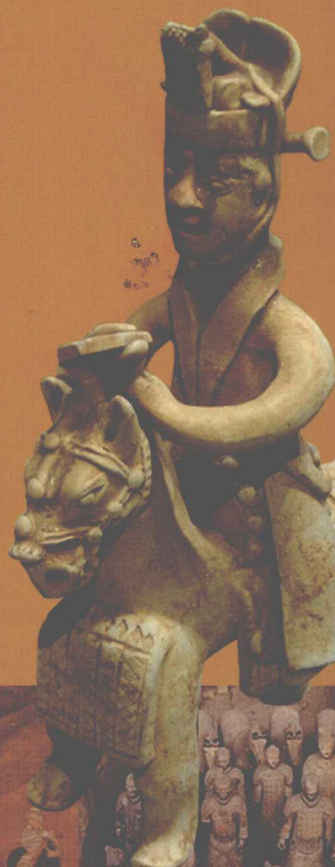




武器裝備 · 兵種軍制 · 戰爭戰役 · 戰略戰術 · 名將風雲 · 兵學文化

插圖本

中國人應知的 The Knowledge Of Military Affairs 古代軍事常識



趙志超

編著



中國人應知的 The Knowledge
Of Military Affairs
古代軍事常識 插圖本

趙志超 編著

中國人應知的古代軍事常識 / 蔡榮章等作. — 初版.

— 臺北市 : 華品文創, 2012.09

面 : 公分

ISBN 978-986-87808-7-3 (平裝)

I. 軍事

590

101017817



華品文創出版股份有限公司

Chinese Creation Publishing Co., Ltd.

《中國人應知的古代軍事常識》

編 著：趙志超

總 經 理：王承惠

總 編 輯：陳秋玲

財 務 長：江美慧

印務統籌：張傳財

美術設計：vision 視覺藝術工作室

出 版 者：華品文創出版股份有限公司

地址：100台北市中正區重慶南路一段57號13樓之1

讀者服務專線：(02)2331-7103 (02)2331-8030

讀者服務傳真：(02)2331-6735

E-mail：service.ccp@msa.hinet.net

部落格：<http://blog.udn.com/CCPC>

總 經 銷：大和書報圖書股份有限公司

地址：台北縣新莊市五工五路2號

電話：(02)8990-2588

傳真：(02)2299-7900

網址：<http://www.dai-ho.com.tw/>

印 刷：卡樂彩色製版印刷有限公司

初版一刷：2012年9月

定價：平裝新台幣380元

ISBN：978-986-87808-7-3

版權所有 翻印必究

(若有缺頁或破損，請寄回更換)

本書中文繁體字版由中華書局(北京)授權出版



前言

在我們的各種傳統文化知識當中，古代軍事這個領域，不能說是人們瞭解最少的，但肯定是誤解最多的。很多文藝、影視作品，都在有意無意地誤導著大眾，使我們對於古代軍事的看法，偏離事實甚多。人們傾向於用武俠的思路來理解戰爭，用神秘主義的態度來解讀武器，用個人的勇武來評價將領，通過小說來認識戰略戰術。

當然，這樣的認知，也不能說都是錯誤。據說在清朝入關之前的戰爭中，皇太極就很喜歡運用《三國演義》中的謀略。不過，戰爭畢竟涉及到成千上萬人的生死，專業性是很強的，文藝作品中不可能將其完全真實地表現出來。

由於資料缺失，目前國內在古代軍事史研究方面，薄弱之處還很多，比如與西方軍事史界對西方戰爭的研究相比，我們還難以精確地復原中國的古代戰爭。有鑒於此，本書只是希望能在筆者力所能及的範圍之內，以盡可能符合歷史的態度，反映出古代軍事的概貌。

在題材的選擇上，筆者遵循三個原則：一是影響力原則，即選取那些在軍事史上具有一定影響、尤其是具有開創性價值的人、事、物來講解，如武器裝備部分就選取了在戰場上應用較為廣泛的一些武器，而沒有選擇那些新奇卻缺乏實戰價值的武器。二是知名度原則，就是對於軍事史上大家耳熟能詳的人物、事件進行解讀，比如筆者並不認為關羽、張飛這樣的將領是軍事史上的重要人物，但是由於他們名氣很大，婦孺皆知，所以在名將風雲部分也對他們做了介紹。三是糾錯勘誤原則，即對於軍事史上長期被人們誤解的人和事重新做了詮釋，如周瑜是否被諸葛亮氣死、戰場上是否會有大將陣前打鬥、士兵的武功對戰爭有什麼影響等等。

