

新型课堂构建的实践研究丛书

GAOZHONG YINGYU

高中英语 新型课堂构建的 实践研究

丛书总主编 田良臣 王聚元
本册主编 丁克威

XINXING KETANG GOUJIAN DE
SHIJIAN YANJIU



中国出版集团



世界图书出版公司

新型课堂构建的实践研究丛书

高中英语

新型课堂构建的 实践研究

丛书总主编 田良臣 王聚元
本册主编 丁克威



世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

高中英语新型课堂构建的实践研究/田良臣,王聚元,丁克威编著. —北京:世界图书出版公司,2013.5
ISBN 978-7-5100-6087-8

I. ①高… II. ①田… ②王… ③丁… III. ①英语课
—课堂教学—教学研究—高中 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 090829 号

高中英语新型课堂构建的实践研究(第1版)

编 著:田良臣 王聚元 丁克威等

总 策 划:吴 迪

责任编辑:冯晓红

版式设计:杨丽杰

出 版 人:吴 迪

出 版:世界图书出版公司

发 行:世界图书出版公司长春有限公司

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431—86805551)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春市恒源印务有限公司

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:14

字 数:265(千字)

版 次:2013 年 7 月第 1 版

印 次:2013 年 7 月第 1 次印刷

营销咨询:0431—86805551 86805559 13894825720

编辑咨询:0431—86805562

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-6087-8 定价:28.00 元

版权所有 盗版必究 举报有奖 举报电话:0431—86805538

丛书编委会名单

总 主 编 田良臣 王聚元

执行总主编 蒋洪兴

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁克威 王聚元 田良臣 毕小伟

杨 敏 杨海春 何志奇 张世成

张春华 范艳华 姚敬东 蒋洪兴

强美凤

本册编写人员

主 编 丁克威

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁克威 朱丽萍 许海涛 李芝芬

张 琰 陆震环 陈亚君 金 莉

施乐菲 顾秋霞 郭玉荣

序 言

学校教育的目标与追求大多是通过一节一节的“课”来实现的。真实的教学变革发生在课堂。教育工作者思考和探究教学创新需要从审视和构建“教学”这一概念开始。事实上,不同的教学理解,必然有着与之匹配的现实教学形态。新课改实施以来,广大一线教师在课程意识、教学觉醒、教学学术等方面有了令人欣喜的改变或提升,这为进一步推进课程变革、深化课程创新奠定了坚实的基础。

课堂教学是教师以学科特有的方式,引导学生通过对话(与人、与物、与己)和行动,认识客观世界、走进现实社会、构建内部世界的学校教育的基本活动。基于这一理解,我们认为教学创新应聚焦新型课堂的构建。

第一,课堂是师生的相遇之地,是教学相长的广阔田野。长期以来,缘于简单的二元思维,我们在思考教学问题时,总是将教与学、教师与学生视为对立的双方,在批判传统的“以教定学”的基础上,试图以走向“以学定教”破解难题。历次教育教学变革基本就是在“以教定学”与“以学定教”这两者之间摇摆。有学者指出,现代教育变革基本就是一个不断否定“教”而凸显“学”的过程运动。事实上,教与学作为一种关系存在,是以一种和谐互动、共生共荣的整体机制发挥作用的。简单地否定教,就如同简单地否定学一样,对于教学这一整体存在都是有失偏颇的。

构建新型课堂,需要转换教学思维,运用整体思维和关系思维构建教与学、教师与学生的关系。教与学是互为存在前提、彼此促进的,失去一方,另一方也就失去了存在的合法性。就师生关系而言,有学者指出一个互为师生的时代已经来临,教师学生、学生教师是客观存在。基于此,我们认为教与学应该是一种协同关系,二者正是在互动、共生的关系中实现教学相长的,新型课堂需要“教—学同盟”作为支持与保障。

第二,学科的独特育人价值。教是特定学科的教学,学是特定学科的学。思考课堂教学创新,我们需要从特定学科的视角出发。正是因为学科教学在学校教育中具有独特的育人价值,具有自身的独特性和不可替代性,才确立了学科及其教学的存在价值。某一学科的教学在课程与教学系统中如何

