

一本专门为Photoshop CS6初学者打造的Photoshop标准教材!

Photoshop

CS6

中文版标准教程

肖著强 韩轶男 韩建敏 知行科技 / 编著

- 不仅覆盖 Photoshop CS6 重要知识, 更运用案例生动剖析, 力求使读者更深层理解并掌握软件知识点和操作技能及方法。
- 严格遵循 Adobe Photoshop 考试大纲, 是 Photoshop 初、中级学习者的首选标准教程与相关认证考试的必备参考用书。

 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中国教育出版社
中育出版

本书重点案例多媒体教学视频
Photoshop CS6基础教学视频
4000个平面设计素材(含画笔、形状、渐变、动作、墨迹喷溅设计元素等)
全书所有案例的素材及效果文件



PHOTOSHOP CS6

中文版标准教程

肖著强 韩轶男 韩建敏 知行科技 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版标准教程 / 肖著强, 韩轶男, 韩建敏编著. —2 版. —北京: 中国青年出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5153-2650-4

I. ①P… II. ①肖… ②韩… ③韩… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201789 号

Photoshop CS6 中文版标准教程

肖著强 韩轶男 韩建敏 知行科技 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 沈 莹

责任编辑: 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计 姜懿针苏

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 19.25

版 次: 2014 年 12 月北京第 2 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2650-4

定 价: 39.80 元 (附赠 1DVD)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

01 产品包装设计

02 企业画册设计

03 使用颜色替换工具替换物品颜色

04 在特殊形状内输入文字

05 合并通道合成彩色图像

06 添加变形文字

07 为照片添加特殊色调

08 手机广告设计

09 中秋海报设计

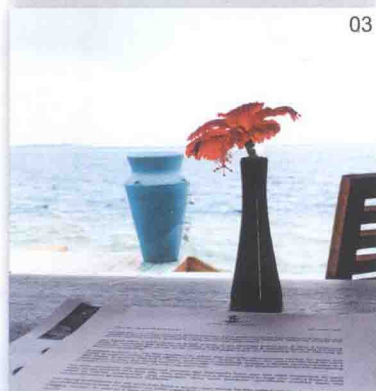
10 添加竖排文字



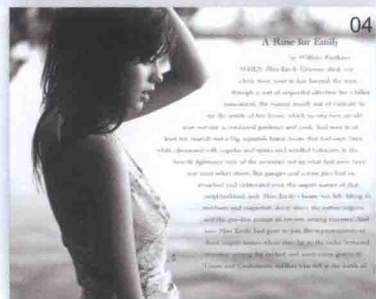
01



02



03



04



05



06



07



08



09



10

11 房地产广告形象墙设计

12 使用“动感模糊”滤镜制造动态效果

13 使用“色阶”命令调整图片明暗平衡

14 使用“色相/饱和度”命令调整照片颜色

15 使用“径向模糊”滤镜给照片增添冲击力

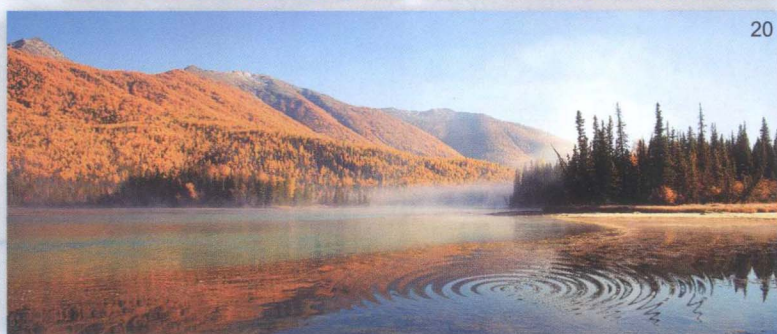
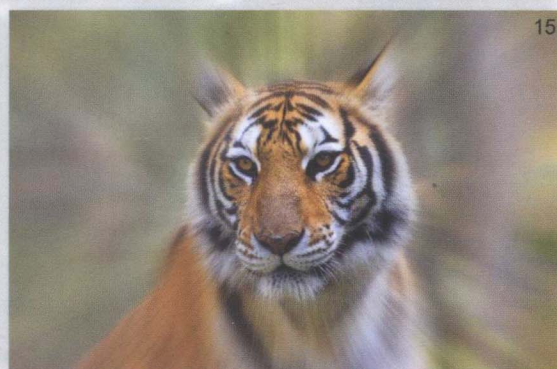
16 使用“镜头校正”滤镜校正变形

