

传世励志经典

治学的霸主

傅斯年

陈雪 编著

 中华工商联合出版社

传世励志经典

治学的霸主

傅斯年

陈 雪 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

治学的霸主: 傅斯年 / 陈雪编著. --北京: 中华
工商联合出版社, 2015. 6
ISBN 978-7-5158-1287-8

I. ①治… II. ①陈… III. ①傅 (1896~1950)
—传记 IV. ①K825. 46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 086508 号

治学的霸主

——傅斯年

作 者: 陈 雪
出 品 人: 徐 潜
策划编辑: 魏鸿鸣
责任编辑: 林 立
封面设计: 周 源
营销总监: 曹 庆
营销推广: 王 静 万春生
责任审读: 郭敬梅
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 三河市宏盛印务有限公司
版 次: 2015 年 6 月第 1 版
印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 710mm×1020mm 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 15.5
书 号: ISBN 978-7-5158-1287-8
定 价: 38.00 元

服务热线: 010-58301130
销售热线: 010-58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>
E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量
问题, 请与印务部联系。
联系电话: 010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：“天行健，君子以自强不息。”这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：士不可以不弘毅，任重而道远。古往今来，凡志士仁人立的

都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：玉不琢，不成器。因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从世界三大宗教的创始人耶稣、穆罕默德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共辑录了100部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

前 言

说起中国近代史上著名的史学家，不得不提的一个人便是傅斯年；说起中国近代史上著名的教育家，不得不提的一个人也是傅斯年。傅斯年，一个出生于鲁西小城的传奇人物。世人对他的评价褒贬不一，有些人认为他坚持己见，目标坚定；有些人认为他固执暴躁，不通情理；有些人对他所做过的事情持赞成态度；有些人又针对他的一些思想发出了不同的声音。

无论世人如何看待傅斯年其人，不可否认的是，他在新文化运动中起的带头作用，是当时青年学生中的模范；他为中国历史研究的发展提供了强大助力；对北京大学的教学改革和校风建设起到了不可磨灭的推动作用；为台湾大学打下了良好的教学基础，树立了正确的思想道德观念和校园制度。

本书以傅斯年的童年为端，记录了他在少年时期、青年时期受到的教育和影响，讲述了他在外出留学时接受到了哪些对他一生影响至深的思想，更谈及他青年时期的一些卓越表现和出国留学时的经历，以及学成回国之后的所行所思。

傅斯年少年时期学习儒家文化，之后接触新文化，成年后出国留学，接受了西方思想教育。可以说，在他的头脑中，汇聚了多种思想观念，这也使他这个人成了一个既注重传统，又接受先进的人。无论传统的还是先进的，在接受知识和思想时，傅斯年都能从客观角度去判断知识和思想的正确性，这都促使了他在后来的工作中能不断创造新的奇迹和价值。

傅斯年一生之中成就甚多，其主要成就在于创办了史语所；其后，他提出了“史学便是史料学”的口号，并促进了考古研究的发展；他带领团队发掘殷墟，发现了大量珍贵的文物；他带领团队整理明清档案，编辑成重要的史料。

政治运动方面，在五四运动中，傅斯年担任总指挥，组织爱国学生游行抗议政府的不抵抗行为，当时，他的领导才能和爱国之心就已充分展现出来。

抗战时期，他提出了“书生报国”的口号，得到了众多爱国学者的响应；他写出了许多号召全国人民共同抗日的文章，呼吁大家一起讨伐侵略者和汉奸，唤醒了许多沉睡的人，也让他名动一时，并流传于世。

作为一名通晓古今和中西方文化知识的学者，傅斯年还有着将知识广泛传播的伟大理想。他在担任中山大学教授、北京大学校长和台湾大学校长的过程中，不但将大量先进的知识传播给了学生们，也一并将积极健康的思想和爱国思想加以传播。他注重培养有才华的年轻人，给他们提供最好的条件，让他们无后顾之忧，安心学习，加强自身的学术能力，以便将来报效祖国。

