



“沙盘游戏应用与创新”系列

魏
广东
/ 著

沙盘游戏疗法： 游戏中的心灵疗愈

Sandplay Therapy :
CURED IN PLAY



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

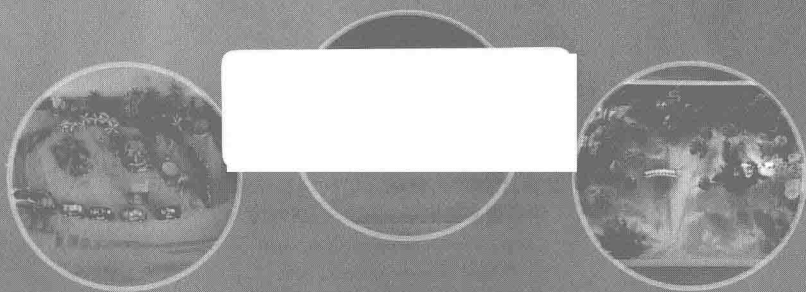


“沙盘游戏应用与创新”系列

魏广东
/ 著

沙盘游戏疗法： 游戏中的心灵疗愈

Sandplay Therapy :
CURED IN PLAY



中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

内 容 提 要

沙盘游戏疗法是一种广为应用的心理治疗方法。这一方法起始于20世纪50年代的瑞士,发展壮大于当今的中国。本书介绍了沙盘游戏疗法的创建与传承、治疗原理与应用范围、基本配置以及个体沙盘游戏和团体沙盘游戏的操作方法,收录了大量操作案例,具有很强的可读性和可操作性。不仅如此,本书还介绍了沙盘游戏在儿童教育领域的新发展和新应用,是极具创新之处的一本沙盘游戏操作手册。

图书在版编目(CIP)数据

沙盘游戏疗法:游戏中的心灵疗愈 / 魏广东著.
—北京:中国石化出版社,2015.3
ISBN 978-7-5114-3200-1

I. ①沙… II. ①魏… III. ①精神疗法
IV. ①R749.055

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第031499号

未经本社书面授权,本书任何部分不得被复制、抄袭,或者以任何形式或任何方式传播。版权所有,侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街58号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com

北京富泰印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经销

*

700×1000毫米16开本15.25印张267千字

2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

定价:45.00元



前言

沙盘游戏本身就是一种心理治疗

沙盘游戏疗法由瑞士的分析心理学家朵拉·卡尔夫(Dora Kallf, 1904~1990)在20世纪五六十年代创立,大概在20世纪八九十年代传入中国,而在中国真正获得发展其实是最近十年的事情。时间虽短,但是沙盘游戏在中国大地可谓遍地开花,从北京这样的大都市,到一些偏远的乡镇学校,我们都可以看到沙盘游戏的设备。在这样的形势之下,沙盘游戏成为心理工作者不可不学的心理咨询和心理治疗技术之一。

不过,很多初学沙盘游戏疗法的人都会认为,沙盘游戏是用来了解求助者心理的,换句话说,就是把沙盘游戏当做了心理测量或者窥视求助者心理的工具。基于这样的认识,很多初学者都渴望学习沙盘作品的解读技术,把主要心思放在了求助者制作完成沙盘之后的分析与指导上。这显然是没有了解沙盘游戏疗法的核心精神,也被心理咨询师高于求助者的观念所影响。殊不知,求助者制作沙盘的过程就是一种心理治疗。

为什么进行沙盘游戏本身就是一种治疗呢?首先,当求助者投入地进行游戏时,他们所具有的焦虑、恐惧以及其他固有的观念就会被暂时放下,紧绷的神经就会得到适当的放松,这自然是对求助者的一种治疗。其次,在沙盘游戏过程中,求助者的意识会放松对意识的控制,使得无意识在沙盘中得以表达,进而促进了意识与无意识的沟通,这同样是对求助者的一种很好治疗。最后,求助者制作的沙盘是其无意识的意象,这些意象呈现在沙盘

