

谭 华 著

制片功课

ON PRODUCING FILM ON PRODUCING FILM ON PRODUCING FILM



CFP 中国电影出版社

谭 华 著

制片功课

ON PRODUCING FILM ON PRODUCING FILM ON PRODUCING FILM

CFP 中国电影出版社

2015 · 北京



图书在版编目 (CIP) 数据

制片功课 / 谭华著. —北京: 中国电影出版社,
2015. 4

ISBN 978 - 7 - 106 - 04108 - 3

I. ①制… II. ①谭… III. ①电影制片—基本知识
IV. ①J941. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 045803 号

本书由“中国传媒大学文科科研培育项目”资助出版

制片功课

谭华 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100029
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部) Email: cfpngh@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32
印张/4.375 插页/8 字数/110 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 04108 - 3/J · 1662

定 价 18.00 元

前 言

我大学本科学的是机械制造，研究生学的是戏剧，毕业后一直在中国传媒大学制片专业担任教师，讲授《影视制作》、《制片基础》、《影视摄影与剪辑》、《导演艺术》等课程。2004年我第一次参与电影制作，而后作为导演和制片人陆续拍摄电影，不觉已十年。

严格来讲，我从未接受过专业电影教育，刚开始拍电影的时候，纯属门外汉、愣头青，在不断实践和教学过程中自学。用了十年时间，我终于完成“拍电影”这门功课，写一本拍电影的书，分享自己的制片经验和见解，它既是结课仪式，也借此与有志于拍电影的新人交流。

《制片功课》这本小书分三讲：短片、剧情长片、电影制片指南。“短片”、“剧情长片”引入自传体写作方式，从第一次拍片的经验着手，深入剖析第一手案例，从简单到复杂，阐释制片的专业知识，结合制片人和导演双重视角，提出独到见解。“电影制片指南”按照电影产品的流程和环节，讲解电影制片人必须具备的制片基础知识。

