



国家出版基金项目

NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

# 中国56个民族 神话故事典藏

锡伯族、达斡尔族、裕固族卷

# 典藏

莫拉敲打着殿门，恳求太阳神拯救牧人。足足喊了三天三夜，他的嗓子哑哑了，拳头出血了，才终于感动了太阳神。

主编◎李学勤 潘守永

名家  
绘本



天津出版传媒集团

新蕾出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

# 中国 56 个民族 神话故事典藏 · 名家绘本

【锡伯族、达斡尔族、裕固族卷】

主编 ◎ 李学勤 潘守永





# 中国 56 个 民 族 神 话 故 事 典 藏 · 名 家 绘 本

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国56个民族神话故事典藏·名家绘本·锡伯族、达斡尔族、裕固族卷  
/李学勤,潘守永主编.  
—天津:新蕾出版社,2012.8  
ISBN 978-7-5307-5525-9

I .①中…  
II .①李…②潘…  
III.①儿童文学-图画故事-中国-当代  
IV.①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161098号

---

出版发行: 天津出版传媒集团  
新蕾出版社  
e-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn  
<http://www.newbuds.cn>  
地 址: 天津市和平区西康路35号(300051)  
出 版 人: 纪秀荣  
电 话: 总编办(022)23332422  
发行部(022)23332676 23332677  
传 真: (022)23332422  
经 销: 全国新华书店  
印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司  
开 本: 889mm×1194mm 1/16  
印 张: 6  
版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷  
定 价: 49.00元

---

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。  
地址:天津市和平区西康路 35 号  
电话:(022)23332677 邮编:300051

中国 56 个民族 神话故事典藏 · 名家绘本

序言

神话是人类童年最珍贵的记忆，是人类社会共有的文化现象。对于历史学家、文学家以及人类学家来说，神话是研究人类历史和文化的珍贵资料，对于一个国家、一个民族来说，神话则是其重要的精神财富。

中国有 56 个民族，除了汉族外，其他 55 个少数民族也都有悠久的历史和丰富灿烂的文化。各个民族的神话故事丰富多彩，是历史文化传统中最神奇最迷人的一部分。

人们习知的盘古开天辟地、女娲补天、大禹治水等等，都是著名的神话故事。这些神话故事，形成于远古时代，经过口耳相传，流传至今，其精神内涵成为中华民族的象征。神话中的人物，可以上天入地，可以腾云驾雾，可以长生不老，还可以时空穿越……他们虽然超凡脱俗，但诸神之间居然也有类似人间的那种喜怒哀乐，甚至儿女情结。

有些神话，超越自然，完全不符合现代人的思维和逻辑；有些神话，则有明确的历史痕迹，包含真实历史的素地；有些神话，仅仅出现在某一个地区的某个民族或某些民族中间，而有些神话则不仅流传在中国，在世界其他地区也有类似传说广泛流行。



研究者认为,神话是人类童年时期对于大自然、对人类自身历史的一种模糊认识的反映,他们还根据神话的内容,将其分为开辟神话、自然神话和英雄神话三个类型,或进一步细分为创世神话、始祖神话(含事物起源)、洪水神话、战争神话、创造神话等。

《中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本》,以图文并茂的形式,系统介绍 56 个民族代表性的神话故事,为小读者提供了一套具有收藏价值的读物。

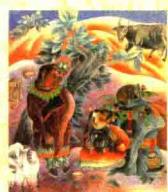
神话故事的择取,精挑细选,采众家之长;画家的创作独具匠心。此外,为了让更多国家的青少年读者通过这套丛书走进东方艺术世界,了解中国各民族文化的独特魅力,特推出英文版本,英文的翻译和审定,由卢百可(Patrick Lucas)博士把关。因此,这套既有中文版,又有英文版的绘本,不仅有收藏价值,还将会成为各国小读者的珍贵记忆,值得推荐。

李学勤

2011 年 11 月 12 日

(作者系清华大学历史学系教授)

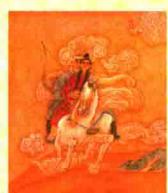
目  
录



001 孤女与黑牛  
(锡伯族)



