

漫画技法

升级版

终极向导 ①

[日] 林晃 著
张宏飞 译

简单基础篇

河北美术出版社

漫画技法

升级版

终极向导 1

[日] 林晃 著
张宏飞 译

简单基础篇

河北美术出版社

TITLE: [マンガの描き方 徹底ガイド1 やさしい基本の基本篇]

BY: [ゴー・オフィス 林晃]

Copyright © 2005 Hikaru Hayashi, Go Office

Copyright © 2005 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社Graphic-sha授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北美术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

图书在版编目(CIP)数据

漫画技法终极向导:升级版.简单基础篇/(日)

林晃著;张宏飞译.——石家庄:河北美术出版社,2015.6

ISBN 978-7-5310-6298-1

I. ①漫… II. ①林… ②张… III. ①漫画-绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第062402号

漫画技法终极向导(升级版)1:简单基础篇

[日] 林晃 著 张宏飞 译



策划制作:北京书锦缘咨询有限公司(www.booklink.com.cn)

总策划:陈庆

策划:李伟

责任编辑:张星刘畅

版式设计:王青

出版:河北美术出版社

发行:河北美术出版社

地址:石家庄市和平西路新文里8号

邮编:050071

电话:0311-87060677

网址:www.hebms.com

制版:北京世汉凌云印刷有限公司

印刷:北京世汉凌云印刷有限公司

开本:889mm×1194mm 1/32

印张:4.5

字数:20千字

版次:2015年6月第1版

印次:2015年6月第1次印刷

定价:19.80元



河北美术出版社



官方微博

质量服务承诺:如发现缺页、倒装等印制质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:0311-87060677

目 录

本书内容介绍	6
第一章 漫画的基础知识	7
1 从模仿开始学习吧!	8
模仿绘画1	10
模仿绘画2	16
模仿学习到的几个要点	18
2 绘画面部的基础	20
人类的头部呈卵形	22
Q&A 角度相关的知识	29
3 画线的技巧	30
4 画笔与墨水	36
握笔的方法	40
勾线的方法	42
锋利线条的画法	44
使用直尺画线	46
5 纸张规格介绍	50
6 其他绘画工具	52
7 绘画漫画的步骤	54
1 考虑故事情节	54
2 设计人物	55
3 分割画幅	56
4 打底稿	58
5 勾线	62
6 描绘背景·效果	66



初学者只需要用
一种笔尖来练习。



7 绘制图形文字	68
8 使用橡皮	70
9 涂黑	72
10 修白	74
11 粘贴网点纸	75
12 完成	78
小结	80
第二章 人物表现的基本技巧	81
1 人物的基础知识	82
首先要抓住人物特征	82
不同年龄的表现	84
2 面部的画法	88
不同年龄的画法	90
不同人物的画法	92
感情表现的基本技巧	94
3 身体的画法	98
用箱体和球体绘制身体	100
躯体、骨骼与关节	102
男孩与女孩身体画法的不同	104
绘画姿势	108
绘画各种动作	112
4 人物的背景	114
模仿照片	114
人物的舞台表现	118
5 效果线与网点纸的基础知识	122
效果线的两种基本类型	122
网点纸的效果	128
小结	132
第三章 模仿专业作品的漫画技巧	133
笑脸·幸福	134
微笑·拜访	136
冷笑·英勇	138
眼泪·回头	140
闭眼·低头	142

