



上海出版资金项目  
Shanghai Publishing Funds



美绘版

# 梦想家老圣恩

陆梅 著



在童年的光影里感受纯真的魔法，  
于成长的间隙中聆听内心的声音。

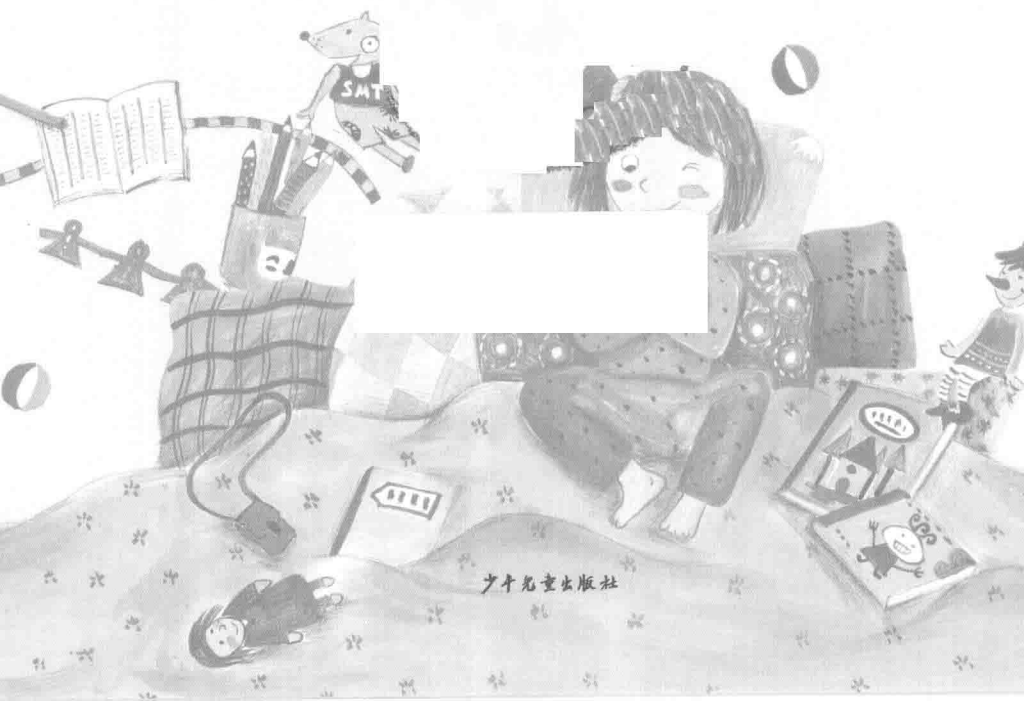


少年儿童出版社

ll  
林林  
美绘版

# 梦想家老圣恩

陆梅 著



少年儿童出版社

---

图书在版编目(C I P)数据

梦想家老圣恩/陆梅著.—上海: 少年儿童出版社,  
2015.7

(桃桃丛书:美绘版)

ISBN 978-7-5324-9740-9

I.①梦... II.①陆... III.①儿童文学—中篇小说—中  
国—当代 IV.①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第145168号

---



梦想家老圣恩

陆梅著

丛书创意 秦文君

插画作者 钱黎

装帧设计 赵晓音

---

责任编辑 孙益恒 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄亚承 技术编辑 许辉

---

出版 上海世纪出版股份有限公司少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 [www.ewen.co](http://www.ewen.co) 少儿网 [www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件 [postmaster@jcph.com](mailto:postmaster@jcph.com)

---

印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 890×1240 1/32 印张 3.5 字数 69 千字

