

德国金牌幽默百科

哇哦！

原来如此

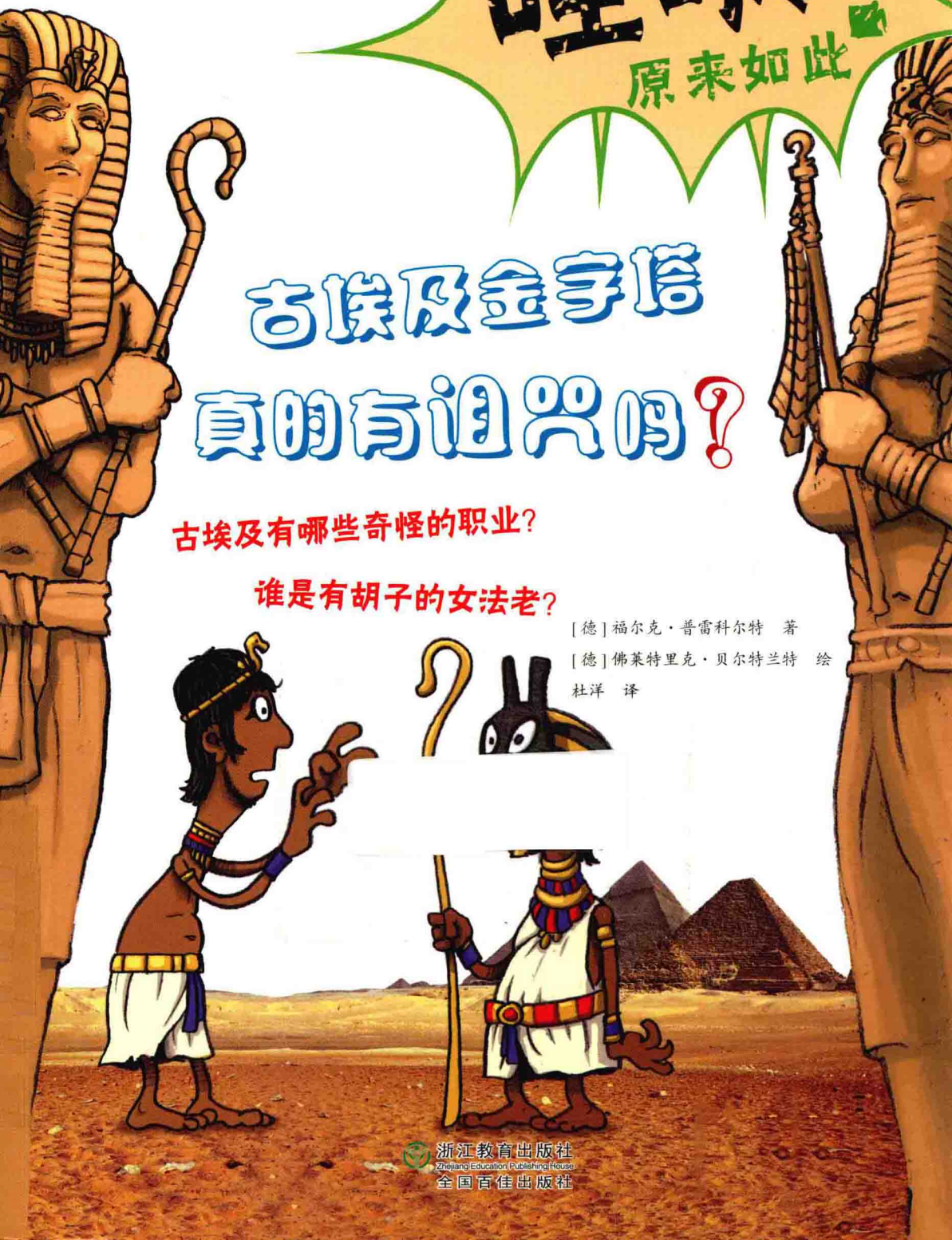
古埃及金字塔 真的有诅咒吗？

古埃及有哪些奇怪的职业？

谁是有胡子的美女？

[德] 福尔克·普雷科尔特 著

[德] 佛莱特里克·贝尔特兰特 绘
杜洋 译



哇哦!