漫画技法

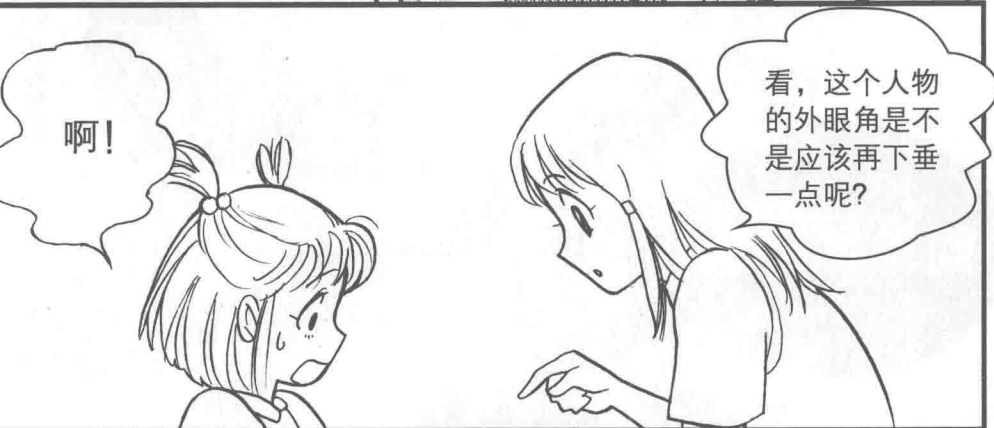
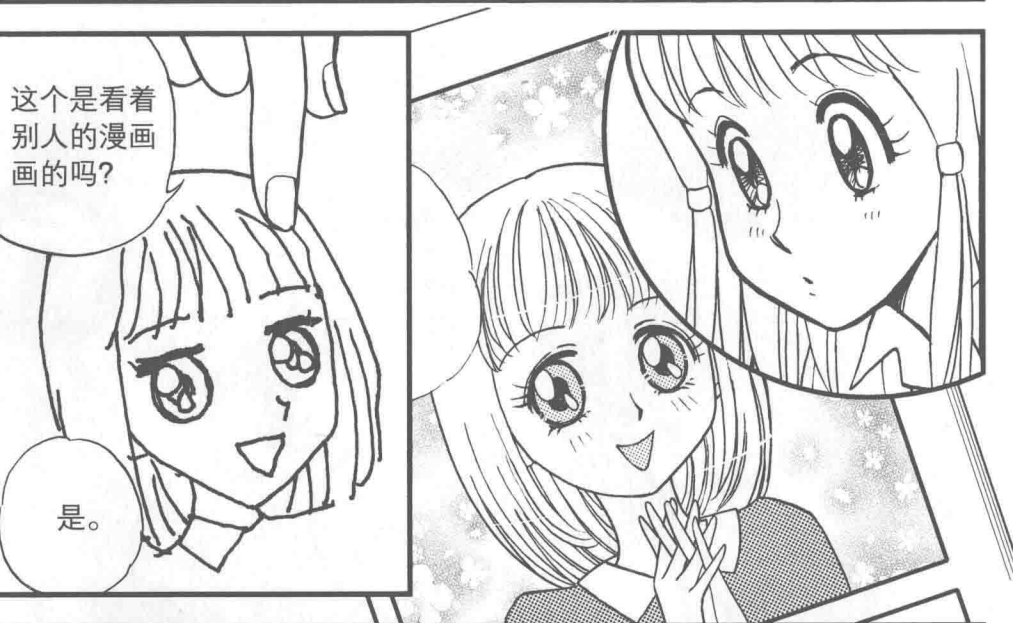
升级版

终极向导 1

[日] 林晃 著
张宏飞 译

简单基础篇

河北美术出版社





目 录

本书内容介绍	6
第一章 漫画的基础知识	7
1 从模仿开始学习吧!	8
模仿绘画1	10
模仿绘画2	16
模仿学习到的几个要点	18
2 绘画面部的基础	20
人类的头部呈卵形	22
Q&A 角度相关的知识	29
3 画线的技巧	30
4 画笔与墨水	36
握笔的方法	40
勾线的方法	42
锋利线条的画法	44
使用直尺画线	46
5 纸张规格介绍	50
6 其他绘画工具	52
7 绘画漫画的步骤	54
1 考虑故事情节	54
2 设计人物	55
3 分割画幅	56
4 打底稿	58
5 勾线	62
6 描绘背景·效果	66



初学者只需要用
一种笔尖来练习。



7 绘制图形文字	68
8 使用橡皮	70
9 涂黑	72
10 修白	74
11 粘贴网点纸	75
12 完成	78
小结	80

第二章 人物表现的基本技巧

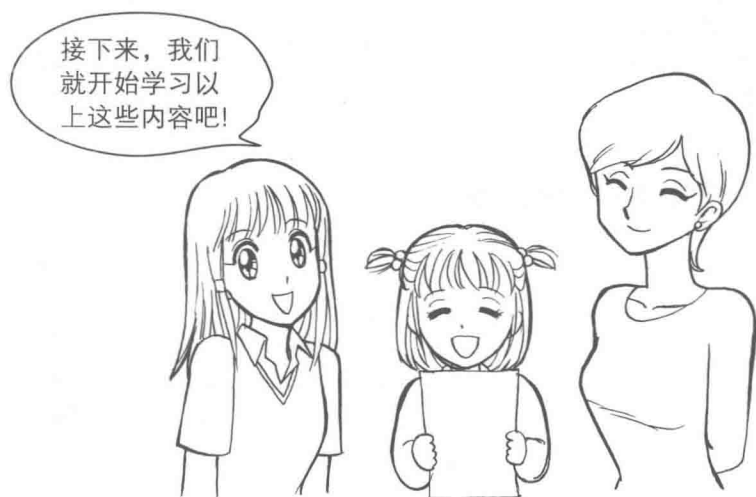
1 人物的基础知识	82
首先要抓住人物特征	82
不同年龄的表现	84
2 面部的画法	88
不同年龄的画法	90
不同人物的画法	92
感情表现的基本技巧	94
3 身体的画法	98
用箱体和球体绘制身体	100
躯体、骨骼与关节	102
男孩与女孩身体画法的不同	104
绘画姿势	108
绘画各种动作	112
4 人物的背景	114
模仿照片	114
人物的舞台表现	118
5 效果线与网点纸的基础知识	122
效果线的两种基本类型	122
网点纸的效果	128
小结	132

