



识微见远·博通经典

孟子 大学 中庸

《微经典》
编委会◎编著

也則順也。指其自來之極也。常物之理雖彰形而難知。然其於己之仁則必有迹而易
知。而理自明。所謂善言。善行。必有驗於人也。非其善言。故者又必本其自來之勢。知人之善水之
性。若人之之為。所惡於智者。為其整也。如智者。若禹之行
於智矣。禹之行水也。行其所無事也。如智者。亦行其

江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

微经典
识微见远·博通经典

《微经典》
编委会◎编著

孟子 大学 中庸



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子·大学·中庸 / 《微经典》编委会编著. -- 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.5

(微经典)

ISBN 978-7-5344-8830-6

I. ①孟… II. ①微… III. ①儒家②《孟子》-译文
③《大学》-译文④《中庸》-译文 IV. ①B222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第051704号

责任编辑 刘晓娟

装帧设计 瑞雅书业·付世林/王波

文字编辑 李 培

美术编辑 王 玲

责任印制 徐 屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京凯达印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/32

字 数 100千字

印 张 6

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8830-6

定 价 12.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801



坐着站着，
只要一本书就能到另一个世界；
笑着哭着，
哪一页有你的笑容或泪水，
你都记得；
醒着想着，
即便是远行，
也要沉甸甸地带在身边陪着；
总是能够点一盏灯亮着，
读着读着，心就暖了……





前言

“四书五经”是“四书”和“五经”的合称，是表现中国儒家思想的经典著作。“四书”包括《大学》《中庸》《论语》和《孟子》。“五经”则包括《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》。

“四书”由南宋著名理学家朱熹汇集整理而成。其中，《大学》和《中庸》原为《礼记》中的篇目，据说《大学》为孔子的弟子曾参所作，而《中庸》则出自孔子之孙子思之手。“五经”指儒家早期的五部经典著作。儒家原有六经，秦始皇“焚书坑儒”使得《乐经》失传，只剩《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》这五部书，故称“五经”。相传，“五经”都曾经过孔子的编辑或修改。

“四书五经”是儒家先哲们思想和智慧的结晶，



是儒家思想的核心载体，它体现了早期儒学形成的轨迹，在中国思想史上有着极高的地位。“四书五经”中涵盖了中国历史中思想文化发展最活跃时期的政治、军事、文化、宗教、经济等诸多方面的史料，是研究中国文化最重要的文献之一。如今，“四书五经”的内容以及其中蕴含的深刻的哲学思想对我们现代人在修身养性、人际交往等方面仍有着积极的借鉴和指导意义。

本书原文均依权威版本进行精校，译文中则融入了历代学者和专家的研究成果，希望能使读者更好地理解这些经典的精髓。

鉴于时间紧迫及编者学识的浅薄，书中难免出现错漏疏误之处，还望读者见谅，并提出宝贵意见。



目录

孟子

一



梁惠王章句上

二

梁惠王章句下

一九

公孙丑章句上

三九

公孙丑章句下

五四

万章章句上

七一

万章章句下

八七

尽心章句上

一〇三

尽心章句下

一二二

大学

一四一



中庸

一五五



孟子

《孟子》被列入儒家经典的时间较晚，最初也并未受到重视。直至南宋时，朱熹将其编入『四书』，自此，《孟子》便成为儒家必读经典著作。

孟子极为推崇孔子，曾说：『自生民以来，未有盛于孔子也。』他还以孔子的继承者自居。《孟子》虽继承了孔子思想的精华，但对这些思想仍有取舍和发展。如孟子说『民为贵，社稷次之，君为轻』，认为百姓要比君王和社稷更为重要，这在先秦诸子中是绝无仅有的。正因如此，孟子成了几乎可与孔子相提并论的儒学思想家，有了『亚圣』的崇高地位。

梁惠王章句上

孟子见梁惠王。王曰：“叟！不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王！何必曰利？亦有仁义而已矣。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士庶人曰：‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣。万乘之国，弑其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【译文】