原来如此

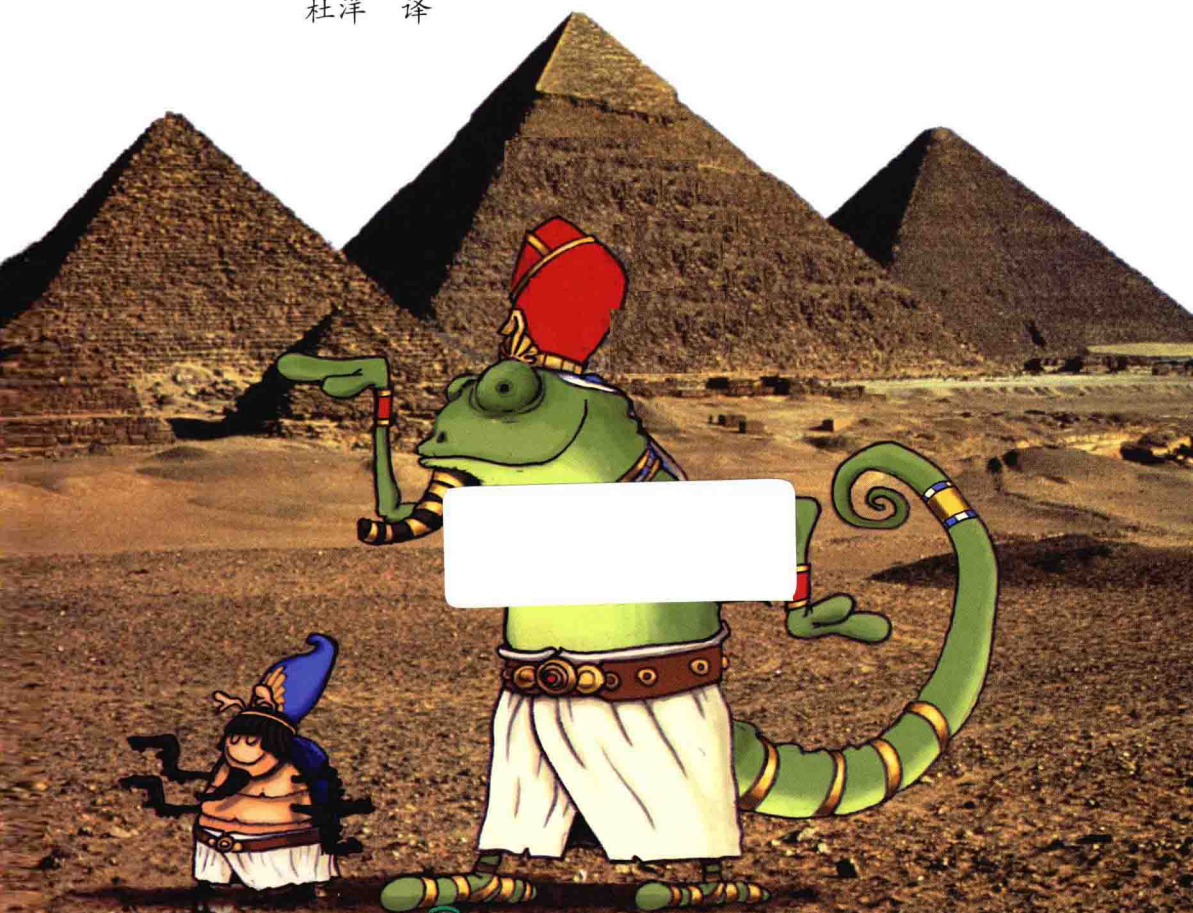
古埃及金字塔 真的有诅咒吗?

——探索古埃及的奇妙世界

[德]福尔克·普雷科尔特 著

[德]佛莱特里克·贝尔特兰特 绘

杜洋 译



图书在版编目（C I P）数据

古埃及金字塔真的有诅咒吗？ / （德）普雷科尔特著；
（德）贝尔特兰特绘；杜洋译. — 杭州：浙江教育出版社，2015.3

（德国金牌幽默百科）

ISBN 978-7-5536-2824-0

I. ①古… II. ①普… ②贝… ③杜… III. ①埃及—
古代史—少儿读物 IV. ①K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第047428号

版权合同登记号 浙图字 11-2014-19

德国金牌幽默百科

古埃及金字塔真的有诅咒吗？

[德] 福尔克·普雷科尔特 著

[德] 佛莱特里克·贝尔特兰特 绘

杜洋 译

责任编辑 蔡 歆

责任校对 赵露丹

责任印务 陆 江

出版发行 浙江教育出版社

（杭州市天目山路40号 邮编：310013）

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 4

字 数 80 000

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-2824-0

定 价 19.80 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究



目录

- 4 别怕象形文字
- 7 法老,这是真的吗
- 10 在木乃伊的国度里
- 15 墓葬中的珍宝
- 18 去法院的时光旅行
- 23 能望见尼罗河的金字塔
- 26 图坦哈蒙的诅咒
- 30 当洪水来临时
- 34 从前的职业
- 38 神话故事
- 41 沙漠谷地的庙宇之旅
- 42 去冥界的通行批条
- 47 神祇动物的会议
- 50 为什么小猫咪被制成木乃伊
- 55 埃及艳后的故事
- 58 我如何才能成为古埃及学家
- 60 提姆与汉娜道别
- 61 利昂的博物馆小贴士
- 62 世纪年表
- 参考答案与提示

