

IDEAL SPACE

理想空间

No. 66

主 编 袁 磊

城市风貌与特色规划



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

城市风貌与特色规划 / 袁磊主编.

上海: 同济大学出版社, 2015. 5

(理想空间; 66)

ISBN 978-7-5608-5848-7

I. ①城... II. ①袁... III. 城市规划—研究—中国

IV. ①TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108261号

理想空间

2015-05(66)

编委会主任 夏南凯 王耀武

编委会成员 (以下排名顺序不分先后)

赵民 唐子来 周俭 彭震伟 郑正

夏南凯 蒋新颜 缪敏 张榜 周玉斌

张尚武 王新哲 桑劲 秦振芝 徐峰

王静 张亚津 杨贵庆 张玉鑫 胡献丽

焦民 施卫良

执行主编 王耀武 管娟

主 编 袁磊

责任编辑 由爱华

编 辑 管娟 郭长升 陈明龙 姜岩 陈杰

姜涛 胡立博

责任校对 徐春莲

平面设计 陈杰

网站编辑 郭长升

主办单位 上海同济城市规划设计研究院

承办单位 上海怡立建筑设计事务所

地 址 上海市杨浦区中山北二路1111号同济规划大厦

1107室

邮 编 200092

征订电话 021-65988891

传 真 021-65988891-8015

邮 箱 idealspace2008@163.com

售 书 QQ 575093669

淘 宝 网 <http://shop35410173.taobao.com/>

网站地址 <http://idspace.com.cn>

广告代理 上海旁其文化传播有限公司

出版发行 同济大学出版社

策划制作 《理想空间》编辑部

印 刷 上海锦佳印刷有限公司

开 本 635mm x 1000mm 1/8

印 张 16.5

字 数 330 000

印 数 1-10 000

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5848-7

定 价 55.00元

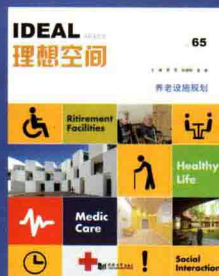
编者按

全球化与快速城市化对中国的城市建设产生了重大的影响,最直观的表现之一就是城市长期发展所形成的地域特征正逐渐弱化,城市的风貌特色正逐步丧失,城市的建设千篇一律,高楼大厦如出一辙,许多有很深厚文化底蕴的城市已经看不到他固有的面貌,随着这些困扰教训越来越深刻,城镇风貌特色问题,城镇环境整治与改善提升等问题越来越被重视。在2013年的城镇化工作会议上习近平主席发表了重要讲话,要“提高城镇建设水平”,要“体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念,依托现有山水脉络等独特风光,让城市融入大自然,让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”,要“保护和弘扬优秀传统文化,延续城市历史文脉”。这显然体现了在国家层面对我国城镇建设的重视,也表明了我国城市建设已经由“量”的扩张,向“质”的提升迈进,而城市的风貌与特色无疑成为城市“质”的提升中重要的关键因素。

本辑在系统梳理国内外城市风貌与特色规划研究进展的基础上,从具体项目的实践出发,通过代表性的案例,阐述当前城市风貌与特色规划的设计理念和经验。主要分为主题论文、专题案例和他山之石三大板块。主题论文重在对我国城市风貌与特色的认识,从规划的角度提出城镇风貌实现的路径和方法。专题案例从城市总体层面、城市片区及新区层面、重点地段及专项规划层面选取不同尺度和不同层级的规划设计项目,进行经验总结和理念探索。他山之石则以日本的城市风貌保护规划和英国巴斯小镇风貌规划为例,探索国外城市风貌保护与特色规划实践,以期待为我国城市风貌与特色规划的研究提供一个崭新的视角。

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

上期封面:



主编简介



上海同济城市规划设计研究院，硕士，副主任规划师，国家注册城市规划师。

主要从事城乡规划与设计工作,研究领域为城市设计、城市风貌与特色规划、城市更新与改造。曾在《规划师》和《理想空间》等国内刊物上发表多篇文章。曾荣获上海同济城市规划设计研究院 2014 年度院级优秀城乡规划设计一等奖和三等奖。主要负责的项目有《广东省遂溪县县城总体规划(2010-2030)》、《宣川县丹州新区控制性详细规划及城市设计》、《广西贵港市西江科技创新产业城概念性规划》等。

CONTENTS

目录

主题论文

- 004 浅议城镇风貌特色 \ 蒋朝晖 魏 钢 王颖楠
011 敏感体：城市风貌规划的主体对象 \ 余柏椿

专题案例

城市总体层面

- 014 厦门市城市景观风貌保护与塑造 \ 林振福
020 青岛历史文化名城特色与保护 \ 潘丽珍 孙丽萍 金 超
026 城市风貌规划的“导控”策略——以当阳市城区风貌规划为例 \ 余柏椿
030 特色空间规划的系统方法实践——以衡阳总体城市设计为例 \ 刘 岩
036 面向实施的城市风貌特色规划实践与创新——以湖北省十堰市城市风貌特色规划为例 \ 管 娟
040 以特色求转型——七台河城市风貌规划实践 \ 程大鸣
046 生态为基、文化为魂、特色为核——新乡市城市景观风貌专项规划 \ 刘 军 吴靖梅
052 美丽乡村、优雅竹城——安吉县城总体城市设计研究 \ 修福辉 张咏梅 张震宇
058 基于形制特色的历史文化名城风貌保护与提升——新疆特克斯八卦城总体城市设计 \ 秦 雨 陈红叶
062 白云之上旅游小镇——云南省云龙县县城总体风貌研究 \ 蒋 理 刘 晓
066 以葫芦岛城市风貌规划为例的滨海中等城市特色研究 \ 徐 翼
072 多维度的城市空间特色规划体系建构——以仪征中心城区为例 \ 陈 超 徐 宁

城市片区及新区层面

- 078 文化新客都，生态江南城——梅州市江南新区城市设计 \ 哈俊鹏 李建玲 于洪蕾 李 健
083 “山水绿城、人文丹洲”——山地城市特色风貌的塑造 \ 袁 磊
088 日月同辉 自在水城——滨州市北海新城核心区城市设计 \ 杨 婷 刘峻源
092 唐韵鄯州、塞上江南——延安富县城市风貌特色构建研究 \ 刘雅玮 孙 伟
096 拉萨市东城区城市特色的挖掘与塑造 \ 焦 姣 游 涛

重点地段及专项规划层面

- 102 入城交响，印象邢台——邢台市邢州大道城市设计 \ 权海源 张玉琦
106 阿拉善盟左旗巴彦浩特营盘山都市核心区风貌规划设计 \ 柴冠秋
110 亦山亦水，亦游亦栖——遂宁市仁里片区概念规划 \ 张 恺
114 规划影响色彩，色彩塑造城市——《莒南县城色彩规划》实践思考 \ 韩 淼
120 地域文化性城市设计策略探讨——以乌兰浩特—科尔沁镇总体城市设计为例 \ 莫 霞

他山之石

- 124 小城镇景观风貌塑造初探——英国巴斯小镇风貌的特点及启示 \ 杨世云 袁 磊
128 日本城市规划中的城市风貌保护 \ 王 勇

Top Article

- 004 Discussion on the Characteristics of Cities and Towns \Jiang Chaohui Wei Gang Wang Yingnan
- 011 The Sensitive Body: Subject Object of Urban Style and Feature Planning \Yu Bochun

