



跟着本书游天下
GenZheBenShuYouTian Xia

掠过塞罕塔 景原

马艳秋◎著

来呀，跟我一起出发吧！

吉林人民出版社

跟着本书游天下
GenZheBenShuYouTian Xia

惊过塞罕塔 景匾

马艳秋◎著

来呀，跟我一起出发吧！



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

掠过塞罕塔景区 / 马艳秋著. — 长春: 吉林人民出版社, 2013.12

(跟着本书游天下)

ISBN 978-7-206-10185-4

I. ①掠… II. ①马… III. ①随笔—作品集—中国—当代

②游记—作品集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301086号

掠过塞罕塔景区

著 者: 马艳秋

封面设计: 三合设计公社

责任编辑: 陆 雨 王 丹

吉林人民出版社出版 发行 长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022

印 刷: 北京威远印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 10

字 数: 180千字

标准书号: ISBN 978-7-206-10185-4

版 次: 2014年4月第1版

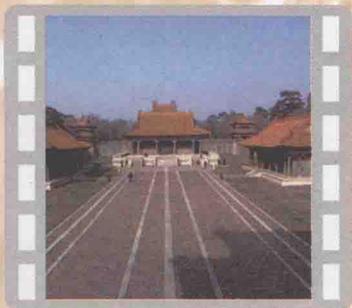
印 次: 2014年4月第1次印刷

印 数: 1-5 000册

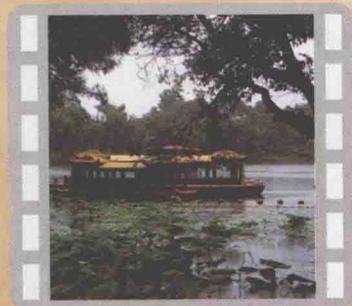
定 价: 26.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

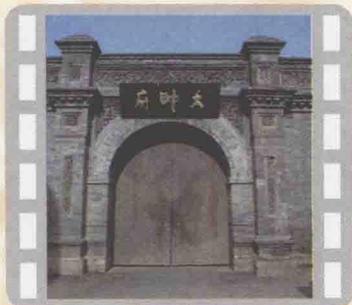
掠过塞罕塔景区 Contents 目录



中山水源水塔	024
大帅府	026
帅府舞厅	028
赵四小姐楼	030
满铁奉天公所旧址	032
长安寺	034
东三省官银号旧址	036
中心庙	038



探访人类祖先	001
盛京故宫	007
清昭陵（北陵公园）	009
清福陵	012
老沈阳遗迹：原东三省总督府旧址	015
周恩来在沈阳读书旧址	018
杨宇霆公馆	020
赵尔巽公馆 万泉水塔	022



王树翰官邸	040
沈阳营城子兴隆寺	042
气势宏伟大法寺	044
孙烈臣公馆旧址	046
奉天省议会大楼旧址	048
原奉天肇新窑业公司办公楼	050
清代满族风情一条街	052



沈阳太清宫	054
实胜寺	055
锡伯族家庙	057
游走旅顺大连	061
承 德	082
坝上草原	114
醉美克什克腾	133



沈阳是一座有着悠久历史的城市，曾经在七千多年前就有了原始人类生活的历史，又是一朝的故都，是中国著名的重工业城市，在人类发展史、文化史和新中国建设史上都有着重要的地位。作为一个沈阳人，我为自己生在这样一个城市里而自豪，并且我也特别渴望着了解她，这几年来，走了沈阳的许多景点，也探寻着盛京的遗迹，感受着沈阳的魅力。

探访人类祖先

新乐遗址，是全国重点文物保护单位，1984年建成了新乐遗址博物馆。位于沈阳市皇姑区的黄河北大街新开河北岸的黄土高台之上，是新石器时代古文化遗址。这里原是一座原始母系氏族公社繁荣时期的村落遗址。布局与半坡文化很相似，据中国社会科学院考古研究所测定，遗址距今天有7200多年的历史。出土了大量的石器碎片，烧焦的谷物化石，各种玉制品，还有使用火的痕迹，出土文化相当丰富。



其实，新乐遗址就在北陵公园（昭陵）的西门附近，坐地铁在北陵的下一站下车就可以了。到这里来非常方便，好多路公交车在这里都有站点。

票价是20元，不过，连张正式的票也没有，就是一张收据。来这里参观的人很少，除了我，就只有一对年轻的情侣了，一共三个人，也没有工作人员，工作人员都在办公室里工作着呢！在这里，我们真可谓是自由行啊！

