

晋商百年

院宇重楼

主编 刘建生

副主编 刘成虎



石涛 卫宇 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

诚信不谋，乃为天下第一，大谋，以义制利，终成华夏二代商帮。

JINSHANG WUBAI NIAN

晋商以晋阳为根据地，引生至者聚族而居，非数十万两不称富。河套商帮。

纵横捭阖五百余载，足迹遍及大江南北。

他们经营金融、贸易、盐业、茶、粮、布匹、典当、票号等诸多行业，创造了二个令世人瞩目的商业奇迹。

他们经营金融、贸易、盐业、茶、粮、布匹、典当、票号等诸多行业，创造了二个令世人瞩目的商业奇迹。



晋商百年

主编 刘建生
副主编 刘成虎



石涛 卫宇 编著

山西出版传媒集团 山西教育出版社

院宇重楼



图书在版编目(CIP)数据

院宇重楼 / 石涛, 卫宇编著. — 太原: 山西教育出版社, 2014.10

(晋商五百年 / 刘建生主编)

ISBN 978-7-5440-7209-0

I. ①院… II. ①石… ②卫… III. ①民居—介绍—山西省 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第224413号

晋商五百年·院宇重楼

JINSHANG WUBAI NIAN Yuanyu Chonglou

出版人 雷俊林

选题策划 张沛泓 杨文

责任编辑 杨文

复审 郭志强

终审 张沛泓

装帧设计 刘志斌

内文排版 杜婷婷

印装监制 郭勋 贾永胜

图片统筹 刘志斌

摄影 薛菲 王永伟 刘志斌 梁铭

荣浪等

特别鸣谢 北京晋商博物馆

支持单位 北京晋商博物馆 山西省博物院

太原晋商博物馆 山西财经大学晋商博物馆

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社

(地址: 太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4729801 邮编: 030002)

印刷 山西臣功印刷包装有限公司

印次 2014年10月第1版 2014年10月第1次印刷

开本 787×1092 1/16

印张 11.75

字数 170千字

印数 1—5 000册

书号 ISBN 978-7-5440-7209-0

定价 38.00元

内容提要

明清晋商在积累了巨额财富后，受“以末致富，以本守之”的传统观念所驱使，他们大都选择回乡置地，营建私宅。因此，一座座气势崔嵬、布局精巧的晋商大院呈现在世人面前，不仅向人们展现了山西明清建筑之美，也为人们讲述了晋商过往的荣耀，而其中蕴含的晋商对待自然、社会和人生的态度，也值得人们思考。

本书从建筑的视角，阐释了明清晋商在发家致富后，在家乡盖造深宅大院的时代背景和心理原因，为读者介绍了晋商大院的选址布局、等级规制、建筑风水、陈设装饰等方面的内容，并以乔家大院、渠家大院、申家大院、常家庄园等几个有代表性的晋商大院为例，深入挖掘不同大院的建筑特色与民俗文化，让人有身临其境的感受。



康熙皇帝说：“今朕行历吴越州郡，察其市肆贸迁多系晋省之人，而土著者盖寡。”

——《清实录》康熙二十八年二月乙卯条

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

山西巡抚刘于义上奏说：“山右积习，重利之念，甚于重名。子弟之俊秀者，多入贸易一途，其次宁为胥吏。至中材以下，方使之读书应试。”雍正帝在其奏疏上“朱批”：“山右大约商贾居首，其次者犹肯力农，再次者谋入营伍，最下者方令读书。朕所悉知。”

——《雍正朱批谕旨》，第四十七册，雍正二年五月十二日朱批

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

在海外十余年，对于外人批评吾国商业能力，常无辞以对，独至有历史、有基础、能继续发达之山西商业，鄙人常以自夸于世界人之前。

——梁启超《在山西票商欢迎会演说词》，1912年

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

平阳、泽、潞豪商大贾甲天下，非数十万不称富。

——王士性《广志绎》

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

富室之称雄者，江南则推新安，江北则推山右。

——谢肇淛《五杂俎》

② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

山右巨商，所立票号，法至精密，人尤敦朴，信用最著。

——《清朝文献通考》，卷十八

1888年，英国汇丰银行一位经理甫将离开中国时，对山西票号、钱庄经营人有过这样一段评论：“我不知道我能相信世界上任何地方的人像我相信中国商人或钱庄经营人那样快……这25年来，汇丰银行与上海的中国人作了大宗交易，数目达几亿两之巨，但我们从没有遇到一个骗人的中国人。”