Subject Case

Over All Urban Level

- 014 The Urban Landscape Protection and Creation of Xiamen \Lin Zhenfu
- 020 Characteristics and Protection of Qingdao, the Historical and Cultural City \Pan Lizhen Sun Liping Jin Chao
- 026 Guide and Control Strategy of the Urban Style and Features Planning—With the Dangyang Urban Style and Features Planning as an Example \Yu Bochun
- 030 The Practice in Systematic Method of Characteristic Spatial Planning—Take Hengyang Master Urban Design as an Example \Liu Yan
- 036 Planning Practice and Innovation for the Implementation of the Urban Landscape Features—Taking Urban Landscape Features Planning of Shiyan City, Hubei Province for Example \Guan Juan
- 040 Characteristics to Get Transformation—Practice of Qitaihe City Landscape Planning \Cheng Daming
- 046 Ecological as the Foundation, Culture as the Soul, Characteristics as the Core—Landscape Planning of Xinxiang City \Liu Jun Wu Jingmei
- 052 Beautiful Countryside, Elegant Bamboo City—Research of Overall Urban Design of Anji \Xiu Fuhui Zhang Yongmei Zhang Zhenyu
- 058 Emphasizing on Urban Shape and Structure—The Style Conservation of Historical Bagua City in Tekesi, Xinjiang \Qin Yu Chen Hongye
- 062 Tourist Town above the Clouds—Overall Research on City Style of Yunlong County, Yunnan \Jiang Li Liu Xiao
- 066 The Research on the Feature of the Coastal Medium-sized Cities—A Case Study of Huludao Cityscape Planning \Xu Yi
- 072 Multidimensional Construct of Urban Space Planning System—A Case Study on Yizheng Urban Center \Chen Chao Xu Ning

Urban District and District Level

- 078 Cultural New Capital of Hakka, Eco-friendly Jiangnan City—Urban Design of Jiangnan New Area in Meizhou \Ha Junpeng Li Jianling Yu Honglei Li Jian
- 083 "Landscape Green City, Cultural Danzhou"—The Figure of Mountain Cities Styles and Features \Yuan Lei
- 088 Urban Design of Core Area in Beihai New Town of Binzhou \Yang Ting Liu Junyuan
- 092 The Research of Urban Style and Feature Establishing—Case Study of Fu County, Yan'an City \Liu Yawei Sun Wei
- 096 Excavation and Shaping of Urban Characteristics of Dongcheng District in Lhasa \Jiao Jiao You Tao

Key Sections and Special Planning Levels

- 102 Symphony of City, Impressions of Xingtai—The Urban Design of Xingzhou Road \Quan Haiyuan Zhang Yuqi
- 106 The Landscape Planning of the Main Block in Bauanhaote Alashan Left Banner \Chai Guanqiu
- 110 Mountain and Water, Living and Leisure—Concept Planning of the Renli District of Suining \Zhang Kai
- 114 Summary of Color Scape Planning for the City of Junan \Han Miao
- 120 Regional and Cultural Urban Design Strategies—A Case of Ulanhot and Horqin Town Comprehensive Urban Design \Mo Xia

Voice from Abroad

- 124 Research on Landscape Character of Small Towns—Character and Revelation of Bath Town in England \Yang Shiyun Yuan Lei
- 128 Townscape Preservation in Japanese Urban Planning \Wang Yong

图书在版编目(CIP)数据

城市风貌与特色规划 / 袁磊主编.

上海: 同济大学出版社, 2015.5

(理想空间; 66)

ISBN 978-7-5608-5848-7

I. ①城... II. ①袁... III. 城市规划—研究—中国

IV. ①TU984.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108261号

理想空间

2015-05(66)

编委会主任 夏南凯 王耀武

编委会成员 (以下排名顺序不分先后)

赵民 唐子来 周俭 彭震伟 郑正

夏南凯 蒋新颜 缪敏 张榜 周玉斌

张尚武 王新哲 桑劲 秦振芝 徐峰

王静 张亚津 杨贵庆 张玉鑫 胡献丽

焦民 施卫良

执行主编 王耀武 管娟

主 编 袁磊

责任编辑 由爱华

编 辑 管娟 郭长升 陈明龙 姜岩 陈杰

姜涛 胡立博

责任校对 徐春莲

平面设计 陈杰

网站编辑 郭长升

主办单位 上海同济城市规划设计研究院

承办单位 上海怡立建筑设计事务所

地 址 上海市杨浦区中山北二路1111号同济规划大厦

1107室

邮 编 200092

征订电话 021-65988891

传 真 021-65988891-8015

邮 箱 idealspace2008@163.com

售 书 QQ 575093669

淘 宝 网 <http://shop35410173.taobao.com/>

网站地址 <http://idspace.com.cn>

广告代理 上海旁其文化传播有限公司

出版发行 同济大学出版社

策划制作 《理想空间》编辑部

印 刷 上海锦佳印刷有限公司

开 本 635mm x 1000mm 1/8

印 张 16.5

字 数 330 000

印 数 1-10 000

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5848-7

定 价 55.00元

编者按

全球化与快速城市化对中国的城市建设产生了重大的影响,最直观的表现之一就是城市长期发展所形成的地域特征正逐渐弱化,城市的风貌特色正逐步丧失,城市的建设千篇一律,高楼大厦如出一辙,许多有很深厚文化底蕴的城市已经看不到他固有的面貌,随着这些困扰教训越来越深刻,城镇风貌特色问题,城镇环境整治与改善提升等问题越来越被重视。在2013年的城镇化工作会议上习近平主席发表了重要讲话,要“提高城镇建设水平”,要“体现尊重自然、顺应自然、天人合一的理念,依托现有山水脉络等独特风光,让城市融入大自然,让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”,要“保护和弘扬优秀传统文化,延续城市历史文脉”。这显然体现了在国家层面对我国城镇建设的重视,也表明了我国城市建设已经由“量”的扩张,向“质”的提升迈进,而城市的风貌与特色无疑成为城市“质”的提升中重要的关键因素。

本辑在系统梳理国内外城市风貌与特色规划研究进展的基础上,从具体项目的实践出发,通过代表性的案例,阐述当前城市风貌与特色规划的设计理念和经验。主要分为主题论文、专题案例和他山之石三大板块。主题论文重在对我国城市风貌与特色的认识,从规划的角度提出城镇风貌实现的路径和方法。专题案例从城市总体层面、城市片区及新区层面、重点地段及专项规划层面选取不同尺度和不同层级的规划设计项目,进行经验总结和理念探索。他山之石则以日本的城市风貌保护规划和英国巴斯小镇风貌规划为例,探索国外城市风貌保护与特色规划实践,以期待为我国城市风貌与特色规划的研究提供一个崭新的视角。

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换

上期封面:



CONTENTS

目录

主题论文

- 004 浅议城镇风貌特色 \ 蒋朝晖 魏 钢 王颖楠
011 敏感体：城市风貌规划的主体对象 \ 余柏椿

专题案例

城市总体层面

- 014 厦门市城市景观风貌保护与塑造 \ 林振福
020 青岛历史文化名城特色与保护 \ 潘丽珍 孙丽萍 金 超
026 城市风貌规划的“导控”策略——以当阳市城区风貌规划为例 \ 余柏椿
030 特色空间规划的系统方法实践——以衡阳总体城市设计为例 \ 刘 岩
036 面向实施的城市风貌特色规划实践与创新——以湖北省十堰市城市风貌特色规划为例 \ 管 娟
040 以特色求转型——七台河城市风貌规划实践 \ 程大鸣
046 生态为基、文化为魂、特色为核——新乡市城市景观风貌专项规划 \ 刘 军 吴靖梅
052 美丽乡村、优雅竹城——安吉县城总体城市设计研究 \ 修福辉 张咏梅 张震宇
058 基于形制特色的历史文化名城风貌保护与提升——新疆特克斯八卦城总体城市设计 \ 秦 雨 陈红叶
062 白云之上旅游小镇——云南省云龙县县城总体风貌研究 \ 蒋 理 刘 晓
066 以葫芦岛城市风貌规划为例的滨海中等城市特色研究 \ 徐 翼
072 多维度的城市空间特色规划体系建构——以仪征中心城区为例 \ 陈 超 徐 宁