17 使用“内阴影”样式为玻璃制作马塞克效果

18 使用“渐变映射”命令制造红外拍摄效果

19 使用历史记录画笔工具美化人物皮肤

20 使用“水波”滤镜给照片添加波纹



21 使用“消失点”滤镜给大厦添加纹理

22 使用“斜面和浮雕”样式制作“爱心巧克力”

23 使用Alpha通道抠出细腻自然的人像

24 使用“裁剪工具”调整照片的地平线

25 使用“自由变换”命令调整图像

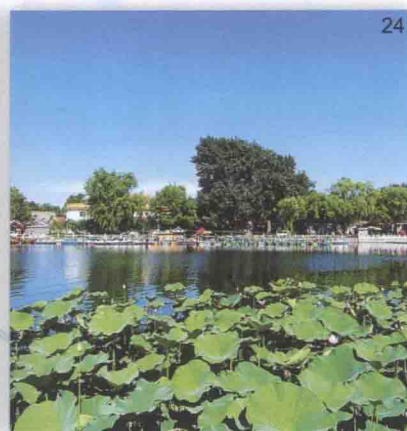
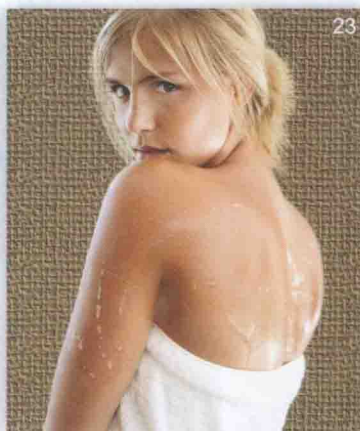
26 使用“照片滤镜”命令调整照片色调

27 使用魔棒工具选取并替换某一颜色区域

28 使用“色彩范围”命令选取并替换某一颜色

29 使用套索工具快速选择区域

30 使用修补工具去除杂物



31 制作全景图像

32 制作水果主题月历

33 添加段落文本

34 沿路径输入文字

35 添加横排文字

36 去除人物皮肤色斑

37 使用“置换”滤镜给人物换装

38 制作星火文字效果



目 录 C O N T E N T S

01 掌握Photoshop基础知识

1.1 初识Photoshop界面	10
1.2 调整Photoshop操作环境	11
1.2.1 调整工具箱	11
1.2.2 调整面板	12
1.3 矢量图形与位图图像	14
1.3.1 矢量图形	14
1.3.2 位图图像	14
1.4 常用图像文件格式	14
1.4.1 PSD/PSB文件格式	14
1.4.2 JPEG文件格式	15
1.4.3 TIFF文件格式	15
1.4.4 GIF文件格式	15
1.4.5 PNG文件格式	15
1.4.6 BMP文件格式	15
1.4.7 PDF文件格式	15
1.5 使用Adobe Bridge CS6管理图像	16
1.5.1 选择文件夹进行浏览	16
1.5.2 查看照片元数据	17
1.5.3 将文件夹添加至收藏夹	17
1.6 Photoshop必备基础操作	18
1.6.1 启动Photoshop	18
1.6.2 退出Photoshop	18
1.6.3 设置Photoshop首选项	19

练习題	23
-----------	----

02 图像处理基本操作

2.1 图像文件操作	24
------------------	----

2.1.1 打开图像文件	24
2.1.2 创建图像文件	25
2.1.3 保存图像文件	25
2.1.4 查看图像文件	27
2.1.5 重置图像大小	28
2.1.6 更改画布尺寸	29

2.2 图像变换操作

2.2.1 “自由变换”命令	30
2.2.2 “变形”命令	31
2.2.3 “操控变形”命令	32
2.2.3 裁剪工具与透视裁剪工具	33

2.3 撤销与恢复操作

2.3.1 “历史记录”面板	35
2.3.2 撤销操作	36
2.3.3 恢复操作	36

练习題	37
-----------	----

03 选区的创建与编辑

3.1 选区的创建与修改	38
3.1.1 操作模式	38
3.1.2 羽化	40
3.1.3 样式	41
3.2 使用工具创建选区	41
3.2.1 矩形选框工具	41
3.2.2 椭圆选框工具	42
3.2.3 单行、单列选框工具	43
3.2.4 套索工具	43
3.2.5 多边形套索工具	43
3.2.6 磁性套索工具	44
3.3 根据颜色创建选区	45
3.3.1 魔棒工具	45