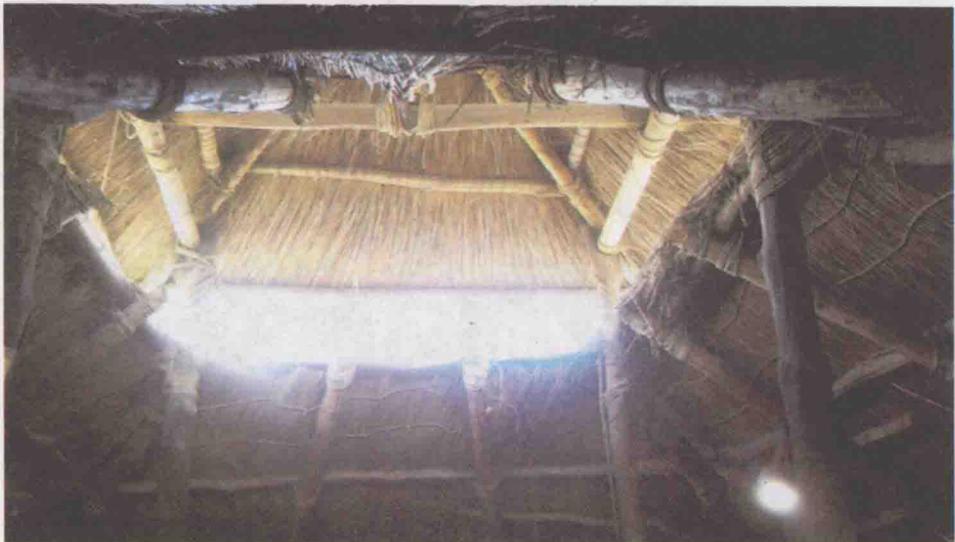
院中的这座雕像，这上面共有六个成年人和一个男孩子。这个男子，他左手按在磨石上，身子蹲着，右手拿着刚磨好的石器在瞧着。左边一个女子





长发披肩，脖子上挂着项链，上穿一件用树叶和兽皮制成的短裙。右肩上扛着一个小男孩，男孩高兴地高举双手，在孩子的右手里，我们看到他拿的分明是一个果子。在她的左侧还有一个女子和她穿着差不多，在翩翩起舞。看得出来她非常高兴。我们看磨制石器男人右侧的女子，她身边放着一个淘米



