

张炜文集



作家出版社

张炜文集

作家出版社

诗歌卷二

48

图书在版编目(CIP)数据

张炜文集：全48册 / 张炜 著. -- 北京：作家出版社，
2014. 11

ISBN 978-7-5063-7579-5

I. ①张… II. ①张… III. ①中国文学 - 当代文学 -
作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第222972号

张炜文集：全48册

作 者：张 炜

责任编辑：林金荣 田小爽

装帧设计：◎|合|和|工作室|JOY+BONE|

责任印制：李大庆 李卫东

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com（作家在线）

印 刷：北京中科印刷有限公司

成品尺寸：152×230

字 数：14915千

印 张：1117.25

版 次：2014年11月第1版

印 次：2014年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7579-5

定 价：2800.00元（精装全48册）

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。



张伟，1956年11月出生于山东省龙口市，原籍栖霞县。1975年发表诗，1980年发表小说。山东省作家协会主席、专业作家。发表作品一千余万字，被译成英、日、法、韩、德、瑞典等多种文字。在国内及海外出版单行本四百余部，获奖七十余项。

主要作品有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》及《你在高原》（十部）；散文《融入野地》《夜思》《芳心似火》；文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》《午夜来獾》；诗《松林》《归旅记》等。

1999年《古船》分别被两岸三地评为“世界华语小说百年百强”和“百年百种优秀中国文学图书”，《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”。《声音》《一潭清水》《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》等作品分别在海内外获得全国优秀小说奖、庄重文文学奖、畅销书奖等多种奖项。

大河小说《你在高原》获得华语传媒年度杰出作家奖、鄂尔多斯奖、出版人年度作者奖、中国作家出版集团特等奖、第八届茅盾文学奖等十余奖项。

前 言

当我想到自己是一位诗人的时候，有一种深深的幸福感，还有更多的羞愧不安。

我没有写出心中最好的诗，却会一直写下去。

李白杜甫的时代离我们并不遥远，可是今天的吟唱似乎永远不能追赶他们了。

聂鲁达和埃利蒂斯是两个伟大的异国歌喉，强悍高亢的声音在西风里吹拂。

没有诗，所有文字都近似于虚浮的搪塞。

诗是真正的言说，心灵的回响，存在的隐秘，行动的刻记。

诗是人的光荣，是放射在时空中的生命的闪电。

2014年3月10日

目 录

一辑

故地之思·····	3
献诗·····	15
我的松林·····	18
东去的居所·····	20
半岛札记·····	30
康科德一日·····	45
走穿的红树林·····	46
我的城堡·····	47
胡琴·····	49
白鳍豚·····	50
蓝花杯·····	51
我正奔赴山岗·····	52
它们，无欺的目光·····	55
周一的流·····	57
块根·····	60
古书简·····	61
致六位友人·····	63
给老太太点火·····	68

河流失去名字	69
滞留	71
1999 年的春天	73
勇士	88
杯	89
心中的歌剧	90
白色的眼睫	92
奥秘	94
一只死于难产的母兔	95
土壤	96
阳光	98
饥饿散记	99
榆树	100
失传的酒	103
食土者	105
棉花	106
永远的追赶	107
挖掘	108
想	110
离它有多远	111
最苦的叶子	113
送别	114
哭泣的柳树	116
化学	117
哲学	118
黑三月	119
浸泡	120
我等你	121

松林

——龙口海滨，一片松林

无边无际 ····· 122

短诗三首 ····· 137

里尔里尔

——记第一次世界公民大会 ····· 139

猫和黄鼬的故事

——会间朋友说 ····· 140

从小于连到皇宫

——布鲁塞尔街头 ····· 142

当我腰疼的时候 ····· 143

俺 ····· 144

从里尔到巴黎

——一路风景及人物志 ····· 145

粉细的雨

——里昂小记 ····· 147

高地丽城

——卢森堡 ····· 148

风车

——荷兰小记 ····· 149

科隆—波恩—特里尔 ····· 150

东部乡野

——去莱斯酒城 ····· 151

无花果的花 ····· 152

二辑

在慌促的迷宫中 ····· 159

智慧	160
暮年颂	161
中年的午夜	162
爱屋及乌	164
一只老成持重的狗	165
童年的沙	166
家住万松浦	167
来龙口的火车	171
火药	173
第一次见菊芋花	174
白色	175
关于花的约定	176
怀念松林夜	177
失望	178
眼睛	179
回忆太鲁阁	181
夜宿湾园	
——苏格兰 Cove Park 印象	185
爱丁堡大风	186
岛上传奇	
——伦敦有感	187
更强烈的光	
——煤与电的故事	189
哈瓦那	191
瞭望山庄	
——古巴海明威故居	192
观古炮台点炮仪式	194

