

RECOMMEND

百家培训机构
推荐教材



形象设计教育研究室 编著
安洋 主编

TUTORIAL OF MAKEUP & HAIRSTYLE

化妆造型实用教程

基础知识讲解 + 实战案例演练 + 精彩作品赏析

化妆基础

+ 色彩搭配 + 底妆处理 + 脸形的特征与矫正 + 美目贴 + 眼线 + 假睫毛
+ 眼影 + 眉毛 + 腮红 + 唇妆 + 妆容基本操作流程

造型基础

+ 造型分区 + 倒梳 + 梳光 + 烫发 + 编发 + 包发 + 打卷 + 刘海 + 手推波纹
+ 撕发 + 抓纱 + 抓布 + 真假发运用

搭配知识

+ 饰品的材质和作用 + 皇冠 + 花材 + 项链 + 耳环 + 服装

生活妆容造型

+ 甜美韩式 + 时尚欧美范儿 + 职场丽人 + 夜店Party + 男士

当日新娘妆容造型

+ 典礼白纱 + 敬酒晚礼 + 送宾旗袍 + 妆容造型变化

影楼妆容造型

+ 韩式白纱 + 欧式白纱 + 日式白纱 + 晚礼 + 特色服饰 + 写真

时尚妆容造型

+ 美容片 + 杂志拍摄 + 明星红毯 + 创意T台

手工饰品制作

+ 基础手法 + 新娘白纱手工饰品制作 + 新娘晚礼手工饰品制作



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

TUTORIAL OF MAKEUP & HAIRSTYLE

化妆造型实用教程

基础知识讲解 + 实战案例演练 + 精彩作品赏析

形象设计教育研究室 编著
安洋 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

化妆造型实用教程 / 安洋主编 ; 形象设计教育研究室编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2015. 3
ISBN 978-7-115-37680-0

I. ①化… II. ①安… ②形… III. ①化妆—造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第012870号

内 容 提 要

本书是一本专业、综合、实用的化妆造型教程, 全书内容分为基础知识和实战演练两个部分。其中基础知识部分包括妆容基础、发型基础和搭配知识; 实战演练部分包括生活妆容造型、当日新娘妆容造型、影楼妆容造型和手工饰品制作。本书将理论与实践相结合, 通过精美的图片、清晰的步骤和详实的文字向读者展示了化妆造型的基础知识、操作方法和创作思路。通过阅读本书, 读者可在化妆造型领域有所领悟和提高。

本书可作为化妆造型培训机构的教材, 同时可作为初中级化妆造型师的自学用书。

◆ 编 著 形象设计教育研究室

主 编 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 15

字数: 494千字

2015年3月第1版

印数: 1—3000册

2015年3月北京第1次印刷

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

当今社会对化妆造型师的需求量越来越大，因此，越来越多的人进入或准备进入这个行业。很多从业人士及化妆造型爱好者都会选择相关书籍辅助学习，于是有了《新娘化妆造型实用教程》《影楼化妆造型实用教程》及《化妆造型实用教程》系列图书。这三本书相互结合，全方位、立体化地对妆容造型做了具体讲解。对于这一系列图书，我一直抱着谨慎的态度，因为要在有限的章节中循序渐进地阐述关于专业化化妆造型的各种知识及技法并非易事。

这本《化妆造型实用教程》是对另外两本书的总结和补充。本书从8个方面对妆容造型做了具体讲解，以循序渐进的方式向大家阐述了专业化化妆造型的各种知识点，并做了详细的案例解析。

万丈高楼平地起，要做出好的妆容造型，首先要有坚实的基础。在“妆容基础”“造型基础”和“搭配知识”章节中，通过近百个知识点讲解了关于妆容细节、造型手法、搭配技巧方面的知识。

在“生活妆容造型”“当日新娘妆容造型”“影楼妆容造型”和“时尚妆容造型”章节中，以整体案例解析的形式诠释了化妆造型各个领域的常见妆型。希望大家能对其技法和创作思路有全新的认识，并且举一反三，创作出更好的作品。

