

Basics

速写

基础

入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

速写基础入门

飞乐鸟工作室 著



图书在版编目 (C I P) 数据

速写基础入门 / 飞乐鸟工作室著. — 北京 : 中国
水利水电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5170-3307-3

I. ①速… II. ①飞… III. ①速写技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第132117号

书 名: 速写基础入门

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 9印张 107千字

版 次: 2015年 8月第 1版 2015年 8月第 1次印刷

定 价: 28.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

目录

Contents



Part 1 认识速写

1.1 画速写	8
• 什么是速写	8
• 速写的作用	9
1.2 速写工具简介	10
• 铅笔	10
• 其他画笔	12
• 速写用纸	12

Part 2 观察方法

2.1 盲画法	14
• 不看纸面作画	14
练习：画出自己的左手	16
• 为何要进行盲画法练习	17
试一试：画常见的物品	17
试一试：看到什么画什么	18
练习：菠萝	19
2.2 简化法	20
• 如何将看到的物体转变为图画	20
试一试：将自己房间的一角转变为图画	20
练习：树木	21
• 将复杂的外形简化	22
试一试：将复古胸花用简化法画出来	23
练习：松果	24
• 对物体与场景的细节进行简化	26
练习：八音盒	28
2.3 透视与构图规律	30
• 简单的透视	30
• 构图的注意要点	33
试一试：寻找身边好的构图	34
练习：行道树	35
总结复习：桌上的咖啡	36



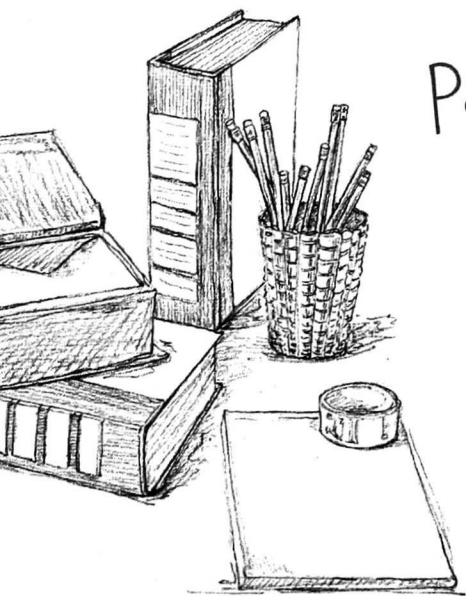
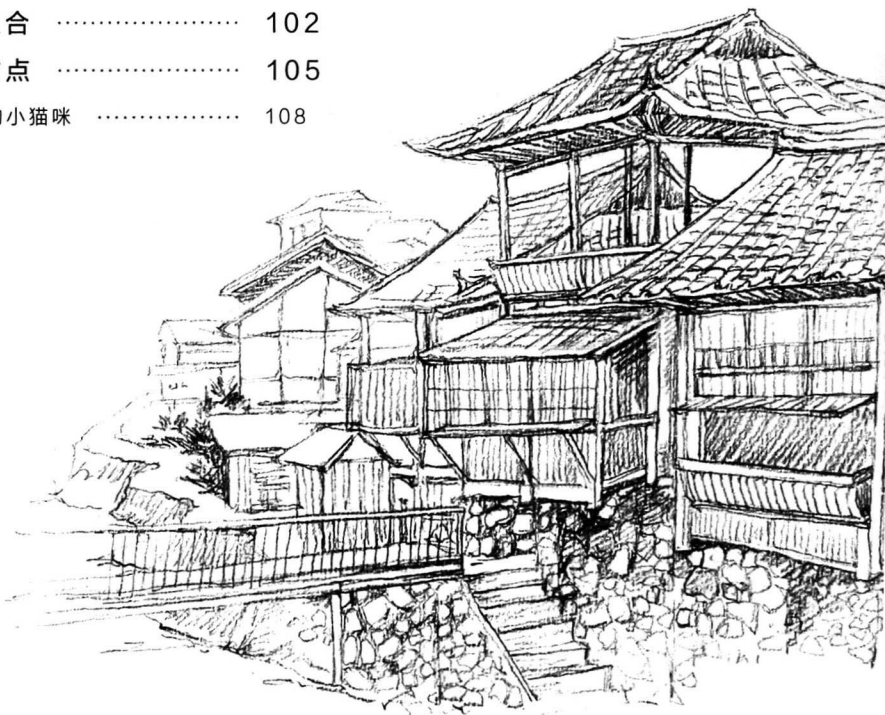
Part 3 线 的 运 用