城市片区及新区层面

- 078 文化新客都，生态江南城——梅州市江南新区城市设计 \ 哈俊鹏 李建玲 于洪蕾 李 健
083 “山水绿城、人文丹洲”——山地城市特色风貌的塑造 \ 袁 磊
088 日月同辉 自在水城——滨州市北海新城核心区城市设计 \ 杨 婷 刘峻源
092 唐韵鄆州、塞上江南——延安富县城市风貌特色构建研究 \ 刘雅玮 孙 伟
096 拉萨市东城区城市特色的挖掘与塑造 \ 焦 姣 游 涛

重点地段及专项规划层面

- 102 入城交响，印象邢台——邢台市邢州大道城市设计 \ 权海源 张玉琦
106 阿拉善盟左旗巴彦浩特营盘山都市核心区风貌规划设计 \ 柴冠秋
110 亦山亦水，亦游亦栖——遂宁市仁里片区概念规划 \ 张 恺
114 规划影响色彩，色彩塑造城市——《莒南县城色彩规划》实践思考 \ 韩 淼
120 地域文化性城市设计策略探讨——以乌兰浩特—科尔沁镇总体城市设计为例 \ 莫 霞

他山之石

- 124 小城镇景观风貌塑造初探——英国巴斯小镇风貌的特点及启示 \ 杨世云 袁 磊
128 日本城市规划中的城市风貌保护 \ 王 勇

Top Article

- 004 Discussion on the Characteristics of Cities and Towns \Jiang Chaohui Wei Gang Wang Yingnan
- 011 The Sensitive Body: Subject Object of Urban Style and Feature Planning \Yu Bochun

Subject Case

Over All Urban Level

- 014 The Urban Landscape Protection and Creation of Xiamen \Lin Zhenfu
- 020 Characteristics and Protection of Qingdao, the Historical and Cultural City \Pan Lizhen Sun Liping Jin Chao
- 026 Guide and Control Strategy of the Urban Style and Features Planning—With the Dangyang Urban Style and Features Planning as an Example \Yu Bochun
- 030 The Practice in Systematic Method of Characteristic Spatial Planning—Take Hengyang Master Urban Design as an Example \Liu Yan
- 036 Planning Practice and Innovation for the Implementation of the Urban Landscape Features—Taking Urban Landscape Features Planning of Shiyan City, Hubei Province for Example \Guan Juan
- 040 Characteristics to Get Transformation—Practice of Qitaihe City Landscape Planning \Cheng Daming
- 046 Ecological as the Foundation, Culture as the Soul, Characteristics as the Core—Landscape Planning of Xinxiang City \Liu Jun Wu Jingmei
- 052 Beautiful Countryside, Elegant Bamboo City—Research of Overall Urban Design of Anji \Xiu Fuhui Zhang Yongmei Zhang Zhenyu
- 058 Emphasizing on Urban Shape and Structure—The Style Conservation of Historical Bagua City in Tekesi, Xinjiang \Qin Yu Chen Hongye
- 062 Tourist Town above the Clouds—Overall Research on City Style of Yunlong County, Yunnan \Jiang Li Liu Xiao
- 066 The Research on the Feature of the Coastal Medium-sized Cities—A Case Study of Huludao Cityscape Planning \Xu Yi
- 072 Multidimensional Construct of Urban Space Planning System—A Case Study on Yizheng Urban Center \Chen Chao Xu Ning

Urban District and District Level

- 078 Cultural New Capital of Hakka, Eco-friendly Jiangnan City—Urban Design of Jiangnan New Area in Meizhou \Ha Junpeng Li Jianling Yu Honglei Li Jian
- 083 "Landscape Green City, Cultural Danzhou"—The Figure of Mountain Cities Styles and Features \Yuan Lei
- 088 Urban Design of Core Area in Beihai New Town of Binzhou \Yang Ting Liu Junyuan
- 092 The Research of Urban Style and Feature Establishing—Case Study of Fu County, Yan'an City \Liu Yawei Sun Wei
- 096 Excavation and Shaping of Urban Characteristics of Dongcheng District in Lhasa \Jiao Jiao You Tao

Key Sections and Special Planning Levels

- 102 Symphony of City, Impressions of Xingtai—The Urban Design of Xingzhou Road \Quan Haiyuan Zhang Yuqi
- 106 The Landscape Planning of the Main Block in Bauanhaote Alashan Left Banner \Chai Guanqiu
- 110 Mountain and Water, Living and Leisure—Concept Planning of the Renli District of Suining \Zhang Kai
- 114 Summary of Color Scape Planning for the City of Junan \Han Miao
- 120 Regional and Cultural Urban Design Strategies—A Case of Ulanhot and Horqin Town Comprehensive Urban Design \Mo Xia

Voice from Abroad

- 124 Research on Landscape Character of Small Towns—Character and Revelation of Bath Town in England \Yang Shiyun Yuan Lei
- 128 Townscape Preservation in Japanese Urban Planning \Wang Yong

浅议城镇风貌特色

Discussion on the Characteristics of Cities and Towns

蒋朝晖 魏 钢 王颖楠
Jiang Chaohui Wei Gang Wang Yingnan

[摘 要] 本文通过对我国城镇建设面貌问题及原因的剖析及对城镇风貌概念、组成等的解读，从规划的角度提出城镇风貌实现的思路和方法。

[关键词] 城镇；风貌；特色

[Abstract] Based on the analyses of the issues and their reasons of cities and towns' characteristics, and the interpretation of the concept and composition of their characteristics, we put forward the ideas and methods of shaping cities and towns' characteristics from the perspective of the urban planning.

[Keywords] Cities and Towns; Cityscape; Characteristics

[文章编号] 2015-66-A-004

- 1.我国城镇建设面貌的问题：千篇一律、杂乱无章、奇特怪异、尺度夸张
- 2.短期建成的新区与悠久的古城相比总是缺少了岁月累积的生动和多样
- 3.全球化令观念、思想以及流行设计元素在全球推广
- 4.文化不自信的表现之一欧风一度盛行（上图 of 安徽阜阳市颍泉区政府，下图为上海平安保险公司）

在我国城镇的快速扩张阶段，发展往往被摆在最重要的位置，风貌特色相对被忽视，因为“发展”意味着经济效益，意味着做大做强，意味着任期政绩，这也是为什么虽然“特色”在“发展”之初起就在口头上强调，但“千城一面”仍然在不断发生的原因之一。随着我国城镇化进程的放缓，随着城镇环境问题带来的困扰教训越来越深刻，城镇风貌特色问题，城镇已建地区的环境整治、改善提升问题越来越被重视。在2013年的城镇化工作会议上习近平主席发表了重要讲话，对今后城镇化工作提出了6项主要任务，“提高城镇建设水平”是其中之一。显然，“质”的提升已与“量”的扩张至少同等重要，城镇风貌特色问题正是“城镇建设水平”的重要内容之一。

一、我国城镇风貌存在的问题及其原因

1. 当前我国城镇建设面貌呈现的主要问题

从视觉表象来看，我国城镇风貌的主要问题大致可概括为千篇一律、杂乱无章、奇特怪异、尺度夸张等情况。千篇一律是指许多新区建设过于关注功

能和效率，忽视特色和变化，形成非常单调、无情感的城镇面貌；杂乱无章是指由于缺少控制，各自为政的局部造成混乱无序的整体；奇特怪异是指一些设施及建筑争奇斗艳，追求“新、奇、特”，影响城镇面貌；尺度夸张是指追求气势或效率，形成的巨大城镇设施如大马路、大立交、大建筑等严重脱离人的尺度。