2015年7月第1版第1次印刷

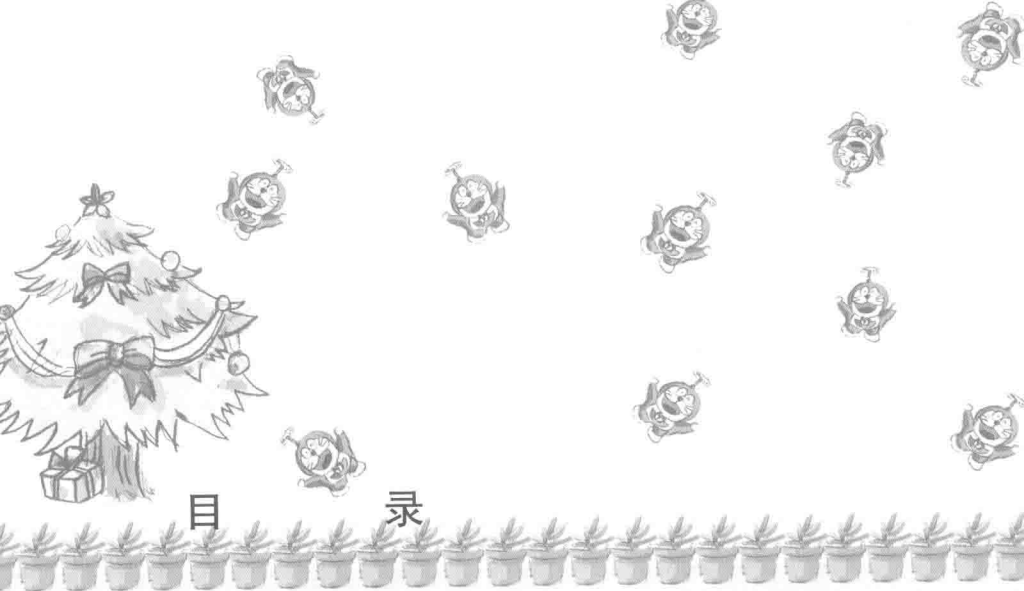
ISBN 978-7-5324-9740-9/I·3883

定价 15.00 元

---

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换



## 目 录

- 老圣恩驾到 / 2
- 老圣恩的小时候 / 6
- 造句就是造谣 / 11
- 王子的一天 / 15
- 慢小姐 / 20
- 偷吃队 / 25
- 活宝三人组 / 29
- 老圣恩学《论语》 / 35
- 一个头,两个大 / 39
- 时光机 / 43
- 把无聊赶走 / 47
- 奇异事件 / 51
- 有魔力的钢笔 / 55



愿望圣诞树 / 59

白日梦 / 64

读书记 / 72

植物记 / 76

独立日 / 80

十层楼的跳蚤 / 84

阻止捣蛋队 / 89

不如去旅行 / 93

魔法时刻 / 97

老圣恩有话说 / 102

给孩子怎样的童年

——漫谈现代家庭教育(代后记) / 103



## 老圣恩驾到



话说有个二年级女生叫徐圣恩，小名空缺。几乎每个小孩都有一个“小名”，比如“阳阳”、“亮亮”、“鑫鑫”——取其名字里的谐音。可徐圣恩这个名字，连在一起正正好，单取一个出来，什么“圣圣”、“恩恩”，你拿上海话叫叫看，是不是既不响亮，又不雅观？脑细胞不够的老爸老妈索性偷懒。

为省去喊名字的麻烦，小的时候妈妈叫她“宝宝”；爸爸叫她“盐水包”（请用上海话）；奶奶叫她“臭鸭蛋”；爸爸的双胞胎姐姐、姑姑叫她“小东西”；姑姑家两个哥哥叫她“囡囡”；妈妈的姐姐、阿姨难得一见，每回总是夸张地伸出双臂拥住她，拖长了音唤“妹——妹——”。看看，没有小名的后果是家里乱喊一气，各管各！

好在彼时，小女生混沌未开，什么“囡囡”、“宝宝”、“臭鸭



蛋”，一概照单全收。

有一个周末，一家三口去公园放风筝。空阔的草地上，这里那里聚了不少大人和小孩。三个人忙乎了一阵，风筝飞起来了。小女生追着风筝跑。突然耳边响起叫唤声：

“宝宝，过来！”一个妈妈冲蹒跚学步的幼童拍拍手。

“宝宝，别乱跑！”另一个妈妈叫道。

“宝宝，看！”又一个妈妈指指天上的风筝。

随着声音起落，小女生的妈妈忽儿转头，忽儿抬头——晕！怎么这么多“宝宝”啊！看来天下偷懒的妈妈还真不少！

受过此番打击，回来后妈妈大声宣布：“现在我要给徐圣恩



取一个小名！"叫什么好呢？眼睛正好扫到摊开的一本图画书《我的名字叫克里桑丝美美菊花》——嗨，有了，就叫“美美”吧！还是“妹妹”的谐音呢！

“哼，我当什么好名呢，原来是小老鼠啊！我还是亚历山大、还是玫瑰呢！”小女生嘟囔着，摆明了不满意。

“什么亚历山大、玫瑰？”妈妈一时懵懂。

“小老鼠亚历山大和小猫玫瑰啊。”——好家伙，原来是她看过的图画书！妈妈反应过来，小女生吞书量惊人，一口气可以报出一堆动物主角的书名。晚上睡不着觉，她俩常玩报书名游戏。

