

2012中国年度作文
高中生

2012中国年度 高中生优秀作文

韩宇波 牛天德 || 选编



中国语文第一报《语文报》主编亲自编选
连续出版 16 届
中国数百万高中生的“作文引路人”

满分作文 获奖佳作 桂冠轻松包揽！文体多样 品类齐全 思路快速拓展！佳作云集 妙语迭出 少年风采毕现！



◆ 漓江出版社



2012中国年度 高中生优秀作文

韩宇波 牛天德 || 选编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2012中国年度高中生优秀作文/ 韩宇波, 牛天德选编. —桂林:
漓江出版社, 2013.1

(2012 中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-6166-0

I. ①2… II. ①韩… ②牛… III. ①作文—高中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第301589号

2012中国年度高中生优秀作文

选编者 韩宇波 牛天德

组稿编辑 庞俭克

责任编辑 周群芳

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出版人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路22号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582200 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 720×980 1/16

印 张 15.75

字 数 265千字

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-6166-0

定 价 25.00元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

目 录

高考佳作

- 全国卷大纲版 • 消除顾虑，直奔目标 广西一考生 (002)
- 致偶像刘翔 贵州一考生 (003)
- 必须理智地放弃 甘肃一考生 (005)
- 全国卷课标版 • 恪守人性的那份善良 陕西一考生 (007)
- 感恩：琐事与琐悟 宁夏一考生 (008)
- 世界将是美好的人间 海南一考生 (010)
- 北京卷 • 品味平凡 北京一考生 (012)
- 他们 北京一考生 (014)
- 上海卷 • 心灵深处的微光 上海一考生 (016)
- 独立自由的沃土盛开创新之花 上海一考生 (017)
- 天津卷 • 无睹熟视的悲哀 天津一考生 (019)
- 看得见与看不见 天津一考生 (021)
- 重庆卷 • 尊重的力量 重庆一考生 (023)
- 废报纸 重庆一考生 (025)
- 广东卷 • 活在今天 广东一考生 (027)
- 活在神力无边的年代 广东一考生 (028)
- 浙江卷 • 矮纸斜行闲作草 浙江一考生 (030)
- 卑渺角落里的慷慨 浙江一考生 (032)
- 山东卷 • 天下兴亡，我的责任 山东一考生 (034)
- 理想不死 山东一考生 (035)
- 四川卷 • 溪水从心底流过 四川一考生 (037)
- 父爱如水 四川一考生 (039)
- 辽宁卷 • 沉默的羔羊 辽宁一考生 (041)
- 隐然与超然 辽宁一考生 (043)

· 湖北卷 · 爱的书信	湖北一考生 (045)
一把旧锄头	湖北一考生 (046)
· 湖南卷 · 那手, 那人, 那心	湖南一考生 (048)
伸出手温暖他人	湖南一考生 (050)
· 江西卷 · 既要淡然, 也要奋然	江西一考生 (051)
永不止步	江西一考生 (053)
· 安徽卷 · 思维何妨转个弯	安徽一考生 (055)
名必有实 事必有功	安徽一考生 (056)
· 福建卷 · 与时间赛跑	福建一考生 (058)
生命因奔跑而绚烂	福建一考生 (060)
· 江苏卷 · 忧与爱	江苏一考生 (062)
忧与爱	江苏一考生 (063)

获奖作文

生命的开合	赵 婧 (065)
又到菊花飘香时	许晨敏 (068)
遥远的焰影	谭彦冰 (071)
渡	吴楚樵 (073)
诺言	胡悦融 (075)
乡音	陆楚雅 (078)
稻草人	李佳佳 (080)
想要幸福不容易	曾子薇 (081)
我的智慧行囊	陶星星 (083)
破例	马志英 (085)
乡音	刘聪玲 (086)
诺言	石文芳 (089)

材料作文

红——中国相册	杨斌斌 (092)
青色橄榄味	瞿梓梦 (094)
吃糖与种甘蔗	卜妍杨 (095)
不畏浮云遮望眼	许 静 (097)