我的粪球有3000岁了。
可别叫我蜣螂，
我的名字叫彻普！



别这么看,法老!
我是利昂,
一条变色龙。



哇哦!

原来如此

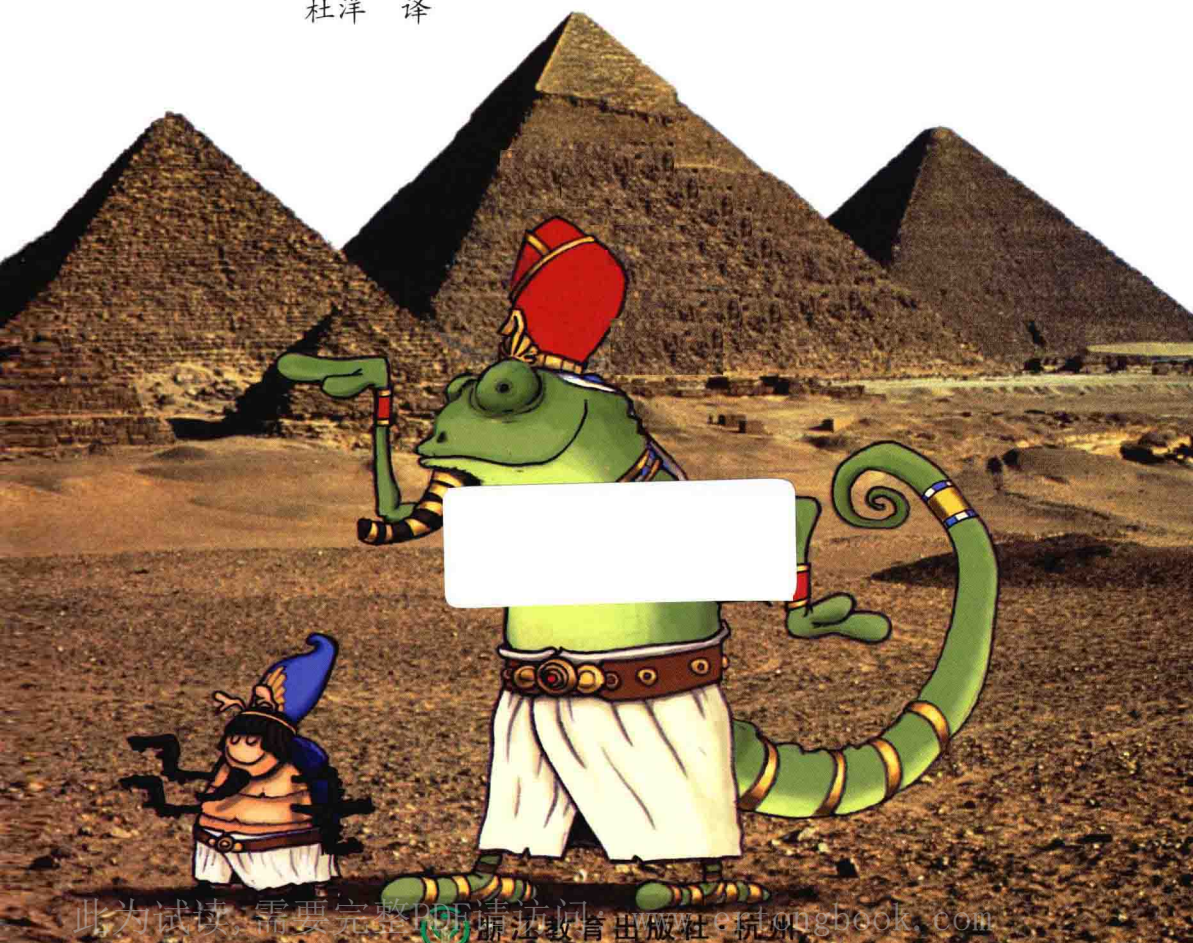
古埃及金字塔 真的有诅咒吗?

