5059-8709-8

I. ①雪… II. ①赵… III. ①剧本-作品综合集-中国-当代

IV. ①I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 086820 号

雪窗吟哦：赵锡淮戏曲剧作集

作 者：赵锡淮

出 版 人：朱 庆

终 审 人：李金玉

复 审 人：苏 晶

责任编辑：姚莲瑞 张月峰

责任校对：张 颖

封面设计：荆 明

责任印制：周 欣

出版发行：中国文联出版社

地 址：北京市朝阳区农展馆南里 10 号，100125

电 话：010-65389147（咨询）65067803（发行）65389150（邮购）

传 真：010-65933115（总编室），010-65033859（发行部）

网 址：<http://www.clapnet.cn>

E - mail：clap@clapnet.cn

yaolr@clapnet.cn

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

装 订：北京鹏润伟业印刷有限公司

法律顾问：北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：700×1000

1/16

字 数：230千字

印 张：12.75

版 次：2014 年 6 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5059-8709-8

定 价：39.00 元



1 赵锡淮

赵锡淮，中国戏曲学院副教授。中国戏剧家协会会员、北京市戏剧家协会会员、中国戏剧文学学会会员。

出版专著《国家舞台艺术精品工程戏曲精品剧目研究》1部；在省级以上戏剧刊物上发表了大型戏曲剧本多部，一些剧本分别荣获全国戏剧文化奖银奖和铜奖；在《剧本》、《四川戏剧》、《戏曲艺术》、《中国京剧》、《剧作家》等国内影响力较大的戏剧刊物上发表学术论文四十余篇，个别论文荣获第26届“田汉戏剧奖·论文三等奖”、“全国戏剧文化奖·论文二等奖”等。

序

这本戏曲剧作集收录了我从大学到现在写的主要戏曲作品，其中大型戏曲剧作五部，小戏作品两部。

大学期间，在简洁狭小的宿舍里，听飞雪敲窗，品浓香烈酒，看《史记》风云激荡，实乃人生一大快事！而书中吕氏奇谋诡计，跌宕人生，传奇悲剧色彩，又令我心潮澎湃感慨万端！于是在一个冬雪初霁的日子，笔落方格，书写了《秦相吕不韦》这部戏。——人世间大凡俊杰，必遭磨砺。所谓木秀林群，风必摧折。不韦才智超人，诡计多端。他献姬钓奇，舍子谋秦，贿赂显贵，暗送嫖毒，俱证其善弄阴谋法术。然不韦也有哀悲之苦。他富比诸侯，却贱如布衣；他才华出众，却谋于商贾之间；他图谋进取，却如树木望天。这些都是不韦的怨困，令人同情，更令人深思。后不韦封相列侯，权倾朝野，也算成功。其悲剧结局，非他人所能为，而是由情生发。然情为何物？直教天下英雄俊杰甘于俯首牺牲！——这也是我写这部戏时的领悟和所想表达的主旨。

与《秦相吕不韦》颇为相似的戏，是我近来写的《范雎相秦》剧本。吕、范二人发迹之前俱是布衣，成功之后俱成秦相，俱有传奇跌宕的人生，最后也都为“情”所折服，也可以说被“情”所超度。但是，《范雎相秦》中的主人公隐约有归隐思想，所谓“做一个渔樵耕读白发人赏夕阳”。这与吕不韦不同。范雎最后的取舍，

也可能跟我当前的思想有关。曾经居杏花小巷、沐江南春光、读汉赋宋词的青春年少，在经历了世事沧桑后，多少有些淡泊之感。而归隐山林，也是我的人生向往。

田汉先生是我母校的首任校长，也是一位人品高贵、才华出众、人生坎坷的戏剧家。我很钦佩这位自尊自爱的前辈。改编他的话剧名作《名优之死》，是想传承一种精神；改编《获虎之夜》，则是对一种美的感动。

俄国奥氏名剧《大雷雨》与曹禺话剧《原野》有异曲同工之妙。奥氏作品中的女主人公，刚毅性格犹如大雷雨；曹氏笔下的人物金子，敢爱敢恨，其性格和欲望似原野蔓草，无拘无束，自由勃发。这样可爱女子，却深陷爱恨情仇罗网之中，最终如一只玉色蝴蝶，在情天恨海中凄美坠落。对美的尊重和对生命的迷茫，也让我拿起笔，用戏曲形式来塑造奥氏笔下的卡捷琳娜。

