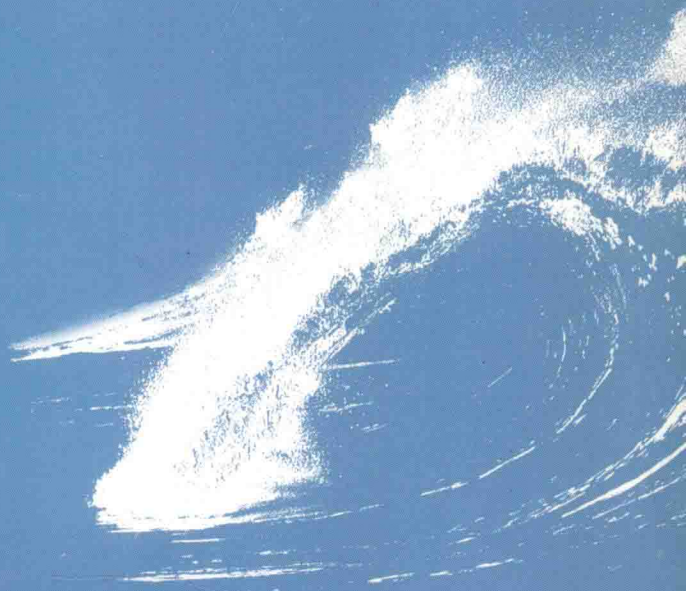


面朝大海

2012年深圳诗歌大展



面朝大海

2012年深圳诗歌大展

主 编 / 田 地

副主编 / 于爱成 赵 婧



深圳出版发行集团
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

面朝大海·2012年深圳诗歌大展/田地主编. --
深圳:海天出版社,2012.12
ISBN 978-7-5507-0618-7

I. ①面… II. ①田… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I127

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第291917号

面朝大海·2012年深圳诗歌大展

mianchaodahai·2012nianshenzhenshigedazhan

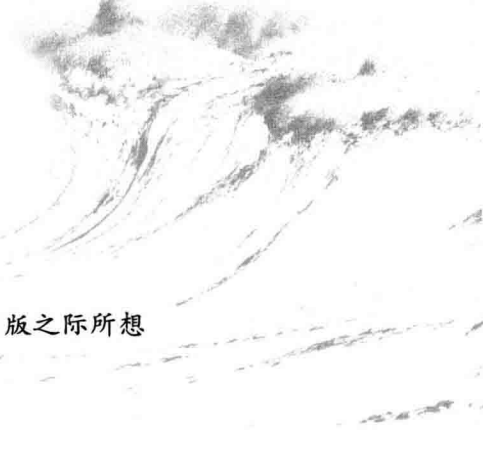
出品人 尹昌龙
责任编辑 钟铁夫(zhongtiefu@hotmail.com)
责任技编 蔡梅琴
特约校对 凌春杰
装帧设计 李松璋书籍设计工作室

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦(518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460293(批发) 83460397(邮购)
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司 Tel:25925187
开 本 787mm×1092 1/16
印 张 28.5
字 数 600千
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次
定 价 68.00元

海天版图书版权所有,侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题,请随时向承印厂调换

面朝大海



唱自己的歌最响亮

《面朝大海·2012年深圳诗歌大展》出版之际所想

王京生

时令已然入冬，深圳这座美丽的亚热带海滨城市，却既无冰雪严寒，又无阴霾漫天，浓浓的暖意，弥漫在大海、红树、街衢，以及匆匆的行人身上。春天，似乎会随时到来。当我们在黎明、黄昏静静谛听鸟鸣、风声和落英敲打窗台的细微声响，会感叹造化的力量与生命的从容，这是一种诗意的栖居。此时，一本《面朝大海·2012年深圳诗歌大展》摆在我眼前，不禁使我想到“春暖花开”这一温馨的诗句。我为一座城市的诗歌景象而欣喜。

十多年前，深圳提出“文化立市”，后来又实施“文化强市”战略，文化沙漠之上已是一片绿洲。最近，我在设想深圳学术文化建设的时空定位与经纬坐标。前不久，在报纸上就“深圳学派”发表了我的看法，“全球视野，民族立场，时代精神，深圳表达”，我以为是深圳学派宗旨。我们筚路蓝缕，栉风沐雨，上下求索，始终把推进深圳学术文化建设摆在突出战略地位。尽管我们清醒地知道，我们没有深厚的历史积淀，没有名扬天下的学术大师，没有应

者云集的学术声望和学术号召力，但是我们始终燃烧着一种信念，我们始终充满着文化自觉和学术自信。

深圳学派是以深圳学术思想为旗帜，举凡文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、文艺批评以及民间文艺、群众文艺，各艺术门类都应该有深圳特色，彰显深圳个性，都应该有深圳精神、思想、情感、生活的深刻烙印。从深圳诗歌大展，我强烈感受到了深圳诗歌力量的春意盎然。