以上的种种现象是我国城镇建设中经常看到的，特别是很多城镇在建设忽视自身的自然环境、历史文化特点，呈现出千城一面的景象，无论是南方城镇还是北方城镇，无论是普通城镇还是旅游城镇，其街道格局、楼宇形式、树木种植都惊人地相似，从城镇形象上根本分辨不出身处何方。

概括而言，我国城镇风貌特色缺失的情况主要表现在两个方面，第一是共性的问题，即在城镇建设中不了解或不在意一些普适的审美准则，比如尺度、比例、体量等问题，造成城镇面貌的不美观、不舒适；第二是个性的问题，即忽视形成城镇特色的一些要素，主要是忽略城镇所处的自然环境、文化传统、时代特点，造成城镇缺少特色。

2. 我国城镇风貌特色缺失的主要原因

总体来讲，我国城镇风貌特色缺失的深层原因有三：一是城镇建设的短期性与文化积淀的长期性的矛盾；二是全球化的趋同生活方式及文化不自信带来风貌特色危机；三是制度的缺失和漏洞影响了风貌特色的形成。

（1）城镇建设的短期性与文化积淀的长期性的矛盾

一座城镇之所以有特色，很大的一部分源于它背后所代表的文化内涵，物质空间不过是非物质文化的外在表现。城镇文化是一个长期积累的过程，一个城镇往往经历漫长的历史沉淀，加上无数居民的使用、更新、改造、维修等活动而逐渐增加它的多样性、丰富性，可以说文化的表现越丰富、越厚重的城镇，就越具特色。与此同时，我国又处在城镇化的快速发展阶段，最近十年中国的年均城镇化速度达到3.2%，是全世界城镇化速度最快的国家之一。过去，一座城镇需要几十甚至上百年的时间方能形成，而如今，一座新城几年时间就建成了。显然，缺少岁月的打磨，缺少文化的滋养和浸润，城镇就失去了特

色形成的最重要来源。

(2) 全球化的趋同生活方式及文化不自信带来的特色危机

消费文化的全球普及，使得人们追求同样的生活方式，每座城镇都需要提供同样的设施，比如大型的购物中心、大量的停车设施等。这样的“普适文明”显然给地域性的特色带来巨大的威胁。

另一方面，长期以来，中国传统文化的传承和教育由于历史原因大大受到削弱（自然灾害、“文革”浩劫等带给中华文明巨大的破坏），相反，西方近现代的哲学和思想璀璨耀目，如潮水般涌入中国，我们本土的文化思想相对式微，文化自卑不知不觉间成为集体无意识，在我们高呼文化复兴的当下，正是因为我们尚没有建立文化自信。“崇洋媚外”这个标签并非仅适用一部分人，它甚至深深隐藏在国民的潜意识里。

文化的不自信在城镇建设上，体现在诸如很多地方的新区建设追求欧陆风情、很多地方不重视历史文化地区的保护、很多地方把真的遗迹拆掉建很多假古董等。如果我们对自己的文化传统认识不深，缺乏自信，也就无法认清历史文化遗迹的真正价值，当然体现在行动上也就不会不遗余力地去保护。

(3) 制度的缺失和漏洞影响了城镇风貌特色的形成

历史学者有一个观点，叫做“文化无高下，制度有优劣”，就是说一个社会是否健康良好地运转，与所处的文化背景无关（不必动辄称文化背景不同、国情不同），而是取决于社会的运行制度。大到国体政体，小到标准规范，制度的优劣、制度的有无对城镇空间的影响也是巨大的，主要体现在两个方面。

第一个方面是不尽完善的规范对城镇风貌形成特色的机会的屏蔽。紧凑、密集的传统城镇肌理的可能性在我国现有规范下已很难实现。另外，我国幅员广阔，有些一刀切的制度规范忽视了地域差别，也就扼杀了地域特色的形成机会，这也成为“千城一面”的重要原因之一。

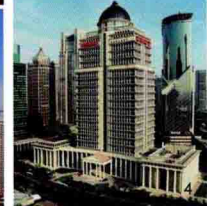
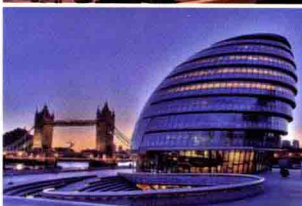
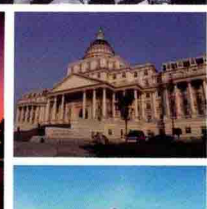
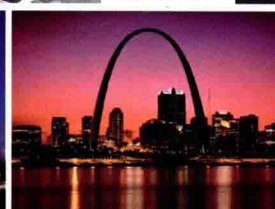
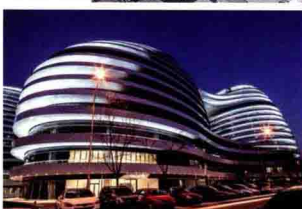
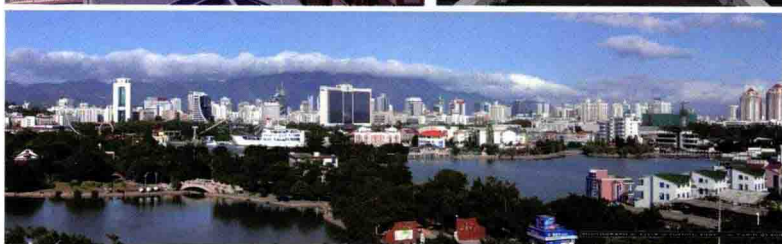
第二个方面是特色塑造的监督实施机制不完善或没有严格执行。众所周知，许多地方重点工程的最终决策权在地方行政首脑手中，如果出现专家意见与地方领导意见不同的情况，最终都会按照“权力审美”行事，这在各地重要地区的评标中经常发生。应该说，“权力”在各个领域的强势是很突出的，包括艺术审美领域。权力应受到有效地约束和监督，避免政绩工程、面子工程对城镇特色空间带来的不利影响。

二、关于城镇风貌特色的解析

1. 城镇风貌特色的概念

要解释清楚城镇风貌特色，需要大致辨识两组概念。第一组是特点、特征和特色，第二组是城镇风貌、城镇特色。

“特点”、“特征”和“特色”都表示事物独特的地方。区别在于，“特点”泛指事物的内在及外在的不同之处；“特征”侧重事物外在表现独特的象征或标志；而“特色”则突出





- 5.按我国现行相关规范已无法出现低层高密度的城镇肌理
6.城镇风貌特色更重要的是其表面背后所映射的自然、文化和社会环境的“里”
7.城镇风貌特色的来源
8.贵州省贵安新区核心区特色空间位置及等级示意图

事物由于所处特定环境而产生的内在及外在的不同之处。概括起来，“特点”是个泛指，“特征”强调外在表现，而“特色”强调这个“不同”背后的“环境”，有点“因果”的味道。

“城镇风貌”和“城镇特色”的区别很明显，“城镇风貌”指城镇的风格和面貌，它强调的是城镇内在和外在的表现，不强调区别性，每个城镇都有风格和面貌，无所谓好坏，所谓的千城一面就是指这些城镇的风貌都差不多，实际上明清时期按照营造法式建设的城镇也可以说是千城一面；“城镇特色”则强调城镇内在及外在的不同之处，并且很强调这个城镇所表现出来与众不同之处背后所对应的环境，包括自然环境、文化环境及社会环境。

那么，把握城镇风貌特色不仅需要看到其“不同之处”的“表”，更要参透其背后所映射的自然、文化和社会环境的“里”。因此，城镇风貌特色应当是能够与自然环境和谐相处、体现地方文化、表现时代特点的城镇风格和面貌。