之中，就会持续地对求助者产生影响。因为这些原因，所以说沙盘游戏本身就是一种治疗。

卡尔夫认为，当求助者在沙盘中摆放某个沙具时，这个沙具所显示的也不仅仅是求助者静态的无意识的内容或者某种改变的潜能，而是通过这个沙具显示一种真实的心理体验。比如，求助者在沙盘中摆放一座桥，桥所代表的是求助者有与人沟通的愿望或者潜力，而放桥这个动作代表着求助者处于尝试建立联系的真实体验状态之中，也就是说，求助者此时就在体验联系的建立。再举一个例子，有的求助者会在沙盘中摆放食品，食品所代表的不仅是求助者渴望获得的精神能量，而且还代表求助者正在通过沙盘游戏中的食品获得能量。

卡尔夫创建沙盘游戏时，认为其起作用的机制在于心理咨询师为求助者创建的“自由与受保护”的空间，在这个空间里，求助者通过沙盘游戏获得治疗。一旦心理咨询师试图把求助者呈现在沙盘中的潜意识内容分析给求助者听，求助者就会有一种被评价的压力，那么他们就不能再自由地去体验沙盘游戏，求助者也就不能自由地表达其无意识行为，结果沙盘游戏会沦为“表演”的性质，也就是为了获得咨询师的良好评价而做沙盘游戏。

看到这里，很多学习者就会产生另外一个问题：既然沙盘游戏本身就是一种治疗，那要不要心理咨询师都是可以的，或者说，随便找个人看着求助者制作沙盘不就可以了吗？回答这个问题也不难，举个例子说吧，我们都知道药物是可以治病的，那患者直接吃药就可以了，为什么还要医生、护士呢？那是因为患者自己不知道什么时候用药，用药剂量，什么时候该停药，是不是该换药，等等。沙盘游戏中会存在类似的问题，求助者可不可以用沙盘游戏进行治疗，进展过程是什么样子的，什么时候可以结束治疗，沙盘游戏是不是对他有效等都会影响求助者的治疗效果。当然，心理咨询和心理治疗不同于医疗，心理咨询和心理治疗更强调心理部分，心理咨询师的理解、包容、接纳和陪伴对求助者的心理本身就有影响，此外，咨询师的人格以及掌握的其他心理机能都是影响求助者疗效的因素。

总之，全面的说法应该是：在专业的心理咨询师以理解、接

纳和包容的态度陪伴下，沙盘游戏过程就是一种心理治疗。沙盘游戏疗法是一个技术，掌握在不同的人手里就会发挥不同的作用。有人曾说，如果一个错误的人使用了正确的手段，那么，正确的手段也会产生错误的效果。所以，心理咨询师的专业素养也是不可忽视的部分。

以上是关于沙盘游戏的一个简介。此前我曾出版过一本沙盘游戏疗法的书，这本书相对于前一本增加了更多的案例，而且着重编写了沙盘游戏在教育等领域的新应用和新进展，是有所创新和发展的。

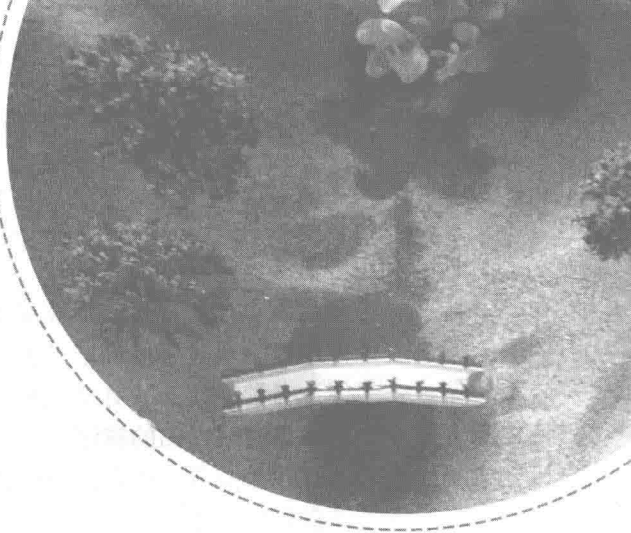
在此还须说明几个概念。在本书中，“无意识”和“潜意识”是同等的，“沙盘游戏疗法”“沙盘游戏”和“箱庭疗法”是同等的，本来这些概念都是表达相同内容的，但是由于来源途径和使用者的习惯不同，所以才有这么多的称呼，在本书中同等使用。