——渠绍森《晋商兴盛溯源》

● ● ● ● ● ●

中国商贾夙称山陕，山陕人智术不能望江浙，其推算不能及江西湖广，而世守商贾之业，唯其心朴而实也。

——清代外交家、首任驻英公使郭嵩焘

● ● ● ● ● ●

葛龄坐在一顶十六个农民抬着的轿子里，孔祥熙则骑着马，但是，使这位新娘更为吃惊的是，在这次艰苦的旅行结束时，她发现了一种前所未闻的最奢侈的生活。因为一些重要的银行家住在太谷，所以这里常常被称为“中国的华尔街”。

——罗比·尤恩森《宋氏三姐妹》

● ● ● ● ● ●

在上一世纪（19世纪——编者注）乃至以前相当长的一个时期内，中国最富有的省份不是我们现在可以想象的那些地区，而竟然是山西！直到本世纪（20世纪——编者注）初，山西，仍是中国堂而皇之的金融贸易中心。北京、上海、广州、武汉等城市里那些比较像样的金融机构，最高总部大抵都在山西平遥县和太谷县几条寻常的街道间，这些大城市只不过是腰缠万贯的山西商人小试身手的码头而已。

——余秋雨《抱愧山西》

未曾消逝的风华

（代序）

三晋大地是孕育中华民族的热土。距今180余万年前，山西匼河西侯度出现了迄今为止在中国发现的最早的人类。许家窑、丁村、峙峪、北撤……山西几乎保留了旧、新石器时代不同阶段的所有遗存。从那时起，山西曾一度是中华文明的代表。

隋代，雄踞太原的李渊成为天朝大国新的主宰，太原也因此成为大唐帝国的北都。唐代的三晋是一个文化昌达、名人辈出的地方，王维、柳宗元、狄仁杰、河东裴氏……一个个镌刻在青史上的名字，推动着唐代文化登峰造极。当鼎盛的铅华在四起的狼烟中悄然褪尽，宋太宗的铁骑踏过黄河，刘汉王朝灰飞烟灭之后，连年的战火、无休止的争斗，李唐盛极一时的河东文化似乎真的随着太原城那场人为的大火飘零没落了。

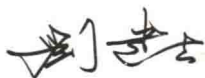
有人说，唐代以后的山西乏善可陈，科考不利、文化名人匮乏，山西的文化凋落了，但很少有人注意到，在时代变革、文化演进的浪潮中，山西扬弃旧腐、推陈出新的地域文化特征和独特的文化变迁方式。17世纪以降，在风云诡谲的世界形势中，经济实力成为决定国家兴衰至为重要的因素。当西方凭借坚船利炮不断开拓世界市场、中国依然沉浸在义利之辩中无法自拔时，被梁启超先生“常以自夸于世界人之前”的那些“胡服辫发”的山西商人又一次成为引领时代潮流的群体……时任德国柏林大学校长的李希霍芬男爵曾评价说，山西人“具有卓越的商才和大企业精神，有无比优越的计算智能，有发达的数字意识和金融才华”，因此“中国人好比犹太人，而山西人更像犹太人”。

晋商从默默无闻的引车卖浆者逐渐发展成为“非数十万不称富”的豪商巨贾，纵横捭阖五百余载，足迹遍及大江南北。他们凭着敢为天下

先的精神，利用国家政策，抓住历史机遇。他们栉风沐雨，远渡重洋，北至西伯利亚、伊尔库茨克，南抵香港、加尔各答，东到神户、大阪、横滨、仁川，西涉喀什噶尔、塔尔巴哈台，业务涉及盐、茶、粮食、布匹、典当、票号等诸多行业，以独具特色的经商理念与经营艺术，创造了一个个令世人瞩目的商业奇迹。我们山西大学晋商学研究所同仁曾循着晋商的足迹赴东瀛，到欧美，北上恰克图、海参崴收集相关史料。大家无不为昔日晋商“劈开万顷波涛，踏破千里荒漠”的那种艰苦创业、百折不挠的精神所折服。尽管晋商在清末战乱中逐步走向衰败，商业和金融业态的转变使之无法承担起信用制度变迁所带来的庞大交易费用，但他们并没有化作历史的尘埃随风飘逝，其遗留下来的丰富的物质和精神遗产，至今依然影响着我们。