凸显自己的独特性？这是学科教学需要思考和回答的。如果在教学过程中，每一门课程的教学都能以自己的方式为学生认识客观世界、走进现实社会、构建内部世界提供方法、视角、路径支持，打开一扇别样的窗口，那么学习者经过自主整合、加工，就能多角度、全方位地构建一个丰富多彩的立体世界。学科教学需要在深入探究课程的具体内容、解决本学科教什么的问题的基础上，着力解决好“以学科特有的方式”这一命题。每门学科都有自己的视角、方法、路径和价值追求，以及学科长期沉淀而形成的原理、事实、话语、逻辑等，正是这些确立了“学科方式”。

第三，对话与行动。教学的过程是一个多元对话的过程，师生在与人、与物、与己对话的过程中，达成教学目标。新课改以来，对话教学的理念已经深入人心，在今天的中小学课堂中随处可见对话的情形。需要指出的是，我们要谨防对话的异化，即假对话、反对话，防止对话走向自己的反面。此外，要注意引导学习者进行自我对话。有学者指出，多数人都是“他人”，即个体在学习与生活中，缺乏独立思考和个性，以他人的话语、他人的思想、他人的作为为自己的“存在”方式，有意无意地在“逃避自己”。有鉴于此，倡导学习者与自己对话、与自己相处具有特别突出的意义。教与学都需要身体力行，在教学过程中，除了积极、深入地思考，还需要参与者“活动”起来，在主体的活动中实现体悟、内化与构建。教学创新要革除“祛身化”“祛情境化”的弊端，超越简单的逻辑思辨和纯粹的符号演练。简言之，教与学要求参与者身心同时在场，并融入课堂这一“场”中。

第四，课堂教学的目标指向。个体成长的过程事实上是一个不断走向周围世界并丰富内心的过程。教学应该以学科特有的方式为学生认识客观世界、走进现实社会、构建内部世界提供切实支持。新课改以来，课程的三个维度（所谓知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观）已经为大家所熟知，并在课堂教学中有所体现。但这仅是课程建构的内容维度，我们还需要考虑教学的目标指向。主体的活动如果缺乏明确的目标引领，无论你做出怎样的努力，结果只可能是无为的折腾。学科教学需要思考并落实上述的三个指向，并处理好三者间的关系。有人说，教育的全部目的在于健康人格的养成。我们以为，健康人格的养成固然重要，但它不是教育教学的全部。而且，孤立地强调人格养成最后也只能是空谈，难有鲜活生命的成长。

第五，教师的教学哲学。教学哲学是指主体对教学的本质及其内部机制的基本认识，它是教师教学观念的核心要素，是指导教师日常教学实践的关于教与学的基本假定。有学者提出：名师都是思想者，应该有自己的教学哲学。论及哲学，大家会觉得很神秘、很玄妙，其实不然。教学过程中，我们都有基于自己实际的关于什么是教、什么是学、教与学的关系如何、提高教

与学的质量之关键何在等看法,事实上这些就是教师朴素的教学哲学。只要我们走进课堂,在观察与倾听中,大都能够发现指引课堂活动的教学哲学。有人提出,一节好课一定是有自己灵魂的课。课的灵魂就是主体的教学哲学及其追求。

构建新型课堂,要求我们反思已有的关于教与学的基本假定,以此为基础,进一步凝练教学哲学,使之与当下的教学变革、时代的趋势和教育研究的最新成果趋同或靠近,形成属于自己的,能够体现理论思考与实践追求的哲学观点,并在教学学术研究过程中,不断修正、完善,为教学创新提供支持。最后,作为教师,我们需要准确表征自己的教学哲学。

正是基于上述思考和多年的实践探索,我们邀请了一批有着共同教学追求的同道(他们分别是特级教师、教研员或高校专家)组成团队,编写了这套丛书。丛书共计11册,涉及中小学各门主干学科,力图为广大师生构建新型课堂提供帮助。本套丛书具有如下特点:

前沿性:吸收、借鉴新课改的经验以及相关的研究成果,并努力将其融汇于具体的编写之中,力争体现编写者新的、相宜的教学创新思想与追求。同时,本丛书也是我们基于概念重构的教学创新的研究成果之一。