3.1 怎样处理速写中的线条	40
• 结构与轮廓的线条变化	40
试一试：平行线练习	41
练习：墨水瓶	42
练习：可爱的瓶罐	43
• 添加物体的细节	44
试一试：短线条练习	45
练习：蝴蝶结	46
练习：山峰	47
• 画面中的主次	48
练习：郁金香花束	50
• 透视感的表现	53
练习：街道小景	56
3.2 用线条来表现速写中的色调	59
• 设置固有色	59
试一试：排线练习	60
练习：果篮	61
练习：火车站台	62
• 物体的明暗	63
练习：南瓜	65
• 突出画面的光影效果	66
练习：门栏间的斑驳光影	68
3.3 用线条描绘不一样的质感	70
• 凹凸的质感	70
试一试：交叉线练习	71
练习：果蔬组合	72
练习：斑驳的墙面	73
• 植物的质感	75
试一试：弯折线练习	76
练习：松树	77
• 水面的质感	79
试一试：弧线练习	80
练习：流动的小溪流	81
总结复习：早餐餐桌	82
总结复习：花店	84

Part 4 画身边的静物

4.1 静物组合	88
4.2 一串葡萄	90
4.3 精美厨具	92
4.4 多肉盆栽	94
4.5 陶瓷杯罐	96
4.6 清新花艺	99
4.7 文具组合	102
4.8 下午甜点	105
• 后院的小猫咪	108



Part 5 画周围的风光

5.1 街头转角	110
5.2 校园一景	113
5.3 文艺咖啡馆	116
5.4 午后小巷	120
5.5 秀美梯池	124
5.6 公园小景	128
5.7 宁静的海港	132
5.8 西江苗寨	136
• 河岸一隅	140

速写基础入门

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

速写基础入门 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京 : 中国
水利水电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5170-3307-3

I. ①速… II. ①飞… III. ①速写技法 IV.
①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第132117号

书 名: 速写基础入门

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京天正元印刷有限公司

规 格: 187mm×260mm 16开本 9印张 107千字

版 次: 2015年 8月第 1版 2015年 8月第 1次印刷

定 价: 28.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

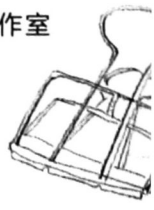
P r e f a c e

速写绘画，是一种感受生活、快速记录生活的作画方式，是训练绘画造型基础的一个重要阶段，同时速写相对简单，零基础的读者也能够快速上手。

目前速写作为大众认知中较“专业”的门类，通常市面上都是一些针对考前培训的速写技法书。本书则是为零基础的读者考虑，更形象地帮助读者理解绘画的概念，建立一套属于绘画的观察、表现方法。全书以通俗易懂的方式讲解绘画的基本方法和原理，并对细节要点进行展开、深入讲解，从一点出发，结合好看、实用的实例，从各个角度反复论证一个基础原理，提出注意要点，让读者能够更准确、更直观地理解一个物品是怎样一步一步画出来的。

这样一本以最简单、最基础的方法为主的速写绘画书，让不会画画的人也能轻松上手。还等什么呢，赶快拿起画笔跟着本书一起画速写吧！

飞乐鸟工作室



目录

Contents



Part 1 认识速写

1.1 画速写	8
• 什么是速写	8
• 速写的作用	9
1.2 速写工具简介	10
• 铅笔	10
• 其他画笔	12
• 速写用纸	12

Part 2 观察方法

2.1 盲画法	14
• 不看纸面作画	14
练习：画出自己的左手	16
• 为何要进行盲画法练习	17
试一试：画常见的物品	17
试一试：看到什么画什么	18
练习：菠萝	19
2.2 简化法	20
• 如何将看到的物体转变为图画	20
试一试：将自己房间的一角转变为图画	20
练习：树木	21
• 将复杂的外形简化	22
试一试：将复古胸花用简化法画出来	23
练习：松果	24
• 对物体与场景的细节进行简化	26
练习：八音盒	28
2.3 透视与构图规律	30
• 简单的透视	30
• 构图的注意要点	33
试一试：寻找身边好的构图	34
练习：行道树	35
总结复习：桌上的咖啡	36



