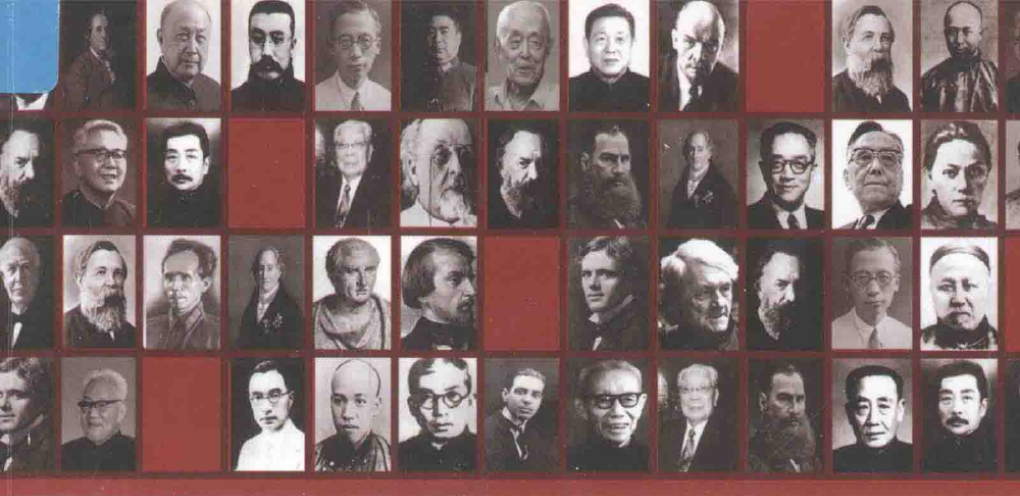




# 他们的国度

## ——名人的图书馆情结

◎ 唐 晶 主编

# 他们的国度

## ——名人的图书馆情结

◎ 唐晶 主编



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

他们的国度：名人的图书馆情结/唐晶主编.

—北京：九州出版社，2010.5

ISBN 978-7-5108-0519-6

I. ①他… II. ①唐… III. ①名人一生平事迹—世界—通俗读物②图书馆—影响—名人—世界—通俗读物  
IV. ①K811-49②G250.91-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第095218号

## 他们的国度：名人的图书馆情结

---

作 者 唐 晶 主 编  
出版发行 九州出版社  
出 版 人 徐尚定  
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)  
发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6  
网 址 [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)  
电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)  
印 刷 北京佳明伟业印务有限公司  
开 本 880毫米×1230毫米 32开  
印 张 8.5  
字 数 180千字  
版 次 2010年6月第1版  
印 次 2010年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5108-0519-6  
定 价 32.00元

---

## 编 委

主编：唐 晶

编委：马红健 成斌琴 邓 茜  
徐 辉 吴 杨

# 目 录

## CATALOGUE



### 中国篇

|     |    |
|-----|----|
| 巴 金 | 3  |
| 蔡尚思 | 6  |
| 蔡元培 | 9  |
| 曹 禺 | 12 |
| 陈景润 | 15 |
| 陈寅恪 | 19 |
| 陈 垣 | 24 |
| 杜定友 | 27 |
| 费孝通 | 31 |
| 冯友兰 | 33 |
| 冯玉祥 | 36 |
| 傅增湘 | 39 |
| 戈宝权 | 41 |
| 顾颉刚 | 44 |
| 郭沫若 | 49 |
| 侯外庐 | 53 |
| 胡 适 | 55 |
| 华罗庚 | 58 |
| 黄永玉 | 62 |
| 季羨林 | 65 |
| 康有为 | 68 |
| 老 舍 | 72 |
| 李大钊 | 75 |
| 李小缘 | 79 |
| 梁启超 | 82 |

# 目 录

## CATALOGUE



|          |     |
|----------|-----|
| 林语堂..... | 86  |
| 刘国钧..... | 88  |
| 鲁 迅..... | 92  |
| 吕叔湘..... | 95  |
| 马世骏..... | 98  |
| 缪荃孙..... | 100 |
| 彭桓武..... | 103 |
| 钱存训..... | 105 |
| 钱学森..... | 109 |
| 钱钟书..... | 112 |
| 任继愈..... | 115 |
| 沈从文..... | 118 |
| 沈祖荣..... | 121 |
| 谈锡恩..... | 124 |
| 陶行知..... | 127 |
| 王云五..... | 130 |
| 吴 晗..... | 133 |
| 徐家麟..... | 136 |
| 徐树兰..... | 139 |
| 严济慈..... | 142 |
| 严文井..... | 144 |
| 杨 绛..... | 147 |
| 于光远..... | 150 |
| 郁达夫..... | 153 |
| 袁同礼..... | 155 |
| 恽代英..... | 159 |
| 张元济..... | 161 |
| 张之洞..... | 164 |