坚守	刘 倩 (099)
换一种角度看问题	彭齐鲁 (101)
圆明园之殇，必成中国之警钟	张 黎 (103)
弱智心态比弱智本身更可怕	李 飞 (105)
以身载道，出入合一	徐 涨 (107)
也谈人生的缺憾	李明明 (109)
贫而乐是一种境界	桑嘉忆 (110)
学会对自己负责	戴 鹏 (112)
朝阳与落日	鄢光宇 (114)
“示众”你的灵魂	刘妍芬 (116)
种子人生	辛佶亮 (118)
急中生智	杨鲤妃 (120)
放下是一种智慧	江德斐 (122)
期待创造奇迹	薛 生 (124)
创新即阵痛 阵痛即新生	黄志文 (126)
一句话的事	贾 朝 (128)
流光容易被人抛	袁蕾蕾 (129)
梦随风万里，比在从容中	一学生 (132)
留一方净土给文化	林 帅 (133)
放弃，是为了更好地获得	方大萍 (135)
“知足”与“知不足”	林 荟 (137)
学做理性的国民	李潇放 (139)

命题作文

围观	王子禹 (141)
原生态	白玉婷 (143)
悄悄	杨 婕 (145)
生活的厚度	张子昭 (147)
在改变中认识自己	陈诗雨 (149)
多一点精气神	潘广宇 (151)
我在	肖明岳 (153)
微	黄隽秀 (155)
播种春风	冷君宇 (157)

磨	许 畅 (159)
难	胡人宇 (161)
幽香处处	蔡 颖 (162)
没有以后	楼怡敏 (164)
那一刻, 我看到了人性的光辉	黄 柯 (166)
生存状态	一学生 (167)

话题作文

诙谐幽默, 杂文风味

——有感于中国式盲从	李若男 (170)
饮茶文化的忧思	周建雯 (171)
听听那些自然的声音	詹以森 (173)
给生命以淡然	李 凝 (175)
从影星来访, 复旦 35 人缺课谈起	晓 荷 (177)
“利”与“义”的天平	张言冬 (179)
自控与自信	赖 田 (181)
掬水沉香	

——感怀曾经的摩擦	肖 钰 (183)
-----------------	-----------

青春风铃

别样的年华	李 越 (185)
青春的细节	顾文逸 (188)
我们这个年龄	曹君美 (189)
一个高中生的爱情宣言	
——说给未来的你	刘靖澜 (191)
羞涩地进入唯女时代	张佳羽 (193)

校园传真

冬日的阳光是甜的	尤 颀 (195)
我的疯狂高三	徐泽健 (197)
吮吮芬芳	袁蕾蕾 (201)
校园冬记	梁伟健 (202)

高三，我是一只骆驼	陈志敏 (204)
-----------------	-----------

人生感悟

画板上的人生	左祺琦 (206)
为生命着色	金银天 (208)
让心灵去旅行吧	黄璐滢 (209)
人群中的寂寞者	刘慧娴 (211)
言与行	李 越 (213)

随笔小品

从周杰伦的歌曲看传统文化的传承	陈琪鑫 (215)
涂鸦杜甫又何妨	刘露梅 (217)
异哉，所谓“班干部制度培养汉奸”者	陈富怡 (219)
猩之三滴泪 ——观《猩球崛起》	尚小某 (221)
谓我何求 ——观《三傻大闹宝莱坞》	吴开达 (223)
待到山花烂漫时 ——《目送》读后感	冯 迎 (224)

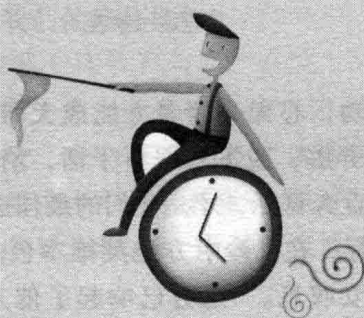
物语呢喃

我的水木情结	彭琼亚 (228)
米花情结	尹 菲 (230)
丝瓜花开在南墙上	孟志红 (231)
候鸟	吴 越 (233)

旅游快车

我看地坛	杨思鹤 (235)
天目山	董秋仪 (237)
行走在梦的故乡	李婉菱 (239)
绍兴印象	王 跻 (241)
雅韵扬州慢	陈 灿 (242)

高考佳作



· 全国卷大纲版 ·

【真题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

周末，我从学校回家帮着干农活。今春雨多，道路泥泞，我挑着一担秧苗，在溜滑的田埂上走了没几步，就心跳加速，双腿发抖，担子直晃，只好放下，不知所措地站在那里。

妈妈在田里插秧，看到我的窘态，大声地喊：“孩子，外衣脱了，鞋子脱了，再试试！”

