



蔚然成风

籽月

/ 著
ZIYUE
WORKS

WEI
RAN
CHENG
FENG

蔚然成风

从一夜成名的畅销书作家到新锐编剧

籽月说：“
通过这本书，你可以看到我和夏天时的那个世界。
请你们记得故事，忘了我。”



《夏有乔木 雅望天堂》 / 首次披露八年
大电影作者籽月 / 艰难创作历程

已出版同类作品：《夏有乔木 雅望天堂》《初晨，是我故意忘记你》
随书附送：籽月泰国游记全记录

蔚然成风

WEI
RAN
CHENG
FENG

蔚然
成风

籽月

/著
ZIYUE
WORKS

图书在版编目(CIP)数据

蔚然成风 / 籽月著. ——南京:江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-7838-3

I. ①蔚… II. ①籽… III. ①散文集—中国—当代②短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第257963号

书 名	蔚然成风
作 者	籽 月
出版 统 筹	黄小初 邹立勋
选题 策 划	花火工作室
责任 编 辑	胡小河 姚 丽
文字 编 辑	向婷婷 黄 山
责任 监 制	刘 巍 江伟明
封面 设 计	粉粉猫
内 页 设 计	李 娟
出 版 发 行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
集 团 地 址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集 团 网 址	http:// www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	江苏省新华发行集团有限公司
印 刷	湖南新华精品印务有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
字 数	90千字
印 张	9
版 次	2015年4月第1版, 2015年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7838-3
定 价	29.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



序 言

文 / 籽月

最近总觉得身边离开的人越来越多了，而我也习惯了离别，习惯了有人从我生命最重要的位置退居幕后。

当然，这并不是说我伤害了她们，或者她们伤害了我，而是因为我们分开了，我们依然是对方最好的朋友，却渐渐变得无话可说。我们除了节假日，总想不起来去拨打对方的号码，不看 QQ 提示，再也记不起她们的生日。

曾经的我们那么好，每分每秒都知道对方在干什么，在哪里。

曾经的我们，在对方生日前一个星期就会去市里最好的蛋糕店，定做最漂亮的蛋糕，为她们准备最心仪的礼物。



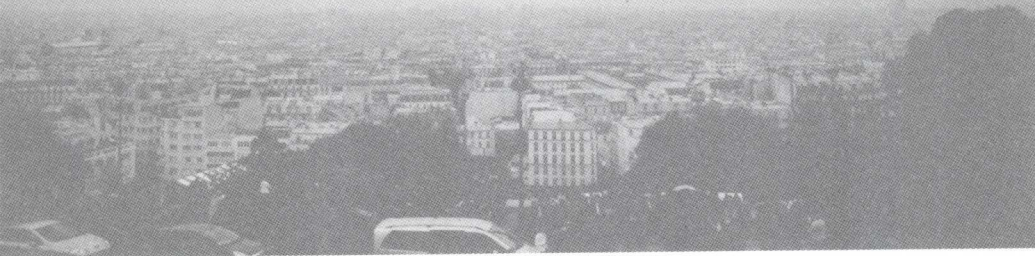
可是现在呢？不特意去怀念，就真的记不起来了。在一起的时候，我从未想过，有一天，我们会如此淡忘彼此。

不是我不爱她们了，也不是她们不爱我了。而是，我们已经不在一个圈子了。朋友圈就是那么小，当你从一个圈子到另外一个圈子之后，原来圈子里的朋友，就会被你渐渐忽略。不管你再怎么知道她的好，再怎么想念和她们之间的情谊，都没有用。

有时候想着想着，真觉得人生其实挺残酷的，我们一直在长大，一直在相遇，又一直在离别，我们这一路上遇见过许许多多对我们如此温暖的人，可我们唯一能做的，只是当我们再次起航时，好好记住他们曾经给过的温暖。

开始筹备写《蔚然成风》的时候，编辑说，要丰富一些，要让读者更加透彻地了解你，写一写你的人生，怎么样？

我说：“我还没老呢，就开始写回忆录吗？这会不会有点



太着急了？”

在编辑的要求下，我开始写这个稿子。本来以为这会是个很无趣、很干涩的稿子，可写着写着，我就发现，太丰富了，我的人生经历少得可怜，可我的朋友却一个个那么可爱，我在每一个时段，都遇见了那么多的好人。

我大学时的室友们，她们都是那么好的人，现在想起和她们在一起的日子，都能笑出声来，一点点的回忆，那么幸福，那么心酸。

当年，我们一无所有，可我们却有着彼此。

当年，我们说等我们有钱了，就买个大房子，大家一起住。

当年，我们制订了无数的旅行计划，却一个也没去。

还有，我的初恋，他是夏木的原型，却更像唐小天。他那么好，那么爱我，想起他，我就会觉得，世界上再也不会有



一个男人像他对我那般好了。

专栏书的稿子很快就写完了，速度快到令我的编辑震惊，这么多年她都已经习惯我的拖稿了，收到稿子的时候她问我：“你不是说回忆录很难写吗？”