# 目 录

## CATALOGUE



|     |     |
|-----|-----|
| 郑振铎 | 168 |
| 周汝昌 | 171 |
| 朱光潜 | 174 |
| 朱自清 | 177 |
| 竺可桢 | 180 |

### 外国篇

|         |     |
|---------|-----|
| 爱迪生     | 187 |
| 奥斯特洛夫斯基 | 190 |
| 比尔·盖茨   | 193 |
| 别林斯基    | 197 |
| 博尔赫斯    | 199 |
| 车尔尼雪夫斯基 | 202 |
| 杜 威     | 203 |
| 恩格斯     | 206 |
| 富兰克林    | 209 |
| 歌 德     | 212 |
| 格林兄弟    | 215 |
| 赫尔岑     | 218 |
| 杰克·伦敦   | 220 |
| 卡内基     | 223 |
| 克鲁普斯卡娅  | 226 |
| 李约瑟     | 229 |
| 列 宁     | 232 |
| 罗斯福     | 236 |
| 马丁路德    | 239 |
| 培 根     | 242 |

# 目 录

## CATALOGUE



|              |     |
|--------------|-----|
| 齐奥尔科夫斯基..... | 246 |
| 阮冈纳赞.....    | 249 |
| 托尔斯泰.....    | 252 |
| 托马斯·杰斐逊..... | 255 |
| 西塞罗.....     | 259 |
| 谢 拉.....     | 261 |



# | 中 | 国 | 篇 |





## 巴 金

图书馆不是衙门。

巴金（1904年11月～2005年10月），四川成都人，原名李尧棠，现代文学家、翻译家、出版家。代表作有长篇小说《爱情三部曲》（《雾》《雨》《电》），《激流三部曲》（《家》《春》《秋》），散文集《随想录》等。2003年11月25日，国务院授予他“人民作家”的荣誉称号。

巴金，作为20世纪中国的文坛巨匠，六十多年文学生涯所创的辉煌业绩，特别是他执著的人生追求、精神境界及人格力量，影响了一代又一代中国青年。可以毫不夸张地说，在中国东西南北中，即使是荒僻山区的小图书馆，都能找到巴金的著作。巴金以他辛勤的笔耕，丰富和充实了现代图书馆。巴金从小就爱读书。起先是从母亲讲解亲手抄录《白香词谱》中懂得了爱。7岁时，他在家读书，受到系统的古典文化教育，尤喜古典散文，《古文观止》中两百多篇散文他全能背诵，在步入青年时代，他又读了很多欧美翻译的小说，包括商务印书馆出版的《说部丛书》，后来又读英文版的外国小说。这些书使他大开眼界，人虽关在家里，却看到了外面的世界，接触了各种生活，理解了各种人物。他常说：“读一百本书，写一本小书”，“我是从读者成为作家的”。他无意间买了一本美国版的《沙宁》，是有插图的大字母，而且是作为

新书买来的，花了3元钱。他觉得很便宜。而就是这同样的书，在北平北京饭店内的法文图书馆的伙计曾出过20元的高价。他惊叹书贾们的赚钱欲望也太大了。在上海红鸟书店买法文书时，他也遇到这种情形。有一次，他要买一本小册子，原价仅两个法郎(合4角5分)，那个中国伙计却要了两块钱，这使他以后再也不敢跨进这书店了。他说，在中国西洋书店里这种情形是很普通的。邮局是衙门，这早有人说过，西洋书店是衙门也是真的事情。这时，巴金想假若中国有一个完备的图书馆，那么就可以少受书店伙计们的闲气了。如果北平图书馆有一本英译本的《沙宁》的话，他就不会去西洋书店搜求这本书了。他说：“在我们这里，学问依旧是特权阶级的专利品，无论是科学、艺术、哲学，只有少数人可以窥见的门径，一般书贾所看重的自然只是他们个人的赢利，而公立图书馆也以搜集古董自豪，却不肯替贫寒青年作丝毫的打算。多数青年的需要就这样被人忽视了。然而求知的欲望却是无法消灭的。”1935年4月20日，巴金在《漫画生活》第4期上以亲身经历、切身体会撰文《图书馆》，呼喊着重“图书馆不应该是衙门”。

他还说：“一个图书馆纵然拥有价值一百数十万元的宫殿式的房屋(然而里面的大阅览室却只能容两百人)和价值数万元的大门，收藏着价值一千八百元的《金瓶梅词话》和这类似的所谓善本书，养活着几十位名流学者以至杂役听差，这个图书馆依旧是不必要的，因为它忘记了读者大众。”然而，他对上海商务印书馆附属的东方图书馆留有好的印象。他认为那是民间社团企业本着“读书救国”意愿，让普通民众多接受些文化知识而开设的图书馆，在那里没有官衙气。巴金在东方图书馆读了很多书，为他开拓了创作的思路。