由於筆者的能力以及篇幅所限，本書當然不可能對中國古代軍事史做詳細的描述，不過至少對於大眾所關心的軍事方面的問題做了一定程度的講解。希望讀者朋

友們能借助此書，撥開傳說的迷霧，走出文藝、影視、戲曲等對古代戰爭的虛構與誇張，窺見一點古代軍事的真實景象。



總目

武器裝備	1
兵種軍制	67
戰略戰術	119
戰爭戰役	167
名將風雲	219
兵學文化	269



目錄

武器裝備

武器裝備對戰爭有那些影響

什麼是“十八般兵器”

為什麼“干戈”經常用來指代戰爭

“五兵”指的是什麼

為什麼鐵製兵器在中國普及得比較晚

劍在古戰場上的作用有多大

古代的刀是什麼樣子的

什麼武器在古代戰場上用得最多

關羽真的用青龍偃月刀上過戰場嗎

弓是如何由狩獵工具演變為兵器的

弩是什麼時候出現的

弩的威力有多大

為什麼小說中的大將都用弓卻沒有

人用弩

諸葛連弩是一種什麼武器

古代的戰車是什麼樣子的 29

為什麼會有“駟馬難追”的說法 31

1 為什麼說《三國演義》中的那些馬上

2 戰鬥大多是虛構的 32

4 如何區分“輕騎”與“鐵騎” 34

6 早期的盔甲是什麼材質 36

8 鎧甲都有哪些種類 38

10 象棋中為什麼有“炮”“砲”兩種寫法 41

12 襄陽砲是什麼武器 43

15 古代的戰船有哪些 45

17 古代有哪些水戰武器 47

20 古代的城池是如何修築的 49

21 什麼是“滾木礮石” 50

23 火藥是何時發明與應用的 53

世界上第一支發射子彈的火槍是何時

26 出現的 54

27 大炮是何時出現的 56

“紅衣大炮”有什麼突出之處	58	古代如何選拔將軍	96
中國的近代武器工業始於何時	60	武舉從哪個朝代開始	97
“定遠”、“鎮遠”是什麼樣的軍艦	61	兵符在戰爭中有什麼作用	99
近代中國建造的最優秀的戰艦是哪一艘	63	真的能“將在外，君命有所不受”嗎	101
		監軍是什麼職務	102
		古代王朝如何實現“以文馭武”	103
		古代統治者為何總用“強幹弱枝”的	
		方式部署軍隊	105
中國古代主要有哪些兵種	67	何謂“御林軍”	107
古代步兵的地位如何	68	為何“伍”成為軍隊的代稱	109
“乘”是一個什麼編制	70	何謂“三軍”	110
騎兵是何時出現的	71	清朝的軍機處是一個什麼機構	111
為什麼中原王朝總是吃騎兵的虧	74	古代軍隊怎麼解決後勤問題	113
古代何時有水軍	75	最早的近代化軍隊是哪一支	114
秦朝的軍隊為什麼戰鬥力那麼強	77	中國的新式陸軍始於何時	116
中國古代如何徵兵	78	晚清的海軍力量都有哪些	117
中華文明早期的兵役制度是什麼樣的	80		
什麼是府兵制	82		
哪個朝代的職業兵最多	83	戰略戰術	
明朝是怎樣養兵的	85		
八旗制度是怎麼形成的	86	戰術是怎麼產生的	119
何謂綠營	88	什麼是“陣”	120
何謂勇營	89	什麼是方陣和圓陣	121
古代的軍隊是怎樣訓練的	91	戰車是怎麼作戰的	125
將軍是自古就有的嗎	93	伏擊戰術是何時產生的	126
元帥與將軍有何不同	94	什麼是“魚麗之陣”	128