建议读者根据自己的实际情况来选择阅读，可以跳跃式、直奔感兴趣的章节，不必拘泥于排版顺序。

期待本书可以让更多人热爱拍电影，拍好电影。



图一 《仙人球》剧照



图二 《仙人球》海报



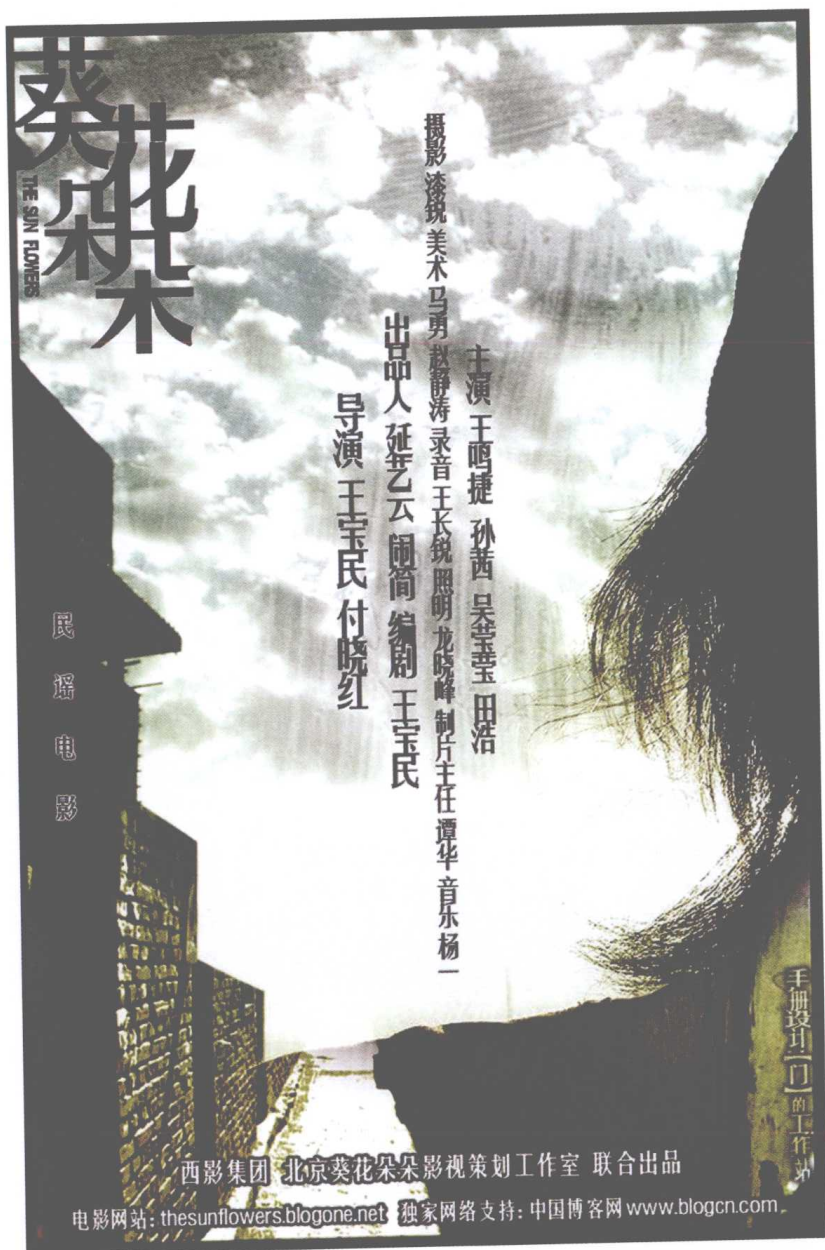
图三 《葵花朵朵》开机仪式



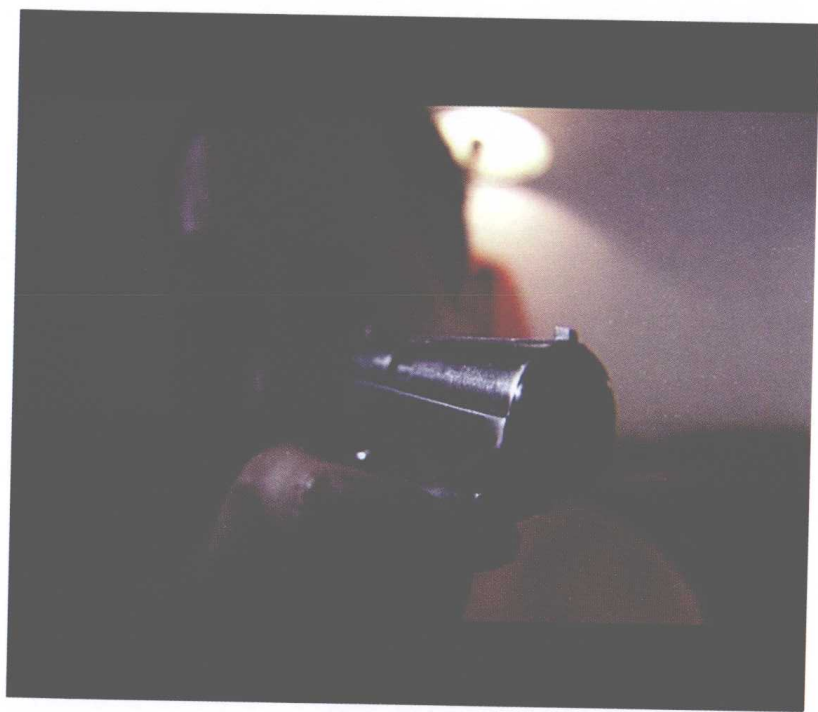
图四 《葵花朵朵》剧照



图五 《葵花朵朵》剧照



图六 《葵花朵朵》海报



图七 《夏至》剧照



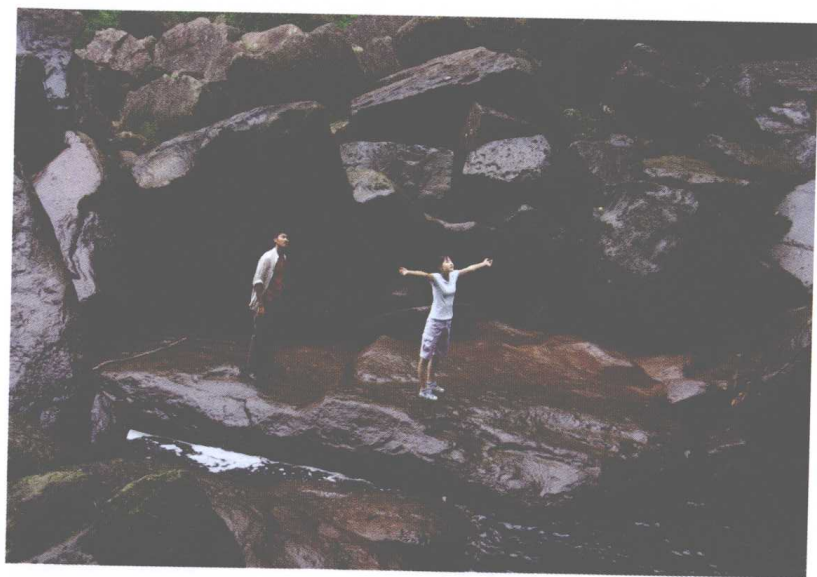
图八 《夏至》剧照



