

作家视线丛书

萨尔图放歌

SAERTU FANG GE

姚 远 编

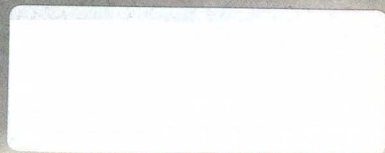
中国文联出版社

薩爾圖放歌

SALTU FANG GE



姚 远 编



中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

萨尔图放歌/姚远编. —北京: 中国文联出版社, 2012.7

(作家视线丛书第10辑)

ISBN978-7-5059-7666-5

I. ①萨… II. ①姚… III. ①散文集-中国-当代

②散文随笔-作品集-中国-当代③诗集-中国-当代

IV. ①I217…2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第128579号

书 名: 萨尔图放歌

主 编: 刘 昕 周 亚

出 版: 中国文联出版社

发 行: 中国文联出版社 发行部 (010-65389150)

地 址: 北京发展馆南里10号 (100125)

经 销: 全国新华书店

责任编辑: 王小陶

执行编辑: 施秀华

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 70

版 次: 2012年7月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-7666-5

总 定 价: 220.00元

本册定价: 30.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登录我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序 言

姚 远

1959年，一场轰轰烈烈的石油大会战在萨尔图这片土地上打响。从此，萨尔图的名字就与英雄、奉献、创业紧密地联系在一起，令人神往，令人敬仰。2006年底，我调至萨尔图区政府工作，当时我就萌生了一个想法，要了解萨尔图的过去，研读萨尔图的现在，传承萨尔图的未来。描绘萨尔图，讴歌萨尔图，建设萨尔图，让萨尔图的故事经久传唱，激励萨尔图人开拓进取永续辉煌。

2008年7月，我在《大庆日报》上看到省作协主席迟子建的一篇题为《萨尔图落日》的散文。文中真实地描写了萨尔图的历史和发展进程，讲述了她与萨尔图的情感交融，她的笔触让我看到了萨尔图这片土地所迸发出的激情。

为此，我想通过一本书，全面、历史、现实地向世人展示萨尔图史诗般的画卷。但考虑到个人能力和精力有限，无法用一个人的视觉去展现博大精深、魅力无限的萨尔图。我想能够真正了解萨尔图的，是生活工作在这片土地上的人民；能够真实反映萨尔图全貌的，是根植于萨尔图的作家和文人；能够有别样感受的，

是到过萨尔图的全国各地的朋友们，于是，我就产生了编辑这本文集的想法，从多维的角度呈现萨尔图。让老会战满怀深情地唱响萨尔图，讴歌萨尔图；让年轻人继往开来地书写萨尔图，升华萨尔图；让天南地北的朋友们认知萨尔图，热爱萨尔图，于是，就有了《萨尔图放歌》这本书。本书通过一个个作品，一串串文字，勾勒出一幅幅画面，仿佛穿越时空，将思绪和情感带回到萨尔图久远的历史空间里，又将“绿色油化之都、天然百湖之城、北国温泉之乡”的现代民生景观活灵活现地呈现在读者眼前。

现在，这本书即将付梓。之前，作为编者，我曾几次阅稿，看稿的过程也是学习的过程，书里的一篇篇文字深深感动着我。为本书献文的作者中，有的已是耄耋之年的老会战，他们曾战天斗地，手握刹把，书写了“要让大草原，石油如喷泉”的历史画卷，如今他们用心用挚诚记录了大庆、记录了萨尔图的辉煌；有当年井场的“油娃”，现在成为大庆发展的见证者，他们用对油田的一片深情记录了他们的成长过程和作为本土大庆人对大庆的理解；有中青年文学爱好者，他们用他们的才华，用他们的笔墨勾勒出萨尔图的美好诗篇。还有一些现代的建设者们，他们中有国家公务员、企业管理者、工人、教师、学生等等，他们从不同的角度为萨尔图的发展建言献策，诠释着对萨尔图的理解与热爱。更值得一提的是那些他乡的朋友们和返乡的游子们，他们把走南闯北阅读过的城市与萨尔图进行比较，看城市规划建设、品自然生态景观、比人文精神风貌。书中的文学形式有散文、随笔、回忆录、诗歌，这些作品，就像这座城市一样真实务实，自然怡然。他们抒发着对大庆、对萨尔图的最为真挚的爱！著名作家张抗抗写的《卡尔加里路》，虽然写于20年前，但她用作家的视角，讴歌了大庆人工作生活的热情，展现了大庆人的情怀；来自北京曾任大庆市委副书记的忽培元在《森林公园》中，用朴实的笔墨，把我们的思想引领到了城市森林的静谧之地，让我们感受到了萨尔图这片土地人与自然的和谐相生；大庆作家崔武的《难忘萨尔图》，以