1980年11月15日，巴金首倡建立“中国现代文学馆”，并出现了第一个个人文库“巴金文库”。巴金从童年至耄耋老年，一直钟情于书，而且越来越深。他好买自己喜爱的各种书籍，他同鲁迅一样，经常积累国外出版的书籍，从它们中间借鉴装帧、设计的图样，把

它运用到国内的出版物上来。他还收藏有各种古籍善本，从中吸取精华，增强自己的学识。他一生爱书如命，他说：“我家里的书，都是自己一本一本挑选着、寻觅着买来的，我对书刊有特别的感情。”

早在上世纪40年代，巴金就向图书馆赠书。1947年9月，北京大学学生自治会为纪念蔡元培设了孑民图书室，且向全国作家发出呼吁请求赠书。巴金得知后，寄过两包书。12月6日，巴金去信表示，还准备寄上一些书。他说：“好在你们办图书馆，什么书都能容纳。”他对图书馆是有感情的。1976年后，巴金为自己“料理”的一件大事，即“把自己的藏书分门别类地捐献给国家，让它们到最能发挥作用的地方去。”他把若干外文书送给北京图书馆；自己的著作、现代文学类的书捐给中国现代文学馆；给上海图书馆的主要是俄文书，还有些音乐家的传记；给南京母校——现在的南京师范大学附中（以前的东南大学附属高中）的主要是一批鲁迅著作；还有福建泉州黎明大学、他的家乡四川成都“慧园”等。他仅为自己留下了一些自己经常要用、要看的书。

#### 参考文献：

- [1] 辜也平. 巴金诤言[M]. 福州: 海峡文艺出版社, 2004.
- [2] 唐金海, 张晓云. 巴金的一个世纪[M]. 成都: 四川文艺出版社, 2004.
- [3] 陈思和. 巴金图传[M]. 广州: 广东教育出版社, 2002.
- [4] 朱守芬. 巴金: 图书馆不是衙门, 要为读者大众[J]. 津图学刊, 1999 (01): 149~157.
- [5] 佚名. 巴金与书[J]. 教师博览, 2006 (01): 47~48.
- [6] 赵申生. 奉献——记巴金向上海图书馆捐赠图书[J]. 图书馆杂志, 1990 (02): 2~3.



## 蔡尚思

我自从此次住馆读书以后，深信人要有两个老师，一为活老师，二为死老师即图书；活老师固然可贵，而死老师的可贵又超过活老师，活老师也是从死老师来的，死老师是“太上老师”，图书馆是“太上研究院”。

蔡尚思（1905年11月～2008年5月），号中睿，福建德化浔中诗敦人。他对学术史、文化史、通史等都进行过深入的研究，几十年来共发表了20余部论著、200多篇论文，是中国当代著名历史学家，中国思想史专家。

蔡尚思曾在他的文章中写到，在他漫长的治学道路上，受益最多的，莫过于图书馆。因此，他对图书馆怀有深厚的感情和崇高的敬意。他常常把图书馆的藏书称为“死老师”、“终身老师”，把图书馆、特别是大图书馆比之为“最高学府”、“太上研究院”。

蔡尚思出生在农民家庭，他入过私塾，后来进了小学，在小学念书时经常考试不及格，他的学问基础主要是在中学，靠大量阅读诗人郑翹松的私人藏书，刻苦学习得来的。1925年，蔡尚思北上到北平求教名师，直接考上了孔教大学研究科和北京大学研究所。在此之前，他并没有在大学本科学历学习过。接下来三年的学习生活中，他克服艰苦的生活，除了认真聆听教授讲课，还到北京大学图书馆和京师图书馆刻苦自