好造型要有合适的饰品来搭配，在“手工饰品制作”章节中，对饰品的制作方法进行了介绍，并有详细的案例解析。通过学习，大家可以更好地了解饰品制作技巧，加强动手能力，最终根据个人灵感设计出独具特色的饰品。

介绍得再全面的书籍都不可能将所有基础知识点和妆型一一呈现。例如，书中介绍的某一风格的妆型不可能代表这一风格的所有妆型类型。大家要通过对理论知识及实际案例的学习摸索出更多、更实用的妆型，这样才算达到了学习的真正意义。

感谢以下机构和团队中的老师、学生及模特朋友对本书拍摄的大力支持，如有遗漏，敬请谅解（排名不分先后）。一路走来，谢谢大家的陪伴。

苏州 B-ANGEL 模特经纪公司。

慕羽、春迟、李哩、李茹、赵雨阳、朱霏霏、沁茹、罗丽莉、李菲萍、佳佳、庄晨、陶子、思思、钟瑞、娟子、依蔓、纹清、花花、美姣……

最后感谢人民邮电出版社编辑赵迟老师对本书出版给予我的帮助和支持，使本书更快、更好地呈现在读者面前。

安洋

2014 年 12 月

Chapter 1

化妆基础 ...010

012 1.1 化妆造型的概念与分类

- 012 一、生活类化妆造型
- 012 二、影楼化妆造型
- 013 三、新娘化妆造型
- 013 四、时尚化妆造型
- 013 五、影视化妆造型
- 013 六、其他类型化妆造型

014 1.2 化妆的基础

- 014 一、化妆的作用
- 014 二、五官比例

016 1.3 色彩搭配

- 016 一、色彩的分类
- 016 二、色彩三要素
- 016 三、色彩搭配
- 017 四、色彩的联想
- 017 五、色彩的心理感受
- 018 六、色彩的感知
- 019 七、化妆色彩搭配

020 1.4 底妆处理技巧

- 020 一、底妆的作用
- 020 二、如何鉴定底妆
- 020 三、粉底的种类
- 020 四、如何选择合适的粉底
- 020 五、粉底液的涂抹方式
- 021 六、粉底液的打底过程
- 022 七、粉底膏的打底过程

023 1.5 各种脸形的特征与矫正方法

- 023 一、鹅蛋形脸
- 023 二、瓜子形脸
- 023 三、菱形脸
- 023 四、正三角形脸
- 023 五、长形脸
- 023 六、圆形脸
- 023 七、国字形脸
- 023 八、梨形脸

024 1.6 矫正化妆

- 024 一、底妆矫正
- 024 二、底妆处理技巧
- 025 三、眼形的矫正
- 025 四、唇部矫正
- 025 五、眉毛对矫正化妆的作用

026 1.7 美目贴的粘贴方法

- 026 一、美目贴的作用
- 026 二、剪美目贴的方法
- 027 三、美目贴的标准粘贴法
- 027 四、下垂眼的美目贴粘贴法
- 027 五、纯单眼皮、内眦赘皮眼睛的美目贴粘贴方法
- 027 六、粘贴美目贴的弊端

028 1.8 眼线的描画

- 028 一、眼线的作用
- 028 二、眼线的基本“美”
- 028 三、描画眼线的工具与材料
- 028 四、基本的眼线描画
- 029 五、9种眼线的画法