孟子去拜见梁惠王。梁惠王说：“老先生！您不远千里而来，能带给我国什么好处呢？”

孟子回答：“大王！为什么一定要有好处呢？有仁义就可以了。如果大王说：‘能带给我国什么好处呢？’大夫说：‘能带给我封地什么好处呢？’士人和百姓说：‘能带给我自己什么好处呢？’这样，上上下下追逐私利，国家就危险了。在一个有万辆战车的国家里，杀害国君的，一定是有千辆战车的大夫；在一个有千辆战车的国家里，杀害国君的，一定是有百辆战车的大夫。万乘之国中，大夫有千辆战车，千乘之国中，大夫有百辆战车，不能说不多。如果把正义排在私利之后，那么大夫不争夺到



国君的产业，就不会罢休的。没有善良之人会遗弃亲人，没有正义之士会怠慢君王。大王您只要讲仁义就行了，为何一定要有好处呢？”

孟子见梁惠王。王立于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗》云：‘经始灵台，经之营之，庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。王在灵囿，麀鹿攸伏，麀鹿濯濯，白鸟鹤鹤。王在灵沼，於物鱼跃。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰：‘时日害丧，予及女偕亡。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

【译文】

孟子拜见梁惠王。梁惠王站在池塘边，一面看着鸿雁麋鹿，一面说：“有德者也有这种闲情吗？”

孟子回答：“只有先成为有德者，才能享受此等乐趣，无德者就算有这些东西，也得不到快乐。《诗经》说：‘准备建造灵台，精心设计安排，百姓齐心协力，几天就建造完成。王说不要着急，百姓愈发卖力。文王游览鹿苑，母鹿伏在草丛，母鹿毛光且肥，白鸟洁净丰满。文王游览灵沼，鱼儿欢呼跳跃。’周文王虽然用了民力来修建高台深池，但百姓非常高兴，称呼那个台叫‘灵台’，

称呼那个池叫‘灵沼’，并因为里面有麋鹿鱼鳖等珍禽异兽而快乐。周文王与民同乐，所以能真正地快乐。《汤誓》说：‘太阳何时毁灭，我宁愿与你一起灭亡！’百姓竟然想要与夏桀一起灭亡，即使有台池鸟兽，难道他能独享其乐吗？”

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可；直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者

不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

译文

梁惠王说：“我对于国家，真是费心尽力了。河内有了饥荒，我就把那里的百姓迁移到河东去，把粮食输送到河内。河东有了饥荒，我也是如此处理。我考察邻国的政治，没有像我这样用心的。可是邻国的百姓并不因此减少，我的百姓没有因此增多，为什么呢？”

孟子回答：“大王您喜欢战争，我就用战争作比喻吧。战鼓擂响，双方短兵相接，战败者丢盔弃甲争相逃跑。有的跑了一百步才停下，有的跑了五十步就停下。跑了五十步停下的人嘲笑跑了一百步才停下的，怎么样？”

梁惠王说：“不可以；他只不过没有跑到一百步罢了，但也是逃跑啊。”

孟子说：“大王懂得这个道理，那您就不要希望百姓多于邻国了。”

“不违背农业规律，粮食就会多得吃不完；不用细密的渔网捕鱼，鱼鳖就会多得吃不完；在合适的时候伐木，树木就会多得用不完。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不完，这样就使百姓对赡养死葬没什么不满了。对赡养死葬没有不满，就是王道的开始。

“在五亩大的田宅里种桑树，五十岁以上的人可以穿

丝绸棉袄。饲养鸡猪狗等家畜，不要错失饲养的时节，那么七十岁以上的人就可以吃上肉。按季节耕种百亩田地，够几户人家维持温饱。认真办好教育，反复训导百姓以孝悌，须发斑白的人就不会头顶、肩扛着东西在路上走了。七十岁的人能穿衣吃肉，百姓能免于饥饿寒冷，若还不能被百姓拥戴，这是从来没有的。