兩面合擊戰術何時產生	129	太平天國為什麼會失敗	164
最早的殲滅戰出現於何時	130		
最早的戰鬥預備隊出現在什麼戰爭中	131	戰爭戰役	
長途追擊戰術是何時出現的	132		
韓信是如何打敗項羽的	134	中國歷史上最早的戰爭是哪一場	167
古代有心理戰嗎	135	哪次戰爭奠定了中華民族的基礎	168
諸葛亮的“八陣圖”有那麼神嗎	136	牧野之戰周武王是怎麼取勝的	170
沙盤是怎樣發明的	138	成語“一鼓作氣”來源於哪場戰爭	171
圍點打援的戰術是誰發明的	139	宋襄公為什麼被稱作“蠢豬似的仁義”	173
古代有哪些攻城戰術	141	“假途滅虢”指的是哪場戰役	175
戚繼光發明了哪些陣形抗擊倭寇	142	“退避三舍”一詞從何而來	176
中國最早的間諜是誰	144	“圍魏救趙”源自哪場經典戰役	178
古代軍隊靠什麼查探軍情	146	古代史上最殘酷的戰役是哪一場	179
古代的特種作戰始於何時	147	項羽是怎樣“破釜沉舟”的	181
為什麼說蘇秦是古代間諜戰的代表人物	149	韓信的“背水陣”是如何煉成的	182
秦國為什麼能滅六國實現統一	151	哪次戰役打得匈奴“漠南無王庭”	184
戰國時期的合縱抗秦為什麼會失敗	152	為何說昆陽之戰敲響了王莽覆滅的喪鐘	185
趙武靈王的襲秦戰略能否實現	153	曹操在官渡之戰中憑藉什麼打敗了袁紹	187
戰國時期“遠交近攻”的戰略是怎麼		赤壁之戰雙方的實力有多大的懸殊	188
加速秦國統一的	155	夷陵之戰劉備敗在何處	190
秦朝為什麼短命	156	歷史上規模最大的以少勝多的戰役	
項羽為什麼會敗給劉邦	158	是哪一場	192
諸葛亮的“隆中對”有何高明之處	159	為什麼說洛陽、虎牢之戰是唐朝	
諸葛亮的北伐為什麼不能成功	161	統一的關鍵一戰	194
怎樣理解“高築牆、廣積糧、緩稱王”	162	唐朝是怎樣消滅東突厥的	195

日本為什麼熱衷於學習唐朝	197	怎樣評說戰國名將吳起的功過是非	225
為什麼說安史之亂是中華文明發展史的轉捩點	199	孫臏和龐涓有過怎樣的恩怨	226
宋遼為什麼要簽訂“澶淵之盟”	201	殺人最多的將領是誰	228
劉錡怎樣憑小城順昌擋住十萬金軍	203	廉頗和李牧等名將能改變趙國命運嗎	230
岳飛指揮的最重要戰役是哪一場	204	史上戰績最輝煌的將領是誰	231
為什麼說釣魚城之戰大大延緩了南宋的滅亡進程	206	李廣為什麼“難封”	233
朱元璋在鄱陽湖水戰中為什麼能以少取勝	208	衛青、霍去病的勝利是因為運氣好嗎	235
“靖難之役”對中國歷史進程產生了何種深遠影響	209	“犯強漢者，雖遠必誅”是誰說的	237
“萬曆三大征”指的是哪三次戰役	211	“雲台二十八將”有哪些人	239
為什麼說薩爾淞之戰為清朝入關打下了基礎	213	班超是怎樣“投筆從戎”的	241
“衝冠一怒為紅顏”發生在哪次戰爭	215	史書記載的關羽、張飛真如小說描寫那般厲害嗎	243
為什麼古代有那麼多以少勝多的戰役	216	三國時期真正有能力的將領是哪些	245
		周瑜是被氣死的嗎	246
		祖逖的北伐為什麼不能成功	248
		“不能流芳百世，也要遺臭萬年”是誰的名言	249
		南北朝時期戰績最出色的將領是誰	250
		兩位門神在唐代名將中的地位如何	252
		李靖和“托塔李天王”是什麼關係	254
名將風雲		唐朝名將郭子儀和李光弼為何有不同的人生軌跡	255
中國歷史上第一位女將軍是誰	219	真實的楊家將和小說裏一樣嗎	256
民間為何有“姜太公在此，諸神退位”的說法	221	狄青為什麼遭到迫害	258
中國史上第一位元帥先軫是怎麼死的	222	岳飛為什麼會被陷害致死	259
孫武是戰功赫赫的將領嗎	224		