——探索古埃及的奇妙世界

[德]福尔克·普雷科尔特 著

[德]佛莱特里克·贝尔特兰特 绘

杜洋 译





图特摩斯三世



胡夫



拉美西斯二世



图坦哈蒙



克里奥帕特拉七世

福尔克·普雷科尔特 德国家喻户晓的动画片形象——小老鼠“马维·海默”的创作者。因广播剧《海盗们的惊险生活》而荣获德国广播电视联合会颁发的广播剧奖。特别钟爱古埃及题材，曾为“图坦哈蒙”展览创作儿童音频。

佛莱特里克·贝尔特兰特 图形设计师，画家，擅长儿童插画。现居柏林，为桌游、动画片、电脑游戏和书籍绘图，最喜欢创作各种小怪兽形象，经常开着锈迹斑斑的汽车四处溜达，搜集素材。

彻普 一只知识渊博的蜥蜴，自称在古埃及生活过，能够永生不死。像它这样的蜥蜴在古埃及可是被人尊奉为神明的！

利昂 一只自以为是的变色龙，它能伪装自己，还能同时向两个不同的方向看——虽然这些本领对变色龙而言并不稀奇。

法老们认为自己与诸神同根同源。

他们希望死后在神界继续生活。

目录

我的粪球有 3000 岁了。
可别叫我蜣螂，
我的名字叫彻普！

- 4 别怕象形文字
- 7 法老，这是真的吗
- 10 在木乃伊的国度里
- 15 墓葬中的珍宝
- 18 去法院的时光旅行
- 23 能望见尼罗河的金字塔
- 26 图坦哈蒙的诅咒
- 30 当洪水来临时
- 34 从前的职业
- 38 神话故事
- 41 沙漠谷地的庙宇之旅
- 42 去冥界的通行批条
- 47 神祇动物的会议
- 50 为什么小猫咪被制成木乃伊
- 55 埃及艳后的故事
- 58 我如何才能成为古埃及学家
- 60 提姆与汉娜道别
- 61 利昂的博物馆小贴士
- 62 世纪年表
- 参考答案与提示



别这么看，法老！
我是利昂，
一条变色龙。



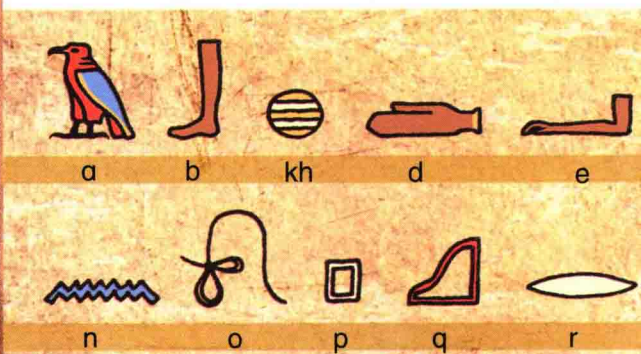
别怕象形文字

一只手、一条眼镜蛇、一只鸢。这些图画的意思究竟是什么？古埃及人对此非常熟悉，因为他们用图画来书写。我们几乎可以认为，漫画就是他们发明的。这些图画符号被称为象形文字，是我们从古埃及的庙宇、房屋和石碑上找到的。法老们热衷于将自己的生平事迹刻画在石头上，以便让后人知道，自己是多么非凡。

然而让法老们始料未及的是，长久以来没有人能解读这些符号的意思。直到 200 年前，法国士兵在埃及的罗塞塔小镇附近发现了一块石碑，碑上有三种文字：上面是象形文字，中间是官方通行文字，下面是古希腊文。语言学家很快就翻译出了古希腊文本，但是大家对象形文字都一窍不通。当时，一个 11 岁的男孩对这种神奇的文字着了迷，整天冥思苦想。终于，在 32 岁那年，他成功破译了象形文字。由于精疲力竭，他当场昏了过去，整整五天之后才醒过来！



这些奇怪的符号究竟是什么意思？





提姆

“奇怪的符号？不对！是酷酷的暗码文字！我还知道这个解开谜题的男孩叫什么：让-弗朗索瓦·商博良^①。而我叫提姆，现在充当记者。我认为古埃及的一切都令人神往：金字塔和狮身人面像，图坦哈蒙^②和帝王谷，木乃伊和众多神祇。超级酷！”