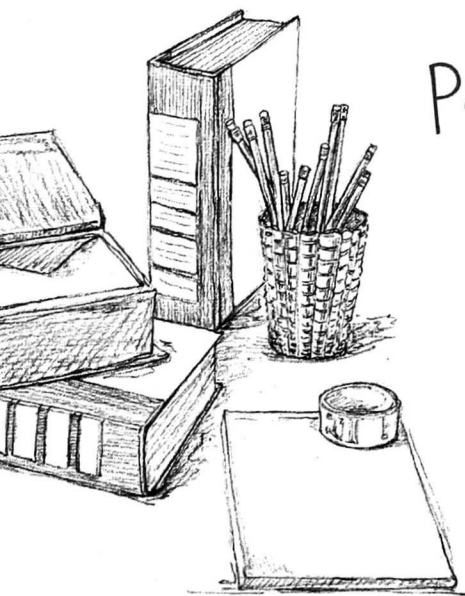
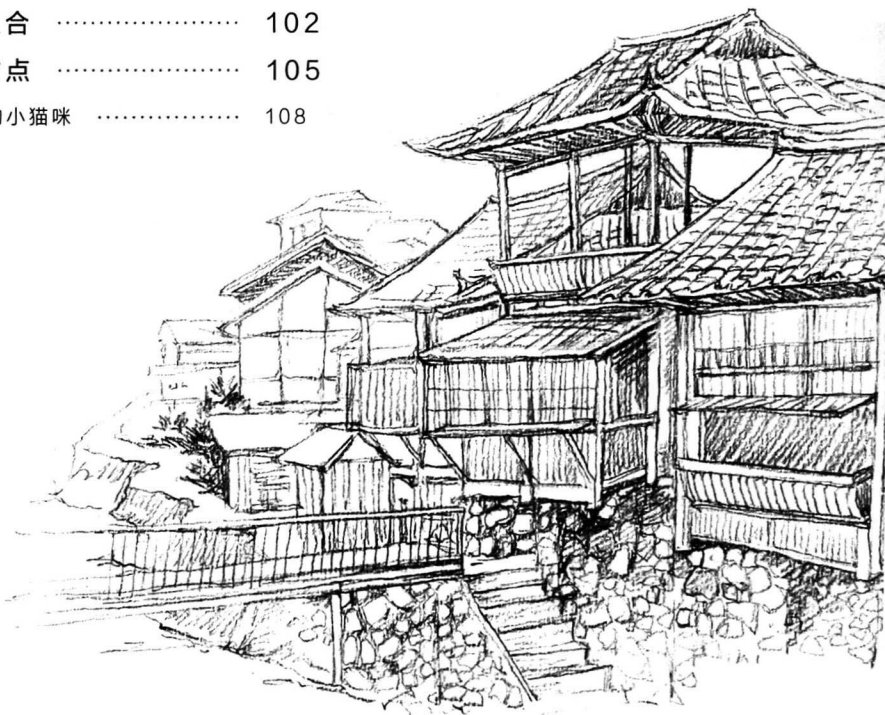
Part 3 线 的 运 用



3.1 怎样处理速写中的线条	40
• 结构与轮廓的线条变化	40
试一试：平行线练习	41
练习：墨水瓶	42
练习：可爱的瓶罐	43
• 添加物体的细节	44
试一试：短线条练习	45
练习：蝴蝶结	46
练习：山峰	47
• 画面中的主次	48
练习：郁金香花束	50
• 透视感的表现	53
练习：街道小景	56
3.2 用线条来表现速写中的色调	59
• 设置固有色	59
试一试：排线练习	60
练习：果篮	61
练习：火车站台	62
• 物体的明暗	63
练习：南瓜	65
• 突出画面的光影效果	66
练习：门栏间的斑驳光影	68
3.3 用线条描绘不一样的质感	70
• 凹凸的质感	70
试一试：交叉线练习	71
练习：果蔬组合	72
练习：斑驳的墙面	73
• 植物的质感	75
试一试：弯折线练习	76
练习：松树	77
• 水面的质感	79
试一试：弧线练习	80
练习：流动的小溪流	81
总结复习：早餐餐桌	82
总结复习：花店	84

Part 4 画身边的静物

4.1 静物组合	88
4.2 一串葡萄	90
4.3 精美厨具	92
4.4 多肉盆栽	94
4.5 陶瓷杯罐	96
4.6 清新花艺	99
4.7 文具组合	102
4.8 下午甜点	105
• 后院的小猫咪	108