017 穷姑娘和富姑娘  
(锡伯族)



035 罕力毛和鹿姑娘  
(达斡尔族)



051 莫拉  
(裕固族)



069 三头妖与勇敢的青年  
(裕固族)

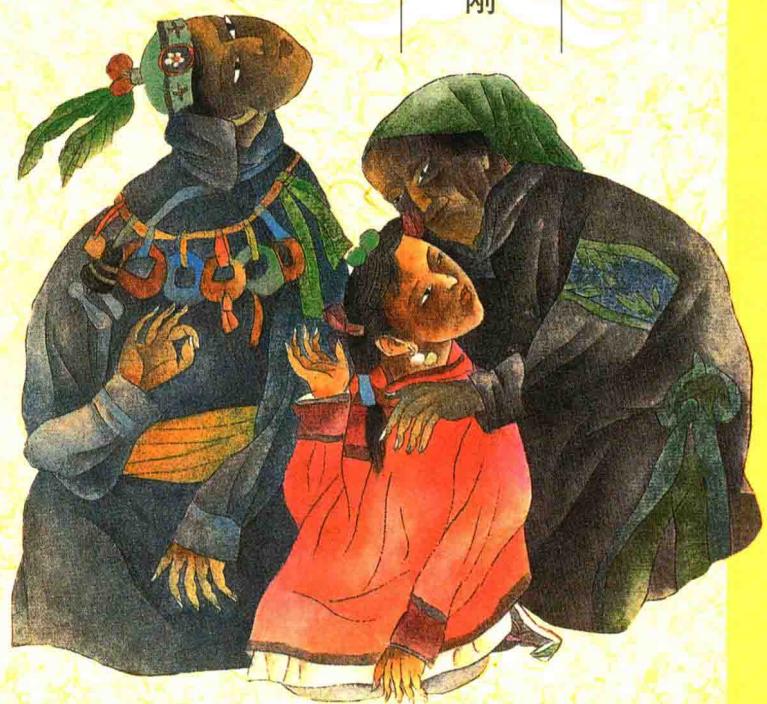


# 孤女与黑牛



改编◎两色风景

绘画◎海日汗 包颖刚





很久以前，锡伯族的一个小村庄里住着一对夫妻。他们有一个可爱的女儿，一家人的生活过得和睦而富有生气。