一个外来者到大庆工作以后，落地生根、生儿育女所体验到的萨尔图变化，深情发出了“萨尔图，就是大庆人的根”的感叹！此外，还有鲁迅文学奖获得者——诗人李琦《关于大庆》、小说作家王鸿达《铁东·铁西》、《岁月》主编潘永翔《花香里的城市》，等等，都从不同侧面，不同角度，热情讴歌了萨尔图的发展变化，特别是作家施秀华的《绿化树》写到：“我不知道天堂有多美，但生活在这里，我感觉就像生活在天堂一样。”读这样的文字，不能不使人精神一振，让人感到萨尔图的可爱，萨尔图的可亲，这里是宜居的乐土，这里是令人向往的地方。

在本书编辑过程中，我们不注重其他，只注重作者对大庆、对萨尔图爱的描写、爱的展现和爱的抒怀。因为爱，我们从那日式火车站运出的物资中，读懂了国家孱弱带给我们的屈辱；因为爱，我们从“铁人”“拼命也要拿下大油田”的吼声中，明白了要想赢得尊重，只有自强不息；因为爱，我们从百湖之城的碧水蓝天中，感悟了和谐发展的重要。萨尔图是大庆的门户，是石油大会战的源头。这里产出的不仅仅是石油，更有激励一代又一代人奋发向上、锐意进取的大庆精神、铁人精神。

前国务院副总理余秋里曾说：“除了大庆，没有哪一个企业的诞生和发展能与中华民族的精神命运联系得如此紧密；没有哪一个城市在未诞生之前就有了厚重的文化底蕴；没有哪一个企业和城市走过短暂的历程，却在中华民族的历史上铭刻一个辉煌的亮点。”

萨尔图是大庆的乳名。大庆的历史，就是萨尔图的历史。萨尔图是大庆历史影像的浓缩。本书所编录的作品还原了萨尔图厚重的历史，展示了石油大会战的举世瞩目，记录了萨尔图发展变化的踏实稳健，表现了萨尔图惠民利民的人文关怀，憧憬了萨尔图民富区强的美好未来。全书充满了对萨尔图深深的爱，充满了对大庆浓浓的情。

我深爱着这片热土，这里所发生的事情每天都在感动着我，

我为能工作生活在这片土地上而感到骄傲自豪。我渴望把我所感动的和我读到的关于这片土地上所发生的故事与您分享。让历史告诉未来，让我们把握现在，无愧于这座英雄的城市，无愧于这个时代。

萨尔图放歌——放歌萨尔图，放歌大庆，放歌我们伟大的祖国！

二〇一二年六月

目 录

DIRECTORY

第一辑：萨尔图放歌——散文篇

张抗抗

卡尔加里路..... 003

迟子建

萨尔图落日..... 008

忽培元

黎明湖朝霞..... 010

森林公园..... 014

庆榆..... 018

姚 远

雕塑咏叹..... 021

雪地上的鸟..... 025

美美萨尔图..... 028

李学恒

在月亮升起的地方歌唱..... 031

瞻仰“石油之光”..... 034

“万人广场”觅旧..... 036

崔 武

难忘萨尔图..... 039

潘永翔

花香里的城市..... 043

李建刚

湖泊，大庆的神采..... 047

王勇男

萨尔图的火烧云..... 049

大庆“肾”好..... 052

施秀华

脚下即天堂..... 055

我爱萨尔图..... 057

绿化树..... 059

赵守亚

亲亲百湖我的家..... 061

对话天桥..... 063

戴永成

萨尔图，诗意栖居的家园..... 065

月亮的天歌..... 067

王鸿达

铁东·铁西..... 085

董艳春

萨尔图，月亮升起的地方..... 088

萨尔图的四季·····	090
张俊清	
我心中的“瓦尔登湖”·····	094
殷国利	
城市森林赋·····	098
昌庆艳	
月亮升起的地方·····	099
刘佩学	
苇海深深·····	102
西下洼子·····	104
巨小明	
风铭水赋萨尔图·····	106
郑喜林	
一个“零”让我记一辈子·····	108
许崇森	
萨尔图记忆·····	110
李忠敏	
萨尔图如此多娇·····	115
王瑞新	
金街铸辉煌·····	119
杨泽孙	
疑是银河降大庆·····	121