Chapter 2 发型基础 2 ...054

032 1.9 假睫毛的粘贴

- 032 一、半贴式
- 032 二、全贴式
- 033 三、上睫毛分段式
- 033 四、下睫毛分段式

034 1.10 眼影的处理

- 034 一、8种眼影的打造方法
- 040 二、处理眼影的注意事项

041 1.11 眉毛的修饰

- 041 一、处理眉毛的工具
- 041 二、修眉的方法
- 041 三、眉形的标准比例
- 042 四、自然仿真眉形
- 042 五、7种眉形的画法

045 1.12 腮红修饰方法

- 045 一、腮红产品的种类
- 045 二、腮红的位置
- 045 三、7种腮红的画法

048 1.13 唇的语言

- 048 一、唇形处理技巧
- 049 二、唇妆的基本类型
- 050 三、4种唇妆的处理方式

052 1.14 妆容基本操作流程

056 2.1 造型工具介绍

057 2.2 造型分区

- 057 一、标准造型分区
- 058 二、如何确定分区
- 058 三、分区的类型

061 2.3 倒梳与梳光

- 061 一、基本倒梳方法
- 061 二、移动式倒梳方法
- 061 三、旋转式倒梳方法
- 062 四、梳光
- 062 五、倒梳造型实例解析

064 2.4 发卡固定方法

- 064 一、开卡固定
- 064 二、连排发卡固定
- 065 三、十字交叉卡固定
- 065 四、隐藏式固定
- 065 五、向上扭转固定
- 065 六、向下扭转固定
- 066 七、上翻转固定
- 066 八、下扣转固定
- 066 九、提拉扭转固定

067 2.5 烫发技法

- 067 一、大号、中号电卷棒操作
- 068 二、小号电卷棒操作
- 069 三、直板夹操作
- 070 四、玉米须夹板操作
- 070 五、三合一夹板操作
- 071 六、烫发造型实例解析

073 2.6 编辫技法

- 073 一、正编三股辫
- 073 二、反编三股辫
- 074 三、三带一编发
- 074 四、三带二编发
- 075 五、三股连编编发
- 075 六、四股辫编发
- 076 七、鱼骨辫编发
- 076 八、两股辫连编
- 077 九、穿插编发
- 077 十、两边带编发
- 078 十一、间隔编发
- 078 十二、编发造型实例解析
- 079 十三、编发的注意事项

080 2.7 包发与打卷

- 080 一、包发
- 081 二、打卷
- 082 三、包发、打卷造型实例解析

084 2.8 刘海处理方法

- 084 一、上翻刘海
- 084 二、下扣刘海
- 085 三、连环卷刘海
- 085 四、立体卷刘海
- 086 五、盘转式刘海
- 086 六、平刘海
- 087 七、蓬起式刘海
- 088 八、刘海造型实例解析
- 089 九、刘海造型示范

090 2.9 手推波纹造型实例解析

092 2.10 撕发造型

- 092 一、撕发造型实例解析
- 093 二、撕发造型示范

094 2.11 造型对脸形的修饰

- 094 鹅蛋形脸
- 094 瓜子形脸
- 094 菱形脸
- 094 正三角形脸
- 094 长脸
- 094 圆脸
- 095 国字形脸
- 095 梨形脸

095 2.12 抓纱、抓布造型

- 095 一、纱、布的种类
- 095 二、抓纱、抓布的注意事项
- 096 三、抓纱造型实例解析
- 097 四、抓纱造型示范
- 098 五、抓布造型实例解析
- 099 六、抓布造型示范

100 2.13 真假发的类型与运用

- 100 一、利用假发造型需要考虑的问题
- 100 二、常见假发介绍
- 102 三、假发运用实例解析

Chapter 3 搭配知识 ...104

106 3.1 饰品的材质和作用

- 106 一、饰品的材质
- 107 二、饰品的作用

108 3.2 皇冠饰品的佩戴

- 108 一、皇冠的种类
- 108 二、皇冠的应用

111 3.3 花材饰品的佩戴

- 111 一、花材的寓意
- 112 二、花材饰品的佩戴

116 3.4 项链、耳环与妆容造型及服装的搭配

- 117 一、耳饰与脸形的搭配
- 117 二、耳饰与身材的搭配
- 117 三、耳饰与色彩的搭配
- 117 四、耳饰与造型的搭配
- 117 五、耳饰的风格定位
- 117 六、项链与脸形的搭配
- 118 七、耳饰、项链与妆容造型的搭配
- 119 八、项链与婚纱礼服的搭配

