

Xiao Wai Jiao Yu Yan Jiu Yu Shi Jian

王国庆◎主编

校外 教育研究 与实践

天津社会科学院出版社

Xiao Wai Jiao Yu Yan Jiu Yu Shi Jian

王国庆◎主编

校外 教育研究 与实践

与

天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校外教育研究与实践/王国庆主编. —天津: 天津社会科学院出版社, 2009. 8
ISBN 978-7-80688-488-1

I. 校… II. 王… III. 校外教育-教育工作-案例-汇编 IV. G77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 128565 号

出版发行: 天津社会科学院出版社
出版人: 项 新
地 址: 天津市南开区迎水道 7 号
邮 编: 300191
电话/传真: (022) 23366354 (总编室)
(022) 23075303 (发行科)
网 址: www.tssap.com
印 刷: 河北省廊坊市博远印务有限公司

开 本: 787×1092 毫米 1/16
印 张: 29
字 数: 471 千字
版 次: 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷
印 数: 1—1000 册
定 价: 60.00 元



版权所有 翻印必究

校外教育研究与实践

主 编：王 国 庆

副 主 编：杨玉强 于和平 沈 梅
田 宁 翟 柳

编委(以姓氏拼音为序)：曹德举 陈以平 崔殿生
崔淑英 戴锦高 郭宝茹
蒋菡漪 李富荣 李晶秋
李 瞳 刘恩艳 刘 洁
刘万松 马森林 任振中
沈志洪 孙玉河 王怀柱
王 梦 王 萍 王振智
薛贵忠 翟 柳

立足理论研究 促进校外教育发展(代序)

天津市少年宫 王国庆

校外教育理论研究,就是要用理性的思维把大量的、分散的具体经验升华为理性的认识,形成科学的理论体系,为校外教育实践指明方向。校外教育没有教学大纲、没有统一的教材和权威的评估体系,因此,理论研究对少年宫功能的充分发挥,对校外教育的规范发展、科学发展尤为为重要。当前的教育面临的问题很多,要解决的问题很多。素质教育的推进、具有创新精神和实践能力的人才的培养都需要我们研究、探索与实践。理论研究促使我们适应新形势,探索新规律,推动校外教育的创新发展。

一、理论研究的意义

1. 研究促提高

理论研究对全面提高校外教育教学质量具有重要作用。教师把自身在教育教学中遇到的问题作为研究课题,在研究、探索中学习教育理论,并运用理论分析、解释、解决各种教育现象和问题,在探索中发现好的教育教学方法,改进不科学的教育教学行为,逐步探索、揭示、掌握教育规律,总结教育教学经验,使之升华为理性认识。在这个过程中使理论水平得到提高,实际的教育教学能力得到增强,从而为促进学生发展,提高教育教学质量奠定坚实的基础。

2. 研究促创新

理论研究是培养教师创新意识,营造创新氛围的有效途径。教育活动离不开研究和探索,教育的改革与完善更需要科研,理论研究是教育创新的要求。校外教育工作者不仅要传授知识,更要启发智慧;不仅要训练

行为,更要培养人格。我们对少年儿童进行的教育是对少年儿童兴趣的培养、潜能的激发、个性的张扬、人格的养成,要促进不同的儿童根据各自的特点得到更好的发展。如何根据不同儿童的不同特点进行教育,不仅需要教育的智慧,更需要对儿童细心的观察和精心的研究。只有在学习理论和自己研究的基础上,才能不断突破别人和自己的经验,根据不断变化的教育对象和教育内容,因材施教。

3. 研究促发展

理论研究是促进教师自身发展的有效途径。一名合格的教师要有对教育规律和儿童成长规律的深刻认识,要有不断思考和改进教育工作的意识和能力。科研意识和能力是教师能力的非常重要的一个方面。另一方面,科研意识和研究能力是推进教师专业化的有利保证。教师参与科研,在工作中研究,在研究中工作,是教师提高素质的一个重要途径。教师在科研中反思自己的教育教学行为,同先进的理论与实践碰撞,在实践中提升自己的能力和水平。这样,教师在教育教学活动中学习、研究、总结、实践,就会提高自身的综合素质。