我说：“一点儿也不难，随便想想都是他们给我的爱。”

是的，闭上眼睛，随便想想，记忆都能开出花来。

那些我一生中最重要的，对我最好的人，已经和我告别，离开我生活圈子的人，全都在里面了。

我爱他们，我想他们。

他们陪我走过了最青春、最贫困、最傻的岁月。

我曾经答应过，要把他们写到书里，现在，我做到了。

他们全部都在这里，在我的专栏书里，和年少的我在一起，永远。

目 录

c o n t e n t s

001 / 第一章 致那些给过我最多温暖的人

籽月说：他们陪我走过了最青春、最贫困、最傻的岁月。我曾经答应过，要把他们写到书里，现在，我做到了。他们全部都在这里，在我的专栏书里，和年少的我在一起，永远。

- ① 一无所有的年月，有着最亲爱的朋友 / 02
- ② 最不该相遇的年纪，遇见最好的你 / 17
- ③ 只有不停地往前走，才能看见更美的风景 / 26

033 / 第二章 蔚然行走

籽月说：不知道我什么时候才会遇见这样的人，他会喜爱我的优点，无视我的缺点，相信我永远是善良的。只要我对他笑一笑，他便原谅我所有的不美好。

- ① 给十年后的籽月 / 34
- ② 请原谅我这般不美好 / 39
- ③ 善良的姑娘别担心 / 43
- ④ 我会站在有光的地方 / 47



目

录

c o n t e n t s

- ⑤ 钢琴家也当过小老鼠 / 51
- ⑥ 《蔚然成风》泰国行拍摄内幕 / 55
- ⑦ 温柔有归处 / 59

065

第三章 岁月成风

行月说：只怪当时我们年纪小，一路嬉笑一路走，却不知道成长的路上会有那么多岔路口，走着走着我们就走散了，就算我们止步不前，茫然四顾，也不可能再遇见曾经的那个人了。

- ① 只怪当时我们年纪小 / 67
- ② 青春岁月不忍弃 / 70
- ③ 承诺也是一种谎言 / 75
- ④ 记忆里的你美得像天使 / 83
- ⑤ 锦衣年少不归来 / 88
- ⑥ 路过的风景就别回头 / 92
- ⑦ 青春年少不知疼 / 99
- ⑧ 会吹牛的老爸很酷 / 105
- ⑨ 我只想平平安安安活到老 / 109
- ⑩ 最爱我的人消失了 / 113

121

第四章 我和我的电影

行月说：人生的各个阶段，总是能遇见自己都觉得自己有过不去的。

目 录

c o n t e n t s

坎、办不成的事，其实只要你做好准备，深呼吸，硬着头皮冲过去，忍受冲刺中所有的焦躁和痛苦，就能看见新的世界。等多年后再回首，你会发现，那些坎原来这么矮。

- ① 都可以是不一样的烟火 / 122
- ② 关于《夏有乔木 雅望天堂》电影签约的那些事 / 126
- ③ 迷茫敌不过没心没肺 / 130
- ④ 传说中的剧组 / 137
- ⑤ 难捱亦值得庆贺 / 142

149

第五章 韶华集

好月说：这是我为数不多的几个短篇，对于短篇我总是没什么自信，每次写着写着都觉得还没写好开头，就已经到了要结尾的字数，写过很多，成功的只有这几篇，好在，不是颗粒无收。

- ① 后宫真豆记 / 150
- ② 迷途盛宴 / 172
- ③ 天堂吹散他的烟花 / 200
- ④ 一世追求了无痕 / 223
- ⑤ 影卫 / 252

第一章

蔚然成风

W E I X A N E N G F E N G

致那些给过我最多温暖的人



>>>

一无所有的年月，
有着最亲爱的
朋友

文\籽月



楔子：

人的一生，来来回回，总是有很多人走过，
有些人来了又走了，
有些人走了又突然出现，
有的人即使你再喜欢，再不舍，也会分开。

这就是人生。

亲爱的朋友们，我要把你们一个一个记下来，即使有一天我们分开了，

我也不会难过，不会忘记你们。

因为，你们给过我最多的温暖，爱过最不完美的我。



(1)

高三暑假的时候我开始写文，做出一个“不成功便成仁”的表情，我对我爸说：“爸，我终于找到人生目标了，那就是当个作家！”

我爸说：“你歇着吧，你小学的时候说要当个画家，学了这么多年，现在还不是画笔都不摸一下。”