“戏曲者，谓以歌舞演故事也。”一向认为，故事即戏中人生。人生虽苦乐相依，但总跌宕起伏起承转合。犹如高山流水，崖石荡溪，有所平缓，有所澎湃。这样的人生精彩好看，有滋有味。人生如此，戏中的故事更应超凡脱俗引人入胜。故而我写戏，尽量将故事写的戏剧一点儿，冲动一点儿。但戏曲的艺术本质是诗意化歌舞，是通过载歌载舞来演绎剧中人生。这诗意化的歌舞，本质上就是抒发感情，抒发剧中人悲欢离合爱恨情仇丰富的情感。只不过这样的情感抒发的歌舞载体，是抒情的、写意的、唯美的和程式化的。这是戏曲歌舞的特色。基于这样的认识，我写的唱词语言在通俗的基础上尽量诗化一些，人物行动表现特别是在人物悲剧走向高潮时，尽量运用程式化唱舞手段来表现悲剧的凄美和诗意的况味。

然而这些思想所及，笔力未必到达。因此，这本戏曲剧作集，也权当茶余饭后消遣，卧席把扇睡引罢了。兹为序。

赵锡淮

2013年11月18日

目
录

- 001 秦相吕不韦 [新编历史戏]
- 045 范雎相秦 [新编历史戏]
- 111 名优之死 [现代戏]
- 155 获虎之夜 [现代戏]
- 201 大雷雨 [现代戏]
- 243 昭君怨 [小戏曲]
- 255 武 恶 [小戏曲]

- 269 附录 1: 押送途中 [话剧小品]
- 275 附录 2: 今天是你的生日 [话剧小品]

〔新编历史戏〕

秦相吕不韦

人物：吕不韦——商贾。后任秦相国，秦始皇嬴政之生父。

子楚——秦孝文王之子，为秦质于赵。后为秦庄襄王。

嬴政——即秦始皇。十岁出场，十三岁登基。

丽姬——吕不韦宠姬，嬴政之亲母。后尊为王后、太后。

巫桓——华阳王后之兄，秦贵族大臣。

华阳王后——秦孝文王王后，巫桓之妹。

宁公——秦贵族大臣，子楚同父异母兄，嬴政叔叔。

楚公——秦贵族大臣，子楚同父异母兄，嬴政叔叔。

光公——秦贵族大臣，子楚同父异母兄，嬴政叔叔。

嫪毐——吕不韦仆人，后被献给丽姬，得宠封侯。

王翦、蒙桀、王蒙、麃公——秦名将。

文官、武将、太监、甲士、宫娥、侍官、随从、家仆、舞姬、乐工等若干。

第一场 钓 奇

【春秋战国时期。秦昭王四十二年。

【赵国邯郸。郊外，独归山下。

【子楚内唱：“龙困沙滩漫道雄心壮……”

【子楚落魄上，一仆人抱香炉，二甲士持戟跟随。

子 楚 （接唱）英雄气短凭谁暗嗟伤！

仆 人 独归山到了。公子，您这就烧香祈拜吗？

子 楚 （怅望独归山，唱）

秦赵争霸兮，动干戈。

来赵作质兮，忍辱垢。

焚香祷告兮，吾盼归，

归期无望兮，奈若何……

【子楚面山焚香祈拜，远处隐约传来欢快的音乐声。

【一群乐工舞姬吹拉弹唱上。嫪毐引一辆大车上，后随大批仆从。

【车停。吕不韦下车，众人躬身施礼。

吕不韦 （唱）贩铜卖铁来至邯郸，

富比诸侯却也枉然。

独归山前闲来游览，

百无聊赖是巨贾贩。

嫪 毐 老爷您看，前面就是独归山。

吕不韦 （眺览山景）果然非凡！

嫪 毐 （恭维地）恰似老爷一样伟岸！

吕不韦 哈哈……摆酒起舞！

【笙笛齐鸣，众姬舞蹈，吕不韦把酒赏景。

【子楚与仆人见此愤愤不平。

仆 人 摆什么威风！

子 楚 侍仆，轰了开去！

仆 人 是。（上前）尔等散开，不得在此喧闹！

【吕不韦看了一眼子楚，目示嫪毐，继续听乐赏景。

嫪 毐 你们是何人？打扰我家老爷雅兴！

仆 人 呸！你家老爷算什么？

嫪 毐 我家老爷阳翟巨贾，富比诸侯！

仆 人 哦，原来是个商贩！

嫪 毐 你！

【吕不韦挥手止乐，众舞姬退。

吕不韦 嫪毐，请他主人近前答话。

嫪 毐 （上前施礼）我家老爷有请。

子 楚 （拂袖不理）侍仆，本公子在此拜谒，闲人退避！

仆 人 是。（对嫪毐）听见没有？请吧！

嫪 毐 好大的架子！你家公子何人？

仆 人 秦公子……

吕不韦 嘿嘿……

嫪 毐 老爷您这是……

吕不韦 我道何人！（近前）公子莫非秦公子子楚？

子 楚 （傲慢地）既然知晓，还不速退！

吕不韦 哈哈，量一囚质，何用忌畏！

子 楚 （怒）大胆！

吕不韦 （不屑地）哼！世人皆知，公子作质于赵，备受冷落，今日倒威风起来！

子 楚 （被触痛，唱）

虎困犬欺实堪叹，

连这小小贱商也敢刁难！

嫪 毐 快走吧，莫唠里唠叨的！

子 楚 甲士何在？

【一甲士应声上前。

子 楚 宣诏。

甲 士 （取出诏书，读）“赵王诏令：秦公子子楚，虽为人质，乃贵族，贱民路遇，垂首避之！”