明軍最忌憚的元朝將領是誰	261	《太公六韜》是姜太公的兵法嗎	286
徐達是怎麼死的	262	“韜略”一詞從何而來	287
常遇春為什麼被稱為“常十萬”	264	《李衛公問對》是偽書嗎	288
戚繼光有哪些重要貢獻	265	“兵家”是怎樣產生的	289
曾國藩為什麼受到那麼多人的推崇	267	古代的“軍禮”傳統為什麼會衰落	290
		什麼是“致師”	291
		為什麼舉白旗代表投降	293
		“坑殺”是指活埋嗎	294
兵學文化		古代那些殺敵數十萬的大戰都是真的嗎	295
《孫子兵法》是中國最早的兵書嗎	269	中國古代的戰爭觀是什麼樣的	296
《司馬法》是一部什麼兵書	271	“止戈為武”的思想是誰提出來的	298
《孫子兵法》是何時成書的	272	“以戰養戰”的思想源自何處	299
《孫子兵法》為什麼有那麼大的影響力	274	中國的武聖人是誰	300
《孫子兵法》一共有多少篇	275	武廟供奉的都是哪些人	301
十一家注《孫子兵法》是指哪十一家	277	關公是怎樣成為武聖人的	302
《孫子兵法》是何時傳播到國外的	278	《三十六計》成書於何時	304
孫子“吳宮教戰”的故事蘊涵了什麼思想	280	《三十六計》中都有哪些計	305
什麼是《武經七書》	281	《三十六計》能與《孫子兵法》比肩嗎	306
《武經七書》中為何沒有《孫臏兵法》	282		
古代的兵書怎樣分類	283		
《尉繚子》的作者是誰	284		



武器裝備



01

武器裝備對戰爭有那些影響

本書把武器裝備作為第一個專題來講，是因為武器裝備對戰爭的發展具有重要的影響。

在看待武器和戰爭的關係方面，很多人都不可避免地走向兩個極端：一是唯武器論，認為武器裝備的好壞是決定戰爭勝負的最主要因素；二是輕視武器的論調，強調再好的武器也需要人來使用，人才是決定戰爭勝負的主要因素。

如何正確理解武器與戰爭的關係呢？應該說，具體到某一場戰爭而言，武器裝備並不是決定勝負的主要因素，尤其是在戰爭雙方處於同等技術條件下，勝負關係更多地要看軍隊的訓練、士氣、後勤，以及指揮員的軍事素養。

但是具體到整個戰爭發展史來說，武器裝備的進步，則決定著戰爭方式的進步。這裏的武器裝備，指的不是單獨的某一件武器，而是多種武器裝備互相配合所形成的一個裝備體系。可以說，武器裝備是戰爭發展史上的首要因素，當革命性的新式武器技術成熟並大量裝備部隊之後，戰場上的戰術也就因此而發生變革。隨之而來的，就是軍隊的訓練、編制、後勤、軍事理論，甚至整個軍事體制的變革。

正是因為武器裝備體系決定了戰爭形態的演變，所以西方很多軍事史著作，都是以武器技術來劃分軍事史的不同階段，比如把世界軍事史分為冷兵器時代、冷兵器與火器共用時代、火器時代等等。

如果武器技術進步了，但是戰術卻沒有相應的變革，或者沒有建立相應的編制、訓

練、後勤等制度，那麼技術進步的成果也不能轉化為戰鬥力。以近代中國為例，1840年鴉片戰爭以及之後的第二次鴉片戰爭中，清朝軍隊完敗於英法列強，這是武器裝備上的差距造成的。可是隨著洋務運動的興起，清朝的軍隊也裝備了西式槍炮，但是仍然在對外戰爭中屢戰屢敗，就是因為沒有建立起與先進技術相對應的軍事體制。給一支裝備冷兵器的落後軍隊換裝洋槍洋炮，而不注重戰術訓練、不建立新式的編制體系，那麼這支部隊依然算不上是新式軍隊。這就是中日甲午戰爭、抗擊八國聯軍侵華的戰爭中，清軍的武器中不乏新式槍炮，但卻依然失敗的主要原因。

