

紅樓夢詩詞曲賦評注



《红楼梦》诗词曲赋评注

曹雪芹生平事迹资料选注

脂砚斋《红楼梦》评语选编



\* 教学参考资料 \*

杭州大学教育革命组

一九七五年八月

# 关于红楼梦研究问题的信\*

(一九五四年十月十六日)

毛 泽 东

驳俞平伯的两篇文章附上,请一阅。这是三十多年以来向所谓红楼梦研究权威作家的错误观点的第一次认真的开火。作者是两个青年团员。他们起初写信给《文艺报》,请问可不可以批评俞平伯,被置之不理。他们不得已写信给他们的母校——山东大学的老师,获得了支持,并在该校刊物《文史哲》上登出了他们的文章驳《红楼梦简论》。问题又回到北京,有人要求将此文在《人民日报》上转载,以期引起争论,展开批评,又被某些人以种种理由(主要是“小人物的文章”,“党报不是自由辩论的场所”)给以反对,不能实现;结果成立妥协,被允许在《文艺报》转载此文。嗣后,

《光明日报》的《文学遗产》栏又发表了这两个青年的驳俞平伯《红楼梦研究》一书的文章。看样子，这个反对在古典文学领域毒害青年三十余年的胡适派资产阶级唯心论的斗争，也许可以开展起来了。事情是两个“小人物”做起的，而“大人物”往往不注意，并往往加以阻拦，他们同资产阶级作家在唯心论方面讲统一战线，甘心作资产阶级的俘虏，这同影片《清宫秘史》和《武训传》放映时候的情形几乎是相同的。被人称为爱国主义影片而实际是卖国主义影片的《清宫秘史》，在全国放映之后，至今没有被批判。《武训传》虽然被批判了，却至今没有引出教训，又出现了容忍俞平伯唯心论和阻拦“小人物”的很有生气的批判文章的奇怪事情，这是值得我们注意的。

俞平伯这一类资产阶级知识分子，当然是应当对他们采取团结态度的，但应当批判他们的毒害青年的错误思想，不应当对他们投降。

---

\* 这是毛泽东同志写给中共中央政治局的同志和其他有关同志的一封信。

# 目 录

## 《红楼梦》诗词曲赋评注

石上偈	1
缘起诗	3
太虚幻境对联	5
嘲甄士隐（癞和尚）	7
中秋对月有怀口占一律（贾雨村）	8
咏怀一联（贾雨村）	10
对月寓怀口占一绝（贾雨村）	12
好了歌（跛道人）	13
好了歌注（甄士隐）	14
智通寺对联	17
荣禧堂对联	18
西江月·评贾宝玉二首	19
赞林黛玉	22
护官符	24
宁府上房对联	27
秦氏卧房宋学士秦太虚所书对联	28
春梦歌（警幻仙姑）	29
警幻仙姑赋	30

孽海情天对联	34
薄命司对联	35
金陵十二钗图册题咏	36
又副册题咏之一	37
又副册题咏之二	39
副册题咏一首	41
正册题咏之一	42
正册题咏之二	44
正册题咏之三	46
正册题咏之四	47
正册题咏之五	48
正册题咏之六	50
正册题咏之七	51
正册题咏之八	52
正册题咏之九	53
正册题咏之十	54
正册题咏之十一	55
仙宫对联	57
红楼梦曲	58
红楼梦引子	58
终身误	59
枉凝眉	61
恨无常	63
分骨肉	64
乐中悲	65
世难容	67

喜冤家	69
虚花悟	70
聪明累	72
留余庆	73
晚韶华	75
好事终	77
飞鸟各投林	78
嘲顽石幻相	80
赞会芳园	83
梦秦氏赠言	84
题大观园诸景对额	86
曲径通幽(贾宝玉)	86
沁芳(贾宝玉)	86
有凤来仪(贾宝玉)	87
杏帘在望——稻香村(贾宝玉)	88
蓼汀花溆(贾宝玉)	89
兰风蕙露(清客)	90
蘅芷清芬(贾宝玉)	91
红香绿玉(贾宝玉)	92
题大观园正殿额对(贾元春)	94
大观园题咏	95
题大观园(贾元春)	95
旷性怡情(贾迎春)	96
文采风流(贾探春)	96
文章造化(贾惜春)	98
万象争辉(李纨)	98

