



小学生作文

《全国学生作文资料库》编委会 编

辞海

NOVEMBER



一书在手 作文不愁

生 作 文

辞 海

《全国学生作文资料库》编委会 编



延边大学出版社

责任编辑:张宏飞

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

小学生作文辞海

《全国学生作文资料库》编委会

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

人民教育出版社印刷厂印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:17

字数:600千字 印数:15000

2003年8月第2版 2003年8月第1次印刷

ISBN 7-5634-1116-X/Z·104

定价:30.00元

前 言

作文是培养学生观察问题、思考问题、解决问题能力的最好途径。任何学科的学习和运用都离不开对字、词、句、段、篇的理解、掌握和运用,都离不开语言的表达。因此,作文这一基础学科的基础就显得尤为重要。

小学生作文的目的有两个:一是培养观察事物、分析事物的能力,即认识能力;二是培养遣词造句、连句成段、连段成篇的能力,即表达能力。

要提高自己的认识能力,应从景物到人物、从学校到家庭、从个人到社会等不同层次、不同方面、不同角度进行认真细致的观察。对于静物,必须观察它的颜色、形状、大小等;对于人物要观察他的外貌、衣着、语言、动作等;对于景物,要注意这一处景物区别于其他地方景物的特点等。

有了认识能力,就能从大千世界中吸收“营养”,不断充实、丰富自己作文的“材料库”,这样就解决了“写什么”的问题。但要解决“怎样写”这个问题,仅仅从课本中获取是远远不够的。俗话说:“熟能生巧,巧能生精”,只要坚持多写多练,将自己看到的、听到的、想到的内容或亲身经历的事情用恰当的语言表达出来,并且通过大量阅读,积累





知识、积累词汇,借鉴和学习他人的思维方式、表现手法、表达技巧和各种作文经验,这样循序渐进,由易到难,最后一定能写出好文章。

《小学生作文辞海》取材于小学生同步教材、教参以及同龄年段优秀作文中的好词、好句、好段,好的开头和结尾,好的文章,并按照写景、叙事、写人、状物分门别类汇编成集。不仅有极为丰富的词汇、精彩的句子、优美的段子和堪称经典的文章,而且还对大量的应考作文题目进行了贴近小学生作文实际水平的浅显易懂的分析,对提高小学生作文的文字表达能力有相当的参考借鉴价值。



目 录

作文知识窗 / 1

- 一、作文要求 / 3
- 二、记叙文 / 7
- 三、作文技法 / 9

词汇小辞典 / 13

- 一、写 人 / 15
- 二、状 物 / 26
- 三、写 景 / 34
- 四、写活动 / 49
- 五、其 他 / 57

状物景象册 / 63

- 一、惟妙惟肖的植物天地 / 65
- 二、千奇百怪的动物世界 / 84
- 三、琳琅满目的器物橱窗 / 99

描写大观园 / 109

- 一、气象万千的日月星辰 / 111

- 二、万物迁化的四季景观 / 121
- 三、千岩竞秀的山林原野 / 130
- 四、源远流长的江河湖海 / 135
- 五、日新月异的城镇乡村 / 140
- 六、花团锦簇的园林风光 / 142
- 七、激动人心的活动场面 / 149
- 八、兴致勃勃的参观游览 / 156
- 九、信手拈来的日常片断 / 160

结构小博览 / 163

- 一、开 篇 / 165
- 二、结 尾 / 181
- 三、过 渡 / 192

解题金钥匙 / 211

- 一、点名式记人命题 / 213
- 二、代指式写人命题 / 220
- 三、群体式写人命题 / 225
- 四、明指式记事命题 / 228
- 五、暗指式记事命题 / 232
- 六、单一式记事命题 / 237





- 七、情境式记事命题 / 244
- 八、活动式记事命题 / 250
- 九、赞美式记叙命题 / 257
- 十、议论式命题 / 259
- 十一、说明式记物命题 / 263

范文精品屋 / 269

- 一、状物文 / 271
- 二、写景文 / 301
- 三、记人文 / 363
- 四、叙事文 / 386
- 五、演讲文 / 417
- 六、话题文 / 425

考试聪明屋 / 437

- 一、写人试题 / 439
- 二、记事试题 / 446
- 三、写“我”试题 / 455
- 四、写理想试题 / 459
- 五、写活动试题 / 462
- 六、写景试题 / 467
- 七、状物试题 / 471
- 八、材料作文试题 / 476
- 九、看图作文试题 / 491
- 十、话题作文试题 / 497
- 十一、演讲作文试题 / 504

应用文大观 / 513



作文知识窗



XIAO

SHENG

WEN

XUE

ZUO

CIHAI

一、作文要求

【总体要求】



国家教育委员会制订的《九年制义务教育小学语文教学大纲》，对小学生的作文有明确规定，现分述如下：

1.要有具体内容 写一段话，或是写一篇文章，想告诉别人一件什么事，想说说自己的什么想法，就把这件事、这个想法写下来，内容要具体，不写空话。

2.有真情实感 写一句话、一段话，以至一篇文章，要把自己想写的事情老老实地写下来。要写自己熟悉的事物，表达自己的真情实感，不说假话。

3.要看对象 作文时要想到，文章是写给谁看的，要为读者着想。

4.有中心思想 写作文要围绕一个中心意思来写。这篇作文要说明一个什么问题，或告诉别人一个什么道理，或赞扬一个人什么品德，或表达自己的什么思想感情等，这就是文章的中心。写作文要围绕中心来写，使人明白为什么而写。

