



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰
吴志樵

优秀班级的 管理之道

潘玉峰 赵蕴华 编著

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



最新学校与教育系列丛书

ZUI XIN XUE XIAO YU JIAO YU XI LIE CONG SHU

总主编：柳敬拓 张晓峰
吴志樵

优秀班级的 管理之道

潘玉峰 赵蕴华◎编著



全国百佳图书出版单位
ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀班级的管理之道 / 潘玉峰, 赵蕴华编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012. 4
(班级管理规范丛书)

ISBN 978 - 7 - 212 - 05107 - 5

I. ①优… II. ①潘…②赵… III. ①中小学 - 班级 - 学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060580 号

优秀班级的管理之道

潘玉峰 赵蕴华 编著

出版人: 胡正义

责任编辑: 李 芳

封面设计: 钟灵工作室

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551 - 3533258 0551 - 3533292(传真)

印 制: 三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700 × 1000 1/16

印张: 13

字数: 230 千字

版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 212 - 05107 - 5

定价: 25.80 元

版权所有, 侵权必究

最新学校与教育系列丛书

编 委 会

顾 问：王秀梅 北京师范大学教授 博士生导师

袁祖社 陕西师范大学教授 博士生导师

总主编：柳敬拓 中国教育科学研究院教授 博士生导师

张晓峰 中国传媒大学教授 博士生导师

吴志樵 资深教育培训专家 清华大学特聘教授

编 委：吴志樵 刘延庆 张晓峰 李英丽

潘玉峰 赵蕴华 李慕楠 高永立

杨 明 竭宝峰 代 旭 赵国忠

李添龙 胡元斌 秦 赟 闫 淼

孙仲仪 高 天 魏茂峰 陈 珂

姜忠喆 代建春 李泽国 姜虹娟

李德信 李 雪 梁馨元 童 雪

魏 琳 代 虹 毛素平 刘 鑫

总策划：吴志樵 李剑桥 郭 琦



前言

学校教育是一个人一生中所受教育的最重要组成部分,个人在学校里接受计划性的指导,系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲,决定着个人社会化的水平和性质,是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教,学校教育越来越受重视,在社会中起到举足轻重的作用。

一、丛书宗旨

本丛书立足学校教育与管理,理论结合实践,是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

二、丛书特点

一是注重实际,使学者学了感觉有用,确实在教育教学实践中用得上;

二是针对性较强,主要面向师范生和一线中小学教师;

三是与实际结合紧密,尤其与“新课改”联系密切;

四是消减了理论部分的内容,突出教育教学实践与学校管理的基本方法;

五是采用双重视角的编写方式,既注意到如何利于学生学,又关注到有利于教师教;

六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响,这不仅是教育学科自身发展的要求,而且是教师教育新本质生成的客观要求。

三、本辑主旨

“最新学校与教育系列丛书”拟分为多辑陆续分批推出,此为第三辑《班级管理规范》。本书的写作目的很明确,那就是:确立班级管理



的专业地位,提升师生教学质量。我们分别从学生、教师(班主任)的角度分别进行说明。班级管理是门艺术,大凡艺术殿堂的攀登,都需要自觉的奉献;班级管理又是门科学,涉及科学领域的探索,必依赖智慧的涌动。希望本书的出版,能为工作在第一线的广大中小学班主任提供一个支点,同时,能唤起一部分对班主任工作感兴趣的专家学者的热情,共同来研究这个新课题,让班主任班级管理这项至关重要的工作,更具科学性和艺术性。这也是本书编写的意义所在。

本辑共 10 分册,具体分别为:《好班规成就好班级》、《学困生转化技巧》、《课堂管理的艺术》、《课堂教学心理学》、《怎样对待学生的问题行为》、《师生之间如何相处》、《班级管理与活动设计》、《怎样激励与处罚学生》、《教师职业倦怠与应对》、《优秀班级的管理之道》。

四、本册简介

班级管理是门艺术,大凡艺术殿堂的攀登,都需要自觉的奉献;班级管理又是门科学,涉及科学领域的探索,必依赖智慧的涌动。本书是多位优秀班主任集思广益、辛勤笔耕的结晶。

本丛书由于时间、经验的关系,在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2012 年 5 月



C 目 录 CONTENTS

前言	1
第一章 管理课堂从管好老师开始	1
以身作则为人师表	2
言传不如身教	4
耐心教导你讨厌的学生	7
真正的尊严是学生给的	9
请将他们的名字牢记在心	11
对学生的情况做到心中有数	12
学会与学生顺畅沟通	14
请对话，不要对抗	16
适当给学生放点权	19
相对自由的空间有利于学生发展	21
放得开，收得拢	24
课堂教学不能追求表面的“热闹”	26
尝试与学生“订立契约”	29
搞好班级开学工作	31
把握好“宽”与“严”的度	33