凝晖钟瑞(薛宝钗)·····	99
世外仙源(林黛玉)·····	101
有凤来仪(贾宝玉)·····	102
蘅芷清芬(贾宝玉)·····	103
怡红快绿(贾宝玉)·····	105
杏帘在望(林黛玉代拟)·····	107
续《庄子·胠篋》文(战国·庄周原作 贾宝玉续作)··	109
题宝玉续庄子文后(林黛玉)·····	114
《山门》中“寄生草”曲(清·邱圆)·····	115
参禅偈(贾宝玉作 林黛玉续)·····	117
寄生草·解偈(贾宝玉)·····	119
弘忍弟子所作二偈·····	121
其一(唐·神秀)·····	121
其二(唐·惠能)·····	121
春灯谜·····	125
其一(贾环)·····	125
其二(贾母)·····	126
其三(贾政)·····	127
其四(贾元春)·····	128
其五(贾迎春)·····	130
其六(贾探春)·····	131
其七(贾惜春)·····	132
其八(林黛玉)·····	134
其九(贾宝玉)·····	137
其十(薛宝钗)·····	139
四时即事(贾宝玉)·····	141



春夜即事·····	141
夏夜即事·····	142
秋夜即事·····	144
冬夜即事·····	145
癩和尚赞·····	147
跛道人赞·····	147
叹通灵玉二首（癩和尚）·····	148
黛玉哭花阴·····	150
葬花吟（林黛玉）·····	151
“女儿”酒令（贾宝玉）·····	155
题帕三绝句（林黛玉）·····	159
其一·····	159
其二·····	159
其三·····	159
招宝玉结诗社帖（贾探春）·····	162
送白海棠帖（贾  芸）·····	166
咏白海棠·····	169
其一（贾探春）·····	169
其二（薛宝钗）·····	171
其三（贾宝玉）·····	172
其四（林黛玉）·····	173
白海棠和韵二首（史湘云）·····	174
其一·····	174
其二·····	175
藕香榭对联·····	179
菊花诗·····	180

忆菊（蘅芜君）	180
访菊（怡红公子）	181
种菊（怡红公子）	182
对菊（枕霞旧友）	183
供菊（枕霞旧友）	184
咏菊（潇湘妃子）	186
画菊（蘅芜君）	187
问菊（潇湘妃子）	189
簪菊（蕉下客）	190
菊影（枕霞旧友）	192
菊梦（潇湘妃子）	193
残菊（蕉下客）	194
螃蟹咏	197
其一（贾宝玉）	197
其二（林黛玉）	199
其三（薛宝钗）	200
探春房内对联	204
牙牌令	205
其一（贾母）	205
其二（薛姨妈）	207
其三（史湘云）	208
其四（薛宝钗）	210
其五（林黛玉）	212
其六（贾迎春）	214
其七（刘老老）	214
代别离·秋窗风雨夕（林黛玉）	217

吟月三首（香菱）	220
其一	220
其二	221
其三	222
芦雪庭即景联句	225
赋得红梅花	235
其一（邢岫烟）	235
其二（李纹）	237
其三（薛宝琴）	238
访妙玉乞红梅（贾宝玉）	240
点绛唇·耍的猴儿谜（史湘云）	243
灯谜诗	245
其一（薛宝钗）	245
其二（贾宝玉）	246
其三（林黛玉）	246
怀古绝句十首（薛宝琴）	249
赤壁怀古	249
交趾怀古	250
钟山怀古	252
淮阴怀古	253
广陵怀古	255
桃叶渡怀古	256
青冢怀古	257
马嵬怀古	258
蒲东寺怀古	259
梅花观怀古	260

真真国女儿诗（薛宝琴述）	269
贾祠联额三副	273
贾氏宗祠	273
星辉辅弼	274
慎终追远	274
酒令三首	275
其一（林黛玉）	276
其二（史湘云）	277
其三（史湘云）	278
《邯郸记》中“赏花时”曲（明·汤显祖）	280
花名签酒令八首	284
牡丹——艳冠群芳（宝钗）	284
杏花——瑶池仙品（探春）	285
老梅——霜晓寒姿（李纨）	286
海棠——香梦沉酣（湘云）	287
荼蘼花——韶华胜极（麝月）	288
并蒂花——联春绕瑞（香菱）	290
芙蓉——风露清愁（黛玉）	291
桃花——武陵别景（袭人）	292
五美吟（林黛玉）	293
西施	293
虞姬	294
明妃	295
绿珠	296
红拂	297
尤三姐自刎	301