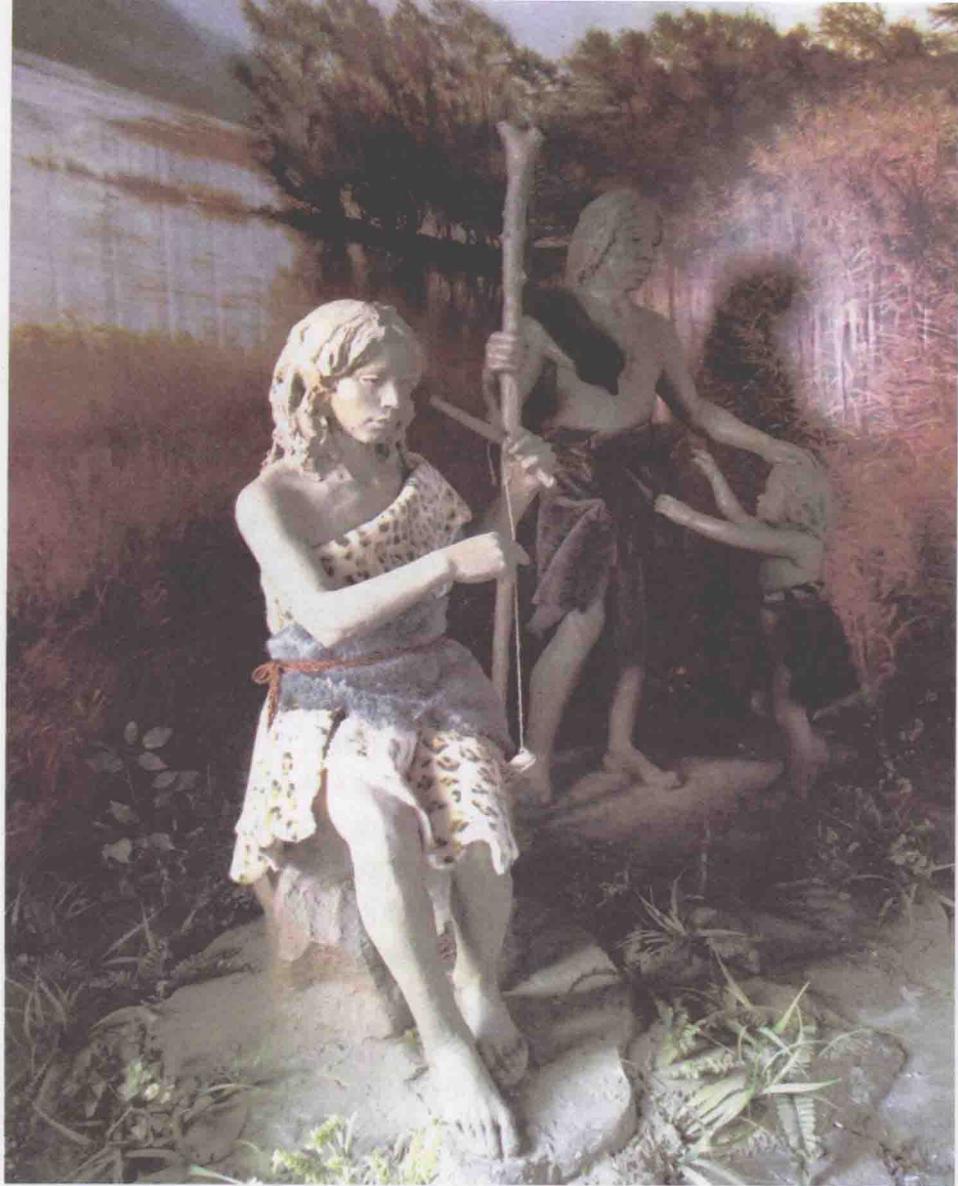


用的陶罐，她半跪在地上，右手捧着一个尖尖的陶碗，目光在看碗里的食物。在这个女子的右侧是一个男子在用力拉弓，仿佛在弹射着天上的猎物。身边放着一只刚刚被捉到的小鹿和一只被射杀的大鹿，这可能是母子俩。在这个男人身后有个女人，她在石头上磨黍。黍磨好后就放在这个斜口的容器里，最后来看看这座雕像上这个高大的东西。它像古时人们头上用的簪。它是木雕制品。上面雕刻的据说是一只大鸟，可能是只大鹏鸟。整座雕像，就是“沈阳新乐人”的一幅生活缩影。

整个遗址中，最显眼的是这座房，我第一个就选择了去这里参观。到门口一看，这是二号房址，想了想：是不是我应该先去一号房址呢？一号房址在哪儿呢？举目四望，找不到，还是先进二号房址去吧。门口写着“老祖宗故居”几个字，原来这里是主要的展示厅。一进去，感应灯自动点亮，优美的女声，自动语音讲解开始播音。

边听讲解边围着遗址走了一大圈，仔细地看坑里的瓦罐碎片，大大小小的坑，还有火的痕迹，那些坑是搭马架子时埋柱子的地方。这个遗址出土了很多文物呢，老祖宗真是了不起。从二号房址出来，外面的一个个房址出现在眼前。有的已经开辟出来搭起马架子，有的用玻璃罩上，有的复原了。逐个去看，里面都大同小异。