理性化解师生冲突	35
让学生聚精会神地听讲	38
第二章 课堂教学管理概述	41
课堂教学管理是一种特殊的管理活动	42
多样化的课堂教学管理	45
良好的课堂教学管理意义重大	50
课堂教学管理的特点	52
心理学对课堂教学管理具有推动作用	56
社会学对课堂教学管理的启示	58
哲学对课堂教学管理的启示	61
课堂是一个特殊的生态系统	65
课堂教学管理七大原则	68
第三章 课堂教学纪律与课堂问题行为	73
课堂纪律的含义	74
课堂纪律的作用	76
课堂常规的定义及特点	81
建立纪律与课堂常规	83
什么是课堂问题行为	92
课堂问题行为的两种类型	94
课堂问题行为的弊端	96
导致课堂问题行为的学生因素	98
导致课堂问题行为的教师因素	101
导致课堂问题行为产生的环境因素	104
导致课堂问题行为的家庭因素	106



课堂问题行为的应对模式	109
未雨绸缪, 做好预防工作	112
课堂问题行为矫正的步骤与方法	122
第四章 自主学习的课堂管理策略	125
自主学习的定义	126
自主学习的特征	129
自主学习的作用	132
组织自主学习的基本原则	134
利于自主学习目标任务的设置	137
利于自主学习的教学设计	139
利于自主学习的课堂环境的创设	143
利于自主学习的课堂准则的建立	146
有利于自主学习的指导策略	148
第五章 班级建设方案	151
班队工作管理机制的构建	152
怎样创建优秀班级	154
良好的班风建设	157
学生集体意识的培养	160
班集体就是温暖的“家”	162
正确对待班级中的小团体	164
优秀班干部的培养	166
让每个学生都有锻炼的机会	168
让插班生早日融入班集体妙招	170



第六章 做好家长工作	173
举办一个别开生面的家长会	174
调动家长的积极性	177
加强与家长的合作	180
与家长进行有效沟通	182
更好地与家长建立书面联系	185
家长不愿配合老师的工作怎么办	187
有效家访需要注意的事项	189
巧用家访技巧	191
让家长欢迎你的到来	194
遇到护短的家长怎么办	196
不讲理的家长应对之法	197

第一章

管理课堂从管好老师开始





以身作则为人师表

事物都是对应的，当你想要别人做出令你满意，符合你标准的事，首先你自己要能够做到，这样才有资本示范别人，让别人尊重你。

杜甫有诗云：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”我们教师也要当“好雨”，充分把握机会，在给学生传授知识的同时，以自己的模范行为让学生效仿，让学生在潜移默化中受到启发和教育，从而起到“润物细无声”的作用。

教师作为学生观察模仿的主要对象，其仪表、言谈举止，学识水平、自身修养等都会对学生直接产生影响。学生犯错是难免的，要给他们机会，单凭给他们讲大道理，学生可能会口服心不服，他们会认为：老师，你怎么不做？榜样的力量是无穷的，教师要求学生做到的，必先自己做到，让学生有样可学，有镜子可照，这就是身教的重要性。

要得到学生的尊敬和爱戴，教师必须有良好的行为，做到严于律己、举止文明，为人师表。“学高为师，身正为范”十分重要，内涵极其丰富。

教师，为人师表，就应该时时、事事做学生的表率，在教育工作中适时当“好雨”，“润物细无声”。学生只有看到优秀的品行在教师身上活生生地体现出来，才会信服，才能激发他们内心对“真”、“善”、“美”的追求，潜移默化地受到教育。

由于老师背负着“光环效应”，所以每一位教师都应该注意自己的行为。



“润物细无声”是一种境界，一种超越，一种升华，更渗透着无私的奉献。世界上完美的事物实在太少，但老师应该向完美靠拢，心灵美、语言美、教态美、仪表美，加强多方面的修养，提高审美情趣，完善自我，美化自我，给学生留下美好的印象。

“为人师表”在任何时代，都不会是过去式，都是流行的，它适用于每个人，所以我们要给予它足够的重视。



言传不如身教

我国自古就有注重身教的传统，孔子说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，“不能正其身，如正人何？”韩愈以为，如能“以身立教”教育将显示出“以其身亡而教存”的巨大影响力。近代教育家陶行知先生在《我们的信条》中明确规定：“我们深信教师应当以身作则。”他要求教师“与学生共教、共学、共做、共生活。”重视身教从古至今，都显示着理性和顽强的生命力。

教师不仅仅只是传授学生知识，而且时时刻刻在以自身的人格魅力、对工作的态度、一点一滴的所作所为影响着学生。对学生而言，教师人格力量的作用是无声的教育，对学生的影响比单纯的说教大得多。儿童以自己的视角在观察着社会，观察着老师，不但听老师怎么说，更在看老师怎么做。因此，教师身为人师必须严于律己，给学生示以做人的榜样，留给学生一个美好的形象。