5.注意选词用语 写一句话、一段话，要想一想，该怎样写才能把自己想说的意思准确生动地表达出来。要用恰当的词句，采用恰当的表达方法。要注意词语的规范化。

6.注意前后连贯 文章总是有开头、中间、结尾的。要想一想，什么是这篇文章的中心，围绕这个中心，要先写什么，再写什么，最后写什么，才能使人看得明白。前后的意思要衔接连贯，不要忽东忽西，前言不搭后语。

7.有丰富的想象 写作文要能够从实际的事物出发，适当展开想象，使作文内容更丰富、生动。





8.写完以后要修改 写完作文后,要认真检查。要注意有没有不通顺的句子,有没有使用不当的词语,有没有写错别字,有没有用错标点符号。要从头至尾一句一句念下去,把文章改得好一些,培养认真踏实的学习习惯。

【分级要求】

一年级

(1)能用完整的词句回答教师的提问,做到口齿清楚,声音响亮。在看图、观察事物中能说几句话到一段话。学习使用礼貌语言。

(2)能运用学过的部分词语造句,能听写一两句话。初步培养看图、观察事物的能力。能写出几句话,学习写请假条。懂得每个句子要加标点符号。学习使用句号、问号、感叹号,认识逗号。

二年级

(1)说话口齿清楚,声音响亮,能正确地回答问题。能说一段连贯的话。能讲简短的故事。能口述一件简单的事。注意克服说话中的语病。正确使用礼貌语言。

(2)能用学过的部分词语造句。能听写几句话。能理顺词序错乱的句子。继续培养看图、观察事物的能力。能写一段话或一件简单的事,语句连贯通顺。学习写留言条、简短的日记。学习使用逗号,认识冒号和引号。

三年级

(1)说话口齿清楚,态度自然。能比较有条理地回答或是口述一件事。能说一两段连贯的话。能熟练地使用礼貌语言。

(2)能用学过的词语造句。练习修改有明显错误的句子。能理顺次序错乱的句子。能写内容具体、条理化比较清楚的几段话。学习细致地观察图画和简单事物的方法。开始写命题作文,学习写简



短的记叙文,要求思想健康,内容具体,语句比较通顺。能写日记和通知。学习使用冒号和引号,认识顿号。

四年级

(1)说话口齿清楚,态度自然。能有重点有条理地口述一件事。能把听到的和读到的故事讲给别人听。讨论问题时,能说清楚意思。养成使用礼貌语言的习惯。

(2)能用学过的词语造句。练习修改病句。练习把顺序错乱的几段话整理成通顺的短文。培养细致地观察周围事物的能力。继续练习写简短的记叙文,要求思想健康,内容具体,条理比较清楚,语句比较通顺。能写一般书信。学习使用顿号,认识书名号和省略号。

五年级

(1)培养先想后说的习惯,说话时口齿清楚,态度自然,声音适度。能有中心有条理地口述一件事。讨论时能围绕中心说清自己的意思,养成使用礼貌语言的习惯。

(2)能用学过的词语造句。学习修改一段话中的错误。继续练习把错乱排列的几段话整理成连贯通顺的短文。培养有重点地观察事物的能力,能抓住事物的主要特点,了解事物之间的联系。继续练习写简短的记叙文,学习围绕中心选择材料,组织材料,要求思想健康,内容具体,语句通顺,中心比较明确,条理比较清楚,书写工整,注意不写错别字。练习修改自己的作文。能写板报稿。学习使用书名号和省略号,认识分号。

六年级

(1)能有中心有条理地口述所见所闻,发表自己的意见,能讲述内容比较复杂的故事。说话有礼貌。

(2)能用学过的词语造句。能修改一段话中的错误。继续培养有重点观察事物的能力;能抓住事物的特点,展开合理的想像;初步养成认真观察事物的习惯。继续练习写简短的记叙文,能围绕中





心选择材料,组织材料,要求思想健康,中心明确,内容具体,条理清楚,详略得当,语句通顺,书写工整,注意不写错别字,会用学过的 10 种标点符号(句号、问号、叹号、逗号、冒号、引号、顿号、分号、书名号和省略号)。初步培养修改自己作文的能力。能记简单的读书笔记、学习会议记录。

作文应该按从说到写的顺序,由易到难,由简单到复杂,循序渐进,逐步提高要求。要从说话、写话,再到命题作文;从写几句话、一段话,再到写一篇简短的记叙文。要把说和写紧密结合起来。

小学阶段的作文要求,各个年级要有所侧重。低年级要加强词和句的训练,要求说话、写话时语句通顺,前后连贯;中年级要加强写的训练,并开始练习写简短的记叙文,要求条理比较清楚;高年级要求写好整篇文章,要中心明确,达到全面要求。