桃花行（林黛玉）	302
柳絮词	305
如梦令（史湘云）	305
南柯子（贾探春 贾宝玉）	307
唐多令（林黛玉）	308
西江月（薛宝琴）	310
临江仙（薛宝钗）	311
中秋夜大观园即景联句三十五韵	313
姽婳词三首	322
其一（贾 兰）	322
其二（贾 环）	323
其三（贾宝玉）	324
芙蓉女儿诔（贾宝玉）	329
紫菱洲歌（贾宝玉）	353
歌 谣	354
亲友庆贺贾政升官	355
与黛玉书并诗四章（薛宝钗）	356
琴曲四章（林黛玉）	360
悟禅偈（贾惜春）	363
望江南·祝祭晴雯二首（贾宝玉）	364
赞黛玉	366
黛玉照镜	366
叹黛玉病	367
感怀（薛 蝌）	368
答黛玉禅话（贾宝玉）	369
荐包勇与贾政书（甄应嘉）	371

匿名揭帖儿·····	372
赏海棠花妖诗三首·····	374
其一（贾宝玉）·····	374
其二（贾  环）·····	375
其三（贾  兰）·····	375
寻玉卮书·····	376
与贾政议探春婚事书（周  琼）·····	378
散花寺签·····	380
骰子酒令四首·····	382
其一·····	382
其二·····	383
其三·····	383
其四·····	384
重游幻境所见联额三副·····	385
真如福地·····	385
福善祸淫·····	386
引觉情痴·····	386
酒  令·····	387
吟  句（贾宝玉）·····	388
离家赴考赞·····	389
离尘歌·····	390
咏桃花庙句（清·邓汉仪）·····	392
顽石重归青埂峰·····	393
结红楼梦偈·····	394

## 脂本《石头记》回前诗选录

浮生着甚苦奔忙·····	397
一局输赢料不真·····	400
捐躯报国恩·····	401
请君着眼护官符·····	401
春困葳蕤拥绣衾·····	402
朝扣富儿门·····	403
一步行来错·····	404
豪华虽足羨·····	404
一物珍藏见至情·····	405
自执金矛又执戈·····	406
积德于今到子孙·····	408
深闺有奇女·····	409

## 曹雪芹生平事迹史料选注

题敦诚《琵琶行传奇》（曹雪芹）·····	411
自题画石诗（曹雪芹）·····	414
有关曹雪芹生平事迹的诗歌·····	415
寄怀曹雪芹霭（敦 诚）·····	415
赠曹雪芹（敦 诚）·····	421
佩刀质酒歌（敦 诚）·····	423
挽曹雪芹（敦 诚）·····	427
挽曹雪芹 甲申（敦 诚）·····	430
附：苻庄过草堂命酒联句·····	431
芹圃曹君霭别来已一载余矣（敦 敏）·····	433

题芹圃画石（敦敏）	435
赠芹圃（敦敏）	436
访曹雪芹不值（敦敏）	437
小诗代简寄曹雪芹（敦敏）	438
河干集饮题壁兼吊雪芹（敦敏）	439
怀曹芹溪（张宜泉）	440
和曹雪芹西郊信步憩废寺原韵（张宜泉）	441
题芹溪居士（张宜泉）	442
伤芹溪居士（张宜泉）	444
因墨香得观红楼梦小说	
吊雪芹三绝句 姓曹（永忠）	445
题红楼梦（明义）	449
《南鹞北鸢考工志》自序（曹雪芹）	456
《南鹞北鸢考工志》序（董邦达）	461
瓶湖懋斋记盛（残文）（敦敏）	463
附：枣窗闲笔（节录）（裕瑞）	482
脂砚斋《红楼梦》评语选编	486
一、写作情况	487
二、有关秦可卿情节的初稿	493
三、《红楼梦》后半部佚稿	496
《红楼梦》版本简介	513



# 《红楼梦》诗词曲赋评注

## 石 上 偈<sup>①</sup>（一·二）

无才可去补苍天<sup>②</sup>，枉入红尘若许年<sup>③</sup>；  
此系身前身后事<sup>④</sup>，倩谁记去作奇传<sup>⑤</sup>？

### 〔注〕

作者虚构空空道人见青埂峰下有一块顽石，上面叙着它被携入红尘后的经历见闻，后面又有一偈，就是这首七言绝句。

- ① 偈（jì记）：佛经中的唱词，也泛指佛家的诗歌。本是音译佛教梵语“偈陀”的略称，义译是“颂”。
- ② 补苍天：古代神话：远古的时候，天塌坏了，女娲(wā蛙)氏炼五色石把天修补了起来。无才补天，是借神话故事说自己无力挽救封建制度的崩溃。《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极（四条撑着天的柱子）废，九州裂，天不兼覆（崩坏而不能把地都盖住），地不周载（塌陷而不能载负万物）。火熒焱（lián yàn练砚，猛烈延烧的样