作为时代精神最直接的抒发，现代心灵最生动的写照，深圳诗歌与特区发展如影随形，一起走过，互相印证。从早期诗人对特区经验的叙述和城市诗歌的最初尝试，到现代诗群体大展成为标志性事件，再到90后深圳诗坛的众声喧哗，及至眼前深圳诗歌的满天繁星，深圳诗歌呈现出来的丰富性和先锋性令人叹为观止。此起彼伏、永不落幕的诗歌活动，吸引了众多诗人的参与和互动交流，营造了良好的人文环境和平台，让诗歌走近大众，积聚起较高的人气与影响，也充分呈现出深圳诗人的文化担当。城市品格与诗歌历史一直保持着千丝万缕的精神默契。

深圳是一座青春律动的城市，诗歌永远属于青春，青春也永远属于诗歌。诗歌天然地与青春联系在一起。几乎所有伟大诗人的优秀作品，都创作于他们的年轻时代！青春，具有一种浪漫力量，放射一种理想光芒，照亮并燃烧着这座城市的人群。青春不是年龄的概念，而是心灵的状态。深圳诗人内心激荡着永不消失的青春豪情和创作动力，在生活的磨练和领悟中，坚守诗歌的方向。尽管也有挫折，也有困顿，也有现实的严峻，尽管诗歌不能解决一切，但它至少让人们在物质化的焦虑中发现，还有另一个空间让自己去寻求心理慰藉，用诗歌相互取暖。当我们阅读与倾听的时候，诗歌的声音，和庞大的城市喧嚣声与传媒上的战争爆炸声，形成强烈对比，这是诗歌深圳的宁静。

深圳是一座文化流动的城市。文化的流动不断催生着文化的分解和融合，推动着文化新旧形式的转换。流动性的文化，最显著

特征就是有大量的新鲜血液注入深圳诗歌，体现了移民城市放眼世界、兼容并蓄、海纳百川的胸怀。以此为感召力，具备一定影响的诗人不断涌现，或从全国各地陆续来到深圳，深圳成为国内诗歌流派、思潮、运动的策源地之一。这正是多元文化自然融合和优化的魅力所在。深圳诗歌也以此为核心竞争力，想象力、创造力汹涌澎湃，诗意叙述、诗学探索、诗艺创新，前途辽阔。唱自己的歌最响亮！

我们不能离开诗歌。它帮助我们生活得更简约、更空灵、更深刻。它塑造了我们的思想，活跃了我们的精神，它是我们生活的重要寄托。

我们如此看重诗歌，期待深圳成为诗歌之城。我们创建深圳学派，需要诗派和其它艺术流派，来作为学派的血肉支撑，作为深圳文化大发展大繁荣的生动证明。

很高兴，深圳市委宣传部、深圳市文联、市作协举办诗歌节，推动诗歌原创，并编选出版这部诗集，我们由此抵达了一片深圳的精神高地，并借此推动中国诗歌创作的蓬勃与繁荣。深圳诗歌大展，展现的是深圳诗歌版图，深圳诗人的情怀抒写，让我们又拥有了一种亮丽的“深圳创造”。从这一角度出发，我们也有理由深信，深圳诗派乃至深圳学派的形成，已经不是遥不可及的远方。

是为序。

2012年12月12日

目录

以姓氏笔划为序

- 001-003 序言：唱自己的歌最响亮 / 王京生
- 001-006 王小妮 9首
12月的天空太低了 深圳落日 在飞机上 如果我没了
早上 失眠 黄昏的余光 看楼盘 两列交错而过的
火车
- 007-015 王京生 6首
致支教者 四月，我们看海去 读江鹤先生诗有感
移民 今天（节选） 观“首届国际围棋名人混双赛决
赛”有感
- 016-018 王宏国 2首
爸爸之一 爸爸之二
- 019-022 王顺健 4首
在北大西门遇到桑树 寻花问柳的老人与兽医 面虫子
两只面虫子

- 023-025 王熙远 2首
棉榔树 一条荒路
- 026-028 王成钊 2首
雨林法则 雨林的召唤
- 029-030 王钻清 1首
洪湖公园断想
- 031-032 王长敏 2首
和一棵红树的交易 搜索陌生的时间
- 033-039 从容 6首
陌生人进入我的身体 隐秘的莲花 前世的秘密 老了，去那里 故宫 倒车
- 040-043 巴蚕 3首
玫瑰说 深渊 青衣江
- 044-047 邓登峰 2首
黄昏的背景 开拓者
- 048-049 毛志刚 2首
玫瑰花开 像许多人那样
- 050-051 太初 1首
地铁D出口
- 052-054 元元 2首
这座城市也产生爱情 在深圳，我生长成一株簪杜鹃花
- 055-056 甘苦 1首
心海浪花
- 057-058 艾华林 2首
幻象 寓言
- 059-061 白光 3首
我需要一个冬天 红楼又梦 彩色电视回忆机

