



临朐西周 龙山文化玉器研究

杜金鹏 主 编
张友来 副主编



科学出版社

中国古玉研究丛书

临朐西朱封龙山文化 玉器研究

杜金鹏 主 编

张友来 副主编

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是关于山东临朐县西朱封遗址龙山文化墓葬出土玉器的综合研究报告。作者运用考古学理论方法并结合现代科技手段,从历史学、考古学、矿物学和工艺技术等多个层面和视角,就其考古发现、历史背景、社会状况、价值意义、玉石特质、治玉工艺技术等进行了探讨。

本书可供历史、考古、文物、博物馆从业人员和大专院校相关专业师生、广大古玉爱好者参阅。

图书在版编目(CIP)数据

临朐西朱封龙山文化玉器研究 / 杜金鹏主编. —北京: 科学出版社, 2015.6
(中国古玉研究丛书)

ISBN 978-7-03-044720-3

I. ①临… II. ①杜… III. ①龙山文化—古玉器—研究—临朐县
IV. ①K876.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 124215 号

责任编辑: 刘 能 张文静 / 责任校对: 钟 洋
责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 美光设计

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2015 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2015 年 6 月第一次印刷 印张: 16 3/4 插页: 10

字数: 397 000

定价: 150.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

中国社会科学院“创新工程”项目
“中国文化遗产科学体系创新研究”课题
“中国古代玉器科学研究”子课题

课题组成员

白云翔	杜金鹏	何明跃	叶茂林	梁中合
袁广阔	姜波	王青	孙庆伟	张友来
王万茂	徐琳	叶晓红	王金霞	王维盛
袁濛茜	孟龔	曹芳芳	杨小博	赵国靖

合作单位

山东博物馆
山东大学博物馆
临朐县博物馆

技术支持

中国社会科学院考古研究所绘图组

前言

杜金鹏

(中国社会科学院考古研究所)

一、课题缘起

“中国古代玉器科学研究”项目是在北京“在山吟古玉馆”馆长张友来和中国社会科学院考古研究所边疆与宗教考古研究中心副主任姜波联合倡议，中国社会科学院考古研究所副所长白云翔推荐，由中国社会科学院考古研究所文化遗产保护研究中心主任杜金鹏领衔研究设置项目方案的背景下启动的。

在出土文物研究方面，青铜器、陶瓷类文物研究，比玉器研究相对要深入一些，尤其是在人文社会科学研究与自然科学研究相结合方面，玉器研究显然略逊一筹。如何深入挖掘出土玉器背后的人文社会信息，如何正确阐释出土玉器之价值，如何运用现代科技手段进行定性定量分析检测，如何准确判定出土玉器年代，如何辨析埋藏环境对玉器的影响，如何保护处理出土玉器，等等，这些都是需要我们付出更大努力去解决的问题。

出土玉器研究的现状是“热而乱”，“多而散”，参与其中的权威机构和专业人士太少，不同专业研究人员又多各自为战，以至于许多研究浅尝辄止，难以深入。

因此，组织一个由不同学科专家组成的研究团队，运用不同方法，从不同层面综合研究出土玉器，便是出土玉器研究十分必要而迫切的任务。

选择山东临朐西朱封龙山文化玉器为首个研究对象，主要有三个原因——重要性、代表性、便利性。

山东龙山文化虽然在地理位置上偏居东部，但是其文化水平却遥遥领先，尤其是它的玉器，不仅闪耀着早期文明的光芒，还对夏商文明有着深刻影响。

在现已发现的山东龙山文化玉器中，西朱封玉器是唯一经过科学发掘出自大型墓葬的高等级完整玉器群，伴有大量陶器等出土，具有年代清楚、地点明确、等级较高的特点，因此具有良好代表性。

这批玉器目前收藏在中国社会科学院考古研究所，供学术界研究。我们使用这批材料比较便利。

二、科研机制

“中国古代玉器科学研究”作为大型科学研究项目，拟按课题分期进行。由中国社会科学院考古研究所主持，根据不同课题的任务对象和科研目标等具体情况，邀请有关单位、有关专业的专家参与。

“临朐西朱封龙山文化玉器研究”作为“中国古代玉器科学研究”项目的第一个课题，中国社会科学院考古研究所邀请了故宫博物院、北京大学文博学院、中国地质大学（北京）珠宝学院、山东大学文化遗产研究院、首都师范大学历史文化学院和北京在山吟古玉馆等单位的人文社会科学和自然科学专家组成课题组。