Part 5 画周围的风光

5.1 街头转角	110
5.2 校园一景	113
5.3 文艺咖啡馆	116
5.4 午后小巷	120
5.5 秀美梯池	124
5.6 公园小景	128
5.7 宁静的海港	132
5.8 西江苗寨	136
• 河岸一隅	140

Part 1



认识速写

从本章开始将引领读者进入速写的学习，教大家认识什么是速写以及速写的作用，并为初学者介绍各种速写工具。

1.1

画速写

这一小节将通过对速写的介绍，让读者认识速写对绘画的帮助，而简单、快速的速写，能让初学者对绘画更容易地轻松上手。

什么是速写

在传统的美术学习中，速写也是必学的美术科目，属于一种独立的艺术表现形式。下面介绍了速写的三个特点，让大家对速写有一定的了解。

有倒计时概念的快速绘画



从简单的字面意义上理解速写，就是快速地写生创作，因此画速写需要有一个时间概念，绘画时感受物体的大致轮廓和感觉即可，如果用太多的时间刻画细节，就失去了速写的意义。

捕捉动态



观察一个动态的物体时，没法确定它的准确轮廓和细节，需要跟随它的形态特征和运动轨迹进行作画，把看见的动态影像用速写的方式快速捕捉画出来，体现出画面的动态美感。例如上图的梵高作品速写局部。

自由的绘画

绘画本身就是一个放松身心的过程，在速写绘画时，可以从画面中的任何一个点下笔，可以采用趴着、蹲着、站着等任何姿势绘画，但是需要保持一个角度，用几分钟或十几分钟快速地画完一幅速写作品。