在本书的编撰过程中，四川成都银都小学的刘桂、青岛德县路小学的史玉华、成都电子科技大学实验中学的李芳老师等人提供了很多素材，并且撰写了案例，在此对他们表示感谢。

由于作者水平有限，书中难免有技术上的问题，欢迎读者批评指正。

魏广东

目 录



前言 沙盘游戏本身就是一种心理治疗

第一编 沙盘游戏疗法概述

第1章 沙盘游戏疗法的创建与传承	(3)
一、沙盘游戏疗法的概念	(3)
二、沙盘游戏疗法的传承与发展	(4)
第2章 沙盘游戏疗法工作室的基本设置	(9)
一、沙盘游戏疗法工作室环境要求	(9)
二、沙盘游戏疗法工作室的主要用具	(10)
三、记录工具及其他设备	(20)

第二编 个体沙盘游戏

第3章 个体沙盘游戏的相关理论 沙盘游戏疗法的相关理论	(23)
一、分析心理学	(23)
二、世界技法	(33)
三、东方哲学	(33)
四、精神分析理论	(36)
五、人本主义心理学	(40)
六、投射理论	(41)
第4章 个体沙盘游戏的治疗原理及应用范围	(43)
一、个体沙盘游戏疗法的治疗原理	(43)
二、个体沙盘游戏疗法的优势	(46)
三、个体沙盘游戏的应用范围	(49)
第5章 个体沙盘游戏的操作方法	(54)
一、建立咨询关系	(54)

二、收集资料	(54)
三、分析诊断	(55)
四、利用沙盘游戏进行咨询与治疗	(55)
附一：论沙盘游戏疗法中咨询师最重要的任务是陪伴	(65)
附二：个体沙盘游戏疗法过程记录表	(68)
附三：个体沙盘游戏疗法的对话记录	(68)
第 6 章 个体沙盘游戏作品的解读	(69)
一、正确对待沙盘游戏疗法作品的解释和分析	(69)
二、解读沙盘作品的小窍门	(74)
三、初始沙盘的意义	(81)
附一：个体沙盘游戏疗法分析案例	(83)
附二：论理解沙盘最重要的是感觉	(88)
第 7 章 个体沙盘游戏中的象征	(92)
一、象征概述	(92)
二、常见物品的象征意义	(93)
第 8 章 个体沙盘游戏中咨询师的任务与成长	(120)
一、沙盘游戏咨询师应具备的基本素质	(120)
二、沙盘游戏咨询师的职业发展和个人成长	(121)
三、咨询师在沙盘游戏疗法过程中的主要任务	(127)
附：论沙盘游戏中咨询师专业素养的重要作用	(129)
第 9 章 个体沙盘游戏案例	(133)
一、一个焦虑成人的沙盘游戏案例分析	(133)
二、用沙掩埋物品的小男孩	(143)
三、一个 16 岁女孩的沙盘游戏案例分析	(148)
四、咨询师自我成长的沙盘游戏过程——安静的心灵花园	(156)

第三编 团体沙盘游戏

第 10 章 团体沙盘游戏的应用范围及基本配置	(171)
一、团体沙盘游戏疗法的应用范围	(171)
二、沙盘游戏疗法的设置	(173)
第 11 章 团体沙盘游戏的操作方法	(175)
一、团体的建立	(175)
二、团体沙盘游戏疗法的操作步骤	(175)
三、团体沙盘游戏疗法的发展阶段	(182)
四、团体沙盘游戏疗法中的注意事项	(184)