课题组采取分工合作机制，就同一批次玉器，从不同专业角度进行研究。

三、学术目标

本项目的学术目标是，选择考古发掘出土的典型批次（组合）玉器，在较为广泛的空间（大致涵盖北起辽河流域南到太湖流域西至甘青地区）和时间（新石器时代至汉代）内，探寻古代玉器发展的路径与特点，在多学科结合综合研究的基础上，重点推动新方法、新技术应用，创建中国古代玉器系列研究资料库。

本课题学术目标有三个。第一，通过对山东临朐西朱封龙山文化大墓出土玉器的综合研究，探讨西朱封龙山文化玉器的发现、玉料的矿物学观察分析、治玉工艺技术、人文社会价值等问题，进而扩展至山东龙山文化玉器的出土和研究概况、在海岱地区文明起源和华夏文明演进过程中的作用与意义等问题。第二，摸索跨学科、跨部门、跨区域联合研究之科研模式。第三，为后期项目拓展奠定基础。

四、技术路线

通过观摩出土文物实物，运用有关仪器设备对文物进行矿物学观察分析，微痕观察分析，探讨西朱封玉器所蕴含的人文与科技问题；在对山东龙山文化玉器进行宏观考察的视角下，把西朱封玉器放在海岱地区文明起源、中华文明早期发展之历史进程中的作用与地位之层面上，进行更深层的讨论。

研究方式主要包括遗址踏察、实物观摩、博物馆考察、实验室检测、集体研讨、个别讨论、论文交流等。

五、研究对象

山东省临朐县西朱封遗址出土龙山文化玉器（包括绿松石器），共计 68 件（组）。

六、工作历程

1. 前期准备

2012 年 4 月拟定、6 月签订合作协议书，工作正式启动。

2012 年 5 月，杜金鹏拟定课题设计；7 月，写出课题工作大纲。

2. 课题组第一次活动

2012 年 8 月 27 日，项目组在中国社会科学院考古研究所召开第一次工作会议。会议由项目负责人杜金鹏主持。出席会议的课题组成员有中国地质大学（北京）珠宝学院院长何明跃、国家文物局水下文化遗产保护中心水下考古研究所所长姜波、故宫博物院副研究馆员徐琳、北京大学文博学院教授孙庆伟、山东大学文化遗产研究院副院长王青，以及中国社会科学院考古研究所副研究员叶晓红、助理研究员王金霞。出席会议的项目组成员还有中国地质大学（北京）珠宝学院王维盛、北京在山吟古玉馆馆长张友来，王万茂、袁濛茜等。项目组成员梁中合、叶茂林、袁广阔因故缺席。

在这次工作会议上，姜波就课题缘起做了介绍，杜金鹏就课题设计做了说明，张友来发言表示积极支持。另外，与会者就课题设计、研究内容、技术路线、人员分工等进行了讨论，并就课题报告基本框架做了讨论，提出修改意见。

中国社会科学院考古研究所副所长白云翔出席会议并做会议总结，就本项目的意义、特色、注意问题等，谈了自己的看法并提出了一些建议。

3. 课题组第二次活动

2012 年 10 月 12 日，课题组在中国社会科学院考古研究所举行第二次工作会议。会议由杜金鹏主持。白云翔、何明跃、梁中合、张友来、王万茂、王青、袁广阔、王维盛、叶晓红、王金霞、袁濛茜等出席会议。徐琳、孙庆伟、叶茂林等因故缺席。

会上，由梁中合介绍西朱封遗址出土山东龙山文化玉器，并观摩中国社会科学院考古研究所博物馆馆藏西朱封遗址出土的玉器。

会议讨论并确定了本课题的工作方案，就本课题研究之时间、任务目标、技术路线、成果等达成一致意见。

4. 课题组第三次活动

2012年10月28日至11月1日,课题组赴山东考察。参与考察活动的专家有张友来、梁中合、袁广阔、王青、徐琳、王金霞、叶晓红、王维盛等,由杜金鹏领队。

课题组先后参访了山东大学博物馆、山东博物馆、临朐博物馆,观摩了日照两城镇、五莲丹土、济南大辛庄等遗址出土的龙山文化、商代玉器,到西朱封遗址进行考古调查,到临朐郊外嵩山做玉矿田野调查。