我脱了外衣和鞋袜，卷起裤脚，重新挑起担子。咦，一下子就觉得脚底稳当了，担子轻了，很快就把秧苗挑到妈妈跟前。

妈妈说：“你不是没能力挑这个担子，你是担心摔倒，弄脏衣服，注意力不集中。脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

消除顾虑，直奔目标

广西一考生

瞻前顾后者很难成功，心无旁骛者方能成大器。孩子下田劳动效果不佳，是因为太过顾虑衣鞋被弄脏，脱下衣服再干活，消除了顾虑，工作干得很好。由此可见，消除顾虑，直奔目标，才是我们的最佳选择。

消除顾虑，直奔目标，在乱沙中方显英雄本色。“唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，唯闻女叹息。”远方已响起了催人的号角，木兰，你还在顾虑什么？难道爹爹还要被征入伍？难道要让“谁说女子不如男”的话语成为过眼云烟？不，消除顾虑，直奔目标，保家卫国才是木兰你的本色！“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。双兔傍地走，安能辨我是雄雌？”木兰啊，你的伟绩，你的胸襟，让无数人叹服，你是中华英雄儿女的榜样！

消除顾虑，直奔目标，在浮尘中方显隐士真容。“舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。”家中的孩童已急切地呼唤，陶渊明，你还在顾虑什么？难道还要批阅那么多烦人的文书？难道还要让官场的黑暗把你洁白无瑕的心灵吞噬吗？不，消除顾虑，直奔目标，“不为五斗米折腰”才是你的本色。“木欣欣已向荣，泉涓涓而始流。”美丽的大自然才是你心灵的家。“行到水穷处，坐看云起时”才是你的快乐所在，“采菊东篱下，悠然见南山”才是你的追求。渊明啊，你抛却了功名，消除了顾虑，终于抵达了高洁隐逸的心灵港湾！

消除顾虑，直奔目标，在乱世中方显英雄之气。“惜秦皇汉武，略输文采，唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。毛主席，如此豪情壮志的诗词，怕只您吟得。”恰同学少年，风华正茂。书生意气，挥斥方遒。面对祖国大好河山被外族入侵，百姓苦难度日，您不再顾虑了。身无分文，心忧天下，才是您的气概，双亲的失去，爱妻的惨死，都挡不住您一颗爱国的心！“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”是您对坚强品格的赞美；“问苍茫大地，谁主沉浮”是您对上天的呐喊。皇天不负苦心人，不懈的努力，让您成为新中国的缔造者。主席，您伟人的风度使我



们敬您爱您！

消除顾虑，直奔目标吧！不入虎穴，焉得虎子？前怕狼后怕虎之人怎能成为激烈社会的先锋？如果傲梅顾虑冬日的严寒伤损肌肤，怕不会有暗香在寒冷的冬日飘来；如果松柏顾虑冬日的洗礼脱下绿衣，怕不会有屹立于山巅的苍翠欲滴！

消除顾虑，直奔目标，我们的最佳选择。

【简评】 本文的语言富有文采，大量诗文的引用增强了文章的文化底蕴。很明显，本文是典型的议论文，中心论点就是“消除顾虑，直奔目标”。为了证明这个观点，作者用了大量书本中的材料做论据。尤其值得肯定的是，作者在运用这些书本材料时，将与之相关的诗文化入文中，起到了点石成金的作用。

另外，清晰的思路，让读者一目了然。这篇议论文在结构上的最大特色就是思路清晰，结构明了。在文章开头，作者用简略的语言概括文题材料，然后引出中心。在文章主体部分，作者分三个层次进行论证，每一层次都由句式结构相同的句子引领，让读者一目了然。结尾的点题之笔更堪称豹尾。（张松涛）