汉娜·赫普施泰德

“奇怪的符号？你可以从下面的图中查到它们对应的音节。我是一名古埃及学家。谁知道呢？也许有一天，我们也能在发掘工作中找到一个像图坦哈蒙这样轰动世界的法老！不过，大多数时候我们只能找到些陶器的碎片。但即便是碎片，也有值得讲述的故事。现在，我们会借助现代化的仪器来研究出土文物。我们由此可以确知这些文物来自于哪个年代。”

罗塞塔石碑

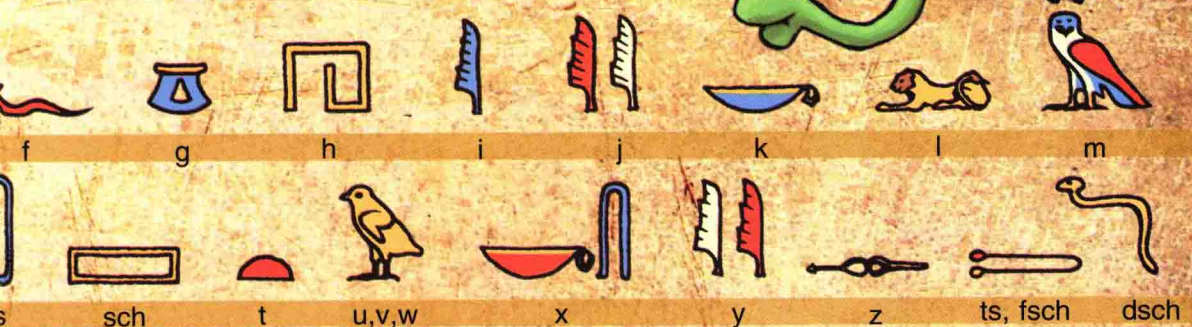
①让-弗朗索瓦·商博良，法国历史学家，语言学家。

②图坦哈蒙，古埃及第十八王朝法老。



这几个字连起来就是“古老的石山”。

真不错，你已经掌握了象形文字的破译方法！



胡夫①金字塔是如何被设计出来的？

您的陵墓
应该直冲云霄，
比太阳更高！

那么，这东西要是垮塌下来呢？

改成这样如何？

天神呐！太棒了！
给我的妻子和孩子们
也造一样的！
拜托了！

与你很相配，哈特舍特谢普②太后！

这一点都
不适合我……

这样好些了吗？

他们深深地
折服在我的
胡子之下……

①胡夫，古埃及第四王朝的第二位法老。

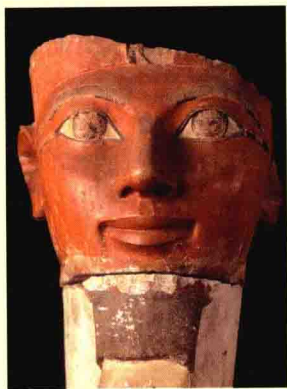
②哈特舍特谢普，古埃及第十八王朝的摄政太后。

法老，这是真的吗

这三个关于著名法老的故事是真的吗？猜一猜哪个故事是真实的，哪个是虚构的。

金字塔是灵光一现的念头？

虚构 法老胡夫明确地知道自己要什么：史上最宏伟壮丽的陵墓。他的建筑工匠们成功实现了他的这一夙愿。沉重的大石块被放在木滚轴上，沿着碎石和沙子夯筑的斜坡推向高处。建成后的胡夫金字塔超过 145 米高。胡夫的儿子叫哈夫拉，他建造了自己的金字塔，哈夫拉的儿子孟卡拉也是有样学样。于是，埃及吉萨地区的三座著名金字塔就出现了。



有胡子的摄政太后？

真实 图特摩斯三世继位为法老的时候，还是一个孩子。出于这个原因，他的嫡母哈特舍特谢普太后实际掌控了统治权。当她的继子成年之后，她仍然不愿将王位归还。随着岁月的流逝，哈特舍特谢普太后的画像越来越男性化。这位

