



文化的背影
智慧的神韵

王
俊。编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化

——科技系列

中国古代



养殖

語言中國傳統文化書畫也是語一勞所說一體現市書畫自杜引初八門對語方圖
知藏吃胃經綿合了解中國傳統文化吃吃騰南映變網羅讀高訓中發發感為物中國騰
統文化吃吃線厚底羅中中琴氏統祖先為王和簡慧和簡語才發是一解圖向青少老和
一解讀高吃火型文化替為書畫中國古文化內商博火體系廣雜讀和肥下手和肥
呈現語言書畫編理理
文化等方圖來分門別
編高分形物物質
文化粉度文化精福
廣度來說物物質



王
俊。编著

中国商业出版社

中国传统民俗文化

——科技系列

中国古代



养殖

諸禽中國傳統之農畜也。是諸一勞而終。一。體現其農畜自杜引。創。入。門。對。諸。方。圖。
 和。纖。吃。胃。經。練。合。了。解。中國。傳統。之。形。吃。膳。而。練。變。網。羅。諸。萬。諸。中。聚。聚。變。為。新。中國。膳。
 談。之。形。吃。膳。厚。底。種。中。華。民。族。祖。先。之。
 一。膳。諸。萬。吃。之。型。之。形。替。為。農。畜。中。國。
 呈。現。諸。禽。農。畜。圖。理。
 之。形。等。方。圖。亦。分。門。形。
 由。之。形。內。商。博。大。體。系。廣。雜。諸。之。形。下。乎。之。形。
 編。萬。分。形。練。物。變。
 之。形。廣。之。形。精。細。
 廣。廣。亦。說。氣。物。變。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代养殖 / 王俊编著. — 北京 : 中国商业出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8563 - 2

I. ①中… II. ①王… III. ①养殖业 - 经济史 - 中国 - 古代 IV. ①F326. 39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 299264 号

责任编辑: 许延平

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c- book. com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊

序 言

中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

中国古代畜牧业曾有过辉煌的成就，各族人民在长期实践中创造的生产技术和管理经验，有的至今仍有重要价值。中国有十分丰富的家畜资源，世界上所有的家畜种类，在中国几乎都有存在。把野生动物驯化成为家畜的漫长过程，可从新石器时代文化遗址出土的兽骨、原始洞壁或陶器上的刻绘，以及某些古代传说等大体推断出一个轮廓。

伟大的祖先经过无数次的成功与失败，开创了中国古代原始的种植业。同样，人类在长期的狩猎活动中，逐渐掌握了各种鸟兽的习性。他们开始把捕获但当时吃不了的幼雏和幼兽豢养起来，逐渐积累了饲养犬、猪、羊、牛、马、鸡等畜禽的知识和经验，开创了原始的畜养业。总之，原始人类长期的采集和狩猎活动孕育了原始农业。

中国古代把马、牛、羊、鸡、犬、豕(猪)称为“六畜”。

黄河流域及其邻近草原，应是某些畜种的发源地。居住在这些地区的各族人民对许多畜种的形成都作出过重大贡献。

约在新石器时期晚期，一般家畜已先后被驯化成。

到奴隶社会，畜牧业和家畜利用进入一个新的发展阶段。此时

役畜和肉畜都得到重视，因此也注意家畜品质的选择。进入封建社会以后，畜牧业管理的组织制度趋向完善，畜牧生产在国家经济和人民生活中的地位也日益提高。隋唐时期对官办畜牧业的组织管理又有加强。宋代以后，辽、金和元代都借马政组织系统，发展畜牧业，各种家畜的大牧群遍及草原，成为构成国力的主要资源。明代盛世也重视畜牧业的经营，设在京郊的上林苑监，由良牧署饲养种牛、羊和猪共达5700余头，蕃育署饲养种禽达1.6万余只。

在家畜饲养方面，甲骨文表示的牢、家和厩，足以证明家畜早已处于舍饲环境中；饲料采用刍秣。刍是刈割后经过加工的草，秣是精料，以粟和菽(豆)为主。汉武帝时从西域带回的首蓿种子，由关中逐步移植推广到北方广大地区，为家畜提供了优良的饲料来源。凡此种种，都说明古代饲养管理水平不断提高。唐代或以前以烙印、烙角作为马牛登记的标记和马牛登记籍簿的建立，也是家畜管理制度上的重要创举。在家畜繁殖方面，十分重视配种的季节性的历史大约有两千年了。据《礼记·月令》记载，当时过了配种季节，就把种畜隔离，这已不是粗放的群牧管理。《齐民要术》记载：“服牛乘马，量其力能，寒温饮饲，适其天性，如不肥充繁息者，未之有也。”更是科学地说明了饲养与繁殖的密切关系。至于家畜的引种和改良，自西汉通西域后，已有大宛马和其他畜种引入。隋、唐时代，西域马、羊等良种更是源源而来。《新唐书·兵志》说：“既杂胡种，马乃益壮”，说明了引入良种对于改良中国原有畜种的重要作用。