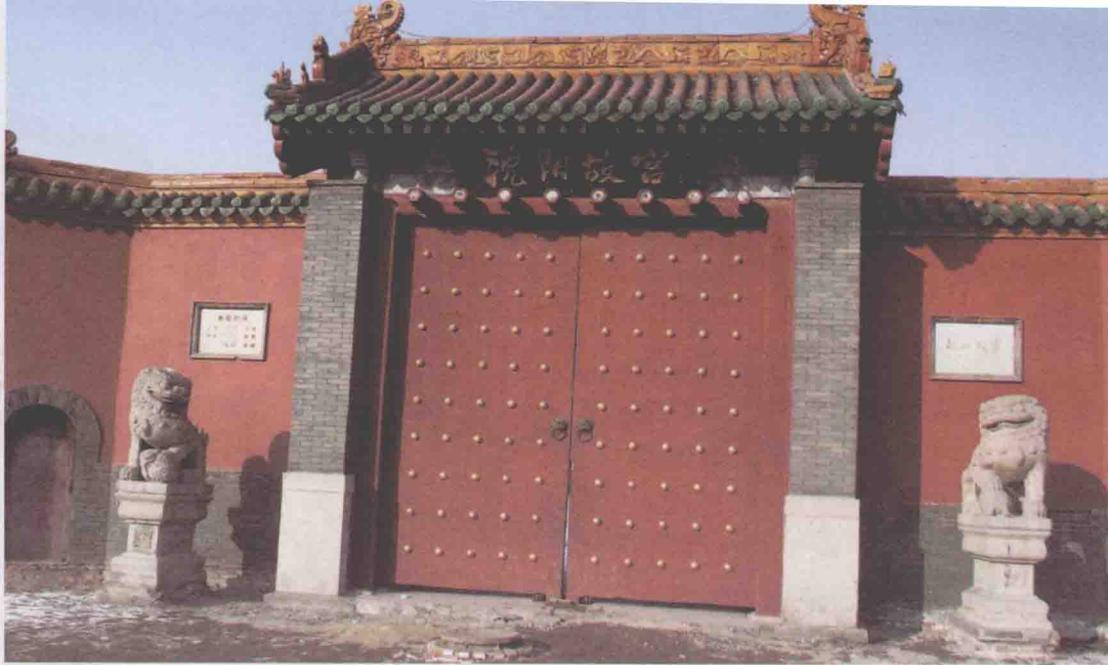
这就是复原的祖先生活的场景，有打猎归来，大家分享胜利的喜庆的场景；有制作石器的场景，我们的祖先就是用石头制作出生产生活的工具的；部族



会议，当时是母系氏族社会，女性的地位很高。

八号房址是一个接近一百平方米的房址。这是部落首领的会议室，当中的中年妇女，就是这个部族的最高首领。中间的坑里是燃烧的火，周围坐着的应该是部族的小头目，大家在商议着什么事情。或许是在布置围猎的事情，或许是在商讨扩建房子。

从坐在火堆旁边的那几个人的外表来看，都是女性，小孩儿和男人则一旁侍立。从这里可以看出当时母系氏族社会的现实生活状态，妇女有着至高无上的权利。



盛京故宫

沈阳故宫，是清朝定都北京之前的都城，沈阳也因此而荣耀。作为沈阳人，我也觉得特别骄傲。

上一次去故宫，还是小时候的事情，模糊的记忆里，只有高大的红墙，金碧辉煌的宫殿。长大后，虽然常常从故宫门前经过，也萌生过进去看看的念头，但终未成行。

许是因为它始终会在那里的，什么时候闲了，没什么去处，便可去看了。这次不同，好友瓶子和另外两位朋友同行，从遥远的厦门来到北国，陪她们去故宫。人说“三个女人一台戏”，何况我们是四个女人，同行的儿子无奈，无奈，还是无奈。在故宫大政殿前，儿子举起相机拍下四个女人似乎疯狂的飞跃。



我们也慨叹：“皇帝又怎样？不过如此！皇妃又怎样？不过如此！”在故宫，让我们觉得做一个现代人真是太幸福了，给个皇帝、娘娘也不换！我拍的照片不多，实在是冷，尽管那天的最低气温只有零下19摄氏度。所以劝一句想来故宫，特别是冬天想来故宫的朋友们，千万不要下午来，要选上午。