中國古代輝煌燦爛的文明，在軍事裝備領域也能體現出來。中國不僅是火藥和火藥武器的故鄉，古代中國的弓、弩等拋射武器也曾經一度領先世界。但是隨著歐洲的文藝復興，西方科技飛速進步，中國的武器則原地不前，最終被西方趕超。大概在15~16世紀，也就是明朝中期以後，中國的武器技術就開始全面落後於西方。不過明朝還有向西方學習的舉動，通過各種管道的中西交流，也學到了一些西方的先進技術。但是隨著清朝統治的建立，中國從政治、經濟到文化，全面轉為封閉、保守，清朝統治者輕視技術進步，固步自封，盲目自大，中國最終在軍事領域被西方遠遠超過，以至於近代中國被西方列強用重炮敲開國門，從此陷入了半殖民地的黑暗深淵。



什麼是“十八般兵器”

中國的戲曲、評書中經常出現“十八般兵器”這個詞。在民間，“十八般兵器”有兩種概念：一是指十八種常用武器，二是指使用這些武器的技術，也就是“十八般武藝”。那麼，所謂的“十八般兵器”到底指的是哪十八件武器呢？

在中國古代，“兵”這個字最早就是指格鬥兵器，後來才泛指各種與軍事有關的事物。西周時期，文獻中有“五兵”的說法，指五種常見的制式兵器。到了漢武帝時期，開始遴選出十八種常用武器，但是並沒有對它們進行統一稱呼。後來漢末三國時

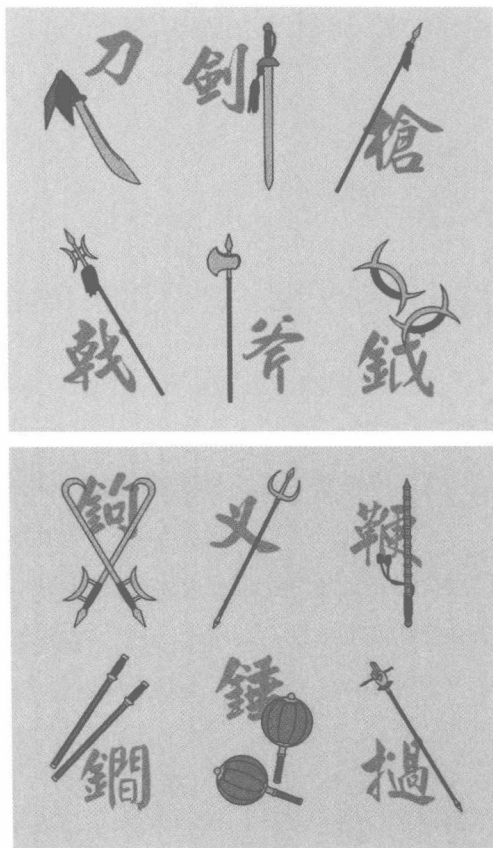
期，對兵器又有了“九長九短”的說法。

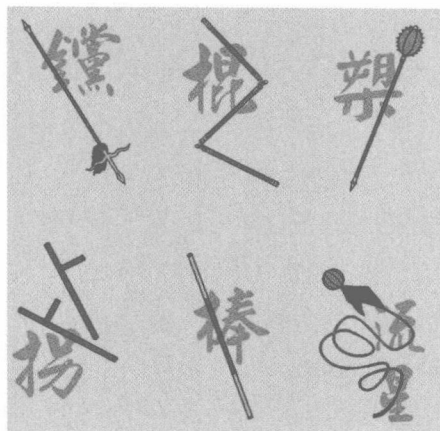
兩宋時期，民間有了“十八般武藝”的說法。這種說法後來盛行於元代，在元代雜劇中出現，並逐漸在民間被轉化為“十八般兵器”。由於是產生於民間，所以能夠列入“十八般兵器”中的武器，也是經常變動的，並沒有一個權威的說法。