校外教育事业的发展更应立足于理论研究。校外教育单位只有走教育科研之路,才会有生机勃勃的发展。理论研究是校外教育的后续支撑力量,是科学领导、高效地管理少年宫和教师较好地完成教育教学工作的重要保证。大量的事实已经证明,无论是提高教育教学水平,还是促进教师专业成长,理论研究都是一条有效的途径。理论研究对于薄弱单位来说,就等于“雪中送炭”,可以促进单位的跨越式发展。对于基础较好的单位来说,就是“锦上添花”,可以使校外教育事业获得持续和有效的发展。

二、构建理论研究的平台

校外教育没有权威的教学大纲、教材,一定程度上教学和开展活动存在随意性,缺乏计划性、系统性、规范性。校外教育多元化的特点又决定了每个少年宫都要开设门类繁多的专业,从而也形成每个专业就只有一至两名教师,单位内的集体教研不能满足指导每位教师专业发展的需求。这就需要全市少年宫横向联合起来形成合力,分专业开展集体教学研究,切实将教研做实、做新、做好。因此,要想全面提高教师素质,一方面要通过教研培养教师科研意识与创新精神,特别倡导科学态度和实事求是的精神。说成绩应恰如其分,对不足或问题,不可文过饰非,要有严谨的科学态度和高尚的科研道德,才能真正发挥理论研究的作用。另一方面就

是要积极为教师搭建互相交流的平台,交流经验、相互启迪、共同探讨,开阔教师视野、丰富教研内容,提高教育教学质量。

为教师搭建展示、交流的平台还要为教师进行教科研提供动力,激发教师开展理论研究的积极性、主动性、创造性,使教师在理论研究过程中不断学习、不断反思、不断完善,提高自身素质,使之形成全市性的理论研究氛围,由此才能使天津市校外教育水平整体提高。

三、理论研究的基础是实践

科学研究的起点是实践,最终目的是用于指导实践,为实践服务,并在实践中得到检验和完善。特别是实践性研究是理论联系实际的研究,研究的问题是校外教育中存在的问题,研究的结果重在解决问题,从而推动校外教育工作发展。实践性研究一般来说要研究教育教学中的“内容 and 要求”、“途径和方法”、“经验和规律”,不是纯理论的研究,更符合校外教育发展的需要。为此,少年宫开展理论研究,不仅要出高质量的研究成果,更应重视研究过程,不仅指导校外教师要善于观察、善于积累、善于分析,找到解决问题的方法,从而细化自身的研究过程,而在运用理论研究平台这个过程中更应培养教师树立科研意识,提高科研能力,运用总结出的经验理论指导教学实践。例如:今年以“津·宁两地校外教育论坛”为契机,在全市少年宫系统分观摩学习、宫内初评、划片交流、市级评优四个阶段进行案例交流、辅导、评选,在层层交流选拔过程中使教师不断完善提高,使校外教育系统理论水平整体得到提升,推动了校外教育教学活动的创新,提高了校外教育教学活动的质量。

近年来,我们通过举办京津校外教育理论与实践论坛、天津市少年宫系统校外教育教学管理研讨会、天津校外教育少儿创意美术教学研讨会、青年教师创新论坛、幼儿教育论坛等不同专题论坛,为少年宫系统教师提供展示平台、交流的空间,促进教师提高理论水平,增进业务交流。通过将论坛成果印刷成刊物,与外省市交流,扩大了交流的空间,深化了活动效果,受到了老师们的欢迎,更通过运用理论研究这个平台共谋校外教育的科学化、系统化、可持续化发展。新时期,校外教育呈现出新的景象,也出现了新的问题。提高校外教育理论水平、以理论研究指导实践是应对变化、破解难题、促进校外教育发展的有效途径。目前,有关教育科研机构专门从事校外教育理论研究的专家还很少,因此每一位校外教育工作者都应增强研究意识,在从事校外教育实践的同时,勤于动脑,积极思考,主动担负起校外教育理论研究的职责。校外教育单位应紧密联合,进一

步开拓进取,加强协作,以联合开展理论研究为契机,为教师搭建交流展示平台,创设科研氛围,从而推动校外教育向更快、更好、更健康的方向发展。

2009年6月

前言

理论研究是少年官必不可少的职能之一,指导着少年官科学发展的方向,为开展教育教学提供科学依据。校外教育没有教学大纲、没有统一的教材、没有权威的评估体系,因此,理论研究对校外教育的规范发展、科学发展尤为重要。