站在平遥、太谷、祁县等古老县城的街道，放眼望去，掩映在夕阳余晖中的是一座座明清晋商的豪宅大院、孕育着郁郁生机的老街，还有那商号店铺的门帘随着进进出出的人们不停地摆动，像少女头饰上随风摇曳的流苏。熙攘而恬静，喧嚣而自然，建筑和人交相融合，很容易让人产生时间上的错觉。思绪的穿越，把我们带回到清代，街面上此起彼伏的吆喝声、票号柜台上眼镜戴在鼻尖上的掌柜、镶满铁钉的大门、被缰绳磨得发亮的花岗石拴马桩……使我们抑制不住钩沉旧事的冲动。

每处遗存都有着自己的故事，每件古物都有着鲜为人知的传说。发现故事讲给世人听，是三晋学人义不容辞的责任。因此，我们会集山西大学晋商学研究所以及经济、历史、教育、体育等学科从事晋商研究的多位学者，捭捭多年研究成果，从晋商盐帮、茶商、典当、票号、镖局、会馆、家族、大院、教育，以及走西口、粮油故道、保晋公司等入手，通过点滴历史事件，深入浅出，图文并茂，向读者展示明清晋商的不同侧面，以期雅俗共赏，弘扬中国传统商业文化。



于山西大学晋商学研究所

前言

关于中国民居建筑，素有“北看山西，南看安徽”之说。安徽民居建筑以朴实清新的特点闻名，而以晋商大院为代表的山西民居则以深邃富丽著称。

山西祁县乔家大院是晋商大院中最具代表性和最具知名度的一座大院。去过乔家大院的人，都会被那种异常庞大的建筑规模所震撼，都会情不自禁地联想到这种庞大规模背后所代表的巨大财富。乔家院落布局似一个“囍”字，分为六个大院，依次分列甬道南北两侧，又院中有院，二十多个小院和三百余间房屋严谨地置于其中。从甬道转身拐进一个门，里面别有洞天。院内到处都是砖雕、石雕和木雕艺术品，内容有人物、花卉、松竹、瓜果等，绝无重复。惊叹之余，很多人也许并不知道，这样的建筑并不是由一代人建成的，而是乔家几代人不懈努力的结果。从清乾隆年间开始，一直到抗日战争爆发而被迫中断，乔家大院前后历经两百年才形成今天的样子。

几乎所有的晋商大院，都是这样经过漫长的时间，面积规模由小到大，建筑样式由简到繁，最后形成今天看到的格局。一些建筑的历史，甚至可以追溯到四百多年以前的明代万历年间。而这漫长的历史中，沉淀的是一部部晋商的兴衰史。晋商大院的每一块砖、每一片瓦上，都书写着一代山西商人从发家到衰败的荣耀与辛酸往事。

晋商的创业者们已消失在浩渺的历史长河中，但他们耗尽毕生心血修筑起来的一座座美轮美奂的深宅大院，却在晋商兴衰历史中留下了浓墨重

彩的一笔。对山西晋商大院的考察，并不只是为了发思古之幽情，而是这些老房子的历史，可以直接反映出山西商帮发展的脉络，青砖灰瓦的山西晋商大院所深藏的历史价值、文物价值、科学价值、艺术价值也将逐渐被挖掘出来。

漫步晋商大院，像是一次追寻两三百年间晋商跌宕起伏的历史旅程，晋商的兴衰往事已淹没在深邃富丽的建筑中，却刻在沧桑的建筑之上。古朴华丽的屋瓦窗楣“低声诉说”，将那些动人的过往深情地讲给今天的人听。