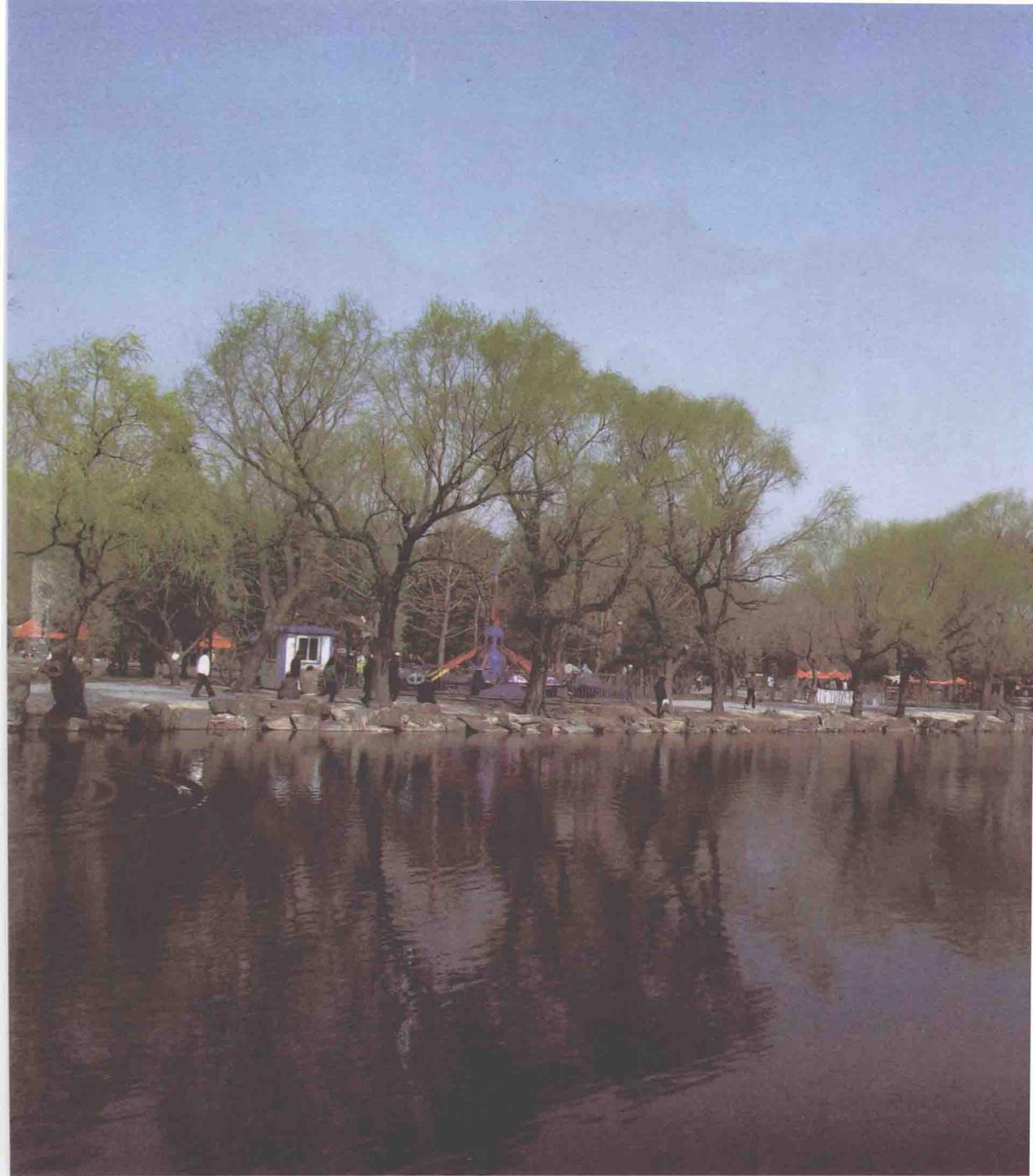
清昭陵（北陵公园）

这个“五一”没有远行。

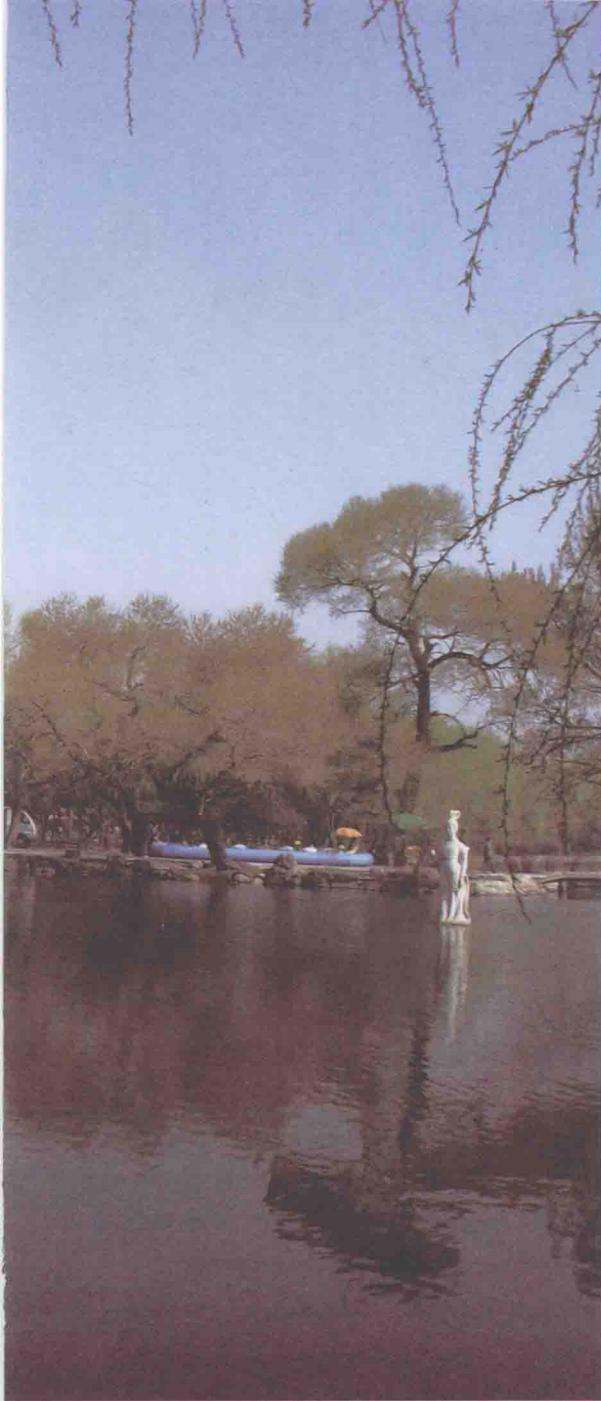
儿子一直说要去北陵，他好像对这些特别感兴趣，特别是清朝的历史。这个春天天气反常，一直阴雨绵绵的，不宜远行。所以，就决定带儿子去北陵探访。

准备好了食品饮料，还有其他用品，我们出发了。到了北陵，时间还早，不过停车场里面也有不少车了。公园门口的人很多，有的在拍照，有的在买票。赶紧去买票，给儿子买了套票66元，我和乐爸买了公园的门票，6元一张。

进了公园，很热闹，因为时间早，多数的是晨练的人，游园的人还不多。儿子和我们分手，自己去游昭陵了，我和乐爸因为去了多次了，就在公园里



随便走走，然后，到树林里去找个阴凉的树下，铺好了泡沫垫儿，乐爸躺下看书，我坐下来用手机上上网，看看空间。树林里的树叶长得很大了，草地很绿，喜鹊特别多，一群群地飞起来。



儿子参观完，已经过了中午。这个时候公园里的人多了起来，有好多外地来的旅游团，举着旗，看着挺有趣，我们外出旅游的时候也是这样的。这一天就这样过去了。

清福陵

清福陵，是努尔哈赤长眠的地方。因为福陵在沈阳城的东郊，所以我们叫它东陵。我们家所在的区叫“东陵区”，就是因为有东陵在这里的原因。