在作文训练中,一定要注意培养两种能力:

一是用词造句、布局谋篇的能力;

二是观察事物,分析事物的能力。

这两种能力从一年级起就要注意培养。看图说话、写话,观察事物说话、写话等,就是初步的作文训练,千万忽视不得。



二、记叙文



1. 记叙文六要素 记叙文由六个要素组成——时间、地点、人物、原因、经过、结果。时间和地点一般一句话就可以说清楚了，原因和结果用几句话或一段话也可以讲明白。人物要在“过程”中去写，才能准确生动地描述出人物的动作、语言、心理活动，从而表现人物的思想和感情。“经过”是记叙文的主体，全文大部分段落、语句都是用来写“经过”的。对记叙文要求内容具体、层次清楚、重点突出、围绕中心……其实都是对“过程”的要求。有的同学为什么作文只能写二、三百字的短文呢？主要原因是“过程”写得不细，





三五句话就写完了,草草而过。为什么写得不具体呢?也是由于“过程”写得太粗太空,没说清楚。层次不清是因为过程写得混乱,重点不突出是过程中的主要地方没详写。可见,写好“过程”是写好记叙文的重要基础和主要关键。

2. 记事和写人 记叙文主要可分为记事和写人两大类。写人也要通过事来写,那么记事与写人的主要区别在哪儿呢?主要在于写作目的不同。记事的文章是通过记述事情的发生、发展、结果的过程来说明一个道理,写人的文章是通过描述事情的过程来表现人物的性格和思想感情。“我的老师”这些文章就是通过具体的事写出了这位老师的性格特点和思想感情,所以是写人的文章。

3. 表达思想感情 不管是记事文章,还是写人的文章,文中都不是单纯地记事和写人,而都含有作者의思想和感情,字里行间抒发了作者对事情、对人物的爱憎和好恶,表达了作者对事物的认识和思考。事,是作者心中的事;人,是作者心中的人。

4. 写作方法 运用的主要写作方法是叙述和描写,也把议论和抒情作为“画龙点睛”,表现文章的中心思想来用。

《九年制义务教育小学语文教学大纲》中还指出要让学生写的记叙文是“简短的记叙文”。

什么是简短的记叙文呢?

主要指的是所写的人物不要多,主要人物就一个,其他人物一、两个;所写的情节不复杂,主要是一件事,或插叙一、两件小事;所说明的道理简单而明确,围绕一个中心写;所写字数七、八百字左右就可以了,太少,写不清楚,太多,也不容易写好。这些都是根据学生的年龄特点、知识水平和认识水平来确定的。



三、作文技法



【状物】

状物的“状”，是陈述或描摹的意思；“物”主要指的物品和景物。所谓状物，是指用语言文字有条理地把一些动物、植物、一般物品、自然景物或处所、环境等叙述描写出来。

状物主要有三点要求：

(1)言之有物：即文章描叙要具体，要写出物体的形状、颜色、结构、现象、景象、用途、意义、作用等，最主要的是写出事物的特点。

(2)言之有序：即文章的描叙要遵循一定的顺序，而且条理清楚，有详有略。写作顺序和观察顺序一般是相一致的。

一般顺序是：

从整体到部分；

先主要后次要；

先外表后内里；

先近处后远处；

先正面后反面。

(3)要围绕中心思想来描绘，要写出作者对事物的感受。

另外，应该注意的是，状物描写对语言文字的运用要求比较高，用词要准确，语句要生动形象，才能写出好文章。

【写人】

写人是通过对人物的活动、事迹的叙述，来表现人的思想品质或性格特点的写作方法。也含有作者对文中人物的态度和感情。

写人主要有三点要求：





(1)言之有物:要通过具体事例写人,不能说空话。在人物的活动过程中,要具体地描写人物的外貌、神态、语言、动作、心理、环境等方面。

(2)言之有序:介绍人物、事迹,描述人物活动时要有一定的顺序。如果是通过一件事来写人,可以参照记事的写作顺序,但写作重点要放在突出刻画人物上。如果是通过几件事来写人,要分清主次,照顾各个侧面。

(3)中心要明确:写人文章的中心思想一般是对人物思想品质的赞颂,也有对不良行为的批评。不管是一件事,还是几件事,都要围绕中心思想来写。

〔写活动〕

活动,指有组织的集体行动。一般包括课间、运动会、队会、班会、比赛、联欢、游戏、参观、有组织的游览等。

写活动就是把活动的内容、方法、经过记述下来,而且写出自己有什么感受或得到了什么教育。

写活动容易一般化、平淡无趣,主要原因是观察不细、体会不深,所以描写叙述不生动,议论抒情不深入。

写活动的主要方法是:

(1)认真细致的观察、积极参与和深入体会是基础,一定要打好这一基础。

(2)写活动过程不要像记流水账一样,要重点突出,有详有略。

(3)抓典型事例写,写最深刻的体会。

(4)注意人物与周围环境的关系。

〔描写〕

顾名思义,“描”是描绘,“写”是摹写。描述就是用生动形象的语言,把人、事、景存在与变化的具体状态再现于读者面前。使没有