“富贵人家的狗和猪吃的是百姓的食物，却不知道检查、制止，路上有人饿死，却不懂得开仓赈灾；见到百姓死了，却说：‘这不是我的错，是年景不好。’这就好比杀了人，却说：‘不是我的错，是兵器杀的。’两者有什么不一样呢？大王若是不将罪责归于年成，天下百姓就来归顺了。”

梁惠王曰：“寡人愿安承教。”

孟子对曰：“杀人以梃与刃，有以异乎？”

曰：“无以异也。”

“以刃与政，有以异乎？”

曰：“无以异也。”

曰：“庖有肥肉，厩有肥马，民有饥色，野有饿莩，此率兽而食人也。兽相食，且人恶之；为民父母，行政，不免于率兽而食人，恶在其为民父母也？仲尼曰：‘始作俑者，其无后乎！’为其象人而用之也。如之何其使斯民饥而死也？”

【译文】

梁惠王对孟子说：“我很高兴听您的指教。”

孟子拜见梁惠王



孟子回答：“用木棒打死人和用刀杀人，有什么不一样？”

梁惠王说：“没有什么不一样。”

“用刀杀人和用政治害死人，有什么不一样？”

梁惠王说：“没有什么不一样。”

孟子又说：“您的厨房里有肥嫩的肉，马厩里有健壮的马，可您的百姓却面带饥色，野外躺着饿死的尸体，这就相当于带着野兽吃人啊。野兽自相残杀，人尚且感到厌恶；身为父母官的，处理政务，却不免于像带野兽吃人一样，那又怎么能做百姓的父母官呢？孔子说：‘最初用土偶木偶来陪葬的人，他们断子绝孙啊！’孔子这么说，是因为它们是模仿人形做的，是不仁的。何况是让百姓冻饿而死呢？”

梁惠王曰：“晋国，天下莫强焉，叟之所知也。及寡人之身，东败于齐，长子死焉；西丧地于秦七百里；南辱于楚。寡人耻之，愿比死者壹洒之，如之何则可？”

孟子对曰：“地方百里而可以王。王如施仁政于民，省刑罚，薄税敛，深耕易耨；壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上。可使制梃以挾秦楚之坚甲利兵矣。

“彼夺其民时，使不得耕耨以养其父母。父母冻饿，兄弟妻子离散。彼陷溺其民，王往而征之，夫谁与王敌？故曰：‘仁者无敌。’王请勿疑！”

【译文】

梁惠王说：“魏国的强大，当时没有哪个国家能够相比，这您是知道的。但到了我执政时，在东边被齐国打败，连我的长子也阵亡了；在西边被秦国打败，失去河西之地七百里；在南边受到楚国的羞辱。我认为这些都是耻辱，希望可以死难的将士报仇，该怎样做呢？”

孟子回答：“在方圆一百里的领土上施行仁政，就可以称王。大王您如果对百姓实行仁政，减免刑罚，降低税赋，让百姓深耕细作、及时除草；让青壮年抽出时间修养孝顺、尊敬、忠诚、信用等品德，在家孝顺父母、尊敬兄长，在外服从长辈、上级的安排。这样，即使用木棒，也能战胜有着坚实盔甲和锐利刀枪的秦、楚军队了。

“因为秦、楚的执政者侵占了百姓的生产时间，让他们无法深耕细作来赡养父母。他们的父母受冻饿，兄弟妻子儿女四散。两国使百姓陷入痛苦的深渊，大王您去征伐他们，有谁能来抵抗呢？所以说：‘仁德者无敌于天下。’大王请不要怀疑！”

孟子见梁襄王，出，语人曰：“望之不似人君，就之而不见所畏焉。卒然问曰：‘天下恶乎定？’

“吾对曰：‘定于一。’

“‘孰能一之？’

“对曰：‘不嗜杀人者能一之。’

“‘孰能与之？’

“对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎？’