小姑娘五六岁时，母亲得急病去世了。不久，父亲续娶了一房妻子，生下了另一个女儿。继母不待见小姑娘，总让她干各种粗活儿、重活儿。小姑娘常常挨饿，一天天消瘦了下来。





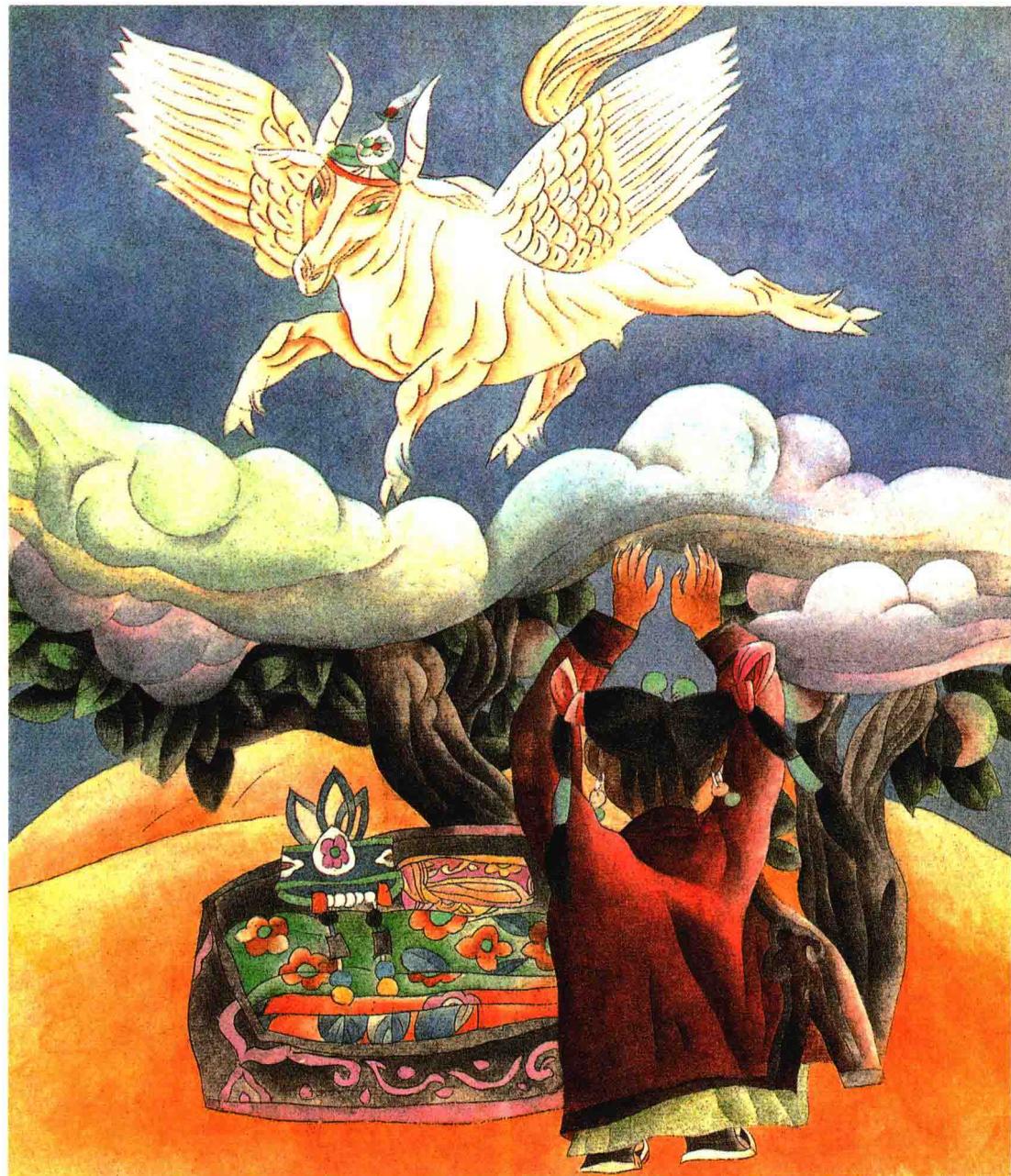
小姑娘放牧的牛群中，有一头黑牛极通灵性。一天，它对总吃不饱的小姑娘说：“闭上眼睛，提起衣襟，我会给你许多好吃的东西。”小姑娘照做了，她的衣襟里果然出现了许多美味的食物。