2012年10月28日,课题组来到山东大学博物馆,重点观摩馆藏日照两城镇出土的龙山文化玉器。山东大学收藏的两城镇遗址出土玉器,均是当年刘敦愿先生在考古调查时采集的,相当珍贵。课题组顺便观摩了济南大辛庄遗址出土文物,其玉器亦十分精美,其中一件侧面人物玉雕,可能是龙山时代遗物。

10月29日,课题组赴山东博物馆,得到同行支持。工作人员从库房和展柜中提取了馆藏日照两城镇遗址和五莲丹土遗址出土龙山文化玉器5件,以及中国社会科学院考古研究所展品临朐西朱封遗址出土龙山文化玉冠饰等,供大家仔细观摩。

10月31日上午,课题组赴临朐县博物馆考察西朱封遗址出土玉器。承馆领导热忱支持,得以观摩并检测馆藏玉器、绿松石串珠等,并对其进行拍照。下午,驱车35余千米往县城西南嵩山南坡踏查玉矿。课题组先是考察了山坡断面上的断层,发现有蛇纹石矿层,青白色,厚20多厘米,采集了部分标本;另在断崖下路旁乱石中发现一块玉石,有白色(泛黄)结晶,经徐琳现场鉴定为软玉,后归宾馆连夜测定,初步断定是岫岩。

11月1日上午,课题组来到潍河旁边的西朱封遗址踏查。这是一片临河高地,土层厚实。大家兴致高昂,于麦田、菜地中采集到龙山文化陶片若干(包括可以复原的黑陶盆)。

课题组还顺访了章丘平陵城遗址考古发掘工地、昌乐蓝宝石矿坑。

5. 研究及报告撰写

2013年9月,各位课题组成员先后提交研究报告或论文。10月,课题主持人即逐一阅读,并分别提出修改意见。11月,返还各位作者。到12月,各位课题组成员陆续提交研究报告或论文定稿。

6. 邀请王时麒教授指导工作并商讨合作

2013年5月8日,杜金鹏邀请北京大学著名古玉研究专家王时麒教授到中国社会科学院考古研究所,就本课题有关问题进行了交流与研究,并商量的将来的合作研究事宜。

王时麒教授观摩了部分西朱封遗址玉器,并亲自逐一测定其相对密度,认定所测样本均属透闪石。

7. 课题组第四次活动

在收到大家的研究报告和论文并仔细研读之后，课题主持人开始撰写本项目报告的前言和结语。到 2013 年 12 月，完成初稿。遂分送各位课题组成员做进一步审阅，并征集修改意见。

2014 年 1 月，课题组部分成员在中国社会科学院考古研究所举行第四次工作会议，本项目报告形成最后定稿。是为本书。

七、课题成果

编辑出版研究报告中国古玉研究丛书之《临朐西朱封龙山文化玉器研究》。



临朐西朱封龙山文化人面纹玉簪 (M202:3) (中国社会科学院考古研究所藏)



四孔玉刀 (M202 : 6)

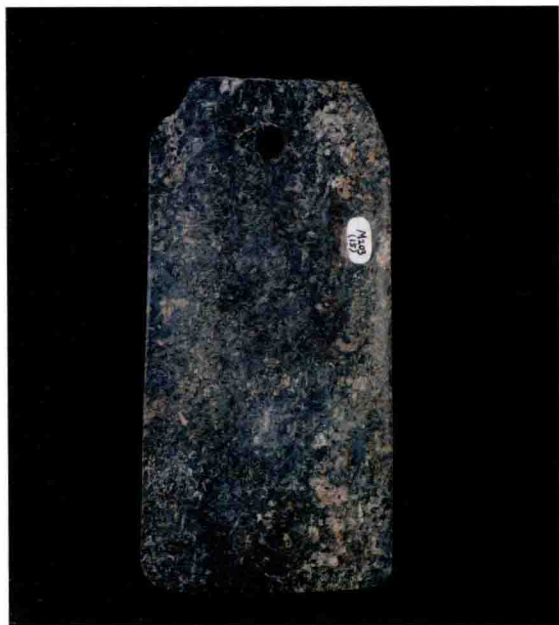


玉铲 (M202 : 7)



玉铲 (M202 : 8)