从心理角度分析，相对于单纯的言教身教具有形象直观性、动情性和个性影响的系统性。由于形象直观，身教就为学生的思维发展拓展了从感性到理性，从理性再到实践的认识道路，这样身教就容易被学生所接受。

从人的意向活动来分析，身教更具有言教所无法比拟的动情性。动情就是触动情感。动情绝不仅仅只是通过言教所能实现的，而且还必须由教师的全部人格来实现。在身教的实践过程中，教师必须努力创造条件，身教才能如愿以偿。

不同于家长的身教，教师的身教代表着人类文明传递中的社会价值，教师的身教首先是靠集体的智慧和品质、集体的意志和情感来实现



的。如果教师集体是钩心斗角、倾轧嫉妒、诋毁贬斥的，那么，其身教结果是不会好的；如果教师集体是取长补短、团结友善、互相支持的，那么它所进行的便是强有力的、志同道合的集体身教，必然能影响出良好的学生集体。凡要求学生做到的事，为师者必须首先做到，使教师集体成为一个积极向上、团结奋斗强有力的战斗集体，从而提高学校的教育教学质量。

身教还要重视师生之间建立正常的人际关系。若教师板着面孔，那么学生敬而远之，这样施教者就不会收到效果。苏霍姆林斯基认为：教师的大喊大叫，并不能收到预想的结果，有时反而会引起学生的消极反抗。即使是严格律己、德才兼备的教师，一旦忽视了师生之间的人际关系，其身教价值也会大打折扣。为了更好地教好学生，光有知识是不够的，教师要处处为人师表，把自身的形象塑造得更加完美，成为学生的表率。

一天下午，老师正讲着课，突然“哇”的一声，小明同学吐了一地，时值盛夏，一股难闻的气味立刻充满整个教室，小明同学脸色苍白，汗珠从额上渗出来，痛苦地趴在桌子上。见他这样，老师的心紧紧地揪在一起。而同学们呢？有的捏鼻子，有的扇着书驱赶气味，有的竟然起哄：“熏死了，熏死了！”面对这一场面，老师真想狠狠地教训这些同学：“同学生病了，这么多同学就没有一个能主动站出来帮忙，还幸灾乐祸，你们还有点儿人情味吗？”但经验告诉他：这可是全校有名的乱班啊，出现这样的情况，并不新鲜。有的学生怕脏，不愿帮忙；有的学生怕讽刺，主动出来帮忙怕其他同学说他“装好人”。对于这样的班集体，粗暴的责备和训斥是不能从根本上解决问题的，即使责罚暂时生效，也不会维持几天，反倒会拉大师生之间的距离，给以后的工作造成障碍。

于是，老师作了一个决定：用自身言行来教育学生。老师疾步来到小明面前，掏出自己的手帕，一边为他擦汗，一边询问病情，确认是因感冒所致，心才稍微放松了点儿。老师拿起笤帚和撮子，从外面取来沙



子，清扫呕吐物。教室里很快静了下来，大家的目光都集中在老师身上，有的惊讶，有的满脸羞色……班长和另外两名班干部连忙接过老师手中的工具接着打扫。老师布置学生们上自习，马上带小明同学去了医院。

从此，班级里同学之间互相关心、互相爱护蔚然成风。

教师的一言一行对学生的影响是很大的，要求学生做到的教师自己首先要做到，教师的行为在无声无息地影响着学生，教师应以身作则，为人师表。





耐心教导你讨厌的学生

教师厌恶某个学生，原因大致有以下几种：

- (1) 学习不努力，考试成绩差，却爱打扮，被教师斥之“臭美”。
- (2) 不遵规守纪，教师好说歹说仍不知悔改，被教师称为“屡教不改”。
- (3) 学习差，又常犯错误，却毫不知耻，被教师认定是“寡廉鲜耻”。
- (4) 目光充满敌意，给人感觉内心十分阴暗，令教师见而生厌。
- (5) 长相在教师审美能接受的范围之外，且对教师冷漠疏远，似有很深的成见。

某学生身上可能有上述中的一种表现，也可能几种情况兼而有之。那样的话，这学生就更令教师厌恶了。

教师厌恶某个学生，是很正常的事，但教师的职业道德不允许将这种厌恶表现出来，更不允许将它变成歧视性教育行为。

教师与学生在人格上是平等的，但教师与学生是教育与被教育的关系，这就决定了教师独特的职业规范：不能歧视任何学生，且必须履行自己的教育管理职责。

教师应当具有被教育者不可能具备的教育俯瞰水平和教育智慧，不能将自己降低为被教育者。不能平等对待学生，对学生表现出厌恶之情，就是把自己降低为被教育者的表现。

教师如果表露出来厌恶某个学生，让那学生感觉到了，那么这个学生必然心中怨恨，进而处处悖逆教师的教育和要求，破坏教师珍视的班级秩序和其他有价值的东西，走上与教师对抗的道路。