附一：如何看待团体沙盘游戏的规则	(184)
附二：团体沙盘游戏疗法过程记录表	(187)
附三：团体沙盘游戏疗法的讨论记录表	(187)
第12章 团体沙盘游戏案例	(188)


第四编 沙盘游戏的创新与发展

第13章 沙盘游戏与不同技术的结合	(199)
一、沙盘游戏与家庭治疗技术的结合	(199)
二、沙盘释梦——沙盘游戏与释梦技术的结合	(201)
三、沙盘游戏与完型疗法的结合	(203)
四、沙盘游戏与认知疗法的结合	(206)
五、沙盘游戏与音乐治疗的结合	(207)
六、沙盘游戏与绘画治疗的结合	(208)
七、沙盘游戏与中国文化的结合	(208)
第14章 指导性沙盘	(213)
一、成人求助者的指导性沙盘	(213)
二、儿童的指导性沙盘	(215)
三、青少年指导性沙盘	(218)
四、家庭指导性沙盘	(219)
第15章 沙盘游戏在幼儿教育中的应用	(220)
一、在商场及其他幼儿活动场所开展沙盘游戏活动	(220)
二、沙盘游戏进入家庭	(220)
三、幼儿沙盘游戏课程	(222)
附一：沙盘游戏课程示例	(223)
附二：沙盘游戏课程记录表	(224)
第16章 沙盘游戏在中小学教育中的应用	(225)
一、沙盘游戏在心理课上的应用	(225)
二、沙盘游戏在学生活动中的应用	(229)
三、开展不同阶段学生沙盘特点的研究	(231)
参考文献	(234)




第一编

沙盘游戏疗法概述



卡尔夫最初创建沙盘游戏疗法主要用于心理分析和心理治疗。在创建至今的 50 多年里，沙盘游戏疗法也有了一些创新和变化，比如有人创造了指导性沙盘游戏的形式，还有人则创造了团体沙盘游戏的形式。总的来看，非指导性个体沙盘游戏是沙盘游戏疗法的最初形式，其主要作用是用于心理分析和心理治疗。后来的指导性沙盘游戏和团体沙盘游戏属于创新和发展。其中，最初的沙盘游戏形式——个体沙盘游戏中才强调沙具的象征意义，而团体沙盘游戏则主要是进行团体治疗或者团体游戏的形式，沙盘不过是一个道具，就不再强调的象征意义了。当然，如果有人愿意尝试进行团体中个体的心理分析也是可以的，只是当前这样做的人较少，所以本书中将不涉及这一内容。



第1章

沙盘游戏疗法的创建与传承

一、沙盘游戏疗法的概念

什么是沙盘游戏疗法呢？与很多心理治疗方法一样，沙盘游戏疗法并没有一个统一的概念，笔者根据沙盘游戏疗法的基本原理以及前人的总结，将其定义为：

沙盘游戏疗法是由瑞士分析心理学家多拉·卡尔夫(图1-1)于20世纪五六十年代在分析心理学、世界技法和东方哲学的基础上创建的一种心理治疗技术。在这种技术中，求助者在心理咨询师的陪伴下，利用各种沙具和沙子，在沙箱中制作一个场景以展现求助者的潜意识、促进意识与潜意识的交流和融合；并且通过将集体潜意识的原型表现在沙盘而使原型进入意识层面进而促进这些原型的发展，最后实现心理治疗。经过五十多年的发展，沙盘游戏现有个体沙盘游戏、团体沙盘游戏等形式。



图1-1 多拉·卡尔夫
(Dora Kallf, 1904~1990)

此定义包括以下几个要点：

(1) 沙盘游戏疗法是一种心理治疗技术。

有人会认为沙盘游戏是一种心理测量工具，通过制作沙盘，治疗师可以了解求助者的内心。这种认识是片面的，沙盘游戏是可以帮助咨询师感受和理解求助者的心理，判断求助者的问题所在，但是沙盘游戏主要应用于心理治疗，求助者进行沙盘游戏的过程也就是心理治疗的过程。