3.3.2 快速选择工具	47	4.2.5 删除图层	58
3.3.3 色彩范围	47	4.2.6 改变图层的次序	58
3.4 调整选区	48	4.2.7 设置图层“不透明度”与填充	59
3.4.1 移动选区	48	4.2.8 栅格化图层	59
3.4.2 选取相似	49	4.2.9 锁定与解锁图层	59
3.4.3 反选选区	49	4.3 图层组	60
3.4.4 取消选择区域	49	4.3.1 创建图层组	60
3.4.5 羽化选区	49	4.3.2 嵌套图层组	60
3.4.6 变换选区	49	4.3.3 将图层移入或移出图层组	60
3.4.7 显示与隐藏选区	49	4.3.4 复制与删除图层组	60
3.4.8 修改选区	50	4.4 对齐/分布图层	61
3.5 利用路径进行选择	50	4.4.1 对齐图层	61
3.5.1 了解路径	50	4.4.2 与选区对齐	61
3.5.2 绘制路径	50	4.4.3 分布图层	62
3.5.3 路径与选区的相互转换	51	4.5 图层复合	62
3.6 编辑路径	51	4.6 合并图层	63
3.6.1 选择路径	51	4.6.1 向下合并图层	63
3.6.2 调整路径	52	4.6.2 合并可见图层	63
3.6.3 转换锚点	52	4.6.3 拼合图层	64
3.6.4 添加、删除锚点	53	4.7 图层样式	64
3.6.5 描边路径	53	4.7.1 添加图层样式	64
3.7 使用“路径”面板	53	4.7.2 “图层样式”对话框	65
3.7.1 “路径”面板	53	4.7.3 “投影”图层样式	66
3.7.2 新建路径	53	4.7.4 “内阴影”图层样式	67
3.7.3 填充路径	54	4.7.5 “外发光”图层样式	69
3.7.4 删除路径	54	4.7.6 “内发光”图层样式	69
习题	55	4.7.7 “斜面和浮雕”图层样式	70
		4.7.8 “光泽”图层样式	73
		4.7.9 “颜色叠加”图层样式	74
		4.7.10 “渐变叠加”图层样式	75
		4.7.11 “图案叠加”图层样式	77
		4.7.12 “描边”图层样式	78
		4.7.13 显示、隐藏图层效果样式	78
		4.7.14 复制、粘贴图层样式	78
		4.8 图层混合模式	78
		4.9 填充图层与调整图层	82
4.1 了解“图层”面板	56		
4.2 图层的基本操作	57		
4.2.1 创建与选择图层	57		
4.2.2 显示和隐藏图层	57		
4.2.3 复制图层	57		
4.2.4 更改图层名称与颜色	58		

4.9.1 填充图层	82
4.9.2 调整图层	82
4.10 智能对象	82
4.10.1 智能对象的优点	83
4.10.2 创建智能对象	83
4.10.3 编辑智能对象	84
4.10.4 导出智能对象	84
4.10.5 栅格化智能对象	84
 练习题	85

05 图像色彩调整

5.1 色彩模式	86
5.1.1 “灰度”模式	86
5.1.2 “位图”模式	87
5.1.3 Lab模式	88
5.1.4 RGB模式	89
5.1.5 CMYK模式	89
5.1.6 “双色调”模式	89
5.1.7 “索引颜色”模式	91
5.1.8 “多通道”模式	91
5.2 Photoshop调整命令概览	92
5.2.1 调整命令的分类	92
5.2.2 调整命令的运用	92
5.3 图像色彩的简单调整	93
5.3.1 去除图像的颜色	93
5.3.2 反相图像色彩	93
5.3.3 平均图像色调	94
5.3.4 制作纯黑白图像	94
5.3.5 调整图像的亮度和对比度	95
5.3.6 调整图像的色相与饱和度	95
5.3.7 调整图像阴影、高光区域	97
5.3.8 调整图像的色调	97
5.3.9 调整自然饱和度	98
5.4 图像色彩的高级调整	98
5.4.1 使用预设快速调整图像	98