通俗性:编写过程中,我们尽量将相关的理论与学科教学实践相结合,以通俗、朴素的语言进行表述,尽量方便读者的阅读理解、教学运用。

可操作性:新型课堂的重构是一个系统工程。丛书编写需要付出大量心力,其间既能生成教学智慧,也是对参与者教学智慧的考验。为了避免简单的逻辑思辨,我们注重了可操作性,力图结合学科教学实际,通过鲜活、真实的教学案例呈现编者的构想和现实追求。

本套丛书的出版首先要感谢王聚元老师的辛勤劳动。王老师是江苏省语文特级教师,虽已退休多年,但仍长期关注并致力于中小学教学和教师成长的研究,是一位深受大家敬重的长者。本套丛书从选题论证、纲目拟定,到具体的每一册书稿的修改、审定,王老师都付出了大量辛劳。同时,还要特别感谢丛书的各位编写者,感谢大家在百忙之中的投入与付出。

本套丛书适于中小学教师、师范院校学生和相关研究者使用,欢迎大家在阅读、使用的过程中提出宝贵意见,以便我们今后进行修订。

田良臣

录

MULU

教学内容篇

- 专题一 教育观念的转变与教学内容的确定 / 2
- 专题二 教学思维的转变与教学内容的确定 / 30
- 专题三 学科特点与教学内容的确定 / 48

教学目标篇

- 专题一 核心目标的确定 / 64
- 专题二 教学目标的功能定位 / 78
- 专题三 教学任务分析和任务转换 / 95

教学活动篇

- 专题一 由以学定教走向“教—学协同” / 110
- 专题二 关注学生的思维活动与思维质量 / 126
- 专题三 创设情境化的学习环境 / 144

教学评价篇

- 专题一 践行“对学习的评价,为学习而评价”的评价理念 / 160
- 专题二 关注学生的全面发展 / 171
- 专题三 注重多元化评价的设计 / 182
- 专题四 改进评价态度,讲究评价语言 / 200

参考文献

后 记

教学篇

内容

传统意义上的教学内容是指教与学相互作用过程中有意传递的信息总和,其中包括课程标准、教材和课程等。随着新课程改革的深入,人们对于教学内容这个概念的定义有了新的认识——教学内容除了包括原有的静态化和平面化的信息外,也兼容了在教学过程中产生的动态化、立体化的信息。因此,在新型课堂构建理论中的教学内容应指在教学过程中师生发生交互作用并服务于教学目的而达成的动态生成的多元化素材与信息的总和。

教学内容中起主导作用的是课程标准、教材和课程,而新课程的教学理念又让教学内容注入了学生及师生互动,以及在课堂中教师与学生共存的教学环境等元素。本篇所讨论的教学内容自然也包括上述所有与教学内容相关的项目。

教学内容的确定实际上是执教者对课程、教材、学生及教学环境的施加作用及获得反作用的过程。教师一方面合理地利用教材教学,对教材内容进行选择、取舍、加工;另一方面,教师可以对教材进行科学的处理,并合理地组织教学过程。因此,教学内容不仅涉及教材内容,还包括引导作用、动机作用、方法论指示、价值判断、规范概念等所有执教者根据一定的教学观而进行的各种思维和行为,以及师生在教学过程中的实际活动的全部。教材内容是教学内容的重要成分,但绝对不是教学内容的全部。

有关新型课堂构建中的教学内容的讨论将涉及如下三个方面:教育观念的转变、教学思维的转变以及学科特点。

专题一 教育观念的转变与教学内容的确定

教学内容的取舍是与执教者的教学境界、学养以及对学科知识体系及学科教学的理解和把握密切相关的。要使教学内容的确定正确和有效,教师就必须更新和转变自己传统的教育观念。教育观念在教师的整个教学活动中起主导作用,人们常说:有什么样的教育观念就会有什么样的教学,就会有什么样的教学效果。

此外,无论是什么学科,教师都要根据学科教学的特点,认真考虑和深入研究课程目标、教材编写意图、学生发展需要以及教材所负载的知识等诸方面的因素,从而对教学内容作出正确的判断和选择。这就是教育观念的基本内容,而要实现教育观念的转变,教师就必须树立正确的课程观、教材观、学生观、知识观。