这事被继母的女儿发现了。她也来找黑牛，编造了一堆假话，企图博取黑牛的同情。不料，黑牛识破了她的计谋，只给了她一堆牛粪。

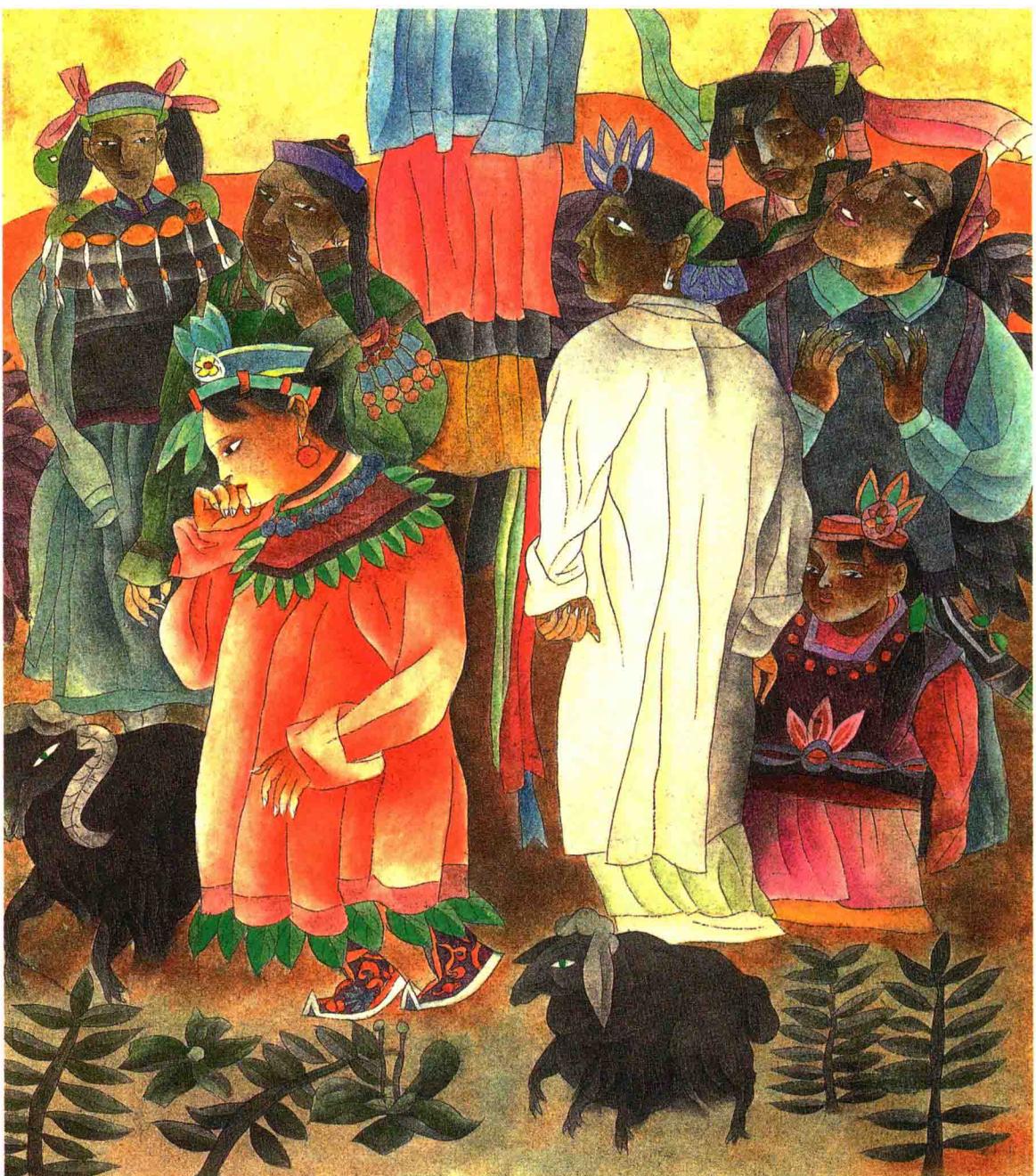


继母气得发疯，决定杀死黑牛。小姑娘知道后难过极了。黑牛安慰她说：“我死后，你把我的骨头埋在苹果树下。百日后，我会变出许多好东西给你。”



黑牛死后，小姑娘依照它的吩咐，将它的骨头埋在了苹果树下。百日之后，她果然从苹果树下挖出一只大箱子，里面满是漂亮的衣物。

一天，村里的巴音员外家办喜事，继母和她的女儿前去祝贺。小姑娘百无聊赖，穿上黑牛送给她的衣服，也去看热闹。她一出现，立刻吸引了所有人的目光。





小姑娘猛然发现继母看到了自己，便急匆匆地往家跑去。她跑得那么急，一不小心，把一只绣花鞋掉在了路上。



巴音员外出狩猎时，捡到了那只绣花鞋，他高声询问鞋的主人是谁。小姑娘前来认领。员外见她虽然衣衫褴褛，却清丽动人，当即决定娶她为妻。

继母知道这件事后，心生诡计。她让自己的女儿穿上小姑娘的衣服，与小姑娘到井边比美，然后趁着小姑娘不注意，一把将她推进了井里。可怜的小姑娘就这样被害死了。