120 3.5 妆容色彩与人物气质的搭配关系

- 120 一、妆容色彩与人物气质概述
- 120 二、人物气质的分类解析

124 3.6 当日新娘服装、婚鞋的选择

- 124 一、婚纱礼服的选择
- 125 二、婚鞋的选择

Chapter 4 生活妆容造型 ...126

128 4.1 生活妆容造型概述

- 128 一、生活妆容注意事项
- 128 二、生活妆容造型的类型与特点

130 4.2 甜美韩式生活妆容造型

133 4.3 时尚欧美范儿生活妆容造型

136 4.4 职场丽人妆容造型

139 4.5 夜店 PARTY 妆容造型

142 4.6 男士妆容造型

Chapter 5 当日新娘妆容造型 ...146

148	5.1 当日新娘妆容造型概述
148	一、当日新娘妆容造型注意事项
148	二、当日新娘妆容造型的类型与特点
150	三、当日新娘妆容造型变换技巧
152	5.2 当日新娘典礼白纱妆容造型
156	5.3 当日新娘敬酒晚礼妆容造型
161	5.4 当日新娘送宾旗袍妆容造型
166	5.5 当日新娘妆容造型变化实例解析

Chapter 6 影楼妆容造型 ...174

176	6.1 影楼妆容造型概述
176	一、影楼白纱妆容造型的类型与特点
177	二、影楼晚礼妆容造型的类型与特点
177	三、影楼特色服饰妆容造型的类型与特点
178	四、影楼写真妆容造型的类型与特点
180	6.2 影楼韩式白纱妆容造型
186	6.3 影楼欧式白纱妆容造型
190	6.4 影楼日式白纱妆容造型
194	6.5 影楼晚礼妆容造型
198	6.6 影楼特色服饰妆容造型——秀禾服
202	6.7 影楼写真妆容造型

Chapter 7 时尚妆容造型 ...204

206	7.1 时尚妆容造型概述
206	一、时尚美容片妆容造型概述
206	二、时尚杂志拍摄妆容造型概述
206	三、明星红毯妆容造型概述
207	四、时尚创意妆容造型概述
207	五、时尚T台妆容造型概述
208	7.2 时尚美容片妆容造型
212	7.3 时尚杂志拍摄妆容造型
215	7.4 时尚明星红毯妆容造型
220	7.5 时尚创意妆容造型
224	7.6 时尚T台妆容造型

Chapter 8 手工饰品制作 ...226

228	8.1 饰品制作的基础
228	一、手工饰品制作概述
228	二、手工饰品制作工具
229	三、手工饰品制作材料
231	四、饰品制作常用手法
233	8.2 新娘白纱手工饰品制作实例解析
236	8.3 新娘晚礼手工饰品制作实例解析

附录	
化妆造型常见问题解答	...239

Chapter 1

化妆基础 ...010

012 1.1 化妆造型的概念与分类

- 012 一、生活类化妆造型
- 012 二、影楼化妆造型
- 013 三、新娘化妆造型
- 013 四、时尚化妆造型
- 013 五、影视化妆造型
- 013 六、其他类型化妆造型

014 1.2 化妆的基础

- 014 一、化妆的作用
- 014 二、五官比例

016 1.3 色彩搭配

- 016 一、色彩的分类
- 016 二、色彩三要素
- 016 三、色彩搭配
- 017 四、色彩的联想
- 017 五、色彩的心理感受
- 018 六、色彩的感知
- 019 七、化妆色彩搭配

020 1.4 底妆处理技巧

- 020 一、底妆的作用
- 020 二、如何鉴定底妆
- 020 三、粉底的种类
- 020 四、如何选择合适的粉底
- 020 五、粉底液的涂抹方式
- 021 六、粉底液的打底过程
- 022 七、粉底膏的打底过程

023 1.5 各种脸形的特征与矫正方法

- 023 一、鹅蛋形脸
- 023 二、瓜子形脸
- 023 三、菱形脸
- 023 四、正三角形脸
- 023 五、长形脸
- 023 六、圆形脸
- 023 七、国字形脸
- 023 八、梨形脸