伴随着我国校外教育事业壮大发展的五十余年,天津市校外教育逐渐形成以天津市少年宫牵头,全市18个区县少年宫通力协作、优势互补、群策群力的局面。天津市的校外教育单位虽然隶属关系不同,但情同手足,团结一致、协同动作、共同发展,形成了和谐的校外教育氛围,成为天津市校外教育的亮点和优势。我们应进一步将其发扬光大,在理论研究方面搭建更广阔的平台,积极推进校外教育发展。

2007年12月18日,在和平少年宫召开了“天津市少年宫系统校外教育教学管理研讨会”,围绕校外教育科学规范化管理,展开深层讨论,充分探讨构建全市校外教育教学活动科研一体化网络的新模式,为进一步推进全市校外教育工作创新发展开拓了新思路。

2007年12月28日,在上海举办了天津市少年宫群众文化活动交流论坛。群众文化活动是开展校外教育的重要途径和渠道之一,少年宫系统始终致力于开展内容丰富、形式多样的促进少年儿童身心健康发展的教育活动,产生了一大批有推广价值的品牌活动,这些活动拓展了校外教育领域,创新了教育形式,丰富了教育内容。而此次论坛也对如何把握群众文化活动的方向发展,以及如何更好的开展具有本市特色的群众文化活动提供了宝贵经验,奠定了坚实基础。

2008年7月3日,在天津意库创意园召开了“天津校外教育少儿创

意美术教学研讨会”,受到广大校外美术教师欢迎。来自18个区县少年宫的百余名美术教师参加研讨,从不同角度诠释了他们对校外美术教育的理解与教学思路,推动了全市校外美术教育的创新发展。

2008年11月24日,在静海少年宫举行了天津市少年宫系统青年教师“理论与实践”论坛。经过各少年宫积极筹备、优中选优,共选拔推荐8名教师分别从书法、美术、舞蹈、计算机等方面交流了各自在教学中的实践与探索。此次论坛的最大亮点是每一个青年教师发言后都有相关领域专家及经验丰富的资深教师做精彩点评与指导,使青年教师受益匪浅,也带给与会者更多思考,为全市校外师资队伍建设搭建了平台。

2008年12月22日,在红桥少年宫举办了天津市少年宫系统幼儿艺术教育论坛。各区县少年宫负责人与幼教教师代表近百人出席论坛。论坛以“交流、展示、共享、发展”为主题,由来自各区县少年宫的十位教师就所在艺术幼儿园的办学理念、艺术特色、管理经验、品牌建设、理论科研及幼小衔接探索等方面做了精彩介绍,从多个角度全面而深入地探讨了幼儿艺术教育规律,交流分享了成功经验,带来了幼儿艺术教育的新鲜视角。

2009年6月18日,在蓟县又召开了天津市少年宫系统教学案例交流活动,同时,拟订9月初,天津、南京校外教育单位联合举办“津·宁两地校外教育论坛”,不仅进一步扩大了交流范围,更进一步提升了校外教育理论研究层次和水平。为此我们将此次“津·宁”论坛及历届论坛成果汇集成书,使之成为展示的平台,沟通的桥梁,交流的渠道。

开展校外教育,对少年儿童进行素质教育是一项长期的历史使命,少年宫应将其放在全面落实科学发展观、促进和谐社会建设的高度,进一步探索新形势下校外教育的有效途径,不断完善功能,积极拓展教育内容,创新活动载体,改进服务方式,有力促进未成年人德智体美全面发展。

目 录

立足理论研究 促进校外教育发展(代序)	王国庆(1)
前言	(1)

专题一:校外教育的规范化管理

1. 明确定位 形成特色 树立品牌是青少年宫 培训工作发展的根本保证	张兆瑞(3)
2. 校外教育的新理念	王忠林(7)
3. 播撒美育良种 培育艺术人才	王怀柱(9)
4. 浅谈校外教育工作者的五种必备素质	崔殿生(14)
5. 挖掘资源 突出特色 在培训中体现公益性原则	刘玉兰(17)
6. 抓好外聘教师队伍管理 促进活动中心发展	刘 洁(19)
7. 在教育教学中发挥培训部的管理作用	刘 悦(22)
8. 培训招生软件的开发与应用	范 涛(27)
9. 社会实践活动在校外教育培训中的重要作用	翟 柳(31)
10. 抓培训管理 促教师成长	邵丽芳(34)
11. 发挥教研优势 促进教师专业化成长	郭建伟(38)
12. 注重管理实效 积极构建素质优良的校外教育 教师队伍	雷艳杰(41)
13. 构建教师队伍管理体系 促进可持续发展	霍丽娜(44)