全维新

历史的见证..... 123

第二辑：萨尔图放歌——诗词篇

姚 远

萨尔图，吉祥的地方.....131

水调歌头·萨尔图中秋赏月..... 133

李 琦

关于大庆（组诗）..... 134

李云迪

一个有翅膀的城市（组诗）..... 140

潘永翔

月亮的故乡..... 145

庞壮国

时代广场之歌..... 151

吕 新

萨尔图的沼泽地..... 154

张永波

萨尔图札记（组诗）..... 156

王勇男

萨尔图的风（组诗）..... 161

田宝权

萨尔图的篝火(外一首) 170

田晓菲

写在萨尔图 175

吕天琳

城市森林 177

曹立光

写给萨尔图的诗(组诗) 182

汤儒勤

在月亮的故乡(外一首) 188

王小荣

大美萨尔图区(组诗) 193

乔守山

萨尔图的月亮 197

赵守亚

我的大庆 203

写给月亮的诗行 206

姜荣吉

关于萨尔图 209

朱玉华

千打垒 214

赵 富

歌唱萨尔图 216

丰 伟

远古的风..... 223

段家永

月亮升起的地方（外一首）..... 227

月亮里的歌声（组诗）..... 229

魏春媛

我的大庆，我的萨尔图..... 233

王 云

萨尔图诗咏十四首..... 235

杜天明

萨尔图即景..... 240

孟宪光

黎明湖四季歌..... 244

王 义

大庆祝赋..... 245

后 记..... 247

第一辑

萨尔图放歌——散文篇

萨尔图，就是大庆的前身。如今，它是大庆最大的一个区。如果你外地人，来大庆旅行，听到同乘的旅客说，快到萨尔图了，你完全可以收拾行囊，做下车的准备了。这个老地名，在这一带人的心目中，根深蒂固。看来沾染了日月精气的名字，永不陨落。

——迟子建《萨尔图落日》

□ 张抗抗

卡尔加里路

那座雕塑就立在卡尔加里路上，一个十字路口的转盘道中心。远远望去如伟男子颈上佩戴的颇具雄风的饰物。

它的外围底座由一方方黑色大理石围成一个大圆圈，每块黑石上有两片棕黄色的不锈钢翼，如叶片舒缓地伸展开去。那灿灿金黄色也许是镀铜，在白雪地上闪烁着深沉的光泽。圆圈中央，一具黑色的三角形钢柱冲天而立。细看，那三角形竟是由一根根巨大的钢管组合而成，拼结成一个高约 30 米的三棱体。底座是一个圆形的水泥坛，坛壁上有一圈似图案又似符号的浮雕。给过往的来自天南海北的客人留下一个耐人寻味的想象空间。

我决没有想到，我所见到的第一具城市大型抽象雕塑，真正象征着一个工业时代来临的现代雕塑，会在大庆。

套管、地层、油浪——一口井？一个油田？还是整整一个大庆的缩写？也许，那钢翼象征天鹅的翅膀？反正，说它像什么就像什么。

大庆人都管它叫石油之光。

是大庆人自己设计的，花的是大庆人自己挣下的省下的钱。大庆人竟然也“抽象”起来了，好大的胆魄。这一“抽”，好似抽去那么些年来淤积在心头的苦水，



抽去血液里残留的毒素,大庆人心气畅通,焕然一新。天鹅告别原野上的“干打垒”,忽扇着双翼飞起来了。

卡尔加里路如一条光滑结实的长扁担,扛起了荒原上整整一座新城。那担子被压得沉甸甸,盛满了具有都市气派的簇新明亮的高大建筑物。市政大楼、百货大楼、工人文化宫、体育馆、电视台、现代化的大庆宾馆,矗立在明净的雪原和蓝天之下,一副落地生根的架势。路的尽头,从一片杨树林里,露出色彩鲜艳的转盘滑梯、巨大的转椅和红屋顶的森林小屋,那便是颇有名声的大庆儿童公园。当年的“老会战”,一口气会战了大半辈子,如今总算能喘口气,带上孙儿有地方痛痛快快一乐了。

我还在龙凤的大庆石化总厂附近,参观过一个他们自己投资建造的,完全仿造江南园林建筑风格的公园。迈进拱门,跨过“梅花渡”,抬眼便是一片翘角飞檐的楼台亭阁,弯弯的湖心拱桥,竟如从江南乘风飞来,只因被冰雪所困才未得归去。湖边长廊,朱栏彩绘,掩于蒙蒙细雪之中,别有一番情致。时值深冬,园内空无一人,顺长廊走去,只见一轮圆月从檐边探出,冰封的湖面与积雪的瓦顶清辉迺洒,造就一个晶莹透明的冰雪宫殿,奇妙得令人难以置信。我在东北十七八年,第一次见到真正具备传统园林风格的公园,也是在大庆。

卡尔加里路穿过的地方,有高耸的井架。泥浆池依然浑浊而沉重,钻井工人依然顶风冒雪上岗。然而工人下班,却有了大庆自己生产的现代化活动房。那小小的铁皮“汽车”内,有恒温供暖,有电灯和电炉,一个小房间放下两张单人床,还有一张小桌可以放收录机。工作条件最艰苦的作业大队,盖了单身宿舍,三个人一个房间,每人都有一个上锁的壁柜,可以换上工作服去上井,下了班再美美洗个热水澡,换上西服打上领带去约会……食堂总是干干净净漂漂亮亮的,墙上贴满各种表格,什么账目明细、一周菜单、职工生日表。那白色的屏风后面有一张放着塑料花的圆桌,上写:生日桌。谁过生日,都可邀来几位好友免费加菜庆祝。这已成为大庆人的生活内容之一。

也许大庆的食堂是我见过的工矿企业食堂中最整洁的。岂止食堂——采油厂的科室机关、管理站、商业区,无处不井然有序。就连离不开油污的汽车修理厂的地面也刷洗如新……大庆不烧煤,烧气,所以大庆干净。可我知道无论它曾经有过什么不叫人喜欢的地方,但它许多年前就开始实行的严格的科学管理制度,