临朐西朱封龙山文化玉器 (中国社会科学院考古研究所藏)



玉钺 (M203 : 15)



玉钺 (M203 : 16)



玉环 (M203 : 18)



玉璇玑 (采集)

临朐西朱封龙山文化玉器 (中国社会科学院考古研究所藏)



M202 : 4



M202 : 5



M202 : 9



M202 : 10



M203 : 19

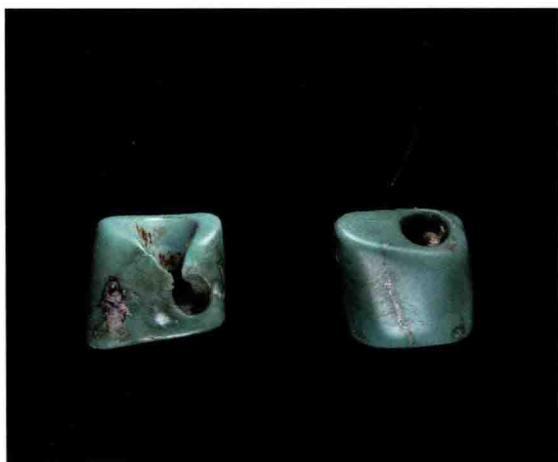


M203 : 20

临朐西朱封龙山文化绿松石管珠 (中国社会科学院考古研究所藏)



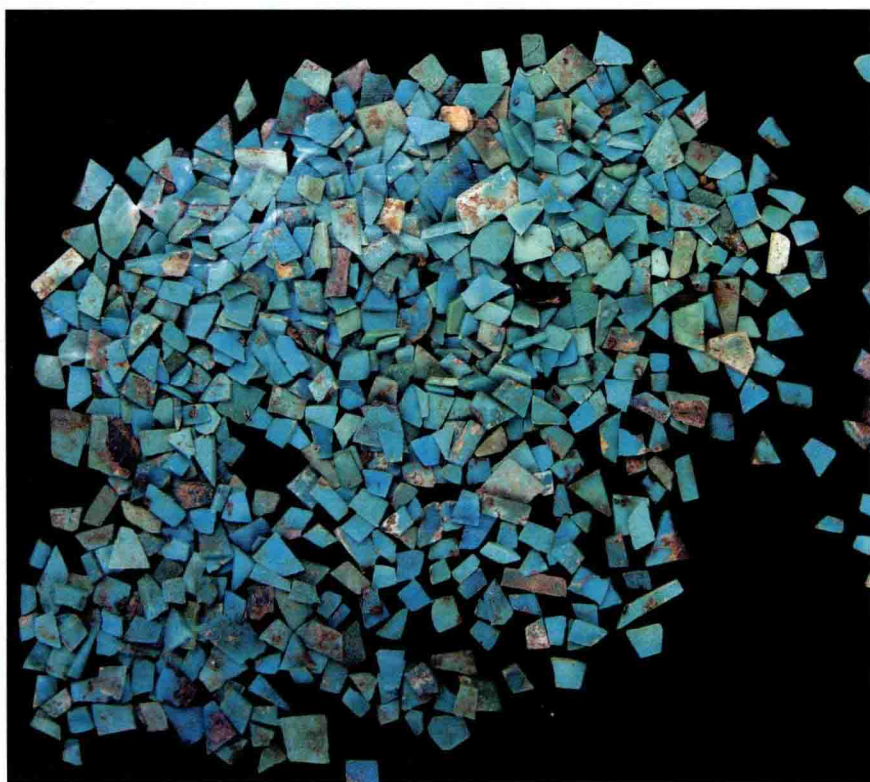
M203 : 21



M203 : 22



M203 : 23



绿松石片

临朐西朱封龙山文化绿松石器（中国社会科学院考古研究所藏）



玉钺 (C : 127)



玉钺 (C : 129)



玉钺 (C : 142)

临朐西朱封龙山文化玉器 (临朐县博物馆藏)



玉钺 (C : 143)



玉钺 (C : 145)



玉钺 (C : 149)

临朐西朱封龙山文化玉器 (临朐县博物馆藏)



玉璇玑 (C : 128)



玉璇玑 (C : 146)



玉环 (C : 147)



玉铎 (C : 148)



玉铎 (C : 150)

临朐西朱封龙山文化玉器 (临朐县博物馆藏)