明代小說《水滸傳》中，對“十八般武藝”的說法是：矛、錘、弓、弩、銃、鞭、簡、劍、鏈、撾、斧、鉞並戈、戟、牌、棒與槍、叉（見於《水滸傳》第二回）。明代中期人的作品中，又把“弓、弩、槍、刀、劍、矛、盾、斧、鉞、戟、黃、鋼、撾、殳（棍）、叉、耙頭、錦繩套索、白打（徒手格鬥）”列為“十八般武藝”。

明清兩代，各種民間文學、戲曲、評書極為興盛，產生了曲藝意義上的“十八般兵器”。屢經演變之後，弓、弩等遠射兵器被排除在“十八般”之外，而形成了相對固定的說法，但仍然有兩種。一種影響很大，即評書先生口中的“刀槍劍戟、斧鉞鉤叉、鎗棍槊棒、鞭鐧錘抓、拐子流星”，具體指刀、槍、劍、戟、斧、鉞、鉤、叉、鎗、棍、槊、棒、鞭、鐧、錘、抓、拐、流星錘。另有一種影響力稍小，但是仍然可以在戲臺上以及練武人的兵器架子上看到，即刀、槍、劍、戟、棍、棒、槊、鎗、斧、鉞、鎗、鎗、叉、戈、矛。很多近代武術家和武學門派，都承認這後一種說法。

無論是哪種說法最為權威，需要





指出的一點是，在元明清三代，所謂的“十八般兵器”，更多指的是習武之人所用的器械，代表的是一種武學文化。儘管這些武器都曾經出現在戰場上，但是隨著弓、弩等真正實用的兵器退出“十八般”的行列，“十八般兵器”的說法也就遠離了戰場。也就是說，雖然在小說戲曲中，“十八般兵器”頻頻出場，威風十足，但實際上與軍事領域的關係已經不大了。

而在今天，“十八般兵器”常用來泛指

多種技能，而很少用於確指兵器了。



為什麼“干戈”經常用來指代戰爭

在我們的語言習慣中，“干戈”這個詞是戰爭、爭端的同義詞。像“干戈四起”、“大動干戈”、“化干戈為玉帛”等等，都是把“干戈”等同於戰爭。那麼，“干戈”是什麼，為什麼我們要用它來指代戰爭呢？

“干”和“戈”是兩種兵器。干指的是盾牌，戈則是中國古代獨有的一種兵器，這種兵器是在木柄的前端安裝一個橫置的刃，刃的形狀有點像鳥喙，整個戈的式樣則像長柄的鐮刀。戈主要用來勾殺和啄殺敵人，最早的戈是石製的，後來青銅戈盛行於商、周等朝代。有些學者認為，戈就是由石器時代的石鐮、蚌鐮發展而來，也有些人認為戈是古人看到鳥類喙的作用而發明的。

戈不僅在“干戈”這個詞中出現，很多與戰爭有關的字，也與戈有關，比如“戰”、“伐”、“武”等。

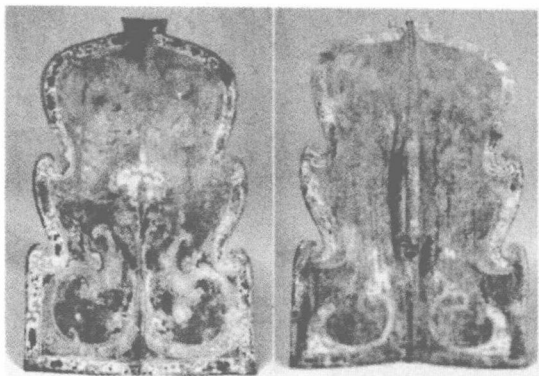
在“干戈”這個詞中，干作為盾牌，是最早的也是最重要的防護裝備，很具有代表性。但是戈只是古代眾多兵器中的一種，為什麼用它，而不是用大眾眼中更具有代表性的矛、刀、劍等兵器來表示戰爭呢？