太后甚至让人为自己装扮上胡子，这一点可以从她的很多画像中得到验证。

另一位埃及女王
克里奥帕特拉七世
的生平事迹
还要惊险刺激得多。
请看本书第 34 页。

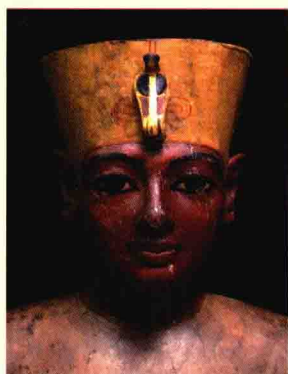


可您和前任法老
一点也不像……

继任者挤到前面来

只要把图坦哈
蒙的名字改成
我就行了！

图坦哈蒙的继任者冒名顶替。
咱们走着瞧，
看谁以后能拥有自己的展览！



图坦哈蒙被人从历史上抹掉了？

说法不一 虽然图坦哈蒙法老年仅 19

岁就英年早逝，而且他在统治期之内既无建树，也无壮举，但这位法老如今举世皆知。这是

因为他的陵墓是古埃及墓葬中少数没有被盗

墓者光顾过的。他的陵墓的发现代表了古埃及考古工作的顶峰。然而，这位年轻法老的死因一直是个谜。有人认为他是被继任者谋杀的，而这位继任者甚至想把他从历史上抹掉。



帮帮法老

法老王宫中发生了叛乱！王国即将分崩离析。法老要从石壁上找到自己的名字，可一切都被弄乱了。你能帮帮他吗？

象形文字之谜1

你能找到利昂吗？它指出了哪个象形文字？在本书中共有4个象形文字之谜，如果你能揭开全部的谜底，就能帮法老找回他的名字。答案在第62页。



我现在该怎么找到
我的名字？



在木乃伊的国度里

提姆请教汉娜·赫普施泰德

提姆：赫普施泰德女士，您是一位古埃及学家……

汉娜：你可以随意一点，称呼我为汉娜就好。

提姆：好的。古埃及文明发源于大约 5000 年前。现在我们听说的关于法老的事已经这么多了，那么到底有多少位法老呢？

汉娜：这一点人们知道得并不确切，只知道法老们统治了古埃及大约 3000 年。

提姆：法老，这可是一项很酷的职业。建立一座新的首都，发动一场战争，建造庙宇，修筑王陵——太棒了！法老是怎么当上的呢？

汉娜：一个好问题。法老们视自己为太阳之子。法老的王位通常由他们的儿子中的一个来继承。法老有很多妻妾，妾室所生之子也是有可能登上王位的。在古埃及历史上，仅仅有几个女人登上了权力的巅峰，如哈特舍特谢普太后和克里奥帕特拉七世。

象形文字之谜2

利昂为你指示第二个符号。





古埃及人将我们苍蝇称为
“神圣的药剂师”。

危险性和副作用，
请您向您的医师或药剂师咨询。



提姆：就是在今天，古埃及的一切也仍然为人们所钟爱。世界各地都有关于古埃及木乃伊的展览。

汉娜：是的。早在 19 世纪，很多人就对神秘的木乃伊情有独钟——特别是在英国。设想一下，你去参加一个聚会。在午夜，客人们一起动手，层层剥开一个来自埃及的真正的木乃伊！这还不是全部。有人甚至从木乃伊上刮下油砂，包装好，作为药物出售。

提姆：呃！有点让人毛骨悚然。那么木乃伊是怎么制成的呢？

科普的历史故事

一位天主教神父将法老们的历史分为了 31 个王朝，其中包括古王国、中王国和新王国 3 个时期。金字塔出现在古王国时期，中王国时期的法老们扩展了自己的权力，而图坦哈蒙和拉美西斯二世都是新王国时期的统治者。

汉娜：小心了，现在开始要恶心了。制作木乃伊时，大脑要被一个钩子通过鼻腔从尸体中清理出来。空空如也的头盖骨中被灌进液态的松脂。然后，内脏器官从身体中被逐一取出，装进容器里。心脏则留在身体里面。

提姆：这些容器是陶罐。

汉娜：是的。在这之后，要清理腹腔，用苏打粉覆盖躯体。经过很多很多个星期之后，尸体就彻底干燥了。现在腹部要装进填充料。紧接着，还要给躯体涂抹上昂贵的、散发着香气的油。最后，殡葬师用亚麻布带将其捆裹起来。整个制作过程要持续 70 天的时间。

提姆：这么久！他们究竟为什么要这么做呢？

汉娜：古埃及法老们希望在另一个世界继续生活。为此，他们需要保留完整的躯体。



彻普的历史故事

木乃伊制作者将心脏视为最重要的东西。大脑则会被他们轻易丢弃。



提姆: 这是真的吗？法老是不是还为征服另一个世界而准备了一支军队？

汉娜: 这一点他们确实想过，但置备的却是其他类似的东西：在很多陵墓中，棺槨的盖子内侧都画着地图，以便让亡者在另一个世界不至于迷路。

提姆: 想得真周全！他们倒还真是小心谨慎。