第三章 模仿专业作品的漫画技巧

笑脸·幸福	134
微笑·拜访	136
冷笑·英勇	138
眼泪·回头	140
闭眼·低头	142

本书内容介绍

- 绘画人物面部的基础知识
- 绘画人物身体的基础知识
- 有关工具的基础知识
- 漫画原稿的创作方法
- 背景与效果表现的基本技巧



第一章

漫画的基础知识

本章将介绍以下内容：

- 人物面部的绘画方法
- 笔的使用方法
- 工具介绍
- 漫画原稿的创作方法

.....



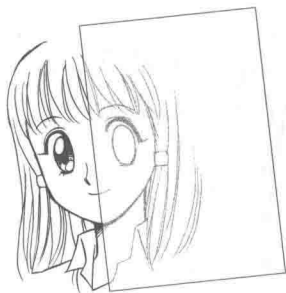
1 从模仿开始学习吧!



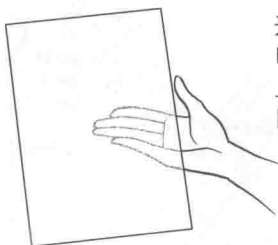
模……模仿，真的可以吗？

只是练习一下，没关系的。

可以！首先要从习惯描绘开始。



描图纸



开始要准备一些透明的纸，用铅笔在上面进行描摹就可以了。

硫酸纸：纸质优良，半透明，十分适合复写、描摹，在文具店可以买到。



习惯描绘以后，就可以把模仿范例放在旁边，一边看着一边描画了。

模仿绘画1

模仿某个部分

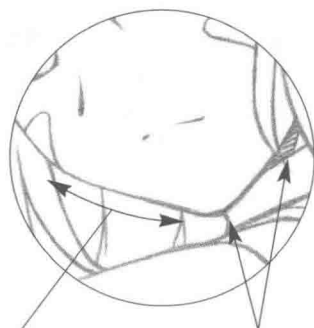
模仿绘画时，对于某个部分描绘是很重要的。眼睛的形状或瞳孔等，要尽量做到画得和范例一样。



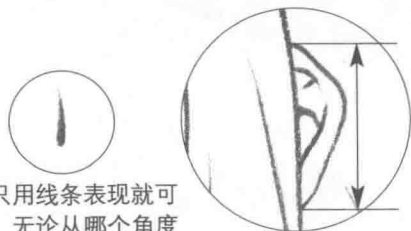
【眉毛、眼睛、瞳孔的注意要点】



【轮廓、下巴的注意要点】



【鼻子、耳朵的注意要点】



鼻子只用线条表现就可以了。无论从哪个角度看，几乎都是曲线。

耳朵的特点体现在长度和形状上。

要注意观察从脸颊到下巴的线条弯曲程度。

绘画下巴时要注意尖端的圆润与下面的阴影。

a.



模仿绘画眉毛

b.



模仿绘画眼睛

c.



模仿绘画耳朵

d.



模仿绘画鼻子

e.



模仿绘画嘴巴

f.



模仿绘画轮廓、下巴

模仿绘画眼睛时

模仿某个部分绘画时，眼睛很重要。
模仿人物时，眼睛和瞳孔要模仿得
尽量相似。



范例1：眼角下垂型



失败例作：眼角上挑，
瞳孔的画法风格也改变了。



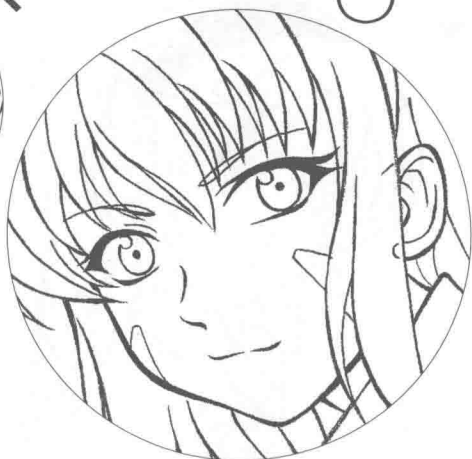
成功例作



范例2



失败例作：眼睛太
过下垂，眼球也涂黑了。



成功例作