5.4.2 使用色阶调整图像明暗	99
5.4.3 使用曲线调整图像明暗	101
5.4.4 利用渐变调整图像色调	101
5.4.5 改变图像色彩	103
5.4.6 “黑白”命令	106
5.4.7 “阈值”命令	108
5.4.8 替换颜色	108
5.4.9 调整HDR色调	109
5.5 使用调整图层	110
5.5.1 创建与删除调整图层	110
5.5.2 编辑调整图层	110
 练习题	111

06 绘制与修饰图像

6.1 绘图工具	112
6.1.1 画笔工具	112
6.1.2 橡皮擦工具	113
6.1.3 魔术橡皮擦工具	113
6.1.4 混合器画笔工具	114
6.1.5 “画笔”面板	115
6.1.6 编辑及创建画笔形状	118
6.1.7 设置画笔的动态参数	121
6.1.8 铅笔工具	122
6.2 历史记录画笔工具组	122
6.2.1 历史记录画笔工具	122
6.2.2 历史记录艺术画笔工具	124
6.3 填充图像	125
6.3.1 使用快捷键进行填充	125
6.3.2 “填充”命令	125
6.3.3 自定义填充图案	126
6.4 绘制渐变效果	126
6.4.1 渐变工具	126
6.4.2 新建与保存渐变	127
6.5 绘制几何形状	127

6.5.1 创建形状图层	127
6.5.2 创建形状路径与填充图像	128
6.6 形状工具	128
6.6.1 矩形工具	129
6.6.2 圆角矩形工具	129
6.6.3 椭圆工具	129
6.6.4 多边形工具	130
6.6.5 直线工具	130
6.6.6 自定形状工具	130
6.7 修饰图像	131
6.7.1 模糊工具	131
6.7.2 锐化工具	132
6.7.3 涂抹工具	132
6.7.4 减淡工具	132
6.7.5 加深工具	132
6.7.6 颜色替换工具	133
6.8 修复图像	135
6.8.1 仿制图章工具	135
6.8.2 内容感知移动工具	135
6.8.3 “仿制源”面板	136
6.8.4 污点修复画笔工具	136
6.8.5 修复画笔工具	136
6.8.6 修补工具	138
 练习题	139

07 文字操作

7.1 创建文字	140
7.1.1 创建横排文字	140
7.1.2 创建竖排文字	142
7.1.3 创建点文字	144
7.1.4 创建段落文字	144
7.1.5 转换点文字和段落文字	146
7.1.6 创建文字选区	146
7.2 调整文字格式	146
7.2.1 “字符”面板	146

7.2.2 “段落”面板	147
7.2.3 转换文字的方向	147
7.2.4 沿指定路径排列文字	147
7.2.5 在形状区域内输入文字	149
7.3 变形文字	150
7.4 转换文字	152
7.4.1 栅格化文字图层	152
7.4.2 将文字转换成为形状	152
 练习题	153

08 蒙版的运用

8.1 图层蒙版	154
8.1.1 图层蒙版的原理	154
8.1.2 “蒙版”面板	154
8.1.3 添加图层蒙版	156
8.1.4 编辑图层蒙版	156
8.1.5 图层蒙版的浓度与羽化	156
8.1.6 隐藏与链接图层蒙版	156
8.1.7 运用及删除图层蒙版	157
8.2 剪贴蒙版	157
8.2.1 剪贴蒙版的原理	157
8.2.2 创建剪贴蒙版	157
8.3 矢量蒙版	158
8.3.1 创建矢量蒙版	158
8.3.2 为矢量蒙版添加形状与效果	159
8.3.3 调整矢量蒙版图形	159
8.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版	159

 练习题	160
--	------------

09 使用通道选取图像

9.1 了解通道	161
9.1.1 颜色通道	161

9.1.2 Alpha通道	161
9.1.3 专色通道	162
9.2 “通道”面板	162
9.3 通道的管理与编辑	163
9.3.1 新建与选择通道	163
9.3.2 复制与删除通道	163
9.3.3 改变通道顺序	163
9.3.4 重命名通道	163
9.3.5 设置通道选项	163
9.3.6 分离通道	164
9.3.7 合并通道	164
9.3.8 添加与编辑专色通道	166
9.3.9 转换Alpha通道与选区	166