- 062-064 冯永杰 2首
俯拾落叶 回首往事
- 065-067 旧海棠 3首
一秒钟体验史 发呆史 体验史
- 068-071 宁少霞 3首
雪一样的恋情 我的歌 致浪潮
- 072-073 田晓隐 3首
那一拳没有砸对地方 出局 一壶春
- 074-076 卡雅 3首
天边的耳朵 上善之声 玫瑰在上
- 077-080 刘虹 3首
香格里拉：牦牛船天河漂流记 沙漠胡杨 秋天的树林
- 081-083 刘国威 3首
一切尽头是想像 当一只蝴蝶忽略了那朵美丽的
花 你能看清他的看吗？
- 084-086 刘克勤 2首
荷花盛开的村庄 月光下的油菜花
- 087-089 刘永新 2首
见字如面 不起争议的食物
- 090-093 刘静好 1首
心动款
- 094-100 吕贵品 6首
读菩提达摩《血脉论》有感之我心即佛 呆坐 一声
佛号 丢失手机的乐 金矿 一条鱼
- 101-105 吕布布 4首
楼梯情结 新裙子 萨宾来信 你好市场
- 106-109 江冠宇 4首
姑娘达措 拉萨 蹲在田垄上 拉萨河捡石头

- 110-111 存朴 2首
匍匐 独坐
- 112-116 孙夜 5首
阳光坡地之一 阳光坡地之二 阳光坡地之三 地铁A出口 黑墨水
- 117-119 孙文 4首
醉中秋 杭州西湖感怀 无题之一 无题之二
- 120-121 齐霁 2首
桉树！桉树！ 80年的眼泪
- 122-123 任盼盼 1首
那一棵树
- 124-126 似弘 2首
歌唱从未休止 表达
- 127-129 许永贤 2首
对着初恋情人发呆 巴勒斯坦
- 130-131 庄生 2首
父亲的模样 脏手
- 132-134 朱增光 2首
问答练习 今夜，我不会去擦亮星星
- 135-138 朱巧玲 4首
在西乡 万物生 藤缠绕 素食
- 139-141 朱明贡 3首
天堂草 顶针 柳色绿到你的窗前
- 142-144 陈寅 4首
序曲如何开始 彻夜的歌声 风的本性 世界把我们困在屋子里
- 145-147 陈诗哥 3首
无题 从天花板漏下的椅子 给甲壳虫的一封信

- 148-150 陈马兴 3首
2012年的祝福 纸屑 一只蝴蝶向一朵兰花飞去
- 151-152 陈浩 1首
前海，前海（节选）
- 153-155 阿北 2首
赶公交的人们 三十而立
- 156-158 阿谁 4首
来自1981年的梦 长安城 双碗记 牛马风
- 159-160 阿哩 2首
同一张脸 鹏城市井
- 161-165 阿翔 4首
室内诗 明月诗 手艺诗 拟诗记，出生传
- 166-168 初九 3首
再远的一天 一个朋友总是写到月光 我不是想喝酒
- 169-173 谷雪儿 2首
止于深圳 深南大道
- 174-176 李晃 3首
楼村 麻布村 浪子的悲歌
- 177-178 李昕 2首
春来了 自画像
- 179-181 李蔚 1首
清晨，我在山中跑步
- 182-186 李双鱼 4首
黄槐 飞蛾 萤火虫 岁月流转
- 187-189 李松璋 3首
致乌斯曼—索乌 回家 异样的黎明
- 190-194 何鸣 6首
十四行：我只认得她们 十四行：旋舞 十四行：

- 眠 十四行：飞起来 十四行：悼念 十四行：重阳节
- 195-199 何进 4首
四月的欲望 峨眉的五月 诗意，行走在幽梦的小巷
云是不会老的
- 200-201 何国勇 2首
九月的坝上草原 半轮月亮
- 202-205 花间 4首
我在龙源温泉的那个下午 快乐 长沙上空，三朵白云
我回家看我的父亲
- 206-207 吴笛 2首
关于爱情 关于高尔夫
- 208-210 吴钊 3首
冬爷爷 风 萤火虫
- 211-214 吴依薇 4首
白色之光 给我起个名字 冬天的风结冰了 是不是
你站在那儿
- 215-221 苇白 5首
无家的星星（组诗）
- 222-224 余文浩 3首
少年颂 棉花 给故乡
- 225-226 杨雪贞 2首
心是一片的光 全变了模样
- 227-228 远洋 2首
贯穿 失去的月光
- 229-231 张尔 3首
流离 短剧 怀古诗
- 232-234 张华 3首
错爱 中秋 想像拔掉一枚鱼刺