我对我妈说：“妈，你会支持我吧？”

我妈说：“老娘不管你要当什么家，别想变着花样多要一毛钱生活费。”

于是我在父母均不支持的情况下，开始了我的写文之路。那年我

十八岁，刚考上大学，正是花样年华、清纯善良、美丽动人、活泼可爱的时候。（编辑：真是够了，这样自恋真的好吗！）

大二的时候，为了安静地写文，我决定搬出学校宿舍，因为没钱，只能和朋友合租在离学校很远很远的地方。至于有多远，那是要走十分钟，然后坐公交车，经过六站下车，再走五分钟，再坐八站公交车，再下车走十分钟才能到学校的方。

哦，我的这位朋友一定要重点介绍一下，她就是舒雅望的原型，她叫张静茹，是个有着一双大眼睛的漂亮女孩。她的工作就是园林设计师，我和她同床共枕了将近两年，我叫她小心肝，她叫我小肉蛋，我们好得就像一个人。

我赋予舒雅望的所有园林知识都是来自她，雅望的杏花公园也真的存在，就在合肥，而我朋友也真的参与过设计。

书里雅望那句“为什么我大学毕业了以后还要和民工叔叔一起做事呢？每天面朝黄土背朝天，挖坑种树，再挖坑再种树……”，就是一字不差地出自她。

雅望的性格大部分也取自她，善良、开朗，对身边的人很好，又有一点儿小坏，喜欢捉弄人。每次捉弄人成功了，她可开心了，总是哈哈地笑，爽朗又可爱。

她和雅望一样，原来是学装潢设计的，因为工作不好找，所以才去干了园林设计，渐渐地，她喜欢上了这个行业。

她总是在晚上和我散步的时候，指着小区里的树木问我：“知道这是什么树吗？”

“这个呢？”

“这个呢？”

“哈哈，你都不知道吧。”

每次，她都得意扬扬地告诉我那些树木花草的名字：白玉兰、樟树、洋槐、红叶女贞、丁香、迎春、石榴树。

那时，我第一次认识到原来我们身边的花草都有那么好听的名字，这种震撼，我一直记得，所以也就在书中呈现出来，希望更多人知道。那些花草树木并不是简单的花、简单的树，它们有好听的名字，有各自的生长习惯，不是随随便便能种在那儿的。

书里雅望对唐小天说的话，也是出自她的口，她说，有一天，她要建造出一个和天堂一样美丽的地方。那时，你一定要来。

她真的很热爱这份事业，夏天，工地上尘土飞扬，阳光炙热，我在家吹空调，她却在工地上和民工哥哥一起种树。

她也喜欢像雅望一样，一身臭汗地回来，坏心眼地让我闻，一直闹着我问：“臭吗？臭吗？”

我说：“臭！”

她说：“那你还爱我吗？”

我说：“多臭都爱！”

每次都要我这样回答后，她才会喜滋滋地去洗澡，卸下一身的疲惫再回房间休息。

她既有能力又有才华，四年的时间，从刚进公司当学员到现在已经升为公司的设计总监，她的老板特怕她跳槽，她一想加工资就说不

干了，一说不干了，她老板就给她加工资。

呵呵，这点她可比舒雅望要强势很多。

我真心以有她这样出色的朋友为荣，今年，她就要结婚了，嫁给一个比她小三岁的男人，那个男人像夏木一样爱着她。

她也在为她的夏木设计一个美丽的天堂。

(2)

和朋友合租之后，我因为能安安静静地写文觉得很开心。那时，我租的房子是两室一厅，除了我朋友以外，还有我朋友弟弟的同学，我和我朋友住一间，她弟弟的同学住一间，我每天都在客厅码字，客厅算是我的地盘。

她弟弟的同学叫郑伟，明明长得挺清秀可爱的，却有一个和他身材并不相符的大肚腩，每次他挺着他的大肚子在客厅晃悠，打扰我写文的时候，我都气愤地指着他的肚子说：“喂，你别在我面前晃悠，赶快去医院预定产房，你明天也该生了吧！”

每次我这么说，他都皱着他那张可爱的脸，特别郁闷地看着我：“你这人嘴巴真毒，明天晚上不带你吃晚饭了。”

一听这话，我就笑得特贱，孙子一样地说：“别啊，哥哥，我错了还不行？您这肚子就是典型的将军肚，多气派！”

没错，我吧，那时真穷，我爸妈每个月就给我五百块生活费，一毛不带多给的，我每个月交了房租、水电、话费后，能用的钱不到一百块。

所以，那些年，我一直很穷很穷很穷，完全靠蹭饭过日子，被我

「致那些给过我最多温暖的人」