2. 城镇风貌的构成

无论好坏，每座城镇都有自己的风格和面貌，但不一定有特色。城镇风貌通过城镇的功能和格局、空间和设施、氛围和活动等层面的视觉样态为传达和

表现的载体。城镇中人物、事物、景物，都能反映城镇的风貌。

(1) 功能和格局

很显然，工业城镇和消费城镇的风貌是完全不同的，这是由城镇的主要功能决定的；同时，城镇格局的差异，比如方格网的城镇与自由格网的城镇在风貌上也会有很大差别。因此，功能和格局是形成城镇风貌的重要方面。

(2) 空间和设施

不同形态的空间及塑造空间的设施，包括建筑、种植、街道家具等不同也会给人以不同的风貌感受。比如，街道空间的比例、尺度不同会产生不同的空间感受；街道设施也会给人以或统一、或杂乱之感；而树种的差异也会让人体会到地域的差异等。

(3) 氛围和活动

城镇风貌不仅通过城镇物质空间环境来体现，更是通过人的活动来呈现。城镇空间中市民的活动是构成城镇风貌的主要内容，他们的价值观念、生活方式通过言谈举止呈现出来，不同国家、不同城镇的市民，由于生活环境、社会环境等不同，也会表现出不同的面貌。例如：休闲之都成都，体现着安逸、休闲的氛围；巴西的狂欢节体现了那里人们的热情奔放；而泰国的清迈则充满宗教氛围等。

3. 城镇特色的来源

城镇的风貌要体现出特色，必须要从自身挖掘，不是照搬、抄袭、模仿。这个特色来自于城镇所处的自然环境、文化传统和时代发展。

(1) 自然环境——特色之本

自然环境是形成城镇特色的基础。许多城镇都有其独特的自然条件、地理环境，如享有东方威尼斯之称的苏州以其绵密的水网为特色；泉城济南闻名于“家家泉水户户垂柳”的秀丽风光；而对于重庆来说，“名城危踞层岩上，鹰瞵鹗视雄三巴”成就了一个山城的美名。

(2) 文化传统——特色之魂

文化传统是城镇特色的积淀。历史建筑及历史环境可以反映城镇发展演变的历史和文化，映射出传统文化和民族文化。

表达地方文化是塑造城镇特色的重要方面，其方式主要有二。一是保护和利用好已有的历史文化遗迹，比如上海的“新天地”结合石库门的老房子，引入餐饮、购物、演艺等现代功能形成国际水平的时尚、休闲文化娱乐中心，成为传统和现代有机融合的典范。二是对于缺少历史文化遗迹的地区应注意挖掘和提炼地方的文化特色并体现在城镇建设中。例如乌鲁木齐的新疆国际大巴扎就是一个非常成功的范例，

虽然是新建设施，但大巴扎建筑和空间环境浓郁地体现了民族特色和地域文化，它没有照搬、模仿伊斯兰传统建筑或者堆砌民族符号，而是以现代的功能、结构和工艺诠释了地方民族风。作为建成不到10年的新建筑，大巴扎迅速成为城镇的象征和新地标，这和它完美地体现了地方文化特色是分不开的。

(3) 时代发展——特色之新

城镇空间的塑造无法脱离所处的时代，它当然反映着时代的特点，城镇在不同的历史阶段会呈现不同的面貌，也反映着历史的前进。一个有特色的城镇面貌需要回应时代进步的声音，它也许是新兴的产业，也许是创新的思维等。例如阿联酋马斯达尔环保城分布在城中的低碳设施——太阳能收集设施、风能收集设施（风塔）成为城镇空间中的全新元素。又如屈米设计的巴黎拉维莱特公园运用解构的思维颠覆传统公园的设计方式而独树一帜。

三、体现城镇风貌特色的规划路径

1. 定位及定向：回答城镇风貌特色是什么

通过总结、分析、提炼找到一个城镇的风貌特色的定位，才能知道向哪个方向努力，这是指导一系列行动的前提。这个城镇风貌的特色定位可以根据“特色”的来源去找，即前文提到的自然环境、历史文化和时代特点三大方面。举例来说，对贵州省贵安新区未来的城镇风貌特色的定位，可以总结为自然环境特色方面的山水森林之城、文化传统特色方面的文化多元之城，以及时代进步特色方面的生态智慧之城。这个定位是展开城镇风貌具体工作的总目标和方向。

2. 定局及定形：如何体现城镇风貌特色

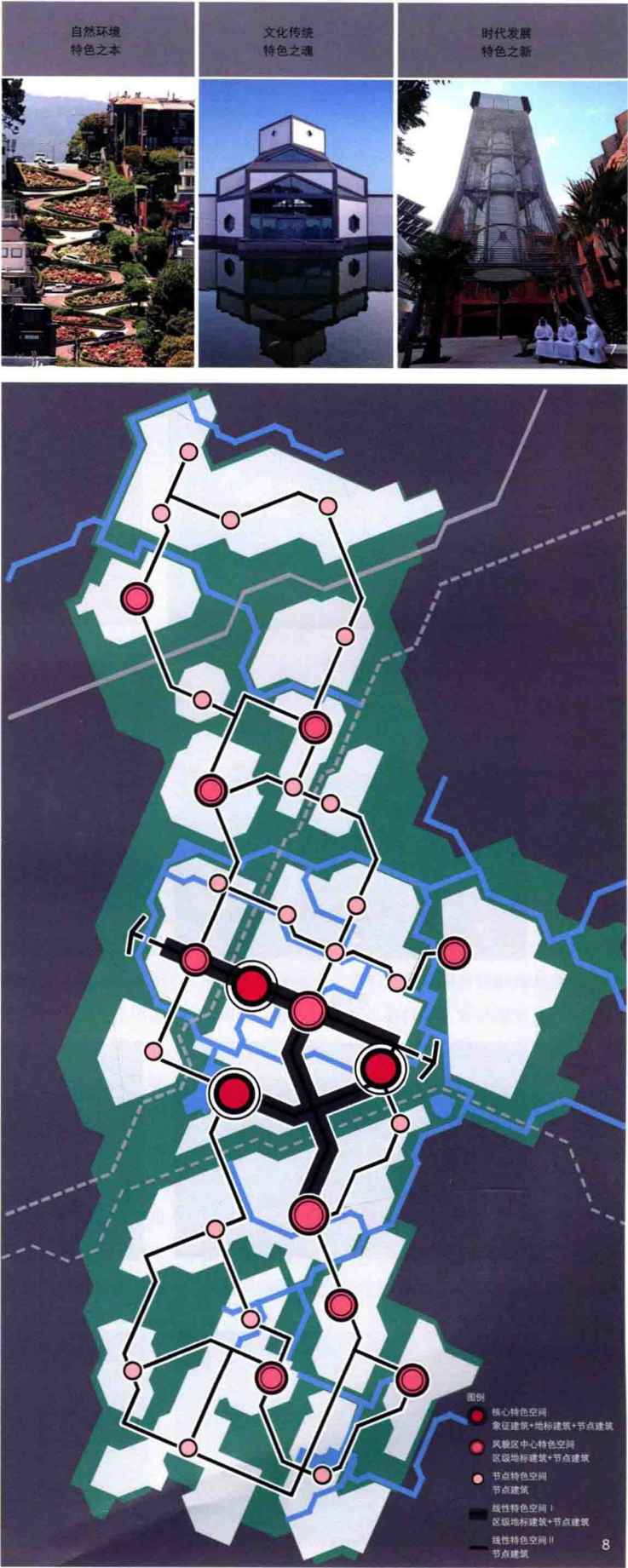
(1) 宏观层面把握城镇风貌的系统、格局

从城镇整体层面对城镇的天然环境、街道系统、开放空间系统、视线景观系统、土地控制体系、建筑控制体系、设施控制体系等内容进行考虑。对于较大城镇，应通过分区的方式将整体风貌分解为各具特点的特征区，各个系统在整体风貌的基础上应当符合各个分区的特点，比如武汉市对中心城区的状况进行了特色分区，用于指导今后城镇改造、新建的风貌方向。