一、课程观与教学内容的确定



理论导航

课程观即教师对课程标准及课程的理解与态度。课程观体现在教师对课程的理论认识、课程的编制、课程的实施、课程的评价等各方面。树立正确的课程观是确定正确的教学内容的基础。

我国在英语教学的传统课程观上存在着两大误区:

第一个误区是窄化课程的含义,使其与教材所承载的平面内容完全等同起来,认为课程即教材内容,教材内容即课程,课程的实施只是按教材照本宣科,在英语课堂上把英语课的教学过程看成是语言知识的单向传播。其实,课程是一个多元的、立体的生态系统,其中包括课程标准、课程体系、教学材料(教与学双向材料)、师生课堂行为、学生学习环境等等。如果按狭隘的课程观来确定教学内容,教学内容则成为静态的、平面的,永远只是那些陈腐而缺乏灵动的书本知

识的堆砌和无机、无序的组合,这样的教学内容的确定不考虑动态发展和生成,学生的学习过程只是一种被动而无自主权的、缺乏兴趣的劳工式的知识搬运过程。

课程内容有一个生成功能。所谓课程的生成功能是指教师在正确的课程观的引领下,根据师生共同的教与学的经验和师生共存的教学环境,对原课程指定的教学内容进行适时而合理的再加工、再创造。这种生成功能是课堂上打造灵动的教学环境所必需的,也是积极有效的教学方法的表现形式,如用启发式取代注入式教学、用探究式取代接受式教学、用合作互助的学习方式取代彼此分离的个别竞争的学习方式等等。新型课堂建构理论注重课程的生成功能,因为生成功能可以让教学内容变得充满活力,让学生获得贴合他们实际生活的知识,并感受到知识的获得就是一种生命体验和成长的过程。不仅如此,学生积极运用和拓展他们所学知识的热情也能被激发起来,这为学生的未来成长和发展提供广阔的空间。

传统观念总是把课程看作是一个预置的体系,而实际上,根据新型课堂建构理论,课程并不是预设的,而是在过程中逐渐生成、建构起来的。生成性课程的开发和编制并不依赖专家学者的权威,而依赖于学习者与周围环境、与指导教师、与合作伙伴之间的交互作用。在传统的预成性课程的开发中,教师只作为既定课程的阐释者与传递者,学生则充当既定课程的接受者与吸收者,他们都是课程开发的旁观者与局外人。而对于生成性课程来说,教师和学生都是参与课程开发的主体,他们既是课程的传递者与吸收者,同时又是课程的建构者与创造者。

第二个误区是忽视学生在课程中的主体地位,把课程教学看成是一个教师指向学生的单边式的过程。这种错误的课程观会导致教学内容与学生的学习实践严重脱节甚至背离,教师很可能为了片面追求完成狭义“课程”指定的教学任务而完全不顾学生的接受能力去进行一厢情愿的“跑马式”教学,学生因为没有“追赶”进度的能力,也缺乏“追赶”的愿望而渐次沦为学习的失败者,很多学生会因此而选择放弃学习。

早在上世纪四十年代后期,美国的著名教育家、哲学家杜威(John Dewey, 1859—1952)在他的《经验与教育》(Experience and Education, published in 1946)一书中就提出了他的以经验为中心、以学生为中心的课程观,指出:学校教育应以学生经验为中心,“教育即生活”“教育即生长”“教育即经验的改造”。虽然杜威的思想尚有时代的局限性,但他的教育观和课程观无疑是对传统思想的

全面挑战,在当时是有划时代意义的,对现在的教育也仍有启迪意义。

只有树立以学生为中心的课程观,课程的实施才能成为有真实意义的、有滋养功能的过程,教师才能真正编制和确定正确的教学内容。长期以来对课程、课程建构与开发的忽视直接导致教师对学习内容分析、构建的缺位。因此树立正确的课程观,是确定教学内容必备的“功课”。