致偶像刘翔

贵州一考生

翔飞人：

你好！

近日喜闻，钻石联赛尤金站的比赛中你以12秒87的冠军成绩平了古巴名将罗伯斯保持的世界纪录。这让我着实是欢喜得不得了。

近日喜闻，在尤金跑出12秒87，也让你备受质疑：状态是否出得太快？会不会不利于奥运备战？这让我着实是担忧得不得了。

于是，小女子我展纸提笔，写下这一封不知你是否会看到的信。

人无远虑，必有近忧。这是一句响彻古今中外的至理名言。虽说不听老人言，吃亏在眼前，可今天我要对你说，很多时候，多余的顾虑也将会拖住你的

脚步，使你无法前行。

翔飞人，我要对你说：放下顾虑，才能展翅高飞。

往事历历在目，作为当事人的你一定更加刻骨铭心：

2004年雅典奥运会上，你成为翔飞人，轰动全国，成为民族英雄。从那一刻起，你不再是你自己，你声名显赫，却因此担起太多的社会责任。

2008年北京奥运会，刘翔退赛，震惊全国，几成国家耻辱。职责与口水倾泻而下，不问情由，很多人把自己顶礼膜拜的英雄狠狠地摔在地上，却不管你是不是会粉碎。

有人说，你寄托着中国人的体育梦想，就应该拿冠军；有人说，你至少也该试一试，以彰显国人的精神。然而是否有人想过，那一试，断送的可能是你的体育生涯、东山再起的机会，甚至是奔跑的能力。

一赞一骂，天上地下，你如之奈何？

要我说：只能放下。

今日的你，又将担起更沉重的责任：冠军，世界纪录，奥运会，中国。哪一个词的重量都会让人直不起腰杆。

“能力越大，责任越大！”这是《蜘蛛侠》中的经典台词。蜘蛛侠有超能力，他承担着惩恶扬善的重任，曾遭到质疑非议、毁谤中伤。他一边救人于水火，一边任人说长道短。

也许翔飞人你亦如蜘蛛侠一样能力非凡，可是你毕竟不是超人，没有钢铁之躯，也不是完人，不可能坚不可摧。

所以，放下顾虑。

伤后经过修养调整，你又一次展翅翱翔！然而，筋骨的伤痛已过，内心的伤痕是否结成疤痕，永不消逝？“出头的椽子先烂”，这句老话说得没错。翔飞人再度飞起，赞誉随之又起，质疑随之又起，期待随之又起。

所以，面对一切，请全都放下。唯有放下，你飞翔的速度才会最迅捷；唯有放下，你栖息的姿态才会最安宁。

顺祝：心想事成。

崇拜你的翔迷

2012年6月7日

【简评】这是一篇有特色、有个性的考场佳作。

主旨鲜明，立意深刻。文章以刘翔尤金站创佳绩遭质疑入手，从“放下顾



虑，才能展翅高飞”的角度立意，材料典型，内容新鲜，立意深刻。

体裁新颖，情感真挚。文章采用了书信体，模拟一位球迷的口吻，娓娓道来。作者思维严谨，情感真挚，语言流畅，层层深入。

语言生动，富有文采。文章多用短句，表意灵活而有力；整散句结合，整齐中有错落。比喻、对比、排比修辞俯拾即是，运用得当。恰当引用电影台词、民间俗语，增强了文章的说服力，彰显出作者丰富的知识积累。

(高星云 王文华)

必须理智地放弃

甘肃一考生

理智的放弃是一种境界，那是一种生存的智慧。

记得读过一则文言短文，富含生活哲理。大意是说几个年轻人乘一条渡船渡河，渡到一半时渡船坏了，于是大家只好跳到水中浮水逃生。可是平时村中那个水性最好的年轻人却始终游不快。别人问他原因，他说腰上挂有一千钱，所以游不动。别人告诉他，赶快把钱丢掉逃命吧，命都没有了，钱又有什么用？他说我宁可淹死也不愿把钱丢掉。结果其他人都得以逃生，这位仁兄却因不愿意放弃那一千钱而丢掉了性命。多么愚蠢！多么可悲！这虽然是一则寓言故事，但仍然具有深刻的现实意义。它告诉我们，五彩缤纷的世界精彩，诱人的东西很多，必须理智地放弃，因为放弃是一种美丽。

理智的放弃是一种境界，那是一种别样的拥有。

生活中，死钻牛角尖者、咬定青山不放松者、终不还者、死不休者，不乏其人。其实，生活并不需要这些无谓的执著，没有什么是绝对割舍不了的，生命中也没有什么失去了就活不了的。你要想生活得轻松，就得学会放弃。人从一来到这个世界，上帝就给了我们一个背篓，在漫长的生命旅途中，如果把沿途所见到的和所想得到的东西都毫无选择地装进这个容量有限的背篓，人能够承受得了吗？能够活得轻松吗？有时候，只有放弃才能得到，一味地想获得，不想放弃，结果却什么也得不到。只有学会了放弃才能卸下人生的种种包袱，轻装上阵，安然地等待生活的转机，度过风风雨雨。因为懂得放弃才能拥有一