目录 MULU

● 前言 _____ / 001

● 第一章 光宗耀祖 返乡建宅 _____ / 001

第一节 历尽艰辛 不忘故乡 _____ / 002

第二节 乡土情结 由来已久 _____ / 007

● 第二章 晋商遗韵 文化大院 _____ / 019

第一节 等级思想 根深蒂固 _____ / 020

第二节 五行风水 寄寓吉祥 _____ / 026

第三节 方言谐音 民俗奇葩 _____ / 037

● 第三章 巧夺天工 艺术瑰宝 _____ / 041

第一节 空间布局 多变复杂 _____ / 042

第二节 室内装饰 美轮美奂 _____ / 056

第三节 家具陈设 点睛之笔 _____ / 064

一、陈设 _____ / 067

二、家具 _____ / 076

第四节 传承保护 造福子孙 _____ / 081

● 第四章 大院拾遗 精华采撷 _____ / 091

第一节 申家大院 晋商先河 _____ / 092

一、潞商之后 方有晋商 _____ / 092

二、盐铁申家 潞商典范 _____ / 095



第二节 常家庄园 儒商风范 _____ / 102

一、严谨持家 亦商亦儒 _____ / 106

二、门楼知稼 鬼斧造园 _____ / 110

第三节 曹家大院 富可敌国 _____ / 115

一、丛楼耸翠 垣宇蔽天 _____ / 115

二、奇珍异宝 琳琅满目 _____ / 125

第四节 王家大院 民间故宫 _____ / 128

一、选址布局 尽显王范 _____ / 129

二、融南北风 博天下长 _____ / 132

第五节 渠家大院 晋商博览 _____ / 138

一、以水为源 以木为本 _____ / 139

二、砖雕艺术 独树一帜 _____ / 146

第六节 乔家大院 民俗瑰宝 _____ / 149

一、古雅之风 雄浑之美 _____ / 149

二、山西民俗 尽在其中 _____ / 161

● 启 示 _____ / 167

● 主要参考书目 _____ / 171

● 后 记 _____ / 173

● 跋 _____ / 175

第一章

光宗耀祖 返乡建宅

山西商人恋乡思乡的情结极重，虽有时为生计所迫而客住他乡，但衣锦还乡的期盼一直萦绕在山西游子的心头。清朝时山西的一位举人在谈到家乡时曾痛心疾首地说：“无平地沃土之饶，无水泉灌溉之益，无舟车渔米之利，乡民惟以垦种上岭下坂，汗牛痛仆，仰天续命。”山西不但土地贫瘠，而且自然灾害频繁发生。在清朝近三百年的时间里，山西全省范围内较严重的自然灾害就达一百多次，平均三年一次，其中最长的一次旱灾长达十一年。这样的自然条件迫使山西人走出去，当年一代又一代山西人走西口，走出了一部移民史，也走出了一批历经磨炼而精明强干的晋商。在走西口历程中成为大商人的山西汉子们回到家乡后，为自己修造的房子大都是豪宅大院，被视作晋商财富的象征。而山西商人之所以如此热衷于返乡修建大院，是有一定的历史原因的。

第一节 历尽艰辛 不忘故乡

明清时期，山西自然环境恶劣，旱魃水害频发，一批山西人迫于生计，远走他乡。他们从山西的中部和北部出发，跋涉千山万水，进入蒙古草原，将起初“织席贩履”的小买卖做到“纵横天下”的大生意。这批山西商人驰骋欧亚，铸就了举世瞩目的商业传奇，但却始终难以割舍对故乡的眷恋。

❁ 关键词：背井离乡 乡愁 商旅

明嘉靖朝内阁大学士张四维出生于山西盐商世家，为蒲州豪贾，他的父亲张允龄是明代晋商中非常有名的人物之一。张四维在其文集《条麓堂集》中曾深有感触地谈到其父早年创业的艰苦经历：“吾蒲介在河曲，土陋而民伙，田不能一援，缘而取给于商，计春挟轻资牵车走四方者，十室九空。”张允龄早年丧父，年幼时即开始掌理家政。生活的艰辛迫使他不得不在十五六岁时，就开始商旅生涯。他西度皋兰、浩亶（今青海省海东市），贩货张掖、酒泉，数年又南至淮、泗，渡江入吴，遂溯江汉西上菱峡，往来于楚、蜀间，足迹半天下，换来万贯家资。

张四维的这段文字虽然简短，但它不仅谈到了晋商最初的经商动机，而且还向我们透露出晋商在当时是怎样做生意的。“挟轻资牵车走四方”，记录了当时晋商开创事业时的艰辛。山西没有多余的粮食，但与山西隔河相望的河南和山西东南的山东，却都是中国重要的产粮地区。于是，山西人开始推着小车、担着担子，将中原、江南的粮食运往中国的北部边镇。在这种贸易中，不利的自然条件、人口压力都开始转化为得天独厚的优势。山高水长，转输困顿，在认准了目标的山西商人面前已变得无足轻重，而剩余的农业人口，又恰恰是在传统社会中从事长途运输所必需的条件。