随意地蹲在地上画近处的植物。



用手臂托着画本，站着绘画。



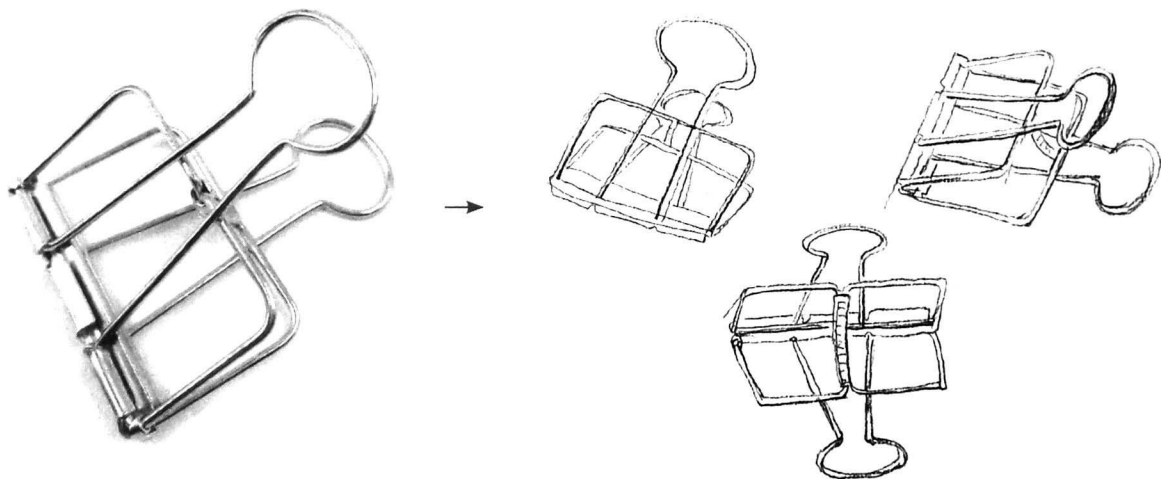
用画板支撑，坐着画速写。

速写的作用

速写不受限于所描绘对象的状态，只要能够快速画出来即可。因此不断地练习速写能够快速提高画者对形象的记忆和默写能力，对提高绘画的造型也有极大的帮助。

提高造型能力

速写是一种简约的绘画方式，从各个角度速写物体，能够逐步培养初学者在短时间内观察、概括对象特征的能力，在提高视觉敏锐度的同时也可以强化造型能力。

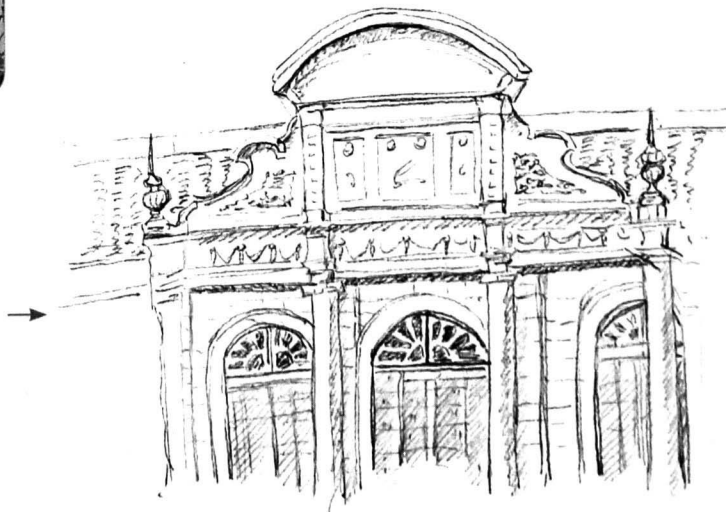
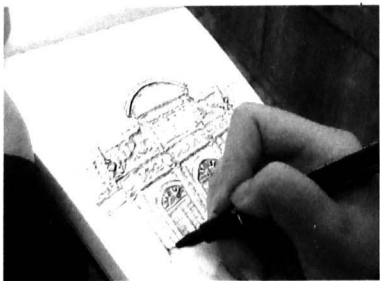


随时随地收集素材

在包里放一个速写画本，在外出时看见有特色的物品和景色少用相机拍，而是立刻拿出速写本，快速地将其绘制下来。因为用相机拍下来你只有1秒钟的时间去观察，而用笔画下来，你至少要仔细观看5分钟。同样的风景，画笔比相机更能让我们铭记心间。



外出旅行时，看见有特色的建筑，将其快速记录在旅游速写画本中。



1.2 速写工具简介

速写是非常快速的绘画形式，绘画工具的准备也极其简单，只需准备好铅笔和画纸即可。在刚开始学习速写时，建议在绘画过程中不用或尽量少用橡皮，避免对橡皮的依赖。

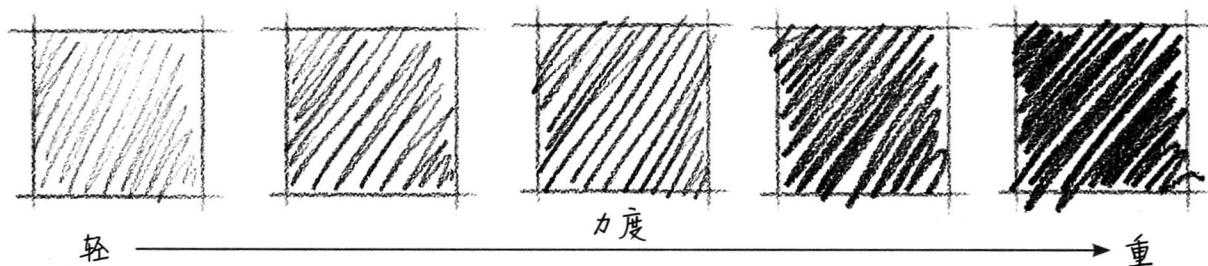
铅笔

铅笔是速写时最为理想的画笔，方便携带且便宜，在线条描绘的灵活性和流畅性上效果都不错，是初学者的理想选择。



在本书中，速写作品使用的是2B型号的马可铅笔，笔芯软硬适中，在绘画过程中笔尖磨损不会过快，并且观察下面的力度轻重表可以看出，其表现出来的颜色深浅变化也较为明显。

铅笔型号



铅笔的型号区分

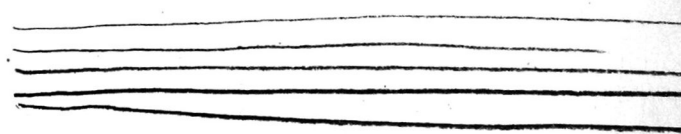
初学素描时，读者常常会因为素描铅笔的型号选择而感到困惑。观察并试用下面四种不同型号的素描铅笔，感受它们的差异。对于素描铅笔来说，H前面的数值越大，铅芯越坚硬，上色越浅；B前面的数值越大，笔芯越软，画出的颜色越深，但是容易弄脏画面，所以在画速写时，推荐初学者选择软硬度适中的2B或4B铅笔。