(2) 沙盘和游戏的创始人是多拉·卡尔夫，其身份是分析心理学家，她所创建的心理治疗技术自然也是以分析心理学为主要理论基础的。

(3) 沙盘游戏疗法的理论基础是分析心理学、世界技法和东方哲学。分析心理学是荣格创建的，是精神分析流派的一个分支，其突出特点之一就

是强调人的集体潜意识。世界技法是由英国的儿童心理学家洛温菲尔德创建的一种心理治疗和心理测量的技术，其使用的工具与沙盘游戏疗法相似。与沙盘游戏相关的东方哲学主要是指道家思想和佛学思想。这些基本理论的具体内容将在第2章中详细介绍。沙盘游戏疗法治疗师要想对沙盘游戏疗法有比较深入的认识，就必须熟悉和理解沙盘游戏疗法的这三个理论基础。

(4) 沙盘游戏疗法的操作过程是求助者利用沙具在盛有沙子的沙箱中制作一个场景。具体操作的内容将在第4章中进行详细介绍。

(5) 让求助者制作沙盘的目的是为了展现其潜意识后，实现意识与潜意识的沟通，此外也是为了展现集体潜意识原型促进原型的发展，实现对未来发展的心理治疗。沙盘游戏疗法的治疗机制将在本章进行论述。

从本质上来讲，沙盘游戏疗法与荣格(Carl G. Jung, 1875~1961)所说的“积极想象”^①(Active Imagination)技术有异曲同工之妙，但是前者较之后者更加直观和立体。

二、沙盘游戏疗法的传承与发展

在远古时代和现在的某些原始部落中人们会使用沙子进行巫术活动，西藏的佛教信徒也会使用彩色的沙子来制作金刚坛城。然而真正促成沙盘游戏疗法的事件主要还是地板游戏、世界技法以及卡尔夫创建“沙盘游戏”。我们先用一个简单的示意图向读者介绍一下沙盘游戏疗法的发展历程(图1-2)：

(一) 沙盘游戏疗法的起源：地板游戏

英国作家威尔斯(H. G. Wells, 1866~1946)于1911年出版了一本名称为《地板游戏》(Floor Games)的书籍(图1-3)。威尔斯在书中描述了他和他的两个小儿子的游戏过程，尤其是他们所玩的地板上的游戏：孩子们把各式各样的玩具放在地板的划定区域内，表达各种各样的场景，演绎着不同的故事。孩子们玩得开心而投入，表现出了令人兴奋的想象力和创造力。威尔斯称这种在地板上进行的游戏为“地板游戏”。后来，威尔斯的两个儿子一直和父亲保持着亲密的关系，他们长大后回忆起儿时经历的“地板游戏”，两人都十分怀念，深感欣慰和幸运。

^① 积极想象：积极想象是荣格创建的一种用于探索无意识的心理技术，它致力于唤醒人格的不同方面(特别是阿尼玛/阿尼姆斯和阴影)，然后在无意识与意识之间建立起一种交流。在积极想象的过程中，自性的各个方面逐渐整合，成为一体，对立双方的统一和融合作用最终导致心理转化。积极想象分为四个阶段：首先是诱导出宁静的心灵状态，摆脱一切思绪，不做任何判断，只做自然地观察，这时无意识内容和支离破碎的幻象片断就会自发地浮现和展开。然后，用诸如绘画、雕塑、舞蹈或其他象征表现手法，把这种体验记录下来。再次，心灵的意识开始积极地与无意识对峙，无意识产物的意义及其信息被理解，并与心灵的意识状态和谐一致。最后，一旦自我和无意识相互妥协，个人就能够有意识地生活。