024 1.6 矫正化妆

- 024 一、底妆矫正
- 024 二、底妆处理技巧
- 025 三、眼形的矫正
- 025 四、唇部矫正
- 025 五、眉毛对矫正化妆的作用

026 1.7 美目贴的粘贴方法

- 026 一、美目贴的作用
- 026 二、剪美目贴的方法
- 027 三、美目贴的标准粘贴法
- 027 四、下垂眼的美目贴粘贴法
- 027 五、纯单眼皮、内眦赘皮眼睛的美目贴粘贴方法
- 027 六、粘贴美目贴的弊端

028 1.8 眼线的描画

- 028 一、眼线的作用
- 028 二、眼线的基本“美”
- 028 三、描画眼线的工具与材料
- 028 四、基本的眼线描画
- 029 五、9种眼线的画法

Chapter 2 发型基础 2 ...054

032 1.9 假睫毛的粘贴

- 032 一、半贴式
- 032 二、全贴式
- 033 三、上睫毛分段式
- 033 四、下睫毛分段式

034 1.10 眼影的处理

- 034 一、8种眼影的打造方法
- 040 二、处理眼影的注意事项

041 1.11 眉毛的修饰

- 041 一、处理眉毛的工具
- 041 二、修眉的方法
- 041 三、眉形的标准比例
- 042 四、自然仿真眉形
- 042 五、7种眉形的画法

045 1.12 腮红修饰方法

- 045 一、腮红产品的种类
- 045 二、腮红的位置
- 045 三、7种腮红的画法

048 1.13 唇的语言

- 048 一、唇形处理技巧
- 049 二、唇妆的基本类型
- 050 三、4种唇妆的处理方式

052 1.14 妆容基本操作流程

056 2.1 造型工具介绍

057 2.2 造型分区

- 057 一、标准造型分区
- 058 二、如何确定分区
- 058 三、分区的类型

061 2.3 倒梳与梳光

- 061 一、基本倒梳方法
- 061 二、移动式倒梳方法
- 061 三、旋转式倒梳方法
- 062 四、梳光
- 062 五、倒梳造型实例解析

064 2.4 发卡固定方法

- 064 一、开卡固定
- 064 二、连排发卡固定
- 065 三、十字交叉卡固定
- 065 四、隐藏式固定
- 065 五、向上扭转固定
- 065 六、向下扭转固定
- 066 七、上翻转固定
- 066 八、下扣转固定
- 066 九、提拉扭转固定

067 2.5 烫发技法

- 067 一、大号、中号电卷棒操作
- 068 二、小号电卷棒操作
- 069 三、直板夹操作
- 070 四、玉米须夹板操作
- 070 五、三合一夹板操作
- 071 六、烫发造型实例解析

073 2.6 编辫技法

- 073 一、正编三股辫
- 073 二、反编三股辫
- 074 三、三带一编发
- 074 四、三带二编发
- 075 五、三股连编编发
- 075 六、四股辫编发
- 076 七、鱼骨辫编发
- 076 八、两股辫连编
- 077 九、穿插编发
- 077 十、两边带编发
- 078 十一、间隔编发
- 078 十二、编发造型实例解析
- 079 十三、编发的注意事项

080 2.7 包发与打卷

- 080 一、包发
- 081 二、打卷
- 082 三、包发、打卷造型实例解析

084 2.8 刘海处理方法

- 084 一、上翻刘海
- 084 二、下扣刘海
- 085 三、连环卷刘海
- 085 四、立体卷刘海
- 086 五、盘转式刘海
- 086 六、平刘海
- 087 七、蓬起式刘海
- 088 八、刘海造型实例解析
- 089 九、刘海造型示范

090 2.9 手推波纹造型实例解析

092 2.10 撕发造型

- 092 一、撕发造型实例解析
- 093 二、撕发造型示范

094 2.11 造型对脸形的修饰

- 094 鹅蛋形脸
- 094 瓜子形脸
- 094 菱形脸
- 094 正三角形脸
- 094 长脸
- 094 圆脸
- 095 国字形脸
- 095 梨形脸