从学术方面看，傅斯年是一位值得人们尊敬的学者，他博学，刻苦，专注；从为人方面看，他是一位正义之士，他爱国，

勇敢，真实；从教学方面看，他是一位良师益友，他爱生活，无私，勤奋……无论从哪一方面看，傅斯年其人都极有质感，他的身上有太多闪光点值得后人去思考、去学习。

目 录

第一章 悠悠往事，尽在聊城

1. 鲁西古城，文化之乡 001
2. 聊城傅家，声名赫赫 006
3. 家父早逝，祖孙情深 011
4. 幼年聪慧，一展“神”风 016
5. 家父之徒，投桃报李 020

第二章 为求新知，忍痛离乡

1. 远行之途，忘年之友 025
2. 踏入北大，渐显锐气 030
3. 同窗挚友，和而不同 034
4. 恩师授业，得益终生 039
5. 文学革命，自由青年 044

第三章 同学少年，意气风发

1. 除旧布新，大显锋芒 050
2. 《新潮》澎湃，志趣相投 055
3. 激进之行，刷新旧念 060
4. 五四运动，指挥大局 065
5. 为扩视野，意欲留学 070
6. 静养身体，实修心灵 074

第四章 远赴欧洲，进行深造

1. 挥手往日，客轮深思 080

084 2. 从英到德，先博后专

089 3. 醉心求知，不屑一纸

093 4. 自由伙伴，异国扶持

098 5. 困窘生活，举步维艰

第五章 学成归国，发挥光热

103 1. 心属北大，身定中山

108 2. 满载学识，返乡报国

112 3. 中大教学，决裂鲁迅

117 4. 扩充师资，广纳人才

122 5. 大师授教，显露本真

127 6. 自编讲义，独具匠心

第六章 史语研究，初现规模

132 1. 倡议办所，独当一面

136 2. 意见不合，与友分裂

142 3. “拔尖主义”，只选精英

146 4. 旧所新址，急购档案

151 5. 史学本貌，贵乎真实

156 6. 北大授教，不忘初心

161 7. 艰难考古，卓有成效

第七章 竭尽全力，发展史语

166 1. 战火纷飞，几经迁移

171 2. 史料整理，去伪存真

176 3. 全力助学，育才有道

180 4. 劳心劳力，病而不知

183 5. 为保研究，普及科学

189 6. 施援同伴，视为己责

7. 李庄岁月，忧喜交织	193
--------------	-----

第八章 爱国之心，从未停止

1. 《东北史纲》，以正视听	199
2. 呼吁救国，以笔为枪	204
3. 反腐当先，“炮”打官员	208
4. 文人气节，拒不从政	213

第九章 崭新之端，传思永恒

1. 移居台湾，任职台大	217
2. 整顿台大，清贫浮生	221
3. 教育独立，不结党派	224
4. 一心爱生，平易近人	228
5. 生命有尽，“学”无尾声	232

第一章 悠悠往事，尽在聊城

1. 鲁西古城，文化之乡

常言道，临水而居之城注定富饶繁茂。聊城，一座坐落于山东省西部的城市。古时，这里有一条河名为“聊河”，聊城也因此河而得名。如今，聊城所在的位置是黄河与京杭大运河的交汇处。一如所有与河流相邻的城市一般，丰富的水资源为这里提供了良好的生存环境，也促进了这一地区物产的丰饶，令聊城成了一座既令人赏心悦目又让人生活安稳的城市，故此它又被赋予了两个新的称号——“中国江北水城”和“中国北方的威尼斯”。

古往今来，聊城一直在华北平原一带占有重要的位置，它是这一地带的经济发展重地。战国时期，齐国和燕国曾在此地进行过战役；明代中期以后，私塾遍地，书院林立，文人骚客聚集于此；明清时期，这里成了山东西部三大商埠之一，不但在东昌古城附近开设了四条繁华的商业街，还在东关古运河的西岸建立了一座山陕会馆。

提起山陕会馆，许多人都会不由得发出赞叹之声。这是一座充满艺术气息的会馆，在清朝，它主要作为山西和陕西两省的商贾聚会交流和祭祀神明之地。如今，它因自身独特的建筑风格和结构，被列为国家重点保护文物之一。

聊城有8座龙山文化城，这些文化城至今已有六七千年的历史。其中位于阳谷县的景阳冈龙山文化遗址是最大的一座；清代誉满海内的全国四大私人藏书楼之一的“海源阁”，也坐落在聊城。