【静场，吕不韦呆立。

吕不韦 可恼！

（唱）一纸诏书激得我热血翻，

天下之事公平难！

他落魄王侯特权享，

我一介富豪却难齐肩。

这颗心本已水波泛，

此时间陡起狂澜！

二甲士 尔等还不退下！

【吕不韦怒目而视，又无奈地挥手令众人退下。

子 楚 哈哈……土蛇焉比飞龙！

吕不韦 （怒，驻足，转身）一条困龙，何足挂齿！

子 楚 困龙亦龙矣。

吕不韦 不韦虽蛇，不飞则罢，一飞冲天！

子 楚 刁民狂徒！

吕不韦 嘿嘿嘿……可惜！

子 楚 可惜什么？

吕不韦 可惜不韦凤凰宝瑟，对牛空弹（谈）！

子 楚 自命宝瑟，实为朽木。

吕不韦 公子虽是贵族，实为阶下之囚；不韦虽为商贾，日后定扬名天下！

子 楚 就凭你这小小的商贩？

吕不韦 小小商贩，能使公子得秦天下。

仆 人 也不撒泡尿照照自己！

子 楚 哈哈……

【吕不韦怒，转身，右手握腕。

吕不韦 公子可敢与我一赌？

子 楚 赌什么？

吕不韦 不韦献千金助公子得秦天下。

子 楚 荒唐！

吕不韦 公子莫非畏怯不成？

子 楚 哼！量你没这能耐！

吕不韦 那就不妨击掌为誓。

子 楚 也罢，本公子就与你这狂妄之徒赌上一赌！

（欲击掌）

吕不韦 且慢！公子若得秦国，如何酬谢于我？

子 楚 （随兴地）若得秦国，与君共享！

吕不韦 （唱）千金钓奇雪羞惭，

子 楚 （唱）今日来把功名贩，

吕不韦 （唱）信手拈来秦江山——

吕不韦 一言九鼎！
子 楚

【二人击掌冷笑。

【灯灭。

第二场 作 说

【三天后。

【秦咸阳。巫桓府。

【巫桓和几个家臣在起劲地斗着蟋蟀。

巫 桓 咬！咬！“贵族”咬他！咬死这个土包子！

哎呀，不中用的东西！（摔蟋蟀罐）

【一家仆上。

家 仆 大人，阳翟商贾吕不韦求见。

巫 桓 商贾也敢见我？先打四十杀威棍！

家 仆 是。大人……（不走）

巫 桓 还有何事？

家 仆 那吕不韦呈有礼单，请大人过目。

巫 桓 （看，转喜）快传！

【家仆下。吕不韦上，嫪毐捧箱跟随。

吕不韦 （唱）奉金携宝为子楚，

商贾今番戏贵族。

——拜见大人。（跪）

巫 桓 罢啦！

【吕不韦从嫪毐怀里接过宝箱欲献。巫桓顿时两眼发直。

吕不韦 （忽然失色）哎呀，嫪毐快走！快走！（转身就走）

【众人目瞪口呆。

巫 桓 回来，回来！

吕不韦 回来何用？（走）

巫 桓 给我拦下！

【家仆拦住吕不韦和嫪毐。

巫 桓 大胆刁民，为何见我就逃？

吕不韦 见了僵尸，不敢恋留。

巫 桓 混账！我明明活着，怎的成了僵尸？

吕不韦 虽是活人，不日将亡。这箱中宝物么，岂能殉葬！

巫 桓 （气急败坏地）好哇，今天你不把话说个明白，老爷我让你变成僵尸！来人！

众 仆 在。

巫 桓 刀棒伺候！

众 仆 是！（举刀棒威吓）

嫪 毐 （颤声地）老爷……咱们没命了。

巫 桓 怎么样？快说吧！

吕不韦 大人哪——

（唱）世事难卜风云起，

得意尽头须臾悲。

贵人执政多谨慎，

岂能居安不思危？

巫 桓 有话直说，别绕弯子！

吕不韦 （唱）华阳沉鱼落雁貌，