份成熟，也才会活得更加充实、坦然和轻松。

理智的放弃是一种境界，那是一种智慧的升华。

人活着，会有许多责任和许多欲望，要理智地放弃自己不特别需要、对人生益处不大的东西。很多人，正因为不懂得放弃才生出诸多烦恼和痛苦。当自己学会了理智地放弃时，就会豁然开朗，生命会马上向你展现出另外一个截然不同的景致。很多时候我们都应该懂得理智地放弃，两千多年前大思想家孟子就说过鱼和熊掌不能兼得。勇于放弃者精明，乐于放弃者聪明，善于放弃者高明。假如当年中国工农红军在第五次反“围剿”失利后，不是理智地放弃辛辛苦苦创建的革命根据地进行两万五千里长征，而去死守硬拼，那就没有今天的新中国；倘若蝌蚪总是炫耀自己的尾巴而舍不得放弃，那它将始终长不成自由跳跃的青蛙。请别忘记，理智地放弃是为了更好地拥有，是一种超脱，是一种气度，更是一种升华、一种境界。

雄鹰放弃温暖的窝巢，是为了实现搏击长空的向往；小溪放弃对海的思念，是为了拥有细水长流的宁静与自由；春天放弃对百花的牵挂，是为了收获秋的成熟；我们离开家乡宁静的生活来到都市，是为了能更好地展现自我。

理智的放弃胜过盲目的执著，理智的放弃是一种境界。

【简评】主旨鲜明，切合题意。本文作者以提倡放弃理智为立意点，采用并列式的论证结构，以“理智的放弃是一种境界，那是一种生存的智慧；理智的放弃是一种境界，那是一种别样的拥有；理智的放弃是一种境界，那是一种智慧的升华。”三句话构成全文的架构，切合材料“放下顾虑”。

论证多样，说服力强。在论证过程中，或举例论证，娓娓道来，或分析论证，丝丝入扣，或假设论证，令人折服，或比喻论证，形象易懂；论证方法的多样化不仅使文章说理充分，也使文章显得文采斐然。（高星云 王文华）

· 全国卷课标版 ·

【真题】

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

船主请一位修船工给自己的小船刷油漆。修船工刷漆的时候，发现船底有个小洞，



就顺手给补了。

过了些日子，船主来到他家里道谢，送上一个大红包。

修船工感到奇怪，说：“您已经给过工钱了。”

船主说：“对，那是刷油漆的钱，这是补洞的报酬。”

修船工说：“哦，那只是顺手做的一件小事……”

船主感激地说：“当得知孩子们划船去海上之后，我才想起船底有洞儿这事，绝望极了，觉得他们肯定回不来了。等到他们平安归来，我才明白是您救了他们。”

要求选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

恪守人性的那份善良

陕西一考生

月亮因为它自有的清辉，因而分外明亮皎洁；太阳因为它自有的火热，因而分外灿烂辉煌；小溪因为它自有的清澈，因而分外清亮澄澈。人们正是恪守了人性自有的那份善良，他们的精神才变得更加高尚、弥足珍贵。

人要恪守内心的那份善良。保持人的善良本性是一个人思想纯正、素质优良、道德高尚的基本要求。古代的圣贤们为我们做出了杰出的表率。“至圣”孔子，在他的著作中，反复申明“仁”与“善”，这“仁”与“善”就是“去恶扬善”。“亚圣”孟子以保持善心为出发点，提出“仁者爱人”、“仁者无敌”的主张。中华民族“和为贵”的思想，践行的就是“与人为善”。几千年来，无数志士仁人以满腔的善良之心，铸就了我们民族的精神大厦，成为我们这个古老民族发展的力量源泉和不竭动力。

人必须恪守内心的那份善良。有着善良本心的那位油漆工顺手补了船上的那个漏洞，他的这个善行是他内心的那份善良最真切的体现，正是他的这颗晶莹剔透的心赢得了船主的尊重和回报，也和谐了他们之间的关系。在社会中，我们每个人需要有这样的善良之心、善良之举。如果人人都永葆一颗善良之心，我们人与人之间就有了更多真诚的交流、更多的关爱和帮助，我们的社会怎会上演小悦悦这样的人间惨剧？怎会有彭宇案这种尴尬的结局？