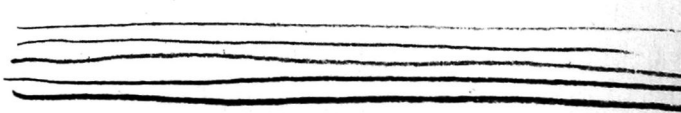
(HB)



(2B)



(4B)

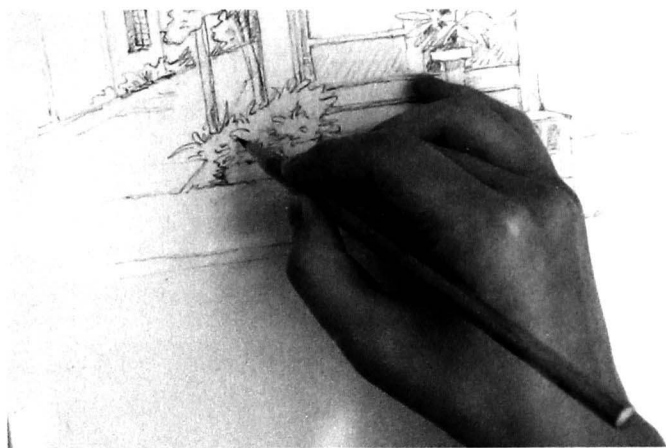


(6B)

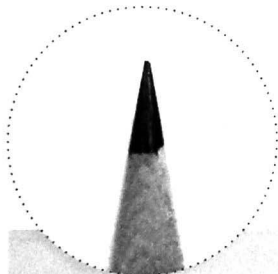


常用的运笔姿势

速写绘画在表现上非常灵活、自由，没有太多的运笔要求，就用与平时写字一样的运笔姿势即可。在绘画过程中，为保持画面的干净，可以用小手指支撑在画面上。

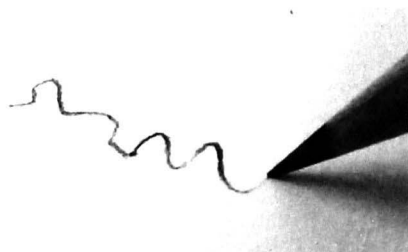
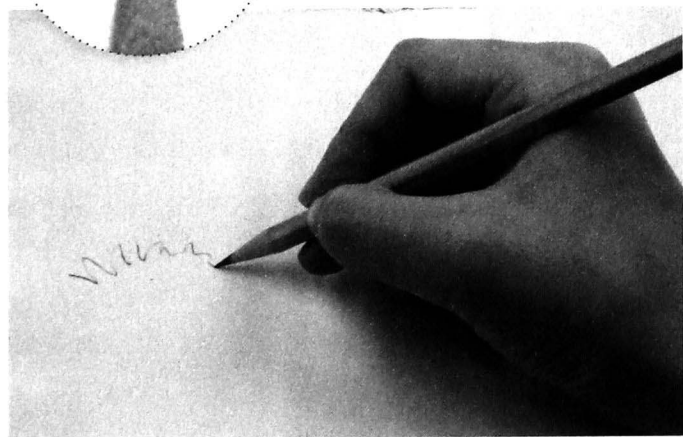


灵活使用铅笔

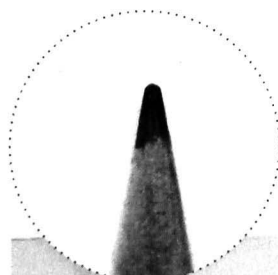


卷笔刀削尖的铅笔

初学者需要保持一个良好的绘画习惯，要及时削笔，削尖的铅笔在绘画时用起来会更加流畅。

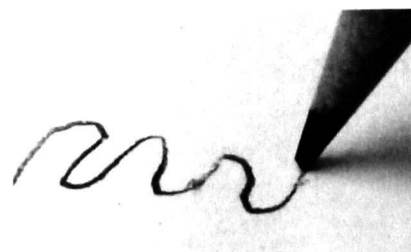


如写字一般轻松控制用笔的力度和方向，在画纸上画出自然、顺畅的轮廓线条。



绘画中用钝的铅笔

重复涂抹画面后，铅笔笔尖会被磨钝，画出的线条就会变宽，所以要学会灵活运用笔尖的棱角画线条。



仔细观察被磨钝的铅笔尖，它的尖端和侧面会有倾斜的棱角，将画笔直立或者倾斜使用棱角来画，依然可以画出细致、流畅的线条。