实践研究

(一)探究课程架构,把握课程精髓

教学误区透视

1. 对于课程设置的体系缺乏研究,在教学内容上搞断章取义或偷梁换柱

【案例一】一份课程观缺位的单元教学内容安排表

曾对某位教师进行单元课堂教学内容安排的抽查(以随堂听课的形式进行跟踪研究)。下表就是该教师一个单元每节课的教学内容安排情况。

教学内容		Module 6, Unit 4(教材:《牛津高中英语》)
总课时数		10 periods(40 minutes for each period)
每 课 时 内 容 安 排	Period 1	Vocabulary study(1)
	Period 2	Vocabulary study(2)
	Period 3	Vocabulary test, Reading(Language points Part 1)
	Period 4	Reading(Language points Part 2)
	Period 5	Grammar and usage
	Period 6	Vocabulary study(3)
	Period 7	Project(Text explanation 1)
	Period 8	Project(Text explanation 2)
	Period 9	A test for this unit
	Period 10	An analysis of the test

教学进度的安排实质上就是教师在一定的课程观下对于教学内容的构建工作。从上表所列单元教学内容的安排,我们不难发现其反映出如下几个在课程观上的错误。

首先,这样的进度安排没有考虑英语课程教学体系的完整性。根据英语课程教学要求,英语教学应该培养和开发学生听、说、读、写各方面的能力,学生只有在上述四方面的技能都得到操练才能够真正掌握和运用所传授的语言知识,教师的课堂教学效能发挥才会得到最大化。但在这一份安排表中,教学内容大部分都集中在 Reading、Vocabulary 和 Language points 这些输入性技能上(主要是读的能力),而没有提升学生输出性技能(说与写的能力)。

其次,这份单元教学安排缺乏师生互动,教学过程只关注课程的平面内容,如课文讲解、语言知识点学习、词汇学习等,除了语言知识的单方向(从教师到学生)的灌输外,很难看到师生互动的内容。这显然与新型课程观是不符的。

2. 在课程认识上本末倒置,把课程目标与考试目标等同起来

【案例二】一堂成为高考辅导课的高一阅读课简介

这是一节高一的阅读课,内容是《牛津高中英语》M2 U1 的 Reading。执教老师为此课进行了精心的准备,并认真制作了很多页的 PPT 课件,但由于课程观产生了偏差,整个课堂教学的内容几乎全聚焦在高考题上。语言点的训练几乎全部用单项选择的形式,操练形式单一,课堂推进没有层次感。此外,几乎每个知识点都以某某年某某省第几个高考题示之,这些高考题对于才进入高一年的学生来说难度太大。

课程是一个体系,在这个体系中,每个节点并不是以散状分布的。它是一个程序链。让高一的学生进行高考形式的操练是拆解体现教学规律的课程体系,恣意改变课程节奏,违背学生知识成长规律。另外,课程目标与考试目标并不相同,课程目标关注成长过程,而考试目标注重检测某一阶段的学习情况,是结果性的。把两者等同起来就是对课程认识上的本末倒置行为。

此外,在教学中,教师应该充分重视学生的主体地位。教师教什么、怎样教应该服从于学生当时当地的认知水平和学习环境。案例中的这位教师把高一的学生过早地引入高考复习阶段,这是在教学过程中教师“以我为主”的陈旧课程观的表现。

构建实践引领

1. 把握课标精髓,全方位统筹课程设置

【案例三】一份体现良好课程观的单元课时教学内容安排表

同样是一个单元的教学内容安排的系列检查,这位教师的十个课时的安排

则体现了良好的课程观。

教学内容		Module 6, Unit 1
总课时数		10 periods(40 minutes for each period)
每课时内容安排	Period 1	Welcome to the unit & brief introduction to the new vocabulary
	Period 2	Reading(General comprehension. Emphasis on students' reading skills and reading strategies)
	Period 3	Reading(Language points practice mainly on a pre-made self-study sheet for students)
	Period 4	Word power(Learn new words through activities and games)
	Period 5	Grammar and usage(Interactive teaching approach)
	Period 6	Task(Emphasis on listening and writing skills)
	Period 7	Project(Help students learn non-infinite verbs [verb-ing and verb-ed] through students' activities including games, discussions and self-studies)
	Period 8	Summary of the language highlights and practice
	Period 9	Self-assessment
	Period 10	Students inquiry time