(2) 中观层面落实风貌分区的各自特点

这个层面的工作主要集中在特色分区上，在总体宏观层面对分区提出的导则引导下，就如何落实原则性的“特点”展开更具体的工作。其内容接近一般城市设计的内容。这个层面的工作重点一方面是准确、到位地总结分区的各个系统的具体特点，另一方面是合理、恰当地体现在设计导则中。对于历史传统较为深厚的地区，应当特别对传统建筑特色进行专题研究，并总结其要点，为今后的建筑设计提供指引。

这个层面的工作最好能够结合控制性详细规划一起进行，其成果也可分为强制性内容和引导性内容对地块加以控制。另外，风貌分区边界最好和控制性详细规划的控规单元边界、民政部门划的街道办事处边界及规划的居住区边界等要素统一考虑或相协调。



象征建筑

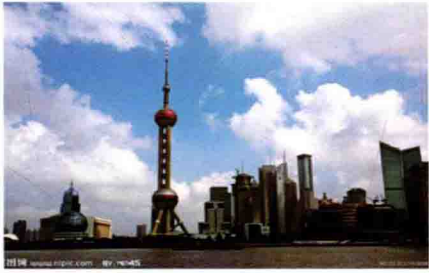


故宫

外滩13号

甲秀楼

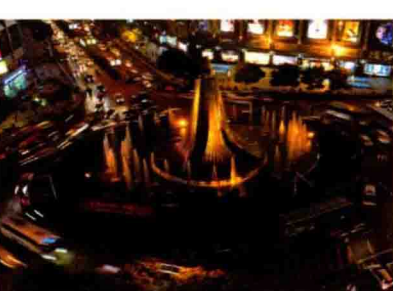
地标建筑



节点建筑

五角场

喷水池



背景建筑

整体风貌

整体风貌



整体风貌



传统



现代

10

9.建筑的角色

10.按传统及现代的程度对建筑风格的5级划分

(3) 微观层面重点塑造城镇特色空间

人对城镇的感受更多的是从人的感官所能掌控的空间环境来获得的，而在城镇的大量空间中，有一些空间最能够展现甚至代表一座城镇的气质和特色，这一类空间可以称之为城镇特色空间。无论是特色空间还是一般空间，建筑都是塑造这些空间的最重要元素，并且往往是空间中的主角。因此，把握好城镇风貌特色的塑造，关键的位置是城镇特色空间，而落实的主角则是建筑。

特色空间是城镇风貌特色的展示窗口，它往往处在城镇的关键位置，即功能比较核心、文化比较集中、活动比较频繁、景观比较独特的所在。对城镇特色空间的控制包括以下两个方面，第一是识别并界定这些空间，以在城镇设计中予以重点考虑；第二是建立这些空间的良好连结性，形成特色空间能够相互通联的网络，连接的通道也应作为特色空间来加以控制。

特色空间根据其位置及重要性又可以划分为城镇核心特色空间、特征区中心特色空间及各级节点特色空间三类。城镇核心特色空间一般处于整个城镇的中心地区，比如中心广场，周围往往是城镇最重要的公共建筑，是整个城镇的代表和象征；特征区中心特色空间是城镇中各个特征区或风貌区中最能体现该区特点的特色空间，它往往处于特征区或风貌区中的核心位置；节点特色空间一般位于城镇的功能节点处，比如居住区中心、产业区服务中心、校园公共中心等。不同级别的特色空间周边应与不同角色的建筑相

搭配，关于建筑的角色会在下一小节讨论。

特色空间涉及广场、街道、绿化、建筑、设施等不同要素，在建设过程中，可能分属不同的业主、在不同的时间段建设，各个环节容易陷入只见自己、不见其他的误区，因此对其所有组成要素的控制和管理需要非常精细。

(4) 单体层面准确定位建筑角色

建筑是塑造城镇空间的主角，因此，城市规划师有必要更多地关注建筑。建筑风格对城镇风貌的影响很大，而建筑的地域性则是城镇风貌特色的很重要影响因素。从技术上来讲，新建筑的风格取向取决于两大要点，第一是建筑的位置，第二是建筑的作用。

建筑的“位置”包括三个层面的含义，第一是宏观层面所处的地域，一般来讲，所处地域的文化特征越突出，则相对会要求偏传统一些，比如少数民族地区，北京、西安等历史积淀深厚的古都地区等；第二是中观层面所处的风貌区（特征区），城市设计一般会根据地域特点和场地特征将规划区划分为一些风貌区或特征区，以保证将来城镇的丰富多样及加强不同区域的识别性，不同的风貌区会有不同的要求，比如瑶族风貌区和苗族风貌区对建筑风格的要求是有差异的；第三是微观层面所处的特色空间，处在特色空间影响范围内的建筑或者塑造特色空间的建筑，比不在此范围的建筑会更要求偏“文化”一些，而在历史街区周边的建筑会要求更严格。

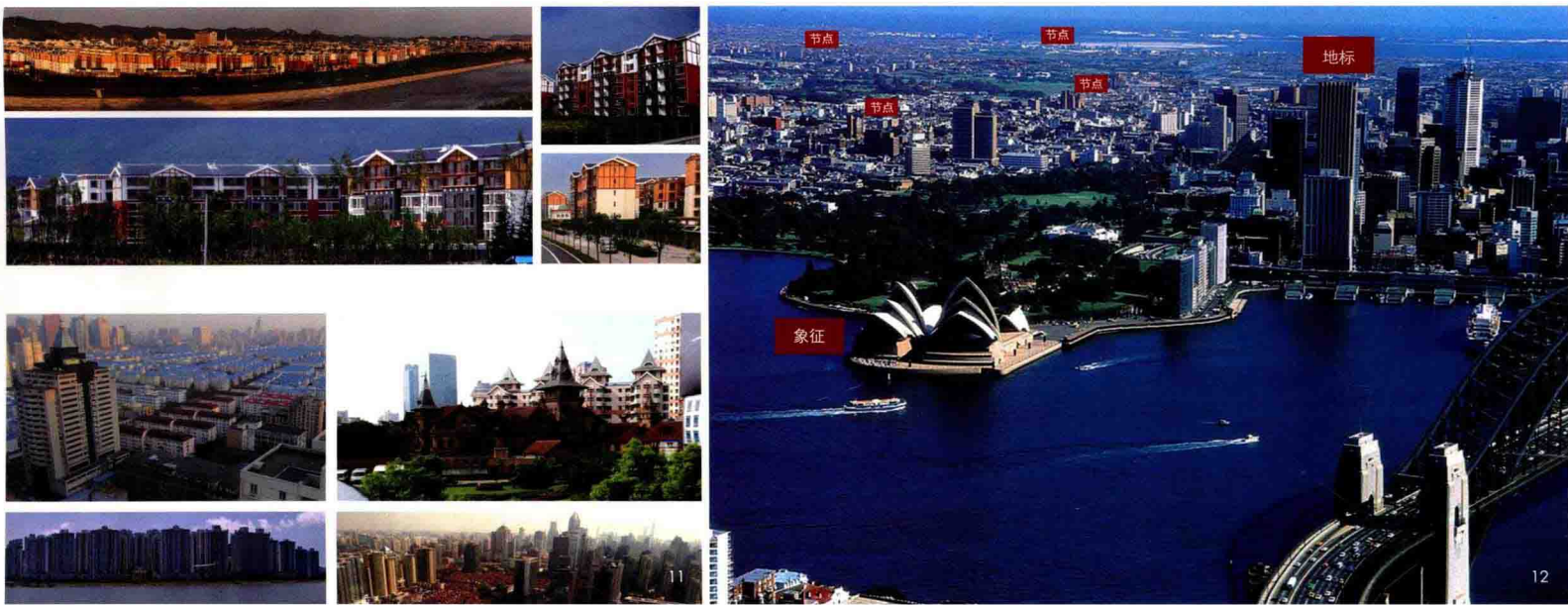
建筑的“作用”则包含两个层面的含义。第一是建筑的功能，相对来说公共建筑比工业建筑更可能