专题二:少年儿童文化实践活动

1. 放飞希望 放飞理想——和平区青少年“春在和平” 风筝绘制及放飞活动	施维莉(49)
---	-----------

2. “我是社区小主人”星期六志愿者活动 吴升华(53)
3. 手拉手共建和谐家园——红桥区中小学“迎奥运，
促和谐，文明小使者”大型实践活动 胡万荣(55)
4. “七彩快乐生活”大型公益活动 郭 洁(58)
5. 传承文明 弘扬文化 爱我滨海——塘沽区文化墙
小导游活动 王 燕(60)
6. 心系新武清 文明小市民 黄代红(63)
7. 校园集体舞比赛 吴 洁(66)
8. 爱我中华 弘扬国粹——河东区开展爱国主义教育
系列活动 刘 雁(69)
9. 岁岁重阳 今又重阳——宁河县青少年宫
尊老敬老活动 霍丽娜(73)
10. 天津市中小學生“友谊之船”海上夏令营活动 李 瞳(76)
11. “爱心妈妈”志愿者活动 朱亚娟(79)
12. “我是城市小名片 我为市容增光彩”主题系列活动
..... 张 健(83)
13. 关注新天津“我梦幻中的海河”活动 赵剑秋(86)
14. 联合国儿童基金会“儿童参与式活动” 于和平(89)

专题三：幼儿教育探索

1. 用艺术教育引领师幼共同成长 刘桂萍(95)
2. 开展教研活动，提升教师新观念的转化 王魁英(100)
3. 以艺术教育为切入点，促进幼儿全面发展 于 岚(103)
4. 深化艺术教育 构建特色园文化 李红波(106)
5. 和谐管理孕育特色班级 王秀云(109)
6. 播下艺术的种子 潘云凤(114)
7. 突出办学特色 创立品牌效应 史桂华(117)
8. 用爱打造园所的春天 张得春(120)
9. 艺术沃土 健康乐园 王 燕(124)
10. 从幼儿园到小学转衔教育的实践与探索 高 靖(127)
11. 浅谈学前教育教学中多媒体技术的运用 冯 媛(131)

12. 在幼儿园大班开展“中华民族传统文化教育”活动案例 崔 珊(134)
13. “我为爷爷、奶奶献爱心”活动案例 于 岚(137)
14. 幼儿园小班“太阳公公起得早”舞蹈教学活动案例 张 巍(139)
15. “丑小鸭变天鹅”幼儿艺术体操活动案例 董 芳(141)
16. “打喷嚏”——幼儿园大班礼仪教育活动 刘 静(144)
17. “小乌鸦爱妈妈”活动案例 潘云凤(148)
18. “会跳舞的叶子”舞蹈教学活动案例 李秀红(150)
- 19“责任教育”活动案例 岳福海(152)

专题四:校外教育优秀教学案例

1. 初涉儿童水墨 李从静(157)
2. 神奇的纸艺术——立体构成 李 莹(159)
3. 我们的科学幻想画 尚 莉(163)
4. 曲线的联想 王 巍(167)
5. 葛沽宝辇——别样的庙会 张洪云(172)
6. 水墨写生——公鸡 于万彬(178)
7. 看、做、演皮影 段志梅(182)
8. 美丽有趣的刮画 耿丽娜(185)
9. 感知水墨之人物写生 韩佳男(189)
10. 吹塑纸黑白版画 王春苓(192)
11. 情趣面具 李学静(197)
12. 刮画——有趣的脸 佟 隽(200)
13. 即兴表演——舞蹈教学 康 莉(203)
14. 一阴一阳之谓道——书法碑帖互动临摹 孟 威(207)
16. 歌舞剧《快乐的童年》 周 宇(209)
16. 彩泥光盘卡通脸谱 冯 彬(213)
- 17.《我们的家乡——天津》——Powerpoint 超级链接 赵 鑫(217)
18. 绘画的语言:外国美术作品欣赏 张 怡(221)
19. 古筝独奏曲《劳动最光荣》 张雪晶(225)