聊城气候宜人，阳光充足，降水适中，非常适合人们旅游休闲。早在古时，就有许多文人被这里秀美的风景和灵气所吸引，前来寻找创作灵感。现在的聊城，已经成了一座以旅游闻名的城市，吸引众多游客的，不单单是它的秀丽风景、绝美建筑、繁华商业，还有这里浓郁的文化气息。从明代中期起，这里就已经成了一个文化发展地。在之后的岁月里，此处渐成鲁西“八股文化”的中心。著名的历史学家、学术领导人傅斯年，便生于此。

肥沃的土壤能孕育出饱满的果实，适宜的环境亦能孕育出优秀的人才。从聊城这片土地上走出的历史名人不在少数，正如《聊城县志》中记载的：“士多才俊，文风为诸邑冠，武风亦极一时之盛。”

在与聊城有关的历史文化名人中，最著名的莫过于孔子。

孔子并不出生于此，但城中却有许多与他相关的建筑，除各县区的文庙外，还有一些孔子曾经生活过的地方和其曾经进行授课之处。据说，孔子周游列国期间曾多次来到聊城，每次都会光临莘县城东关外的东鲁店。

一次，孔子应赵简子传召，从卫国前往晋国，却在途中听闻赵简子妄杀忠臣窦鸣犊，心生失望，于是折返回去。人们听说这

件事后，在孔子折返的渡口处立了一块碑，上书“孔子回轺处”，并将这一事件的整个过程也刻在碑上，后人还为孔子建了一座庙，庙中供奉着乘车的孔子。只可惜后来黄河改道，庙和碑都拆毁了，但这件事却仍然在这一地区广泛流传着。

孔子生于山东，他所倡导的儒学在山东省境内自然传播和发扬得最快。加之他曾多次到访聊城，在聊城授课，他的弟子们也时常在聊城进行儒家学说的宣传和演讲，久而久之，聊城内外形成了浓厚的儒学氛围。聊城也成了当时最为崇尚儒学的城市之一。

儒学是由孔子创办的儒家学说，起初是孔子用来教育弟子们的一些道德准则。渐渐地，一种以儒家思想为指导的文化应运而生，即儒家文化。儒家文化的核心是“仁”，包括“仁者爱人”，“克己得礼为仁”和“行恭宽信敏惠于天下为仁”。儒家文化倡导人们，所有人都有可爱之处，要爱所有人，将自己喜欢的与别人分享，不将自己不喜欢的强加于人。

儒家文化提倡人们要长幼有序，尊重长辈，孝敬父母。为人处世要依礼而行，要对人宽容。儒家文化的中心思想是“孝、弟、忠、信、礼、义、廉、耻”，这些都对中国文化产生了极其深远的影响，并且直到现在，仍是中国传统文化中较为重要的一部分。

儒学的盛行，令聊城成为一座重视传统文化和教育的城市。古时，这里的民风淳朴，成年人每天日出而作，日落而息，孩子们自小学习四书五经，并且都很热爱，知书懂礼。《聊城县志》中对当时的情况是这样描写的：“其人朴愿而茂，虽循习故事，惮于兴革，然无有桀黠渔食，持长吏长短者。租赋不待督，辄先期报竣，最称易治。”

一方水土养育一方人，在这样一座文化氛围浓厚的城市里，涌现出众多名人自然不足称奇。武有程昱、岳飞、程咬金等英雄名将，文有《七步诗》的作者曹植、“山左文学之冠”之称的于慎行、四大私人藏书楼之一“海源阁”的主人杨以增、被誉为“千古奇丐”的平民教育家武训、清朝名相傅以渐等。

科举制度盛行的时期，聊城有不少人都中了举人，还有两人最后考取了状元，傅以渐便是其中之一，他是清朝建立科举制度后首位考取状元的人，在当时名声远扬；另一名叫邓钟岳，也是聊城八大家族中的代表人物。

在古代所有行业的排名中，为官一直排在首位，家中有人在朝廷为官的人家，总能在当地拥有更高的地位，令旁人羡慕不已，若是某家能世代为官，其地位和身份就更不寻常。在聊城也是如此。

清朝年间，聊城有八大世家，都是中国古代典型的官宦世家，其中“任、邓、朱、傅”四家最具代表性，每家都有代表人物。傅以渐和邓钟岳，分别是傅家和邓家的代表，任家的代表是任克溥，朱家的代表是朱延禧。