取小名的事就此搁浅。家里人依旧由着自己的惯性乱叫。有一天家里来了个小男孩，小男孩小鼻子小眼小个子，长得玲珑可爱，却和小女生一般大，是楼下修锁匠的小孩。小男孩一进门就大叫：“洋洋姐姐！”

“嗯？你管谁叫洋洋姐姐？”小女生妈妈问。

“徐圣恩！”小男孩蹦跳着进屋，冲向客厅一角的玩具堆。

“不对啊，你妈妈才叫你洋洋呢！”小女生纠正。

“我妈妈管我妈妈，我就叫你洋洋姐姐！”小男孩已经趴在地板上玩起遥控车来了。

有意思，送上门来的小名！小女生的妈妈来了兴致，接着问小男孩：“嗨，那你叫我什么？”

“姐姐！”小男孩抬起头，一脸无辜的理所当然，一声“姐姐”叫得清脆响亮。哇！这可是比送上门来的小名还要令妈妈激动的事！



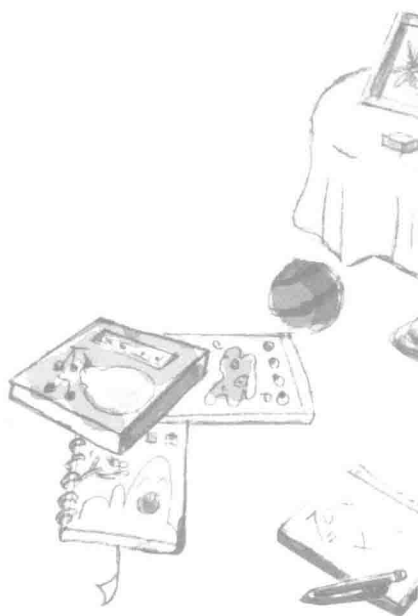
妈妈还没从激动中缓过神来，“洋洋姐姐”悄悄扯了扯老妈的袖子，递上一个含义丰富的眼神——那眼神的意思是：看美得你！

又一天，妈妈回来兴冲冲向徐圣恩宣布：“我要写本关于你的书！”话音刚落，小女生振臂一呼：“好耶！”

“那么得给你取个小名，叫什么？——老圣恩怎么样？”妈妈不知哪根筋搭错，突然想起这么个名字。

“好啊！”想不到小女生响应得这么爽气，“以后前面都加个老字——老爸！老妈！老学生！老圣恩！”

好吧，老圣恩驾到。



## 老圣恩的小时候



老圣恩五岁时，有一天自言自语：“我小时候……”妈妈追问：“那你现在是什么时候？”她毫不含糊答：“大时候！”又一年，有天她趴在地板上叹气，问，叹什么气呢？她表情凝重地回：“我都活了六年了啊！”

好吧，现在又递增了两年——这可是了不起的变化，六岁到八岁，就是由一个小毛孩变成了小学生！当然更应该是“大时候”啦。

大时候的人喜欢回忆小时候的事，开口便是：“我小时候……”就跟老圣恩一样，成口头禅了。老圣恩的小时候，经常会冒出些奇奇怪怪搞笑好玩儿的话。每个小孩的头脑里都装着一麻袋奇奇怪怪的话，冷不丁抛出一句，准保大人笑破肚皮，惊为天人。



看看老圣恩的经典语录——

“今天天气好无聊呵！”

“我嘴巴里有个山洞，呵——”她张大嘴巴给妈妈看。

“妈妈，风一吹，草都低下头。”

“爸爸，我知道了，李白是静夜思写的！”

“妈妈，我以后到报纸上去写工作。”

“什么是写工作？”

“就是上班呀。”

“妈妈，如果我是条毛毛虫就好了。”

“为什么？”

“鞋子就不用穿了。”

“妈妈，我忐忑不安。”

“为什么呀？”

“因为这个世界上全是吵闹！因为这个地球上全是吵闹的人、吵闹的声音，我觉得烦……”



以上是她五岁之前的童言摘录。更多时候她会借“道具”玩新花样——

比如还有一个月要上幼儿园了，家里翻出两个小书包，蓝色的和粉色的。老圣恩后面背一个，前面背一个，跟妈妈讲：妈妈看，我像不像乌龟？这是它的两个壳，我是乌龟人，背着书包去上课！