被要求“文化”一些，而在公共建筑中，文化建筑如文化馆、博物馆、图书馆会比商业建筑更要求“体现地域文化”，原因在于文化建筑不仅需要满足功能需要，还承载着表现和传承城镇文明的使命，它还应当是一件城镇的艺术品；第二是建筑的角色，就像舞台上的演员会有主角和配角一样，城镇中的建筑也可以因其作用被划分为标志建筑和背景建筑，其中标志建筑又可以按其不同等级的可识别性和影响力，划分为节点建筑、地标建筑和象征建筑。

背景建筑（Context）虽然是配角，但却是城镇中最大量存在的，它们满足城镇居民的基本需求，包括居住、办公、教育、医疗等。背景建筑之为背景，就是需要整体和谐统一，同时能够烘托主体建筑，避免喧宾夺主。

标志建筑是一定区域内具有识别、象征作用的重要城镇建、构筑物或建筑群，而标志性建筑所在地区往往也是市民生活的重要场所。标志性建筑应当建立一个体系，从而能够通过它们对整个城镇建立一种心理认知。标志性建筑根据其区位、影响范围和精神内涵的综合效应又可分为三级，即节点建筑（Node）、地标建筑（Landmark）和象征建筑（Icon）。

节点建筑往往位于服务一定范围内居民（如居住区）、产业（如工业区）或独立功能（如校园）的服务中心，并且临近小型的开放空间，也就是城镇的节点（节点特色空间）处，节点建筑一般是公共设施。尽管节点建筑具有一定片区的较高识别度，但仍



11.上图为好的背景建筑；下图为不佳的背景建筑
12.节点、地标与象征建筑

应遵循所在风貌特征分区的设计要求，保持整体的统一性。

地标建筑是在一定区域具有醒目识别性的建筑，根据其区位、影响范围又可分为两级，即地区级地标建筑和城镇级地标建筑。地区级地标建筑往往是一定区域内（如特征区或风貌区）的标志，位于特征区中心特色空间处，不同特征分区应考虑自身功能和形象定位来决定相适应的地标建筑类型，不可求高或者求异；城镇级地标建筑是整个城镇的标志，往往位于城镇的中心区，与城镇核心特色空间相伴。

象征建筑可以代表一座城镇，是一个城镇的名片，其文化内涵非常突出，因此象征建筑会成为城镇历史文化的缩影，具有重要的历史价值，并希望作为人类文化结晶载入史册，象征建筑往往位于城镇最核心的地区，是城镇王冠上的明珠。对于象征建筑，高度、体量并不是它的核心价值，它所表现的地域文化属性或者划时代的进步意义才是核心。比如北京天安门、悉尼歌剧院等。

从建筑风貌控制的角度，背景建筑应当比标志建筑控制更严格，而标志建筑中节点建筑、地标建筑和象征建筑的控制严格程度应当逐渐降低。原因在于，越是需要统一协调的建筑类型，就越需要通过制定严格的、共同遵守的准则来实现。而那些兼具功能

与艺术性，能够代表一个城镇特质的建筑物更多地取决于建筑师的素养而不是更为严格的控制。

3. 定规及定策：城镇风貌特色的实施保障机制

（1）通过设计导则提炼风貌特色的管控要求

城市设计导则管控的内容包括许多方面，从城镇风貌的角度它发挥了两大重要作用。第一是它保障基本的普适审美及价值准则，比如街道、广场的比例、尺度、界面，建筑的高度、体量、形式，广告牌的位置、大小，树种的选择、配置等；第二是它引导地方特色的实现，比如它对特征区、风貌区的划定和描述，并提出针对性的管控要求等。

（2）通过管理机制落实风貌特色的管控要求

风貌特色的管控要求需要科学合理的管理机制来有效地落实，缺少这样的机制再好的城镇设计也会打折扣，甚至走样。另一方面，城市设计作为非法定规划，其管控要求的落实面对更多挑战，因此管理机制尤为重要。这一系列管理机制包括多方协作的联系协调机制、规划统筹的技术归口机制、科学决策的技术审查机制及监督落实的规划巡查机制等。

参考文献

[1] 杨保军，朱子瑜，蒋朝晖，等。城市特色空间刍议[J]。城市规划，

2013（3）：11-16。

[2] 蒋朝晖，魏钢，王颖楠，等。贵州省贵安新区城市特色风貌专题研究报告[R]。北京：中国城市规划设计研究院，2013：2-52。

作者简介



蒋朝晖，中国城市规划设计研究院，教授级高级城市规划师；



魏钢，中国城市规划设计研究院，城市规划师；



王颖楠，中国城市规划设计研究院，城市规划师。

敏感体：城市风貌规划的主体对象

The Sensitive Body: Subject Object of Urban Style and Feature Planning

余柏椿
Yu Bochun

[摘要] 从解决城市风貌规划复杂性问题出发，提出城市风貌敏感体概念，阐明城市风貌敏感审美原理，论述了城市风貌规划的主体对象及建构城市风貌敏感体体系的思路。

[关键词] 城市风貌；规划；敏感体；主体对象

[Abstract] This paper presents the concept of sensitive body to solve complex problems of urban style and features planning. It discusses the sensitive aesthetic principles on urban style and features. It discusses Principal object of urban style and features planning and how to construct sensitive body systems of urban style and features.

[Keywords] Urban Style and Features; Planning; Sensitive Body; Principal Object

[文章编号] 2015-66-A-011

作为专项规划，城市风貌规划在国内逐渐多起来，这说明了它的价值和意义。不同的目标、要求、做法和效果，这一现实表明城市风貌规划的理论探讨和方法交流甚为重要。

在本辑专题里本该谈谈风貌与特色的理想话题，苦于无力，特选择了城市风貌“敏感体”这个小话题。

笔者认为，城市风貌规划的主体对象是城市风貌的敏感体，风貌敏感体是影响城市风貌判断的关键场所和核心要素。城市风貌规划需要从复杂的工作对象中确定主体工作对象——风貌敏感体，从而重点构筑城市风貌敏感体体系。

本文扼要论述城市风貌规划的复杂性、城市风貌敏感审美原理、城市风貌规划的主体对象及敏感体体系。

一、城市风貌规划的复杂性

1. 城市风貌规划

有关城市风貌的解释目前已有不少，但是尚未达到共识。如果按照风貌的概念（指事物的面貌、格调）来解释城市风貌，可以把“事物”转化为“城市”，那么，城市风貌就是城市的面貌和格调。如果

从城市风貌规划角度来解释，本文认为：城市风貌是城市社会、经济和文化的物化空间形态的审美特征，涉及城市空间及其构成要素两大审美系统。城市风貌属于审美范畴，对城市风貌的判断或评价来自于城市空间和环境要素的品质和特色两个方面。