20. 形象思维能力训练——人与动物的妙构 王 巍(229)
21. 学生知、能、情的和谐发展在舞蹈教学中的体现
..... 穆丹蕾(234)
22. 围棋基本定式——星定式 王志鹏(238)
23. 中国画:卡通猴子的画法 齐 君(242)
24. 扣泥模的奇思妙想 张洪云(244)
25. 手风琴二重奏《红星歌》 张 瑜(248)
26. 小合唱《小步舞曲》——探讨变声期的训练方法
..... 于茂红(252)
27. 趣味硬笔书法课堂评价活动 李明天(256)
28. 少儿舞蹈《嬉莲娃娃》 姚 蓉(259)
29. 创作一张民间贺岁年画 任广禄(262)
30. 舞蹈《红绿灯下的小白鸽》 屠少怡(265)
31. 快乐 PIZZA——色彩的意义和象征 赵恩鹏(267)
32. 美丽服饰“秀”出儿童画的魅力 赵东晓(270)
33. 钢琴曲《西班牙的节日》 苗文爽(273)
34. 打击乐《西班牙斗牛士》 平宝华(276)
35. 运用实体格写好草字头 皮春儒(279)
36. 小提琴曲《夏夜》 王笑飞(284)
37. “让心灵去远行”写生夏令营 于万彬(287)
38. 舞蹈《春天的遐想》 孙 丽(289)
39. 儿童版画系列课程之套色纸版画 高 铭(292)
40. 儿童创意画《奇妙的酒杯》 张 莉 李敬敏(294)
41. 电子琴《洋娃娃和小熊跳舞》 徐树英(296)
42. 剑桥少儿英语《爱护环境,做文明的学生》 陈立艳(300)
43. 古筝《渔舟唱晚》 王 颖(304)
44. 七里海水边人家玩泥巴 谷 彬(307)
45. 中国写意画——可爱的牵牛花 张玉娟(310)
46. 歌舞剧《小猫钓鱼》 王 健(314)
47. 舞蹈《剪窗花》训练课 崔 岢(317)
48. 中外美术名作色彩欣赏 李 婧(320)
49. 笔上的工夫 韩佳男(323)
50. 楷书点画意态及其动作辨析 孟 威(326)

51. 《爱的乐章——体味真情,奉献爱心》征文写作活动 周 勇(329)
52. 幼儿合唱教学《太阳谣》 冯春越(334)
53. 戏曲舞蹈《梨园童趣》的编排 张 颖(338)
54. “舞、健、艺”三结合在舞蹈《辉煌》教学中的运用 张 立(341)
55. 钢琴曲《夕阳箫鼓》 佟晓楠(344)
56. 竹笛《塔塔尔族舞曲》 刘 欢(348)

专题五:江苏省校外教育优秀教学案例

1. 现代派绘画教学的尝试 范成保(353)
2. 团康活动辅导 符晓梅(357)
3. 在综合实践基地的车模体验活动 聂德勇(360)
4. 航空模型模拟遥控 RealFlight G3.5 简易入门 聂德勇(364)
5. 杆身橡皮筋动力滑翔机的制作 李 强(370)
6. 钢琴基础教学 陆珍芳(376)
7. 硬笔书法“撇”的教学方案 王父宁(379)
8. 影片《尼斯湖水怪》观后感写作指导 漆燕翎(382)
9. 《丰收锣鼓》古筝教学 郭 静(387)
10. 婀娜多姿的傣族舞 柳 钦(390)
11. 学画《小池》 朱越淇(394)
12. 儿童画中的水溶性颜料——水粉创作 崔 舟(396)
13. 古筝课《凤阳花鼓》 邵 燕(400)
14. 卡通画:海底世界之鱼类 吴 妍(407)
15. 民间美术:摊戏面具 汪 乐(410)
16. 学篆书 朱建华(414)
17. 电子琴教学:《铃儿响叮当》 田京慧(418)
18. 观察鱼 张 翔(421)
19. 智能机器人教育普及与提高并举 袁宁群(425)
20. 象棋的行棋知识 何 剑(431)
21. 传统艺术快板:打法与演唱 刘海燕(435)

专题一：校外教育的规范化管理