图 1-2 沙盘游戏疗法的发展示意图



图 1-3 《地板游戏》中的插图：摆在地板上的玩具场景

1923年，荣格在英国讲课的时候，威尔斯曾与荣格一起晚餐，一起分享与探讨了有关的研究与思想，彼此都有着很深的印象与启发。虽然威尔斯并非是心理学家，地板游戏也并不是一种心理治疗技术，但是，正是在地板游戏的启发之下，洛温菲尔德才创建了“世界技法”，而卡尔夫又是在世界技法的基础上创建了沙盘游戏疗法，因此，地板游戏可以算的上是沙盘游戏疗法的起源。

（二）沙盘游戏疗法的雏形：“世界技法”

玛格丽特·洛温菲尔德(Margaret Lowenfeld, 1890~1973)是英国心理学家(图 1-4)。由于受威尔斯地板游戏的影响，洛温菲尔德曾收集了许多小玩具和小物件，如彩色棒、积木等。1929年，洛温菲尔德为自己的心理诊

所添置了两个镀锌的箱子，其中一个盛有水。在这些玩具和箱子的基础上，洛温菲尔德创建了世界技法(The World Technique)。



图 1-4 洛温菲尔德
(Margaret Lowenfeld,
1890~1973)

所谓世界技法，就是让求助者把沙具放在盛有干沙或湿沙的箱子里，制作出一幅画面或一个场景——洛温菲尔德称之为“世界”。洛温菲尔德认为世界技法的重要意义在于：求助者可以直观地感受到某种意象，而不需要借助文字或者语言。虽然洛温菲尔德不是一名心理分析师，没有对儿童的作品进行深入分析，但是她发现，儿童在沙盘表达了他们的意识和无意识的想法。洛温菲尔德还认为，世界技法的目标就是“让被创造出的‘世界’面质它的创作者”，她认为世界技法可以被不同理论取向的心理治疗师所应用。

世界技法可以算作沙盘游戏疗法的雏形，至少在形式上，二者有着很大的相似性。而且卡尔夫正是跟随洛温菲尔德学习了世界技法之后才创建了沙盘游戏疗法的，所以世界技法与沙盘游戏疗法之间关系密切。当然，世界技法和沙盘游戏疗法还是有着根本区别的，其中最主要的就是理论基础的不同，沙盘游戏疗法是建立在分析心理学的基础上的，而世界技法则不是。

(二) 沙盘游戏疗法的诞生

卡尔夫 1904 年出生于瑞士一个中产阶级家庭，是沙盘游戏疗法的创立者，也是一名荣格学派的心理分析师。在年少时，卡尔夫学习了基本的中文，并对东方哲学产生了兴趣，特别是道家哲学对她更具有吸引力。29 岁时，卡尔夫与一个英国的银行家结婚，并搬到荷兰居住。随着第二次世界大战的爆发，德国人占领了卡尔夫一家在荷兰的房子，卡尔夫带着自己的大儿子逃回瑞士。这一重大变故最终导致她于 1949 年和丈夫离婚，成为抚养两个孩子的单身妈妈。此后不久，卡尔夫在荣格学院开始了为期六年的荣格分析心理学学习。

在荣格学院学习期间，卡尔夫通过孩子结识了荣格的女儿和荣格本人，荣格鼓励卡尔夫开展儿童心理学研究。1954 年，卡尔夫参加洛温菲尔德在苏黎世的讨论时，深受启发，认为世界技法正是自己所寻求的有效帮助儿童心理分析的方法和途径。于是，卡尔夫于 1956 年来到伦敦，跟随洛温菲尔德进行了为期一年的世界技法的学习。一年后卡尔夫从英国返回瑞士，她把洛温菲尔德的世界技法与荣格分析心理学结合在一起，形成一种新的