在商、周、春秋等時代，戰車是戰場上的主力兵種，步兵配合戰車作戰。戈比起同為長兵器的矛更適合車戰。矛的攻擊方式是直線刺擊，戈則是左右揮擊。戰車體積龐大，衝擊力強。步兵用矛的刺擊方式，很難擊中高速奔馳的戰車上的武士，而以揮動為主的戈，打擊面積比矛大，更容易將戰車上的人打下車去。反之，戰車上的武士，也適合用戈，因為戈的揮動可以在更大的範圍內打擊步兵。

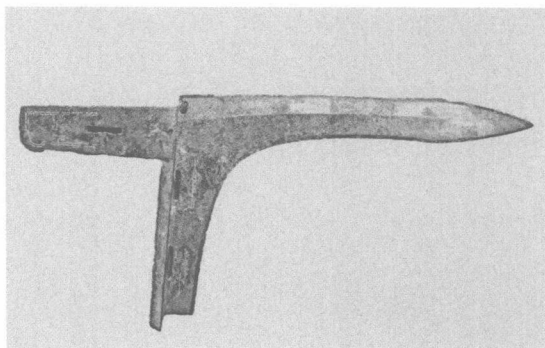
當然，作為短兵器的刀、劍，在車戰中就只能是輔助性武器了。雖然考古發現證明商代已經有了長柄刀，但是目前發現的商周時期的史料中還缺乏長柄刀大規模應用於戰爭的記載。

正是因為戈具有適合車戰的特點，所以才成為中華文明早期最重要的武器，並轉化為戰爭的代名詞。身披甲冑，左手持盾，右手持戈，也成為當時武士的典型形象。

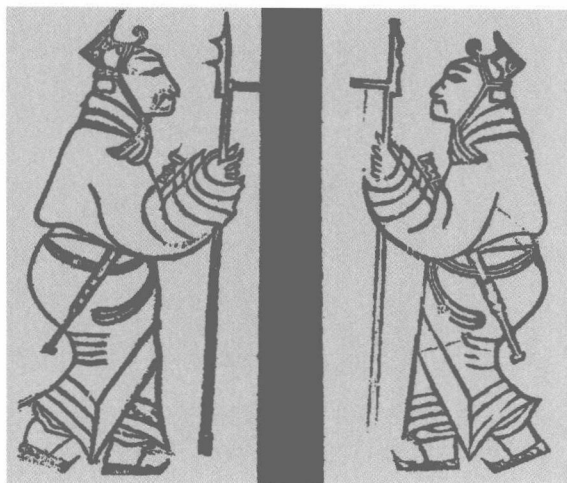
戰國中後期，騎兵取代戰車，成為戰場上衝擊力最大的兵種。一人一馬的騎兵，



戰國漆盾。表面彩繪，邊緣的造型不僅美觀，而且具有鉤卡住敵方刀劍的功能。



春秋時期青銅戈



“卜”字形戟

比起四匹馬拉的戰車，體積要小很多，而機動性則增強了。面對騎兵，左右揮舞的戈就不適用了，由持矛步兵組成的長矛陣，成了阻擋騎兵的最好方式。戈的輝煌時代，隨著車戰時代的消失而逐漸逝去。但是戈依然以另一種方式存在，就是和矛結合成戟。中國古代的戟就是在長矛的尖鋒下面橫置一個戈刃，整體呈“卜”字型，既能刺擊又能勾啄。戟曾經在漢代三國時期盛行，隋唐時期逐漸消失。在戟消失之後，戈就徹底告別了軍旅，只給我們留下了許多與戈有關的文字和詞語。



“五兵”指的是什麼

漢語中，除了用“干戈”來代表軍事以外，還經常出現的一個詞是“五兵”。這個詞在先秦文獻中常有出現，後世也可作為兵器的泛稱，或者是對戰爭、武力的另一種說法。

通常來說，“五兵”指的是《周禮》中出現過的“五兵五盾”之說，按照鄭玄的注解，五兵指的就是戈、殳、戟、酋矛、夷矛。戈和戟我們前面解釋過了，殳就是安裝了金屬頭的木棒。夷矛就是長矛，酋矛則是一種短柄的矛。這主要是指車戰用的。而步戰的“五兵”，則去除夷矛，加入弓矢。