与案例一相比,此份教学内容的安排能够体现新型课程观,教师以学生为本,强调学生的自主学习和探究性学习。此外,在整个单元的教学内容安排上,加入了以学生活动和学生自主学习为主的 students' activities、self-assessment、students' inquiry time、students' self-study sheets 等元素,这些都是课程生成项目,也体现了新型课堂建构的理念,确立了学生在教学过程中的主体地位,同时也有效地解决了许多英语教师对于能否在有限的课时里完成单元学习的担忧。因为在这份计划中,把教师费时费力的讲解以学生自主学习的形式取代了,教师的单边传授变成师生和生生的对话,既解决了教学内容多与课时紧张的矛盾,又提升了教学质量。

2. 从课程中发掘促进学生学科知识成长的源泉

【案例四】《牛津高中英语》M5 U1 教学内容设置中增加的学生探究性活动简介

为了让课程内容更好地被学生掌握,教师在本单元各课内容设置中增加了课外探究性活动。教师先让学生在网络上寻找有关 Friendship 的英文谚语,让学生背诵其中一两句,在课堂上进行展示,并让学生说出喜欢这个谚语的理由。在本单元结束时,教师让学生用精美的卡纸做成谚语卡,并在卡上附加几十个单

词的感受语或自己真实的交友小故事。最后让学生把卡贴在展示墙上,再进行全班评比。

这项活动虽然很简单,却充分体现了教师的新型课程观。教师在深入研究教材的基础上,能正确地把握课程精髓。教师在设定教学内容时,在不违反课程规律的基础上,加入了学生生命体验和生命成长的元素。找英语谚语并写感受、写故事的过程不仅让学生在语言知识上得到了积极充分的练习,也让学生在道德品行上得到了教育。在这个活动中,教师努力塑造学生积极的人生价值观,英语课程成为学生各方面知识成长的源泉。

(二)发挥课程生成功能,让课堂充满活力

教学误区透视

教学内容程式化,教学过程刻板,不注重课程的生成功能

【案例五】一位高三教师方法单一、照本宣科的复习课简介

曾连续听一位高三教师三节的复习课,结果发现这位教师三节课使用的教学方式惊人的一致:

上课。请同学们拿出笔记本,拿出高一高二的教科书,翻到后面的词汇表。开始学习单词。板书各单词的重点词条和例句并逐条讲解(该教师已经进行了认真的备课)。对每个词条都会反复强调:这是考试重点。三天三节课都是如此,因为没有师生间的对话,课堂气氛很沉闷,甚至有若干学生干脆瞌睡打呼。

树立正确的课程观是为确定正确的教学内容服务的。正确的课程观在一定程度上还能够规范教师具体的每一堂课的细节。像本案例中的这位教师把课程看成是单维线型任务,像沿轨而驶的火车,开到终点就算完成教学任务。另外,该教师在讲授中不注重课程的生成性,缺乏灵活变通的能力,完全漠视学生的主体地位,没有师生间的对话,话语权永远在教师一方。这就是本节“理论导航”中说到的片面追求完成狭义“课程”指定的教学任务,不顾学生的接受能力而进行一厢情愿式的“跑马式”教学,这种教学方式最终会使学生因为“追赶”不上教师设定的速度,或者厌倦教师的单一的教学方法而失去学习的兴趣,于是选择放弃。

构建实践引领

强调课程的生成功能,用生动活泼的方式呈现课堂内容

【案例六】一堂全方位统筹的语言点练习课简介

教材内容:M 6 U 2 Reading(Language points)