心理治疗方法——沙盘游戏疗法。

在沙盘游戏疗法的发展过程中，卡尔夫还把东方哲学中的道家思想、周敦颐太极思想和禅学融入到沙盘游戏疗法之中。1953~1954年，卡尔夫在厄诺斯会议上认识了日本的禅师铃木大拙。之后她便到日本拜访这位禅师，在此居住了一段时间。虽然卡尔夫没有进行正式的禅修，但是她经常与一些禅师进行交流，并且认为沙盘游戏疗法与禅修有相似之处，那就是都需要个体向自己内心寻求领悟，而不是依靠书本或者导师。

（四）沙盘游戏疗法的传播与发展

沙盘游戏疗法很快就得到了广泛地传播。卡尔夫也应邀到意大利、德国、美国以及日本等国家讲学，并在这些国家播撒下沙盘游戏疗法的种子。

1985年，国际沙盘游戏学会（International Society for Sandplay Therapy，简称ISST）正式成立，其主要任务包括开展沙盘游戏疗法的训练、会员认证、国际交流等。目前，美国、巴西、加拿大、英国、爱尔兰、德国、以色列、意大利、日本、荷兰、瑞士等国家以及我国的台湾地区都成立了沙盘游戏学会的分会，我国大陆尚未有这一组织的分支机构。当今国际上关于沙盘游戏疗法的专业期刊主要包括：美国的《沙盘游戏疗法杂志》（Journal of Sandplay Therapy）、日本的《沙盘游戏疗法杂志》（Archives of Sandplay Therapy）和德国的《沙盘游戏疗法杂志》（Magazine of Sandplay Therapy）等。

值得一提的是，日本第一位分析心理学家河合隼雄（Kawai Hayao）于1962年跟随卡尔夫学习沙盘游戏，20世纪60年代中期将沙盘游戏疗法带回日本，并且根据日本传统游戏——箱庭（Hakoniwa），将沙盘游戏疗法命名为“箱庭疗法”（Hakoniwa Therapy）。1987年河合隼雄、樋口和彦、山中康裕等人创立日本箱庭疗法学会。由于河合隼雄对推动沙盘游戏疗法发展所做的贡献，在卡尔夫去世后，他接任了国际沙盘游戏学会主席的职务。

而在美国，在强调其荣格分析心理学基础的同时，也有一些心理学家对沙盘游戏进行了创新性的研究和实践。有一些心理学家不仅创造出圆形等不同形状的沙盘，还把沙盘游戏运用在儿童教育中，或者与团体咨询、家庭治疗相结合，创建了新的沙盘游戏的形式。

（五）沙盘游戏疗法在中国

沙盘游戏疗法传入中国应该是在20世纪80年代末至90年代初，当时中国的心理行业依然处于起步阶段。由于传入的渠道不同，这一技术在中国有沙盘游戏疗法和箱庭疗法两种不同的称呼，并一度有两个流派之争的说法，也有一些人撰写了对比二者异同的文章。在笔者看来，二者根本上来讲都是卡尔夫创建的沙盘游戏疗法的延续，没有本质的区别。本书中统一使用“沙盘游戏疗法”这一概念并无厚此薄彼之意，只是选其一种来代表

而已。所以，本书中“沙盘游戏疗法”和“箱庭疗法”通用。

事实上，沙盘游戏疗法在中国真正的发展是最近五六年的事情。社会对心理工作越来越认可和重视，尤其是教育系统、监狱系统和军队，警察系统等政府、事业单位对心理工作的支持，更是推动了沙盘游戏设备的普及。可以说，中国所拥有的沙盘数量是别的国家所无法比拟的。

由于沙子和沙具对儿童具有极大的吸引力，笔者除了在积极进行沙盘游戏疗法、心理治疗和心理咨询领域的研究与实践之外，还将这些设备运用在儿童心理健康教育之中，甚至于将沙盘游戏设备引入到了幼儿学习课堂上和小学生的语文课当中，首先提出了“儿童沙盘游戏课程”的概念，并正积极推广这一工作。本书的系列图书之一《新沙盘：儿童沙盘游戏课程指导手册》将主要介绍这一内容。对于这些创新，我们将在第四编中进行详细的介绍。