这里，我们曾经不只一次地来过。小时候，在学校，和同学们一起随着学校组织的队伍来东陵公园。但对历史的东西不太感兴趣，只记得“一百单八磴”，感觉很高的样子，曾经有一次学校组织从山下跑到山上陵门口的比赛，印象比较深。后来，上班以后，带学生来过，也只是走马观花地看看，因为要照顾学生。学生也和我小时候一样，对这些历史的内容不太感兴趣，让他们比较觉得好奇的是清朝历代帝王的那些蜡像。不过，我对这些蜡像还是有一种恐惧的感觉，还有点觉得恶心，这种感觉应该是与生俱来的。

关于这些印象已经是很久以前的事情了，大概也有十年没来过东陵了。一直想再到东陵看看，不为访古，不为看那些展品，只为了来这里看看，只是看看。于是，在这个初冬，终于成行。

在同程订了景点的门票，是提前几天订的。去之前，乐爸说：“看看你订票的短信，准备好。”这一说，我才想起来，原来我前天把所有的短信都给清除了。便打 4007777777 - 321 电话要求重新发送短信。同程的服务是没说，马上发送短信。可是，我的手机不好使，没收到，眼看快到东陵了，我再次打电话要求发送短信，服务小姐马上发送短信，并且再要了一个手机号发，同时发送到另一部手机里面。这次不仅后说的手机收到短信了，我的手机也收到了，一下子收到五六条，连头一次发过来的也收到了。

到了景点，看票价是 30 元，还有一种是通票 40 元，能够看展出的。我们只是想看看建筑，所以就把短信拿去验证，短信只能买 30 的门票，给我们 25 元一张，两张 50 元，用半张发票皮纸给我们写的，连张票也没舍得给我们。