恪守内心的那份善良，是我们这个时代的主旋律。在金钱至上甚嚣尘上的今天，在拜金女大行其道之时，在我们内心的善良一天天被外面的污浊空气浸染时，人们呀，我们是不是要重新透视一下我们每个人的灵魂呢？不要被金钱蒙住了自己的双眼，迷失了方向。擦亮我们的眼睛，清洗一下我们的灵魂，让善良扎根我们每个人的心灵，让善良永驻人间！

我们的社会有许许多多有着善良本心的人，他们平凡普通，他们崇高伟大，他们荡涤着我们每个人的灵魂。从“最美女孩”到“最美妈妈”，从“最美教师”到“最美司机”，孟佩杰、吴菊萍、张丽莉、吴斌，他们把自己善良的本心真切地展现给我们，为我们撑起了一片和谐社会爱的美好蓝天。而他们所做的，都是他们善良本性的真实体现，也是他们高尚情操的精神闪光。

“草木有本心，何求美人折？”大海自有大海的广博，小草自有小草的芳香，泉水自有泉水的清冽。让我们恪守心灵的那份善良，永怀一颗善良的心，将善心化为善举，真诚相待，融洽相处，创造出更加美好、和谐的世界吧！

【简评】这篇佳作特点有三：一是立意恰当、准确。考生从“恪守人性的那份善良”的角度立意，切合材料中油漆工顺手补漏的美好品质。全文以坚守善良为核心，以孔子、孟子等人的理论支撑观点，并结合深入分析来阐述观点，体现了议论文解决现实根本问题的基本特点，有很强的现实意义。二是思路明晰、条理分明。开篇在铺排事物之后亮出观点，中间分别论述“要恪守”、“必须恪守”、时代要求“恪守”，结尾再次在铺排事物的基础上与开头呼应，首尾圆合，强化论点。三是有文采，写得大气。整篇文章不论阐述还是举例分析，用词精准，句式灵活，整句与散句结合，首尾排比句很有感染力，点亮了作者的观点，很好地阐明了文章的中心论点，平添了文章的语言魅力。

（程浩平）

感恩：琐事与琐悟

宁夏一考生

世间的冷暖皆知，都不过一个“恩”字。



父母的养育之恩，好人的救命之恩，伯乐的知遇之恩……俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”大千世界，每个人都是恩人，不仅是他人的恩人，更是自己的恩人。

“想要温暖别人，首先得燃烧自己。”

寒冷的夜，火大声地问：“木头，你到哪里了？”

“我在看我的恩人。”木头回答道。

床上躺着一位奄奄一息的老人，他被冻得瑟瑟发抖。“是的，他就是40年前栽培我的那个人。如今他老了，儿女都在外地，家里只留下他孤寡一人。”木头认真地说，“再不帮他，他有可能会死去。而他正是40年前栽培我、精心浇灌我、让我成材的那个人。”

木头对火说：“你过来，抱住我。”

火拥抱了木头，散发出的热量使老人得救了……

“想要温暖别人，首先得燃烧自己。”木头微笑着化为灰烬。

火哭了，泪水熄灭了自己……

“天大地大，父母恩大。”

从我们出生的那一刻起，注定了这种情是一辈子还不完的。父母对我们的情，在有些人看来，是厚重的，有些人认为，是轻于鸿毛的；有人认为是无价的，有人认为是分文不值的；有人认为父母恩大于天，要尊敬，有人认为父母恩贱于地，可以任意践踏。

母亲从儿一生下来，就当成心肝宝贝，为了儿可以什么都去做。儿得了白线虫病，医院里没药，母亲便拿着棉签，认真细心地用棉签挑出一个个虫子，为儿解除痛苦。

儿28岁时牙疼，只能喝粥。一次，想吃水饺，母亲走了很远的路，买了肉和菜，回家一个一个包好。看着儿一个一个吃进嘴里，母亲笑了……

儿买房，母亲拿出自己一生的积蓄，还将每月1000元的工资交给儿去还贷，自己连一双1.5元的袜子都舍不得买。

儿呢，一段时间，母亲卧室总有一股怪味，儿不由分说地指责母亲，最后发现是阳台上的下水管道返上来的臭味。

母亲80岁的时候，牙都掉光了。一次吃饭，母亲嚼不动菜，就想掰一点馍馍，蘸点菜汤吃，儿大叫：“嘿，你看你，馒头渣都掉进去了，脏不脏啊，真是的。”

听了这话，我们好伤心啊！感恩是一种行动，是一种回报，是一种宽容，更是一种恩德的刻骨铭心。