在城市快速发展的过程中，“量”一度成为主导，成为必须，是“硬”指标，而“质”却是“软”指标，在这种规划设计环境里，各种规划设计的任务和内容的都离不开“发展”这个目标，城市质量危机四伏。随着城市质量意识的觉醒，城市品质和城市特色成为城市发展和规划设计的新目标，已经大量开展的城市设计和逐步开展的城市风貌规划正在使规划设计的数量化环境逐步向质量化环境转变。城市风貌规划就是以城市质量为目的的规划设计，具体讲，城市风貌规划是以提升城市品质和创造城市特色为目的，以系统优化的城市设计方法，以城市空间、建筑与景观环境设计的美学法，对影响城市风貌的构成要素（空间、建筑与景观环境）进行有远见的整体的规划设计。

2. 城市风貌规划的复杂性

城市是个庞大的审美对象，其空间环境是社会、经济和文化的物化形态，而城市风貌作为城市空

间环境的审美特征，无疑是个庞大的审美系统。也就是说，判断和评价城市风貌要受到社会、经济和文化诸多因素的影响，从物化形态来说，可以归纳为城市空间及其构成要素两大审美系统。虽然系统只有两个，但是系统的构成却是相当复杂的。

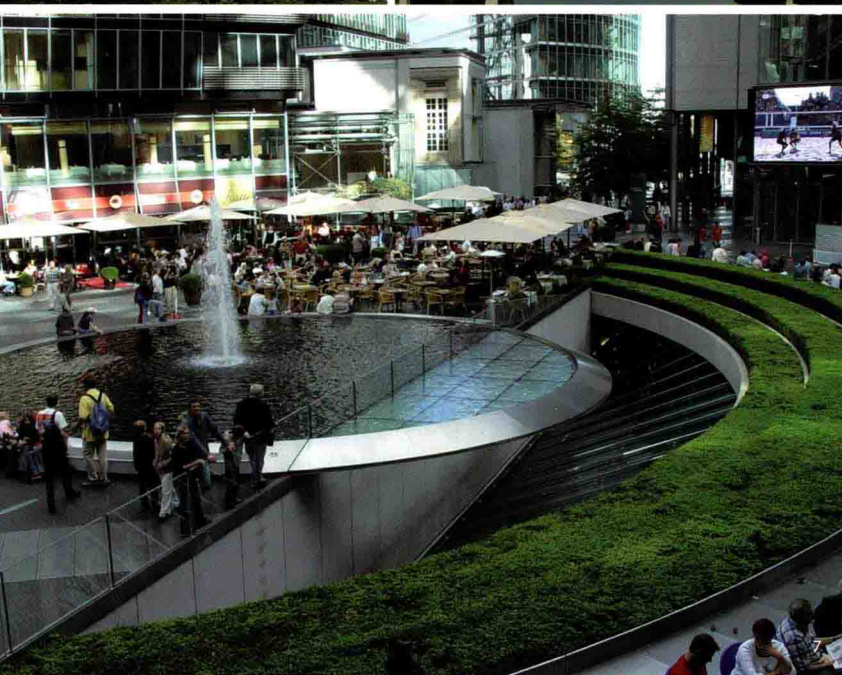
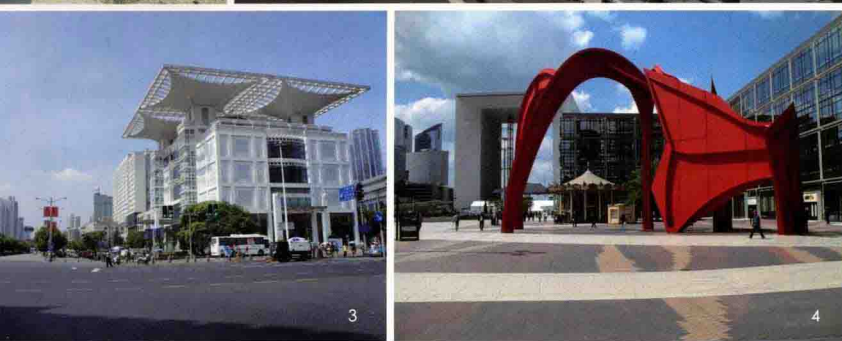
城市空间是个抽象概念，具体到空间单元和场所就相当复杂：街区、住区、厂区、校区、办公区、商业区、文化区、行政区……城市的道路、广场、绿地、滨水带、公园……这仅仅是类型，再加上数量后，它的复杂性就可想而知了。

城市空间构成要素更是个复杂系统，大类可以分为建筑、构筑物、植物、水、山……不用再分解也该明白，每种大类都是由复杂要素构成的独立系统。

城市风貌是由以上复杂的空间和构成要素综合体现出来的审美特征，那么，以上空间和构成要素也就是城市风貌的影响要素。城市风貌影响要素的复杂性决定了城市风貌规划的复杂性。因为城市风貌规划的任务就是要处理影响城市风貌要素的关系，它会涉及风貌影响要素的方方面面。

城市风貌规划要处理公共空间的关系，比如，道路、广场、街头绿地、公园、滨水带、城市入口等；

城市风貌规划要处理建筑构成要素的关系，比如，建筑风格、建筑高度、建筑色彩等；



城市风貌规划要处理景观要素的关系，比如，标志景观、夜景、广告等；

城市风貌规划一般是以城市规划为依据的，如果城市规划需要调整，城市风貌规划还要处理城市空间功能、交通等方面的关系。

从以上关系处理中不难看出，城市风貌规划既要涉及城市规划内容，也要涉及建筑设计内容，同时涉及景观和环境艺术设计内容。城市风貌规划不仅是工作对象复杂，理论和方法也相当复杂。如果每项风貌规划都面面俱到，这项工作的复杂性和难度不难想象了。其实问题的根本还不在于复杂和难度，根本问题在于如此庞杂系统的规划成果缺乏实际意义，因为城市风貌审美判断所遵循的是敏感审美原理，这与人的审美需求与行为及审美记忆有关，也与城市规划和建设有关。不管是人还是城，都具有敏感性需求。

二、城市风貌敏感审美原理

敏感性审美需求与行为可以简单理解为是求特、求美、求新、易见、易达的审美需求与审美行为。敏感性审美需求与行为是人的审美本能和审美动机，这是一般常识。

纵观城市规划方案和城市建设实例，虽然那些重要的、标志性的、特色的空间、建筑和景观在规划布局、强化设计和重点建设时并没有明确它应用了敏感性原则，然而事实就是如此：为什么与历史环境极端冲突的中国大剧院要设置在天安门广场旁边？为什么城市入城道路会修得宽大美丽？为什么城市特别重视滨水地区的规划设计和建设？为什么标志建筑和标志景观要设置在视觉通廊上？为什么城市重要建筑大都位于城市主要干路上？这样的问题还有好多好多，然而答案都只有一个：敏感性需求。

敏感审美需求及满足需求的城市空间和环境将复杂的城市风貌影响要素分离出敏感要素，包括上面论及的重要广场、滨水带、主干路、城市入口、标志建筑和标志景观等，这些敏感空间、建筑和景观可谓本文讨论的城市风貌敏感体（以下简称“敏感体”）。正是这些敏感体的重要性、标志性和特色性等审美特征共同构成了城市风貌的主导审美特征，也体现了城市风貌审美特征的敏感性。从而也就奠定了敏感体在城市风貌判断和城市风貌规划中的主体地位。

人的审美记忆功能和容量也决定了城市风貌的敏感审美原理。人的记忆功能或记忆容量是有限度的，记忆有短时记忆和长时记忆，人对城市风貌判断是对城市风貌要素进行记忆的过程，同样有短时记忆和长时记忆两种，两者的区别与城市接触时间的长短有关，无论长短，记忆信息量都是有限的，记忆的功能特点决定了记忆模式。对城市风貌而言，能够形成有限记忆的一般模式是模糊整体加敏感体信息。不管是模糊整体还是敏感体信息，基本上是经过筛选或淡化后余存在记忆里的，其中敏感体信息是由敏感体刺激脑神经留下的可以描述的信息。