课前,教师先制作了一个学案,学案提供学生十多个知识点进行多种形式的练习,但在课堂上,教师只在 Reading 文中精选了六七个重要语言点进行讲解和

练习。

教师所选的语言知识点清单：

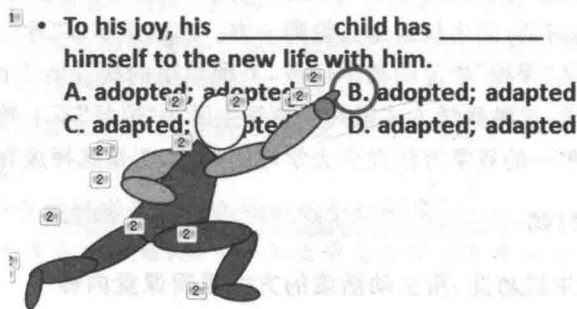
1. Learn new words through affixation. (把课文中的重要生词用简单的词缀结构方式呈现,起到帮助学生更好地掌握课文中的生词的作用,也具有对课文中的词汇学习的概括性意义。)
2. surround 用法(强调其主被动用法特征。)
3. apart from(两个义项及用法注意点。)
4. adapt & adopt 的区别
5. search, in search of, in one's search for 等用法及区别
6. by the time 句型
7. cost somebody something 结构研究
8. mean to do 与 mean doing 的区别

在教学中,教师用多种方式对语言点进行操练,这里仅举两例:

在讲授语言点“2. surround 用法”时,教师使用情景法,利用动作(让学生包围教师等)、图片(当时网上盛传的美国一群白人警察包围一个黑人小孩的图片)等生动描述 surround 的用法。

在讲授语言点4时,教师先介绍 adapt 的用法及多个意思。如 adapt 可以表示“改编”,讲到此义时,教师用十多秒的时间播放 Obama's Gangnam Style 趣味视频,表示这是 An adaptation of PSY's Gangnam Style。此外还快速引出让国人自豪的 Carrier Style。最后就这一个知识点给学生一个有关 adapt 和 adopt 区别的选择題,在显示答案时,教师用 PPT 动画形式显示一个可爱的航母 Style 的 pose(如下图),立刻引起学生的强烈兴趣。

adapt and adopt



在讲述和操练语言点的过程中,教师在例句的采集上注意引用与本单元主题相符的材料,以增加语言信息的亲近感和实效感。

在语言点讲解结束后,教师用一篇短文填空作为巩固性练习,短文的主题是励志,与本单元主题吻合,容易被学生接受。

一般的课程设置中没有专门对语言点教学作明确的规定,因此,语言点授课实际上就是一种课程的衍生。语言点讲授的特点是散和杂,在教学中最能考验教师的智慧。教师在设计教学内容时应该在呈现、讲授和操练等各个环节上精心设计,否则教学内容会变得散乱和枯燥乏味。

本案例就是精心设计教学内容的典范。在教学过程中,教师把表面上看上去互不相关的知识点按该单元的主话题有机地串联在一起,使散状分布的语言点知识情节化。同时,在教学内容设计过程中,教师加入了许多时代元素,如“走你(Off you go)!(航母 Style)”、江南 Style 等,使教学贴近学生的生活,让知识更生动地展示出来。



拓展研讨

1. 比较案例一和案例四,你会发现,在案例四中,教师花在讲解词汇和知识点上的时间明显少于案例一,但实践的结果是学生对于词汇和知识点的掌握更好。请用新型课程观理论分析这一现象。

2. 案例四和案例六反映的是什么样的课程观?有人说新型课程观的核心是要让课程与教学内容尊重学生生命的成长,你如何理解这一点?

二、教材观与教学内容的确定



理论导航

所谓教材观,是指对什么是教材、教材的性质、教材的功能以及如何处理教材等一系列问题的认识。传统教学在教材处理方面存在的主要问题是,不能区分教材内容与教学内容之间的关系,要么把教材内容等同于教学内容,要么完全脱离教材构建教学内容。把教材内容等同于教学内容的教师把自己教学视野局限于教材,一切以教材至上,教师想的只是如何来教教材,而很少去研究如何用教材以及如何结合学生实际和教学场景有效地拓展和延伸教材内容,让教材最大限度地为教学服务。而那些确定教学内容时完全脱离教材的教师则以自己的主观臆想的目标为主线,竭力使教材边缘化,甚至抛出教材无用的论调。例如,有些学校在高中英语教学中忽略教材内容的教学,取而代之的是使用练习辅导型的报刊内容作为教学内容进行教学。辅导型报刊上的内容虽能够让学生开阔视野,增加他们的阅读量,但它只能提升学生英语学习能力的那个特定的方面,无法让学生使用语言的能力在各个方面得到提升,因