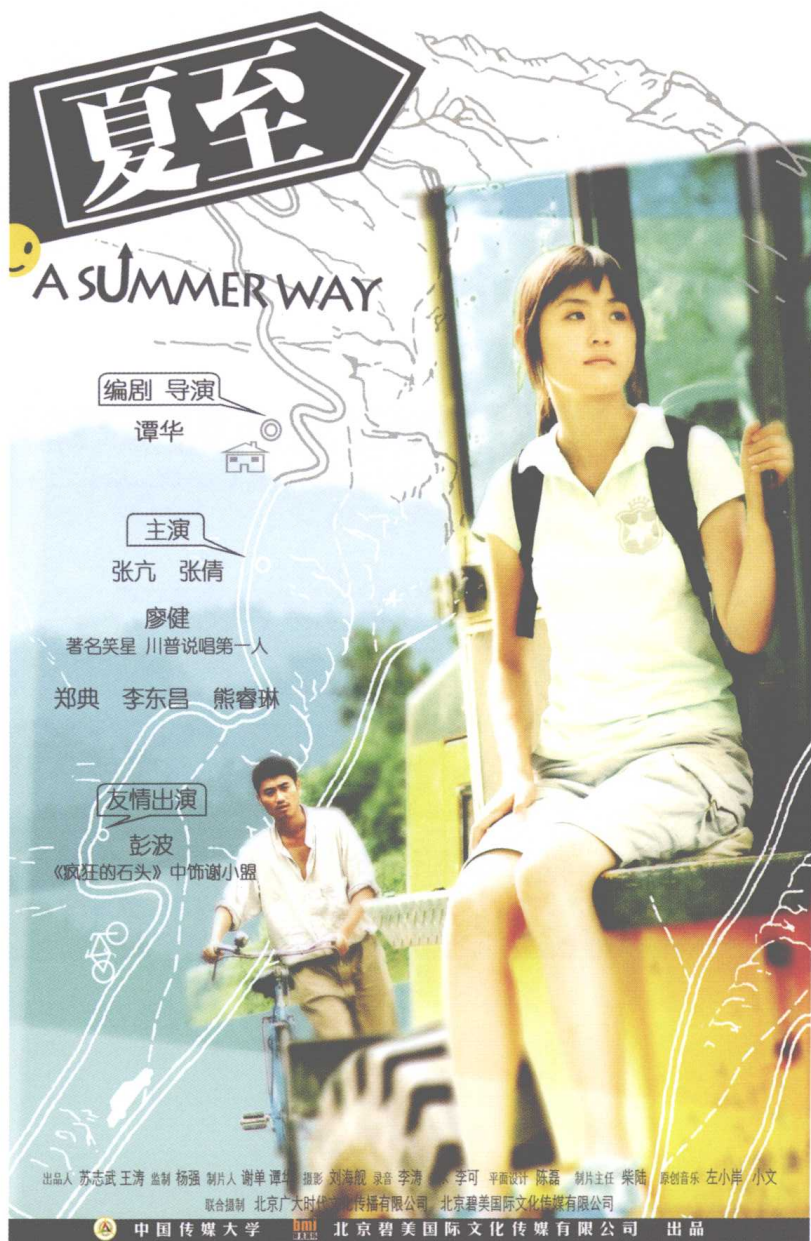
图九 《夏至》剧照



图十 《夏至》工作照



图十一 《夏至》剧照

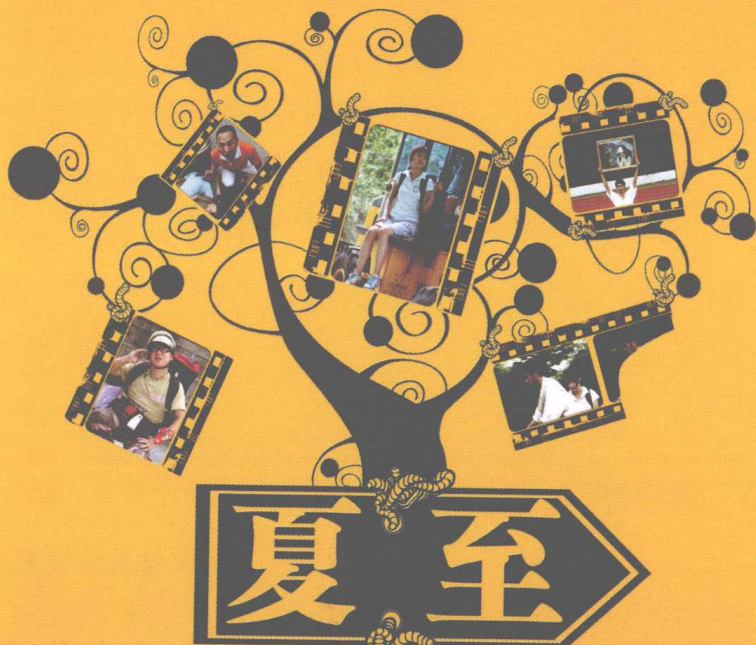


图十二 《夏至》海报

中国传媒大学 北京碧美国际文化传媒有限公司 出品 中影集团数字电影院线有限公司 发行 华龙电影数字制作有限公司 数字版制作

一个迷途的女中学生，一个失意的文艺青年，
一个丢枪的保卫干事，两个进山的笨贼，
共同演绎一段令人捧腹又感人至深的故事！
今年夏天让我们一起走进美丽的四川，体验爱和笑的力量！

第九届共青团“五个一工程”优秀文化作品奖
“第八代青年导演专项基金”首选项目



编剧 导演：

谭 华

A SUMMER WAY

“在静与闹中，比大一直看下去，足够幽默，足够悬念，足够欢乐。”——Mtime.时光网

主演：张 亢 张 信 廖 健 郭 泉 李 东 吕 德 容 琳 友情出演：彭 波 《疯狂的石头》中地摊小姐

出品人：苏志武 王涛 监制：杨强 策划：曹晓峰 制片人：南 华 谭 华 制片主任：柴 陆

摄影：魏海彬 录音：李 涛 美术：李 珂 原创音乐：左小屏 小 文 海报设计：张 然

联合摄制：北京广天时代文化传媒有限公司 北京第美国际文化传媒有限公司 国影投资管理有限公司

特别鸣谢：共青团北京市委员会

媒体支持：新浪网 搜狐网 中央电视台 北京青年周刊 新京报 成都商报 青橙网络电台

图十三 《夏至》公映海报