目录



第一章 中国古代农业与养殖业的出现

 第一节 农业的起源	2
原始农业的产生	2
中国成为世界农业的起源中心	3
 第二节 各地区原始农业与养殖业的出现	5
黄河流域养殖的出现	5
长江流域养殖的出现	7
南方地区养殖的出现	9
北方地区养殖的出现	10
 第三节 我国原始的畜养业	11
家畜的驯化及其种类	11
家畜的构成和饲养方式	16



第二章 古代养殖趣话

 第一节 养猪趣话	20
猪为天下畜	20
与养猪有关的文化现象	22
养猪的农谚和民谣	25





 第二节 养牛趣话	27
驯牛趣话	27
水牛起源趣话	29
 第三节 养羊趣话	31
为什么山羊驯化久远	31
羊类奇趣珍闻	32
野生绵羊的祖先是誰	34
 第四节 其他动物养殖趣话	35
我国最早的水库养殖	35
为什么说骏马出神州	36
古今养狗业的变迁	38
闲情逸致看斗鸡	41
家鸽的驯养	44
鸬鹚是怎么驯化的	47
古代鹌鹑的养殖	49



第三章 中国古代养猪业

 第一节 养猪业的起源	52
畜牧业与猪的驯化	52
家猪的驯化考证	54
 第二节 古代各时期的养猪业	56
夏商周时期的养猪业	56
秦汉时期的养猪业	59
隋唐时期的养猪业	61
宋元时期的养猪业	62
明清时期的养猪业	64

 第三节 中国古代养猪技术	67
古代猪的品种	67
古代的相猪技术	70
古代猪的饲养技术	71
古代猪的放牧与舍饲	73
古代猪的阉割技术	75

第四章 中国古代养牛业

 第一节 牛与养牛业	78
黄牛是我国牛种的代表	78
北方饲养水牛的考证	80
 第二节 牛的利用及其发展过程	80
从牺牲发展而来的古代肉牛	80
交通运输用的役牛	82
耕牛的起源和发展	83
 第三节 牛的饲养与管理	84
古代养牛管理组织和制度	84
民牛和牛税的征用	85
牛籍的由来	87
牛的放牧和舍饲用具	87

第五章 中国古代养马业

 第一节 悠久的马文化与马政沿革	92
人类与马的关系	92
马政历史沿革	93
 第二节 我国马种起源和演进	94
我国古代的马种改良	94



蒙古马系统	95
西南马系统	96
河曲马	97
藏马	97
哈萨克马	97
其他地方型小马种及新异个体	97
培育马种的分类	98

第三节 古代养马技术发展 101

古代产马地区分布	101
马匹用途的变化	103
养马技术的发展	104



第六章 中国古代养羊业

第一节 古代中国的山羊和绵羊 106

遍于四方的山羊	106
山羊的品种	108
绵羊的品种	111

第二节 古代羊的饲养与管理 115

名人牧羊	116
羊群放牧和饲养管理	117
羊的选种和繁殖	118



第七章 中国古代养禽业

第一节 中国养鸡史 122

最早的养鸡记载	122
鸡的原来用途	123
古代中国的原始鸡品种	124



 第二节 中国养鸭史	128
家鸭源始	128
养鸭技艺	129
 第三节 中国养鹅史	131
鹅的种类	131
鸭和鹅的主要发祥地	132
古代中国鹅的品种	133
 第四节 古代养禽技术	135
相禽与选种法	135
自然孵化法	136
人工孵化法	138



第八章 中国古代养蚕业

 第一节 原始的养蚕业及纺织物	142
养蚕业的出现	142
蚕业的初步发展	143
 第二节 我国古代的桑蚕业发展	144
春秋战国的桑蚕业	144
秦汉魏晋的蚕桑业	146
隋唐宋元的蚕桑业	150
明清的蚕桑业	152



第九章 中国古代养鱼业

 第一节 史前的渔猎活动	156
原始群时期的渔猎活动	156
母系氏族时期的捕鱼活动	157



父系氏族公社时期的渔业	159
-------------------	-----



第二节 夏商周时期的渔业	160
---------------------------	-----

蓬勃发展的早期捕捞渔业	161
-------------------	-----

养鱼起始和《陶朱公养鱼经》	163
---------------------	-----



第三节 春秋至唐宋时期的渔业	165
-----------------------------	-----

春秋战国时期的渔业	165
-----------------	-----

秦汉至唐宋时期的渔业	167
------------------	-----



第四节 元明清时期的渔业	172
---------------------------	-----

明清时期的渔业概况	172
-----------------	-----

轻渔禁海与迁海暴政	174
-----------------	-----

海洋渔场扩大开发利用	175
------------------	-----

渔具、渔法的进步	176
----------------	-----

海水养殖业的商品化	177
-----------------	-----

淡水养鱼的专业化	179
----------------	-----

参考书目	182
-------------------	-----



中国古代农业与养殖业的出现

中国原始农业的产生，是从驯化野生动植物开始的。人类在为期两三百万年以上的采集渔猎生活中，积累了相当丰富的有关植物和动物的知识。这些长期积累起来的关于植物和动物的知识，正是原始人类得以驯化植物和动物的先决条件。