 练习题	170
---	-----

10 滤镜效果

10.1 “滤镜”菜单与滤镜库	171
10.1.1 “滤镜”菜单概览	171
10.1.2 滤镜库	172
10.2 “自适应广角”滤镜	172
10.3 “镜头校正”滤镜	173
10.3.1 “镜头校正”滤镜的工具	173
10.3.2 自动校正图像	174
10.3.3 自定义校正图像	174
10.4 “液化”滤镜	176
10.5 “消失点”滤镜	177
10.6 丰富多样的滤镜组	179
10.6.1 “风格化”滤镜组	179
10.6.2 “画笔描边”滤镜组	182
10.6.3 “模糊”滤镜组	184
10.6.4 “扭曲”滤镜组	190
10.6.5 “锐化”滤镜组	196
10.6.6 “素描”滤镜组	197

10.6.7 “纹理”滤镜组	201
10.6.8 “像素化”滤镜组	203
10.6.9 “渲染”滤镜组	205
10.6.10 “艺术效果”滤镜组	206
10.6.11 “杂色”滤镜组	211

10.7 智能滤镜	213
-----------------	-----

10.7.1 智能滤镜与普通滤镜的区别	213
10.7.2 添加与编辑智能滤镜	214

 练习题	215
---	-----

11 3D图像处理

11.1 导入与创建3D模型	216
11.2 调整3D对象	217
11.2.1 移动和旋转3D对象	217
11.2.2 缩放3D对象	218
11.2.3 移动3D相机	218
11.3 进行三维设计	218
11.3.1 设置3D场景	218
11.3.2 设置3D网格	219
11.3.3 设置3D材质	219
11.3.4 设置3D光源	221
11.4 3D模型的渲染	221

 练习题	223
---	-----

12 视频与动画

12.1 Photoshop视频功能	224
12.1.1 视频图层	224
12.1.2 “动画”面板	225
12.2 创建与编辑视频	226
12.2.1 创建视频图层	226
12.2.2 将视频帧导入图层	227

12.2.3 为视频图层添加效果 227

12.2.4 编辑视频图层 227

12.3 保存与导出视频文件 228

☑ 练习题 231

13 动作与自动化

13.1 “动作”面板 232

13.2 录制及播放动作 233

13.2.1 创建并录制动作 233

13.2.2 在动作中插入命令 233

13.2.3 在动作中插入停止 234

13.2.4 设置回放选项 235

13.3 调整及编辑动作 235

13.3.1 重定义动作中的命令执行顺序 236

13.3.2 更改命令参数 236

13.3.3 复制组、动作或命令 236

13.3.4 删除、存储与载入动作 236

13.4 批处理 236

13.5 制作全景图像 237

☑ 练习题 239

14 图像的输出应用

14.1 Web输出与Zoomify输出 240

14.2 打印输出 241

☑ 练习题 242

15 综合案例

15.1 星火文字的设计 243

15.2 水果主题的月历设计 249

15.3 科技企业画册 254

15.4 中秋海报的设计 261

15.5 阑尊世家的设计 264

15.6 手机广告设计 270

15.7 产品包装设计 276

附录1 Adobe Photoshop CS6培训大纲 294

附录2 认证介绍 299

附录3 Photoshop CS6常用快捷键一览表 300

附录4 课后练习题答案 304

PHOTOSHOP CS6

中文版标准教程

肖著强 韩轶男 韩建敏 知行科技 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS6 中文版标准教程 / 肖著强, 韩轶男, 韩建敏编著. —2 版. —北京: 中国青年出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5153-2650-4

I. ①P… II. ①肖… ②韩… ③韩… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201789 号

Photoshop CS6 中文版标准教程

肖著强 韩轶男 韩建敏 知行科技 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 沈 莹

责任编辑: 林 杉

封面设计: 六面体书籍设计 姜懿针苏

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 19.25

版 次: 2014 年 12 月北京第 2 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2650-4

定 价: 39.80 元 (附赠 1DVD)

本书如有印装质量等问题, 请与本社联系

电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列

前言

F O R E W O R D

软件介绍

Photoshop是一款堪称世界顶尖级水平的图像设计软件,它是美国Adobe公司开发的图形图像处理软件中最为专业的一款,集图像设计、编辑、合成以及高品质输出功能于一体,具有十分完善且强大的功能,是目前市面上功能最强大、使用最广泛的图形图像软件之一,广泛应用于平面设计、创意合成、照片后期处理等领域。

内容提要

本书以理论知识结合实例操作和课后练习的方式编写,融入诸多长期从事平面设计教学的大师的丰富经验,全面讲解了Photoshop CS6的基础知识与操作技能。

第1~2章主要介绍Photoshop CS6软件的基础知识,帮助读者简单了解操作前的必要准备知识,包括操作环境、常用图像文件格式、启动与退出方法以及打开、创建、保存图像等简单的操作等内容。