任家发迹于清朝初期，代表人物任克溥曾在顺治年间考取进士，一路攀升，任刑部侍郎时，为人正直，敢言别人不敢言之事，对待贪官恶行毫不留情，并提出为官应清廉、不应奢侈。任克溥于1679年落职回家，后又在1699年官复原职。1703年，康熙升赐他尚书的头衔，并亲为他的园子赐匾额，上书“绿水本无忧因风绉面，青山原不老为雪白头”。任克溥身故后，家中又出了几个举人，其中几人入朝为官。

邓家祖上并非聊城本地人，而是江西建昌府南城人。明朝成化六年，邓家祖先被调入聊城东昌，担任掌印指挥使一职后，便

再没有回过老家，之后，邓家便世代守护东昌，总共经历了八代人，长达 174 年之久。虽然他们祖籍仍在江西，但聊城人已经将他们视为自己人，并且非常感谢他们这么多年对聊城的守护。

到了清朝康熙年间，邓钟岳考取了状元，担任内阁学士、礼部左侍郎，自此时起，邓家才入了聊城的籍贯，真正地成为聊城的名门望族之一。在这之后，邓家世代为官，并不断涌现出多位进士和举人，有些从文，有些从武，他们使邓家在聊城的地位越来越突出。

朱家位于东昌府区，是山东西部的名门望族。自明代起，朱家人才辈出，有在明崇祯年间考中进士的朱鼎延，有在雍正年间担任过清代翰林院编修的朱续晔，其中最具名望的，是曾担任礼部尚书的朱延禧。朱延禧史称“朱相国”，世人尊称他“朱阁老”，而他自己则在晚年自号为“遁斋老人”，表示自己注重修身养性，不愿与当时污浊的政府为伍的心情。

朱延禧自幼聪慧，是城乡闻名的少年才子，考取进士后，因才华出众，一度受到朝廷重用，被当时的皇帝称为“讲官第一”。可惜天启五年，他被大宦官魏忠贤陷害，被贬为民，于是他回到家乡，隐居在老宅中，不再过问政事。

聊城的八大家族都注重传统文化，重视礼仪，他们视教育为生存的根本，所以对聊城的教育事业格外重视。他们不但制定了各种规则，也处处以身作则，将儒家传统文化在聊城一天天发扬光大。在他们身上，没有高高在上的架子，没有飞扬跋扈的气焰，这令他们很受当地居民的爱戴。想必正是如此，儒家文化才能渗入聊城每个人的生活中，融入每个人的血液，一代一代传承下来。

2. 聊城傅家，声名赫赫

家族的兴盛，在于祖上的修为。聊城八大家之一的傅家在历史上赫赫有名，这一切都要归功于傅斯年的七世祖傅以渐。傅斯年成年后几乎不曾向人提起他这位德高望重的七世祖，但不可否认，傅家正是因他的这位七世祖而走向兴盛。

傅家的祖籍原在江西吉安府永丰县。明朝年间，傅家的远祖傅回祖被派到山东东昌府下属的县城为官，任期满后，他的夫人不愿与他一同回江西，他便遂了夫人心意，并安排三个儿子留下，与夫人为伴。三个儿子中，有一个名叫傅祥，心思敏锐，他定居聊城后，见当地经济日益发达，便萌生出经商的念头，后通过经商维持傅家生计。

傅以渐是傅祥的后代，他出生时，傅家已濒临衰败，家中颇为清贫。虽家道中落，傅家人从未放弃过对子女的教育，这或许与傅家本是官宦家庭，所有子孙都自小习举子之业不无关联。让子孙受到最好的教育，是傅家的一个传统。

从傅祥开始，傅家人养成了对子女进行“口授章句”的习惯，故而傅以渐自小便受到了良好的教育，再加上他天资聪颖、才智过人，对看过的章句几乎能过目不忘，所以进入私塾后，他很快就成为老师的得意门生，也成了许多同学心中的小偶像。所有人都认为，他长大后必然能走上仕途，入朝为官，然傅以渐成年之后，明朝正值末年，宦官当道，世道黑暗，他的满腹才华不得施展，令人遗憾。

清兵入关第二年，清政府求才若渴，为了招纳人才而恢复了科举制度。这一年，傅以渐参加了乡试，考中举人，全家上下皆