095 2.12 抓纱、抓布造型

- 095 一、纱、布的种类
- 095 二、抓纱、抓布的注意事项
- 096 三、抓纱造型实例解析
- 097 四、抓纱造型示范
- 098 五、抓布造型实例解析
- 099 六、抓布造型示范

100 2.13 真假发的类型与运用

- 100 一、利用假发造型需要考虑的问题
- 100 二、常见假发介绍
- 102 三、假发运用实例解析

Chapter 3 搭配知识 ...104

106 3.1 饰品的材质和作用

- 106 一、饰品的材质
- 107 二、饰品的作用

108 3.2 皇冠饰品的佩戴

- 108 一、皇冠的种类
- 108 二、皇冠的应用

111 3.3 花材饰品的佩戴

- 111 一、花材的寓意
- 112 二、花材饰品的佩戴

116 3.4 项链、耳环与妆容造型及服装的搭配

- 117 一、耳饰与脸形的搭配
- 117 二、耳饰与身材的搭配
- 117 三、耳饰与色彩的搭配
- 117 四、耳饰与造型的搭配
- 117 五、耳饰的风格定位
- 117 六、项链与脸形的搭配
- 118 七、耳饰、项链与妆容造型的搭配
- 119 八、项链与婚纱礼服的搭配

120 3.5 妆容色彩与人物气质的搭配关系

- 120 一、妆容色彩与人物气质概述
- 120 二、人物气质的分类解析

124 3.6 当日新娘服装、婚鞋的选择

- 124 一、婚纱礼服的选择
- 125 二、婚鞋的选择

Chapter 4 生活妆容造型 ...126

128 4.1 生活妆容造型概述

- 128 一、生活妆容注意事项
- 128 二、生活妆容造型的类型与特点

130 4.2 甜美韩式生活妆容造型

133 4.3 时尚欧美范儿生活妆容造型

136 4.4 职场丽人妆容造型

139 4.5 夜店 PARTY 妆容造型

142 4.6 男士妆容造型

Chapter 5 当日新娘妆容造型 ...146

148	5.1 当日新娘妆容造型概述
148	一、当日新娘妆容造型注意事项
148	二、当日新娘妆容造型的类型与特点
150	三、当日新娘妆容造型变换技巧
152	5.2 当日新娘典礼白纱妆容造型
156	5.3 当日新娘敬酒晚礼妆容造型
161	5.4 当日新娘送宾旗袍妆容造型
166	5.5 当日新娘妆容造型变化实例解析

Chapter 6 影楼妆容造型 ...174

176	6.1 影楼妆容造型概述
176	一、影楼白纱妆容造型的类型与特点
177	二、影楼晚礼妆容造型的类型与特点
177	三、影楼特色服饰妆容造型的类型与特点
178	四、影楼写真妆容造型的类型与特点
180	6.2 影楼韩式白纱妆容造型
186	6.3 影楼欧式白纱妆容造型
190	6.4 影楼日式白纱妆容造型
194	6.5 影楼晚礼妆容造型
198	6.6 影楼特色服饰妆容造型——秀禾服
202	6.7 影楼写真妆容造型

Chapter 7 时尚妆容造型 ...204

206	7.1 时尚妆容造型概述
206	一、时尚美容片妆容造型概述
206	二、时尚杂志拍摄妆容造型概述
206	三、明星红毯妆容造型概述
207	四、时尚创意妆容造型概述
207	五、时尚T台妆容造型概述
208	7.2 时尚美容片妆容造型
212	7.3 时尚杂志拍摄妆容造型
215	7.4 时尚明星红毯妆容造型
220	7.5 时尚创意妆容造型
224	7.6 时尚T台妆容造型

Chapter 8 手工饰品制作 ...226

228	8.1 饰品制作的基础
228	一、手工饰品制作概述
228	二、手工饰品制作工具
229	三、手工饰品制作材料
231	四、饰品制作常用手法
233	8.2 新娘白纱手工饰品制作实例解析
236	8.3 新娘晚礼手工饰品制作实例解析

附录	
化妆造型常见问题解答	...239

Chapter 1

化妆基础