第3~14章由浅入深,分门别类地对Photoshop CS6的图层、通道、蒙版等重要概念进行了深入分析,并运用大量案例对图像选取、图像色调调整等基础技能进行了大量演示。

第15章运用7个具有代表性的综合案例,演示本书所涉及的理论知识的具体运用,帮助读者充分巩固前面章节所学的知识与技巧。

本书特色

◎结构由浅入深。特别针对初学者的学习特点设计的知识结构,确保读者在学习本书的过程中能循序渐进地掌握Photoshop的精髓。

◎讲解全面细致。全面覆盖Photoshop CS6的重要知识点,不仅有大篇幅的理论讲解,更运用大量的案例进行生动剖析,力求使读者更深层地理解并掌握软件的知识点及操作技能。

◎示例新颖实用。本书中所选用的大量实例都是最具代表性也是最贴近行业实际要求的案例,更能帮助读者理论联系实际,尽快达到学以致用目的。

◎贴合考试大纲。本书按照Adobe Photoshop授课大纲编写,所有知识点均为最实际有用的知识,认真学习本书可以帮助读者迅速掌握相关知识并通过资格考试。

适用人群

本书将呈现给那些迫切希望了解和掌握Photoshop CS6软件的初学者,以及正在准备学习和继续提高的广大读者进行阅读,读者群体包含以下几类。

从零开始学习Photoshop软件知识的初学者

◎各大中专院校相关专业的师生

◎社会各级同类培训班学员

◎从早期版本Photoshop升级到Photoshop CS6的用户

◎对Photoshop软件有着浓厚兴趣的发烧友

◎需要进一步提升操作技巧的熟练用户

本书在编写过程中得到了很多人的帮助和支持,在此一并表示感谢。特别要感谢中国青年出版社的编辑们,正是有了他们的帮助和知道,本书才得以顺利出版。由于时间仓促,书中内容难免会有一些疏漏和不足之处,恳请广大读者给予批评指正。

编者

目 录 C O N T E N T S

01 掌握Photoshop基础知识

1.1 初识Photoshop界面	10
1.2 调整Photoshop操作环境	11
1.2.1 调整工具箱	11
1.2.2 调整面板	12
1.3 矢量图形与位图图像	14
1.3.1 矢量图形	14
1.3.2 位图图像	14
1.4 常用图像文件格式	14
1.4.1 PSD/PSB文件格式	14
1.4.2 JPEG文件格式	15
1.4.3 TIFF文件格式	15
1.4.4 GIF文件格式	15
1.4.5 PNG文件格式	15
1.4.6 BMP文件格式	15
1.4.7 PDF文件格式	15
1.5 使用Adobe Bridge CS6管理图像	16
1.5.1 选择文件夹进行浏览	16
1.5.2 查看照片元数据	17
1.5.3 将文件夹添加至收藏夹	17
1.6 Photoshop必备基础操作	18
1.6.1 启动Photoshop	18
1.6.2 退出Photoshop	18
1.6.3 设置Photoshop首选项	19

练习題	23
-----------	----

02 图像处理基本操作

2.1 图像文件操作	24
------------------	----

2.1.1 打开图像文件	24
2.1.2 创建图像文件	25
2.1.3 保存图像文件	25
2.1.4 查看图像文件	27
2.1.5 重置图像大小	28
2.1.6 更改画布尺寸	29

2.2 图像变换操作	30
------------------	----

2.2.1 “自由变换”命令	30
2.2.2 “变形”命令	31
2.2.3 “操控变形”命令	32
2.2.3 裁剪工具与透视裁剪工具	33

2.3 撤销与恢复操作	35
-------------------	----

2.3.1 “历史记录”面板	35
2.3.2 撤销操作	36
2.3.3 恢复操作	36

练习題	37
-----------	----

03 选区的创建与编辑

3.1 选区的创建与修改	38
3.1.1 操作模式	38
3.1.2 羽化	40
3.1.3 样式	41

3.2 使用工具创建选区	41
3.2.1 矩形选框工具	41
3.2.2 椭圆选框工具	42
3.2.3 单行、单列选框工具	43
3.2.4 套索工具	43
3.2.5 多边形套索工具	43
3.2.6 磁性套索工具	44

3.3 根据颜色创建选区	45
3.3.1 魔棒工具	45