- 235-238 张槁 3首
一个人在山中 在新疆，遇见飞人 牧童谣
- 239-242 范明 3首
雪月 有一天我们会相遇 听海
- 243-245 金呼哨 2首
咖啡色之夜 手机
- 246-249 林榕芝 3首
朝圣者 独行者 秋的恋歌
- 250-251 剑兰 2首
一座山和一个人 沉默的男人
- 252-253 剑生 2首
开始 走路上班
- 254-257 客人 3首
深圳生活 东湖菊展 风景林
- 258-260 钟晴 2首
苍白的浅影 虹
- 261-267 赵婧 1首
八月，我回河南走了一趟（组诗）
- 268-270 胡在礼 2首
红其拉甫 春意
- 271-273 胡建雄 4首
北部湾 香港特区升旗时刻 越王井
昨天和今天
- 274-276 柴画 4首
石头记 想像故乡 秋日深圳 纸上书房
- 277-278 高旗 1首
紫荆花

- 279-281 凌春杰 3首
亲脚丫 种玉米 女人睡得正香
- 282-284 秦锦屏 3首
现在 花开 距离夏天还有15天
- 285-288 桥 3首
锯树与忧伤 海水台阶 荷兰回来我只剩下一只耳朵
- 289-293 唐成茂 4首
三月 雨夜 我的爱情无法无天 水边的故事
- 294-298 唐跃生 3首
石头 光芒 电脑
- 299-301 唐驹 3首
途中·穿越者 睡莲·姐姐 晚课·茶炊
- 302-303 翁菁 1首
我眷恋的地方
- 304-305 夏子 2首
省却言辞 精致干净的灵魂
- 306-310 晓籟 4首
悖论与博弈 车顶上的两只猫 恐惧的嘴在颤抖着
定位
- 311-313 徐东 4首
深夜喝酒的人 器皿 爱 中间的，正在进行的
- 314-315 袁志明 1首
青春龙华
- 316-317 袁华韬 2首
山水人生 抚琴
- 318-320 袁叙田 2首
挂在城市窗台的端午 用半个秋天爱你

- 321-323 郭钰清 2首
孤独的时刻想你成了唯一的寄托 泥水工的快乐
- 324-327 郭良原 3首
独步而行 向往那一片沙漠 如夜之欲
- 328-331 郭蕾 5首
春天的豹子 妥协 纪念日 九月之痒 你
- 332-335 淳子 3首
长围脖 苹果园 靠近南极的思考
- 336-337 龚碧艳 1首
躺在工业园的草地上
- 338-340 黄扬略 3首
拓荒行 金缕曲·隆中怀古 浣溪沙·怀旧雨
- 341-345 黄锦奎 4首
也许 走吧 海水好冷 永恒
- 346-348 黄惠波 3首
冬吟五台山 西北行 亚布力雪山之夜
- 349-352 黄海 3首
跟我走吧 追寻 锁和钥匙
- 353-354 黄琬雅 2首
忽然 人生和日子
- 355-357 黄世钊 2首
像猫一样潜回广州 什么事都没有发生
- 358-359 黄萍 1首
深南大道，历史的坐标（节选）
- 360-362 梁庄 2首
如烟，随风 老伴
- 363-364 程里 1首
我一直爱着这座孤独的城市

- 365-368 程鹏 3首
遇见T 夏日笔记 图书馆
- 369-372 黑光无色 5首
大望桥 东湖水库 钓鱼池 人生虽长 花园
- 373-375 蒋小平 2首
菱洲岛 无人看护的故乡
- 376-378 蒋志武 3首
离开村庄的少女 我站在树下 每一条河流的对岸都有一个故乡
- 379-380 焦朝发 1首
沙坪山中
- 381-383 彭先发 5首
办公室午休 公交车站 冰岛奶绿 约会 杨柳
- 384-386 温木楼 2首
明天，我有一个短暂的旅行 某的瞬间
- 387-389 温经天 2首
拾阶而上 虚无之美
- 390-394 谢湘南 3首
就让我们来谈论天气吧 再现 每一天——
- 395-396 舒雪 1首
内心的幸福
- 397-399 紫穗穗 4首
芒原 把美好交给瞬间 趁我们还未老去 走神的火柴
- 400-403 普建国 4首
乡村韵事 我曾经的兄弟 旅愁 去远方
- 404-405 赖佛花 1首
四月的雨水