这是晋商迈向成功的第一步，这一步迈得并不容易。他们推着木轱辘小车，载着沉重的粮食和盐，在崇山峻岭中穿行。行路之人不但要忍受常人



山西黄土高原地貌

所难以忍受的艰难，还要耐得住寂寞，耐得了思乡之苦。有“走向富裕”的信念支撑着他们，从始至终山西人都走得那么不可动摇，这一走竟然持续了四五百年的时间。

山西地处黄土高原，自然条件差，历史上土地贫瘠，自然灾害频发，百姓生计困难。穷困和灾难，促使山西人必须走出去，而山西又地处农耕文明的中原地区与游牧文化的塞北边境的过渡地带，这一得天独厚的地理位置，为山西人提供了改变命运的机会和维系生存的广阔空间。就这样，当年的山西商人从山西中部和北部出发，翻山越岭，穿过道道关口，越过茫茫荒原，开始了走西口的漫长跋涉，构筑了五百年之久的辉煌商业帝国，也改写了明清时期中国商业的历史。

纵然当年的晋商迫于生计弃农从商，但他们目光远大，团结进取，诚信为本，以义从商，甚至崇奉“学而优则贾”，成为他们称雄商界的立身之本。然而，晋商毕竟是封建商人，他们生活在具有强烈封建色彩的小农经济社会中，根深蒂固的小农意识，无法摆脱的封建思想窠臼，“以末致富，以本守之”



山西右玉杀虎口长城遗址

的传统观念，严重束缚了晋商的发展。他们墨守成规，在发迹之后把资本投向土地，这种现象在明代已屡见不鲜。入清后，晋商购置土地、修建豪宅者更是普遍。

“那儿（山西）土地瘠薄，人们被迫出外谋生，渐渐积了些财富。但他们仍旧逃脱不了封建农业社会的羁绊，无论是族训还是行规，都禁止他们携带家眷，又禁止他们在外面纳妾。于是积蓄的财富大量流回故土，可买的薄田又不多，只好起造住宅。它们围着高高的死墙，外表森严可怖，内部却精雕细刻，流露出炫耀的拜金主义审美观。”清华大学建筑学院教授陈志华在谈到晋商大院时的如是说法，基本道出了山西商人们修筑深宅大院的心理原因。

山西地处中原与北方游牧民族地区物资交换的要冲，加之晋中南地狭人稠，外出经商谋生自然成了许多人的选择；勤俭、诚信、团结的作风，严密、科学的经营管理制度体系，一步步将晋商的事业推向高峰。晋商极少举家迁徙，往往一人在外苦心经营，留家眷在原籍，讲究的是“发财还家盖房置地养老少”，于是便有了如此之多奇迹般的大院。

晋商之所以在修造住宅时，做得比别的商帮更投入，更加不惜工本，很大程度上是因为他们是所有离乡背井的游子中，走得最远、漂泊时间最长的一群人。他们中许多人从十几岁就离开家去商号当伙计、学生意，不论走到哪里，商号里的制度是三年才允许回家探亲一次。如此计算，当一个六十岁的山西商人告老还乡时，他在外飘零的时间大约是四十年。随着晋商的崛起，山西中部开始大规模修造房屋，数量众多的高墙大院密集地坐落于晋商的祖荫之地，既昭显着他们的身份、地位，又摆明各自的实力。

外出经商致富后“还家盖房置地养老少”，这是以农耕经济为基础的封闭文化心态的典型反映。使晋商在拥有了无与伦比的巨大资财后，最终回归点或者能够找到的精神依托，依然是一座座封闭而保守的高墙铁门、深宅大院。然而也正是在这种保守自闭、乐于守成，以农耕经济为基础的传统思想观念支配下，晋商失去了由传统商业资本向近代资本转化的机遇，尽管晋商中少数有识之士也曾试图改组资本，但传统思想观念的制约和羁绊，再加上外国

◎ 恢弘的曹家大院是晋商衣锦还乡后在家乡花巨资盖的深宅大院，也是晋商实力的体现。