学，发奋读书，钻研历史科学。1929~1931年，蔡尚思任上海大夏大学教师、复旦大学教授，在上海到各大学图书馆借读。1931年，去武昌华中大学任教，他经常到文华公书林和湖北省立图书馆去看书，也向汉口私人藏书家徐恕借书，再去北京找书搜集资料。而1934年至1935年，他却失业了。作为一名毕业于研究所的高材生，失业固然令他落寞，却没有使他消沉、放弃。他在这段时间住到被称作“藏书为江南之冠”的南京国学图书馆里，每天都用十六到十八个小时阅读馆藏的图书，无论寒冬酷暑，从不间断。想把这里的子、集二部翻阅一过。有一次，一个馆员问他：“先生来馆的读书计划如何。”他说要把馆藏历代文集翻完，馆员说：“华古来没有此种人。搞文学史的人，尚且不能如此，何况搞思想史、文化史等门的人嘛。”蔡尚思反问道：“为什么不可以打破这种学术禁令呢？”馆员问他预备住多少年。他说：“事在人为，一年可以等于二三年，例如每天用十七、八小时读书，反之，二、三年也可以等于一年，甚至比一年还少，我决心每天用十六到十八小时翻阅中国历代文集。”他确实是这样做的。蔡尚思在《图书馆是“太上研究院”》中说，那段时间“生活是紧张而艰苦的”，“但读书之多，学问增长之快，在我的一生之中都没有超过这个时期的”。国学图书馆馆长、历史学家柳诒征馆长十分赞许他，称自主持这个图书馆十年以来，来馆读书之多，从未有人超过蔡尚思的。柳馆长嘱咐图书馆的工作人员，对这位年轻人借书要格外照顾，可以让他自由搬书、看书、查书。蔡尚思那段时间里，边读、边思考、边速记，当时他患有眼疾、胃病，也在所不顾。这样夜以继日了一年多，他已经将馆内的全部文集诵读了一遍，搜集到了几百万字有关中国思想史的资料，为他的成名作《中国思想史研究法》奠定了坚实的基础。

1935~1942年，蔡尚思任沪江大学教授。1942~1945年，任庐江、复旦、东吴等大学及无锡国学专修学校教授，光华大学历史系主任。1946~1949年，任沪江大学教授，1949年1月，并任商务印务馆

特约编辑。1949年5月至1952年，任沪江大学代校长、副校长。1952年回复旦大学任历史系主任、教授。在这些年月里，虽然他忙于教学研究，但他没有忘记图书馆对他治学的影响，当初他入图书馆读书是因为失业，后来在南京的顾颉刚先生说他并非“失业”，而是“得业”，不是“不幸”，而是“大幸”。

蔡尚思认为大图书馆是“学人做学问最理想的地方”，“是老师的老师”。他把南京国学图书馆看成是自己“生平在学术文化上最大的恩人”，“永远不会忘记从它那里受到的教益”，同时他也将自己利用过的京师图书馆、北京大学图书馆、湖北省立图书馆、文华公书林、北平东方图书馆、上海鸿英图书馆、复旦大学图书馆、上海图书馆，以及郑翘松等私人藏书家，统统看做是他治学成才的恩人。蔡尚思曾说过，善于利用图书和图书馆，是一切人才成功的重要因素。图书馆不仅培育了大批名家、学者，也哺育了世界著名的大思想家、政治活动家、革命导师。他还说，就利用图书馆发愤读书来说，他非常钦佩这些学者、名流。这些大学者、大革命家，都是善于利用图书馆研究学问、著书立说的万世师表。他说，他一定要虚心向他们学习，做到“活到老，学到老”。

#### 参考文献：

- [1]郭其南. 瓷都群星[M]. 北京: 华艺出版社, 2000.
- [2]周桂发, 施宣圆, 傅德华. 永不毕业的世纪学人蔡尚思[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2009.
- [3]柯平. 蔡尚思与图书馆[J]. 图书馆, 1984(06): 58~61.
- [4]少冲, 芳芳. 蔡尚思教授谈图书馆[J]. 图书馆杂志, 1983(03): 66~67.



## 蔡元培

西洋各国，尤其是美国，已经发布了很完备的图书馆学，且设了许多图书馆学校。我们只要有人肯到他们学校去研究，肯多读他们的图书馆学，已经可以发达我们的图书馆，自己建设图书馆学校了。

蔡元培（1868年1月～1940年3月），字鹤卿，浙江绍兴山阴县（今绍兴县）人，革命家、教育家、政治家。“中华民国”首任教育总长，1916年至1927年任北京大学校长，革新北大，开“学术”与“自由”之风。

蔡元培最初从事图书馆活动是在著名的藏书家徐树兰的古越藏书楼。古越藏书楼在管理方法上较为完善，创造了新的分类方法和编目条例。蔡元培为其校勘图书，还曾计划分编《廿四史索引》、《经籍纂诂补正》等大部的书。戊戌变法失败后，蔡元培在徐树兰创办的新式学校中西学堂任校长。在此期间，他曾规划“养心书藏”，并手订略例十五条，对外借制度进行一定的改造。随着西学东传，译书大增，新学与旧学、西学与中学的冲突反映在图书分类法上，涌现出一批西学新书书目，试图以新的学术观点来建立新的分类体系，蔡先生为其中徐维则的《东西学书录》校正并作序，指出，从汉代到清代末各种书目分成四家，即藏书之目、著书之目、