恶魔之矛

——从拉斯加斯到布宜诺斯

艾丽斯的空中历险 ····· 195

特拉法特小镇

——去莫雷诺冰川 ····· 197

火地岛 ····· 199

巴拉拿河 ····· 201

波哥大之思 ····· 203

雅斯纳亚·波良纳 ····· 205

圣彼得堡街角

——陀斯妥耶夫斯基故居 ····· 207

伊斯坦布尔小记 ····· 208

北冥

——万松浦夜雨 ····· 210

狗鱼 ····· 212

三辑

泅渡

——一只黄鼬的故事 ····· 215

豪雨见真章

——记半岛十八天大雨 ····· 217

也说玫瑰 ····· 220

十八只兔子 ····· 222

海岛笔记 ····· 223

猫的注视 ····· 229

去老万玉家

——访丛林深处 ····· 232

从诗经出发	236
有一些游走的小物	237
关键	238
轻轻地评价	239
芳心	240
熊	241
五光十色的童年	242
光	246
老万玉说	247
一滴雨	248
随喜	249
我只能默默注视	250
是的，我不悲伤	252
北斗—北极	253
荒目	255
归旅记	256
 附录 诗歌总目	 283

一 辑

故地之思

1

那片狭窄的大陆
那个犄角
我的梦境与立锥之地
眼看它发出叶芽
缠绕和攀援
勒痛了我

大李子树的银花
迷醉的甘泉
茅屋和鹰
手塑的群岭
连接天际的碧水
你的稚唱

百灵引人回首
让我循个门径
一步步走入
那个欣喜藏在何处
那对吵架的乌鸦

那双生苔的老桨
那台烧木头的机器

她唤毛线为“头绳”
她叫火柴为“触灯”
她何时穿上盛装
去芝麻田和
 红薯地
温暖自己的长夜

寻不到那个水潭
那片白亮的冰
冰上的通洞曾映出
 她的眼睛
干裂的河道
永不愈合的伤痕
午夜的猎枪
 把铅弹投入银河
圆月的缺口
使我想起莽汉的击打

紧紧攥住这一分硬币
只有它才买得回
 红色的煎饼
 蓝色的画笔
还有
 “头绳”和“触灯”

2

我灰色的幔帐
葛藤掩去的背影
谁拥有这丰腴的夜色
谁在渠畔上哀泣
口哨和芦笛
生瓜和青枣
浅浅的花布兜内
夜鸟早已悄飞

是谁派来了这个
 圆圆脑壳的孩子
手持芦笛的精灵
一个人游遍荒原
发疯地吹奏和
 嘶哑地鸣唱
热汗秋霜把周身烙满斑纹
烈日炙出一对火目

我在大地上寻访双亲
牢记了十二眼甘泉
 五十六样果子
 十七种块茎植物
 八十八个善良的妈妈
从此再无饥饿

再无孤寂
再无凄凉
我戴了一个
自编的绿叶桂冠
赤脚奔波
无边无际

茫茫大地啊
茫茫人心啊
无际的雪原和
浩渺之水
俯仰都是九重
视界之内尽是芜草
你不得不舍其脚力
你不得不依仗心速

我的孩子是放飞的风筝
我的眼睛是孩子的荧屏
我的心悬在线上
我的手落满辰星
冰霜午夜仅有一只斗笠
我是荒原上独守的石雕
遥远的那棵柳树
是他人遗下的拐杖

莽野上有破碎的灶石
枯树上刻下了鹰爪
我掘一株根茎
却找到了一枚古钱