又有一次，老圣恩将撕得乱七八糟的纸屑扔到地板上。妈妈批评：你又在搞破坏了！她嘻嘻笑：这不是搞破坏，这是海滩世界！

有时候她会乱抒情——

比如三岁时，有一天她念念有词：“啊——/我要天上的云/所有！拿来！/我感觉到/我要做云朵面包了！”妈妈问：“你说的什么呀？”她老练地道：“我的第一首诗。”

又比如，病了好些天没下楼，爸爸妈妈带她去楼下散步。小区里的紫荆花开得烁烁亮眼，老圣恩大为惊喜，接着看到几棵樱花树，粉白花瓣铺了一地，老圣恩诗兴大发：“啊，满天的春天！就像是我心里在做梦！”

有时候则是一些奇思妙想——

比如她自己编过这么一个“换地球”的故事：奶奶接到一封信，喊老圣恩过来。老圣恩一看，哇！惊讶极了！马上转弯世界，地球移动！这时爷爷来了，知道这事，把信藏了起来。但是很快飞





来一块地毯,奶奶说:先把宝宝送上去!老圣恩坐上飞毯。爷爷问:去哪个星球?奶奶答:海王星。然后飞毯嗖嗖地飞上了天……之后啊,飞毯把老圣恩送到学校里。老圣恩的教室在28楼。28楼是二年级,27楼是一年级。

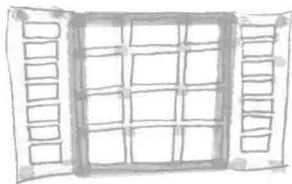
还有的时候,则近乎天问了——

比如六岁时,老圣恩跟着爸妈去成都。飞机起飞后,她从小舷窗里看天,很是激动地问:“妈妈,这个世界上有哪个宇航员摸过白云?”

七岁时的圣诞节,老圣恩突然问:“妈妈,为什么菩萨两个字是草字头的?”妈妈从书页间抬起头,茫然无语。爸爸急中生智:“因为菩萨是吃素的。”老圣恩即刻提醒道:“和尚才吃素!”



## 造句就是造谣



老师发下来一张语文测验卷,最后一题是看图写话。画面上一个小男孩站在湿淋淋的地板上,伸手关水池上方的水龙头。老圣恩这么写:

“有一天,小明看到洗手池旁边有一些水。他想,这是谁弄下来的水啊?然后,他拿起旁边的 tuō 把,把水吸掉了。老师看到了,夸他真 guāi,同学们说他品 dé 真好。”

还有个小朋友写:小河里的水快干了,小明跑去打开了水龙头,给小河放水……

另一个写:有一天小明去钓鱼,挖蚯蚓做钓饵,可是手脏了,就打开水龙头洗手,结果水开得太大了,溅了一地……

结果老圣恩被扣了六分,另外两个扣了五分。老师用红字批注:不符合图意,因为小明的一只手放在水龙头上。



晚上订正考卷，老圣恩愁眉苦脸。妈妈拿过考卷看，盯着老师的红字批注一筹莫展。老圣恩逮住机会感叹：呵，还作家呢……

真的啊，还作家呢！当“看图写话”也非得有标准答案时，作家也不能拿语文怎么办。“要我看，你那两个同学比你有想象力……”妈妈转换频道。

“可是他们也扣了五分之呢！”老圣恩不服气，更为订正考卷发愁。

“不用订正了，我看你写得还行……”妈妈鼓动。

“真的啊？！”老圣恩狐疑地抬起头，瞪大眼，继而又泄气道，“不行，老师会骂我的……”妈妈装作没听见，恨不能变成隐形人，将老师的批注给抹去。

老圣恩的语文家默作业，最后一项是挑一个词造句。跟看图写话比，造句可简单多了，还能自由发挥。看看她的同学们是怎么造句的：

陆陆续续——我的爸爸陆陆续续地回到了家。（老师评语：你到底有几个爸爸？）

又……又……——我的妈妈又胖又瘦，又高又矮。（老师评语：你妈妈到底长什么样？）

难过——我家对岸的河很难过。

原来——他原来是我爸爸。

“不会吧？那是你编出来的！”妈妈看老圣恩边说边嘎嘎笑的坏样，立马表示了怀疑。老圣恩哈哈笑着承认，以上几个的确是哪里

